MEMORIAL DESCRITIVO E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

REVITALIZAÇÃO DE FACHADAS E PINTURA EXTERNA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE RONDA ALTA/RS

O presente memorial descritivo destina-se a especificar os materiais e serviços, bem como os métodos construtivos a serem empregados.

Todos os materiais aplicados, assim como a execução dos serviços, serão pautados pela obediência às normas técnicas, às boas práticas e técnicas executivas, tendo em vista a qualidade, durabilidade, segurança, estabilidade e desempenho da obra em todos os aspectos. Fica entendido que os materiais e serviços que não se enquadrarem nessas condições serão rejeitados.

Em caso de dúvidas acerca dos serviços discriminados neste memorial descritivo e na respectiva planilha orçamentária, deverão ser consultados os cadernos técnicos das composições de serviços e demais documentos publicados e mantidos pela CAIXA no âmbito do SINAPI SISTEMA NACIONAL DE PESQUISA DE CUSTOS E ÍNDICES DA CONSTRUÇÃO CIVIL.

Cabe à contratada as instalações referentes ao canteiro de obras, incluindo escritório, almoxarifado, refeitório, sanitários e vestiário, se for o caso, de acordo com as Normas Regulamentadoras do Ministério do Trabalho.

Antes de iniciar a obra, a contratada deverá reunir e organizar no local de trabalho todo o pessoal, materiais, equipamentos, acessórios e ferramentas, necessárias e suficientes para garantir a execução e continuidade da obra.

Todos os serviços de carga, transporte e descarga de material, pessoal e equipamentos deverão ser executados pela contratada, obedecendo todas as normas de segurança, ficando a mesma responsável pelos custos, providências, liberações e consequências decorrentes desses serviços.

1 OBJETIVO

Estabelecer as especificações técnicas e os procedimentos para a recuperação e pintura externa do prédio da Prefeitura Municipal, abrangendo limpeza, preparação, correções de imperfeições, tratamento de trincas e fissuras, aplicação de revestimentos e pintura de paredes, tetos, esquadrias e muros, conforme a planilha orçamentária. Os serviços deverão proporcionar renovação estética, proteção das superfícies e melhoria das condições de conservação.

O prazo para execução e conclusão integral dos serviços será de 01 (um) mês, contado a partir da emissão da Ordem de Início de Serviço pela contratante. A contratada deverá planejar as frentes de trabalho para cumprimento desse prazo.

2 SERVIÇOS PRELIMINARES

A placa deverá ser montada em chapa galvanizada sobre estrutura de madeira, com fixações resistentes à ação do vento. Antes da instalação, será definido local visível e seguro, sem obstruir acessos e circulação. A estrutura deverá ser aprumada, firmemente ancorada e mantida legível durante a execução.

Antes dos serviços, deverão ser identificados e isolados os elementos que não receberão pintura. Esquadrias, vidros, ferragens e componentes adjacentes serão protegidos com lona plástica pesada preta de 150 micras, fixada sem danificar os acabamentos.

3 PINTURA EXTERNA DO PRÉDIO

3.1 LIMPEZA DAS SUPERFÍCIES

Executar a limpeza das fachadas com jato de água de alta pressão, removendo sujeiras, resíduos e partículas soltas. Aguardar a secagem completa antes da execução das etapas seguintes.

3.2 REPAROS DE TRINCAS, FISSURAS E CORREÇÕES GERAIS

Identificar e corrigir trincas, fissuras, desplacamentos e demais irregularidades, com atenção especial aos pontos críticos que necessitem de reparos. Remover as partes soltas e utilizar massa acrílica ou produto similar, adequado ao tipo de correção e compatível com o substrato.

Os serviços deverão garantir superfícies firmes, regulares e uniformes, proporcionando acabamento de qualidade e condições adequadas para a aplicação dos revestimentos posteriores.

3.3 FUNDO SELADOR ACRÍLICO

Aplicar fundo selador acrílico nas superfícies que necessitem de uniformização da absorção, respeitando as recomendações do fabricante quanto à diluição, aplicação e secagem.

3.4 TEXTURA ACRÍLICA

Considerando que a edificação já possui revestimento em textura acrílica, deverá ser aplicada uma nova demão de textura em toda a extensão das superfícies previstas, após os reparos necessários, garantindo uniformidade e

padronização do acabamento. A aplicação deverá respeitar a compatibilidade com o revestimento existente, as condições adequadas de execução e as recomendações do fabricante.

3.5 TINTA LÁTEX ACRÍLICA

Aplicar tinta látex acrílica premium própria para uso externo, em duas demãos, sobre superfícies devidamente preparadas e secas, respeitando os intervalos de secagem e as recomendações do fabricante. O acabamento deverá apresentar cobertura uniforme, sem manchas, escorrimentos ou falhas.

4 PINTURA DE TETOS

4.1 LIMPEZA

Executar limpeza com jato de alta pressão nas superfícies, garantindo uma superfície limpa.

4.2 TINTA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM

Aplicar tinta látex acrílica premium em duas demãos, respeitando os intervalos de secagem e as recomendações do fabricante, garantindo acabamento uniforme e sem falhas.

4.3 ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO EM MADEIRA

Aplicar esmalte sintético acetinado em duas demãos, respeitando os intervalos de secagem e as recomendações do fabricante, garantindo acabamento uniforme e sem imperfeições.

5 PINTURA DE ESQUADRIAS INTERNAS E EXTERNAS

5.1 LIMPEZA

Inspecionar previamente as esquadrias e proteger mecanismos, vidros, vedações e instalações. Proceder à limpeza com jato de alta pressão das esquadrias.

5.2 LIMPEZA DE GRADES

Remover dos gradis poeira, gordura, depósitos superficiais e materiais aderidos, utilizando métodos compatíveis.

5.3 LIXAMENTO MANUAL DE SUPERFÍCIES METÁLICAS

Executar lixamento manual das superfícies metálicas para retirar ferrugem superficial, tinta sem aderência e irregularidades. Trabalhar também nos cantos, soldas e bordas; retirar completamente o pó e os resíduos ao término.

5.4 ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO

Aplicar duas demãos cruzadas ou uniformes, respeitando o intervalo de secagem e as condições recomendadas. Conferir a cobertura de bordas, soldas e encontros; corrigir falhas, escorrimentos ou regiões sem acabamento.

6 PINTURA DOS MUROS

6.1 LIMPEZA

Inspecionar os muros e identificar áreas com sujidade, umidade, desprendimento ou necessidade de recomposição. Executar lavagem com jato de alta pressão em intensidade compatível.

6.2 ARGAMASSA PARA CHAPISCO

Nas regiões onde o revestimento estiver comprometido, remover o material solto e limpar a base até alcançar superfície resistente. Preparar manualmente a argamassa de chapisco no traço 1:3, em volume de cimento e areia grossa úmida, com consistência adequada.

6.3 EMBOÇO OU MASSA ÚNICA

Após a aderência e cura adequada do chapisco, preparar manualmente argamassa no traço 1:2:8 e aplicar nas áreas de recomposição, com espessura prevista de 25 mm.

6.4 FUNDO SELADOR ACRÍLICO

Aplicar manualmente fundo selador acrílico compatível com a textura especificada, distribuindo o produto de maneira uniforme. Respeitar a diluição e o tempo de secagem da ficha técnica e corrigir eventuais falhas de cobertura antes de prosseguir.

6.5 TEXTURA ACRÍLICA

Após a secagem do selador, aplicar manualmente uma demão de textura acrílica com ferramenta adequada, mantendo espessura, desenho e aspecto uniformes.

6.6 TINTA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM

Aplicar manualmente duas demãos, com intervalo de secagem adequado, garantindo cobertura contínua nos cantos, arremates e superfícies principais. O acabamento deverá ser uniforme, sem falhas, escorrimentos, manchas ou diferenças visíveis de tonalidade.

7 QUALIDADE DOS MATERIAIS E BOAS PRÁTICAS DE PINTURA

Os produtos deverão ser novos, de boa qualidade, adequados à exposição externa e fornecidos em embalagens originais identificadas, dentro da validade.

Antes da execução, conferir fichas técnicas, compatibilidade entre substrato, selador, textura e tinta, condições de aplicação e secagem.

Não misturar marcas ou sistemas incompatíveis sem comprovação técnica.

Preparar as superfícies até obter base firme, limpa e seca; não pintar sobre infiltrações ativas, umidade ou material sem aderência. Manter padrão de cor e textura por pano, executar arremates cuidadosamente e proteger as áreas concluídas.

8 SEGURANÇA DO TRABALHO

A contratada deverá planejar as frentes de trabalho, sinalizar e isolar áreas de circulação, controlar o risco de queda de pessoas e objetos e disponibilizar os equipamentos de proteção necessários. Os trabalhos em altura deverão seguir as NR-18 e NR-35, com análise de risco, sistemas de proteção contra quedas, inspeção dos equipamentos e pessoal capacitado.

9 LIMPEZA FINAL E ENTREGA DA OBRA

Ao final da execução, a obra deverá ser entregue em perfeito estado de limpeza e funcionamento, com todas as instalações e equipamentos em pleno funcionamento. Todos os materiais excedentes da construção (entulhos), deverão ser destinados à empresa de coleta para destinação correta dos resíduos.

Os retoques e correções que se fizerem necessários deverão ser providenciados imediatamente. As alterações que porventura forem necessárias ou não previstas para a execução da obra, somente poderão ser autorizadas pelo responsável pela Fiscalização e o Prefeito Municipal.

A empresa responsável pela execução da obra deverá apresentar ART ou RRT de Execução, emitida por responsável técnico da empresa, devidamente registrados no CREA ou CAU.

10 REGISTRO FOTOGRÁFICO ATUAL











11 DEFINIÇÃO DE CORES PARA PINTURA



- Paredes principais: cor areia
- Elementos verticais (colunas): cor verde oliva
- Volume central: cor marrom
- Esquadrias e detalhes: cor chumbo

Ronda Alta, 12 de novembro de 2026.

Documento assinado digitalmente
gov.br
NORTON CARLOS BIANCHINI
Data: 12/11/2026 08:38:34-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

_____

NORTON CARLOS BIANCHINI

ENGENHEIRO CIVIL

CREA SC 171390-1