

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E PAINEL DE LED

1 DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

As atividades culturais e turísticas desempenham papel fundamental no desenvolvimento econômico, social e identitário do Município de Flores da Cunha, contribuindo para a valorização da cultura local, o fortalecimento das tradições, a promoção da diversidade cultural e o estímulo à convivência comunitária. Além disso, tais ações possuem relevante impacto na atração de visitantes e turistas, na dinamização do comércio e na geração de emprego e renda, consolidando-se como instrumentos estratégicos de desenvolvimento local.

Nesse contexto, a Administração Municipal, por meio das políticas públicas desenvolvidas nas áreas de Turismo e Cultura, mantém um calendário anual de eventos que contempla diferentes propostas artístico-culturais e turísticas, realizadas tanto em datas comemorativas quanto por meio de projetos contínuos e eventos institucionais, voltados à promoção das manifestações artísticas, musicais, culturais e tradicionalistas do município.

Para a adequada realização desses eventos, torna-se imprescindível a disponibilização de infraestrutura técnica compatível com as características e o porte de cada atividade, especialmente no que se refere aos serviços de sonorização, iluminação cênica e painel de LED, os quais são essenciais para garantir a qualidade técnica dos espetáculos, a correta difusão sonora, a valorização estética das apresentações e a adequada comunicação visual com o público.

Dessa forma, entendendo que o Município não dispõe de mão de obra especializada, materiais e equipamentos de sonorização e iluminação a fim de viabilizar a infraestrutura necessária à realização dos eventos turísticos e culturais o presente Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo identificar soluções e analisar o cenário de atendimento da demanda, demonstrando a viabilidade técnica e econômica da solução proposta, além de fornecer os subsídios necessários à tomada de decisão administrativa quanto à eventual contratação, em conformidade com o planejamento dos eventos e com a legislação vigente.

2 PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A contratação dos serviços listados está prevista no plano anual de compras.

3 REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

O objeto da presente contratação caracteriza-se como serviço comum, uma vez

que seus padrões de desempenho e qualidade são objetivamente definidos no mercado, permitindo especificação clara e julgamento objetivo das propostas.

Para a adequada execução dos serviços de locação, instalação, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização, iluminação cênica, painel de LED e estruturas correlatas, a futura contratada deverá atender aos seguintes requisitos técnicos, operacionais e legais:

3.1. Habilitação Jurídica e Regularidade Fiscal e Trabalhista

A empresa contratada deverá apresentar os documentos de habilitação jurídica e de regularidade fiscal, trabalhista e financeira, nos termos da legislação vigente, dispensada a exigência de balanço patrimonial, quando aplicável, bem como comprovar que possui ramo de atividade compatível com o objeto da contratação, conforme previsto em seu ato constitutivo ou contrato social.

3.2. Qualificação Técnica da Empresa

A licitante deverá comprovar aptidão técnica para a execução dos serviços, mediante o atendimento cumulativo dos seguintes requisitos:

- a) Registro ou certificado de inscrição na entidade profissional competente, em nome da empresa licitante, válido e vigente;
- b) Comprovação de aptidão técnica, por meio da apresentação de, no mínimo, 01 (um) atestado de capacidade técnica, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, em nome da empresa licitante, que comprove a execução satisfatória de serviços similares ao objeto da contratação, devidamente concluídos.

O atestado deverá estar registrado na entidade profissional competente, em nome do profissional responsável técnico, e contemplar, no mínimo, os seguintes serviços:

- Prestação de serviços de sonorização e iluminação para eventos;
- Prestação de serviços de locação de estruturas metálicas para eventos.

b.1) Os serviços poderão estar descritos em um ou mais atestados, desde que comprovem a experiência mínima exigida;

b.2) A empresa deverá comprovar que o profissional responsável técnico, detentor do atestado de capacidade técnica, integra seu quadro permanente na data prevista para a contratação, por meio de:

- cópia da Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS);
- contrato de prestação de serviços vigente;
- termo de compromisso firmado entre as partes; ou

- ato constitutivo/contrato social, no caso de sócio da empresa.

b.3) O responsável técnico indicado deverá ser, obrigatoriamente, o profissional detentor do atestado de capacidade técnica apresentado;

b.4) Nos casos de apresentação de termo de compromisso, este deverá estar devidamente assinado pelo representante legal da empresa e pelo profissional indicado, com identificação das assinaturas.

3.3. Qualificação Técnica dos Profissionais

A empresa licitante deverá comprovar que dispõe de equipe técnica qualificada para a execução dos serviços, mediante apresentação da seguinte documentação:

a) Certificações de treinamentos específicos em conformidade com a NR-35 (trabalho em altura). Os serviços de montagem, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização, iluminação e painel de LED envolvem atividades em altura, com riscos à integridade física dos trabalhadores e do público. A exigência visa garantir a execução segura dos serviços, em atendimento às normas de segurança do trabalho e ao dever da Administração de prevenir acidentes.

b) Apresentação de, no mínimo, 02 (duas) certificações válidas de profissionais vinculados à empresa licitante. A exigência de quantitativo mínimo é proporcional à complexidade do objeto e assegura capacidade operacional suficiente para execução simultânea e segura das atividades, sem restringir indevidamente a competitividade do certame.

b.1) Comprovação de vínculo dos profissionais certificados com o quadro permanente da empresa. A medida garante que os profissionais qualificados estarão efetivamente disponíveis durante a execução contratual, evitando a apresentação de certificações sem correspondência prática e reduzindo riscos de falhas na execução dos serviços.

4 LEVANTAMENTO DE MERCADO

Considerando as justificativas apresentadas e o planejamento anual de eventos turísticos e culturais do Município de Flores da Cunha, foi realizado levantamento prévio das atividades que demandarão a disponibilização de serviços de sonorização, iluminação cênica e recursos correlatos para sua adequada realização.

Os eventos previstos foram analisados individualmente, levando-se em consideração as edições anteriores, quando existentes, bem como os projetos atualizados de cada ação, a fim de dimensionar de forma adequada os equipamentos e serviços necessários à execução de cada evento. A partir dessa análise, foram definidos

os quantitativos e especificações técnicas que constam na tabela discriminada no tópico correspondente deste Estudo Técnico Preliminar.

No que se refere ao formato de atendimento da demanda, foram avaliadas as seguintes alternativas disponíveis no mercado:

I – Aquisição de equipamentos de sonorização e iluminação, para utilização pelo Município sempre que da realização dos eventos;

II – Contratação de empresa especializada para a locação, instalação, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização e iluminação;

III – Contratação de empresa para locação de equipamentos de sonorização e iluminação, com a montagem e desmontagem realizadas pelo Município.

Após análise das alternativas, a aquisição dos equipamentos foi descartada, tendo em vista o elevado custo de investimento inicial, a necessidade de constante manutenção, a exigência de profissionais especializados para montagem, operação e desmontagem, bem como os riscos de avarias decorrentes de fatores climáticos, comuns em eventos realizados ao ar livre.

Assim, ainda que a aquisição possa parecer vantajosa sob a ótica patrimonial, a inexistência de responsável técnico e de equipe especializada inviabiliza, na prática, a adoção dessa solução sem a realização de contratações adicionais, o que elevaria significativamente os custos e a complexidade administrativa.

Como alternativa complementar, poderia ser considerada a contratação mista, com aquisição parcial de equipamentos básicos e contratação de serviços especializados para eventos de maior porte. Contudo, essa solução não elimina a necessidade de responsável técnico e de equipe especializada, além de gerar duplicidade de custos e dificuldades de gestão, mostrando-se menos eficiente

A alternativa de locação dos equipamentos com montagem e desmontagem a cargo do Município igualmente não se mostrou viável, considerando a inexistência de servidores públicos com capacitação técnica específica para a execução dessas atividades, além dos riscos operacionais e de segurança envolvidos.

Dessa forma, concluiu-se que a contratação de empresa especializada para a locação, instalação, operação e desmontagem dos equipamentos de sonorização e iluminação apresenta-se como a solução mais adequada e eficiente, uma vez que transfere à contratada a responsabilidade técnica pela execução dos serviços, assegura padrões adequados de qualidade e segurança, e permite maior flexibilidade para atender eventos de diferentes portes e características. Além disso, transfere à contratada os riscos operacionais, a responsabilidade técnica e os encargos relacionados à manutenção, atualização tecnológica e obsolescência dos equipamentos

Por fim, foi efetuada pesquisa de mercado com o objetivo de identificar potenciais fornecedores aptos à execução dos serviços,

Para ratificar a solução, foi realizado levantamento de mercado no qual verificamos que:

I – A grande maioria dos Municípios que possuem a mesma necessidade realizaram processo licitatório para contratação de empresa para realizar o serviço de sonorização dos eventos, ou seja, não se trata de demanda exclusiva ou estranha para o mercado;

II – Foram analisadas contratações similares feitas por outros órgãos e entidades, por meio de consultas a outros editais com o objetivo de identificar a existência de novas metodologias, tecnologias ou inovações que melhor atendessem às necessidades da Administração. Não se observou maiores variações de metodologias.

III - Evidenciou-se a existência de oferta suficiente além da ampla disponibilidade de empresas aptas à prestação dos serviços, garantindo a competitividade do futuro certame.

Para fins de planejamento e padronização da contratação, os eventos serão classificados conforme seu porte, considerando-se público estimado, complexidade técnica e características do espaço.

5 DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta para atendimento da demanda consiste na contratação de empresa(s) especializada(s) para a prestação de serviços de locação, instalação, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização, iluminação cênica e painel de LED, destinados à realização dos eventos turísticos e culturais promovidos pelo Município de Flores da Cunha, por intermédio das Secretarias competentes das áreas de Turismo e Cultura.

Considerando a natureza do objeto, caracterizado como serviço comum, entende-se que o formato de contratação mais adequado para garantir eficiência, competitividade e economicidade é a realização de processo licitatório na modalidade Pregão Eletrônico, com critério de julgamento pelo menor preço por lote, de modo a possibilitar a contratação integrada dos serviços e equipamentos necessários à execução dos eventos.

A prestação dos serviços deverá observar a seguinte dinâmica operacional: a contratada iniciará a execução dos serviços mediante emissão da Nota de Empenho, nos locais e datas por ela definidos. Nos casos em que houver previsão de montagem e desmontagem, os equipamentos deverão estar integralmente montados, testados e prontos para operação com antecedência mínima de 02 (duas) horas em relação ao

início de cada evento, conforme cronograma previamente estabelecido.

Os serviços deverão atender plenamente às necessidades técnicas e operacionais de cada evento, garantindo segurança, conforto e qualidade ao público, artistas e equipes envolvidas, bem como atender prontamente às solicitações e exigências da Administração relacionadas à execução contratual. Eventuais impedimentos ao cumprimento dos prazos estabelecidos deverão ser comunicados à Administração com antecedência mínima de 48 (quarenta e oito) horas da data prevista na Ordem de Serviço, mediante a devida justificativa.

A autorização para a execução dos serviços será realizada exclusivamente pela Secretaria demandante, sendo a execução efetuada de forma integral, de acordo com as necessidades efetivamente previstas no calendário de eventos.

Caberá à empresa contratada fornecer todos os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) necessários aos seus colaboradores para a execução dos serviços, em conformidade com as Normas Reguladoras da Medicina e Segurança do Trabalho, assumindo integral responsabilidade pela segurança de sua equipe.

O prazo de execução das atividades corresponderá ao período de realização dos eventos, compreendendo a montagem dos equipamentos, a operação durante o evento e a desmontagem ao seu término, sendo que o transporte, o frete, a montagem e a desmontagem dos equipamentos ocorrerão integralmente por conta da contratada. Diante dos dados analisados, optou-se pela contratação de empresa especializada para o fornecimento dos equipamentos de sonorização, iluminação e painel de LED, incluindo montagem, desmontagem e responsabilidade técnica, com especificações dimensionadas de forma otimizada, de modo a assegurar a qualidade técnica necessária à realização dos eventos, sem a utilização de estruturas excessivas ou incompatíveis com o porte de cada atividade. O detalhamento dos itens, quantitativos e condições da contratação encontra-se descrito no respectivo Termo de Referência.

6 ESTIMATIVA DO QUANTITATIVO

O quantitativo estimado para a presente contratação foi definido com base em levantamento prévio realizado pela Secretaria, no qual foram identificados e consolidados todos os eventos previstos para realização ao longo de um período de doze meses.

O referido levantamento considerou o planejamento anual da Secretaria, abrangendo eventos culturais e institucionais, bem como atividades comemorativas contemplando diferentes portes e níveis de complexidade técnica. A partir dessa análise, foi possível estimar, de forma criteriosa e realista, a quantidade de eventos a serem atendidos, bem como o porte de cada um, permitindo o adequado

dimensionamento dos serviços de sonorização e iluminação a serem contratados.

A execução dos serviços ocorrerá sob demanda, mediante emissão de ordens de serviço específicas, conforme a efetiva necessidade e a conveniência administrativa, respeitados os limites contratuais.

Dessa forma, o quantitativo proposto abaixo reflete o planejamento anual da Secretaria Municipal de Educação, conferindo previsibilidade, racionalidade e economicidade à contratação, ao mesmo tempo em que assegura flexibilidade para ajustes ao longo da vigência contratual, caso ocorram alterações na programação dos eventos.

Lote	Item	Descrição	Unid.	Quant.	Justificativa / memória de Cálculo
01	01	<p>Evento: Festival do suco de Uva Data: 01 de março de 2026 Local: Praça Regional da Uva - Otavio Rocha</p> <p>Sonorização e estruturas 1 diária: evento será realizado no período da tarde e noite, (até 8 horas de evento por dia) Valor total do evento: R\$ 4.000,00</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 04 colunas de vertical line V851 Taigar 04 Caixas subgraves 18 ativos 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUND CRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabamentos 01 Notebook 01 Técnico de P.A. 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 04 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 04 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 14 pedestais para microfone 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p>	Serviço	01	R\$ 4.000,00
02	01	<p>Evento: Abertura da Páscoa Data: 27 de março de 2026</p>	Serviço	01	R\$ 4.500,00

Local: Praça da Bandeira

Sonorização, iluminação e estruturas
1 diária: evento será realizado no período da tarde e
noite, (até 8 horas de evento por dia)
Valor total do evento : **R\$ 4.500,00**

Iluminação:

01 Man Power para distribuição de energia de 150A
04 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz
04 refletores LED COB 120w frente de palco
02 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS
04 Moving Beam 9R com borda de leds
01 Máquina fumaça 3000 Watts
01 console DMX Gram MA2
01 Técnico de Iluminação
01 técnico Auxiliar

Estruturas metálicas:

01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão
P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro
Com 06 comprimento X 06 largura X 5 metros altura
04 sleeves
04 talhas de 1T
04 paus de carga
04 bases
01 linha de 07 metros para contraluz
Revestimento com capas pretas, com fechamento com
velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura
eletrostática na cor preta semibrilho

Sonorização:

Sistema de P.A.

04 colunas de vertical line V851 Taigar
04 Caixas subgraves 18 ativos
01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign –
DIGICO - SOUND CRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU
PM5D)
Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft
Amplificação
cabecamentos
01 Notebook
01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles
01 Técnico de P.A.
04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900.
01 Power play 8 saídas com cabecamentos para fones in
Ears
04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior –
Shure QLX-D ou Superior
12 - Direct Box
01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons,
surdo e ferragens
01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa
de 4 falantes de 10 polegadas
02 amplificadores de guitarras fender valvulados
06 microfones sem Heads set shure
06 microfones sem fio para instrumentos de sopro
04 Microfones com fio SM 58
04 Microfones SM 57
06 Microfones condensadores
06 clamp para bateria/percussão
01 Multicabo de 12 Vias (Bateria)
06 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound
01 subgraves IQ18 TurboSound para Bateria
14 pedestais para microfone
01 técnico de monitores
01 auxiliar técnico de palco

03	01	<p>Evento: Semana do Município Data: 13 a 17 de maio de 2026 Local: Praça da Bandeira</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas e painel leds 5 diárias: evento será realizado no período da manhã, tarde e noite, (até 12 horas de evento por dia) Valor total do evento: R\$ 80.000,00</p> <p>Palco 1: Principal</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 12 refletores Atomic RGBW 1000w 20 refletores par leds RGBWAUV 08 refletores LED COB 120w frente de palco 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LED 18 Moving Beam 9R com borda de leds 08 moving mac aura Wash 19 x 15 w 20 refletores leds branco quente para decoração 48 tubos pixel leds RGB, leitoso, 360° graus, com 1 metro cada, ligados via DMX (artnet) em pixels para efeitos, conforme projeto apresentado pela secretaria competente Obs.: tubos leds deverá incluir todo material necessário para instalação e funcionamento conforme projeto 01 Máquina fumaça 3000 Watts com ventilador 01 console DMX Gram MA2 black Horse 2 telas com timecode 01 Técnico de Iluminação, com experiência em programação em timecode, para criação de cenas conforme projeto pela secretaria competente 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 12 comprimento X 8 largura X 6 metros altura, 06 sleeves 06 talhas de 1T 06 paus de carga 06 bases 12 algemas duplas 02 linhas de 13 metros para contraluz 24 suportes H para sustentação de moving beam 12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 3 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas (antichamas), com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 cortinado preto fundo do palco (antichamas)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 12 caixas de som Line Array 2 falantes de 10 e 2 drives B&C com 1320w rms cada 08 Caixas subgraves 18" duplas com 2400 w rms cada 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook</p>	Serviço	01	R\$ 80.000,00
----	----	---	---------	----	---------------

	<p>01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles no mínimo de 50 metros 01 Técnico de P.A.</p> <p>Sistema Palco 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens, com peles novas 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box ativos e passivos 06 microfones sem Headset shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01 caixa de subgraves IQ18 TurboSound para bateria 14 pedestais para microfones 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p> <p>Painel leds: 45 m2 de painel leds 2.9 com placas de 64 x 64 cm, com sistema de montagem em curvatura Obs.: Painel leds deverá ser montado conforme projeto definido pela secretaria, podendo ser montado em curvo, colunas ou aéreo no palco 04 totens leds P1.86 plug in play com 640 x 1920 mm cada, instalados em locais estratégicos, para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente. 01 técnico de vídeo (VJ) INDISPENSÁVEL, para criação de conteúdos em vídeos, operação e mapping dos módulos do painel leds e Totens. 01 notebook gamer com software ARENA RESOLUME Cabeamento, presilhas, processamento e estruturas suficientes para montagem dos módulos do projeto definido. 01 totem carregador de celulares, com no mínimo 12 estações de carregamento com cabos universais, deverá conter um televisor de no mínimo 32 polegadas para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente.</p> <p>Palco 2: festival do Agnolini</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 04 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 04 refletores LED COB 120w frente de palco 02 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 06 Moving Beam 9R com borda de leds 20 refletores leds branco quente para decoração 01 Máquina fumaça 3000 Watts 01 console DMX Gram MA2 01 Técnico de Iluminação</p>			
--	--	--	--	--

		<p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 6 comprimento X 6 largura X 4 metros altura. 01 cortinado preto fundo do palco 04 sleeves 04 talhas de 1T 04 paus de carga 04 bases 01 linha de 07 metros para contraluz Revestimento com capas pretas, com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. e palco 04 colunas de vertical line V851 Taigar 04 Caixas subgraves 18 ativos 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft 04 caixas de monitores IQ12 Turbo Sound 01 caixa de subgraves IQ18 TurboSound para bateria cabeamentos 01 Notebook 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 06 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 04 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 09 pedestais para microfone 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p>			
04	01	<p>Evento: Gincana Cultural Data: 22 a 24 de maio Local: A definir</p> <p>03 diárias de eventos: períodos de manhã, tarde e noite (até 12 horas de evento)</p> <p>Valor total do evento: R\$ 7.000,00</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 08 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 06 refletores LED COB 120w frente de palco 04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 06 Moving Beam 9R com borda de leds</p>	Serviço	01	R\$ 7.000,00

		<p>04 moving mac aura Wash 19 x 15 w 20 refletores leds branco quente para decoração 01 Máquina fumaça 3000 Watts 01 console DMX Gram MA2 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizada Com 06 comprimento X 06 largura X 5 metros altura 04 sleeves 04 talhas de 1T 04 paus de carga 04 bases 01 linha de 09 metros para contraluz 18 suportes H para sustentação de moving beam 12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 4 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas(antichamas) com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 cortinado preto fundo de palco</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 08 caixas de som Line Array 1 falante de 10 e 2 drives B&C com 720w rms cada 06 Caixas subgraves 18" duplas 2400w rms cada 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook 01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles 01 Técnico de P.A. 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01 subgraves IQ18 TurboSound para bateria 14 pedestais para microfone 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p>			
05	01	<p>Evento: Corpus Christi e Festival do Menarosto Data: 4 a 7 de junho de 2026 Local: Praça de Bandeira</p>	Serviço	01	R\$ 28.000,00

Sonorização, iluminação, estruturas e painel leds
4 diárias: evento será realizado no período da manhã,
tarde e noite, (até 12 horas de evento por dia)
Valor total do evento: **R\$28.000,00**

Dia 04 missa: largo da igreja matriz:

obs.: sistema de som deverá estar montado e testado até
as 08h:00m da manhã, início da missa as 09h:00m

Sonorização:

Sistema de P.A.

16 caixas de som Line Array 1 falante de 10 e 2 drives
B&C com 720w rms cada
08 Caixas subgraves 18" duplas com 2400 w rms cada
Obs.: sistema de sonorização deverá ser montado
conforme projeto definido pela secretaria competente
01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign –
DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU
PM5D)
Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft
Amplificação
cabamentos
01 Gerenciador de sistema de áudio
01 Notebook
01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles
01 Técnico de P.A.

Sistema Palco

01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign –
DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU
PM5D)
Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft
04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900.
01 Power play 8 saídas com cabamentos para fones in
Ears
04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior –
Shure QLX-D ou Superior
12 - Direct Box
01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons,
surdo e ferragens
01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa
de 4 falantes de 10 polegadas
02 amplificadores de guitarras fender valvulados
06 microfones sem Heads set shure
06 microfones sem fio para instrumentos de sopro
10 Microfones com fio SM 58
04 Microfones SM 57
06 Microfones condensadores
06 clamp para bateria/percussão
01 Multicabo de 12 Vias (Bateria)
08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound
01 subgraves IQ18 TurboSound
14 pedestais para microfone
01 técnico de monitores
01 auxiliar técnico de palco

04 a 07 Festival do Menarosto: praça da bandeira

Obs.: o sistema de sonorização deverá estar montado e
testado até as 08hr:00min do dia 04.

Iluminação:

01 Man Power para distribuição de energia de 150A
08 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz
06 refletores LED COB 120w frente de palco
04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS

	<p>04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 12 Moving Beam 9R com borda de leds 04 moving mac aura Wash 19 x 15 w 20 refletores leds branco quente para decoração 01 Máquina fumaça 3000 Watts 01 console DMX Gram MA2 black Horse 2 telas 01 Técnico de Iluminação 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 08 comprimento X 06 largura X 6 metros altura 04 sleeves 04 talhas de 1T 04 paus de carga 04 bases 01 linha de 09 metros para contraluz 18 suportes H para sustentação de moving beam 12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 4 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas (antichamas), com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 cortinado preto fundo do palco (antichamas)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 08 caixas de som Line Array 2 falantes de 10 e 2 drives B&C 06 Caixas subgraves 18" duplas 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook 01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles 01 Técnico de P.A.</p> <p>Sistema Palco 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão</p>			
--	--	--	--	--

		<p>01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01 subgraves IQ18 TurboSound 14 pedestais para microfone 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p> <p>Painel leds: 18 m2 de painel leds P2.9 com placas de 64 x 64, com sistema de montagem em curvatura Obs.: o Painel leds deverá ser montado conforme projeto definido pela secretaria competente, podendo ser montado em curvo, colunas e /ou aéreo no palco 04 totens leds P1.8 plug in play com 640 x 1920 mm cada, instalados em locais estratégicos, para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente. 01 técnico de vídeo (VJ) INDISPENSÁVEL, para criação de conteúdos em vídeos, operação e mapping dos módulos do painel leds e Totens. 01 notebook gamer com software ARENA RESOLUME Cabeamento, presilhas, processamento e estruturas suficientes para montagem dos módulos do projeto definido. 01 totem carregador de celulares, com no mínimo 12 estações de carregamento com cabos universais, deverá conter um televisor de no mínimo 32 polegadas para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente.</p>			
06	01	<p>Evento: Jantar de premiação dos Melhores Vinhos Data: Agosto de 2026 Local: A definir</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas e painel leds 1 diária: evento será realizado no período da tarde e noite, (até 8 horas de evento por dia) Valor total do evento: R\$ 15.000,00</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 08 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 06 refletores LED COB 120w frente de palco 04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 12 Moving Beam 9R com borda de leds 04 moving mac aura Wash 19 x 15 w 20 refletores leds branco quente para decoração</p> <p>01 Máquina fumaça 3000 Watts 01 console DMX Gram MA2 black Horse 2 telas 01 Técnico de Iluminação 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 08 comprimento X 06 largura X 6 metros altura 04 sleeves 04 talhas de 1T 04 paus de carga 04 bases 01 linha de 09 metros para contraluz 18 suportes H para sustentação de moving beam 12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 4 metros de comprimento para iluminação alumínio</p>	Serviço	01	R\$ 15.000,00

Revestimento com capas pretas (antichamas) com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho
01 cortinado preto fundo do palco (antichamas)

Sonorização:

Sistema de P.A.

08 caixas de som Line Array 1 falante de 10 e 2 drives B&C
06 Caixas subgraves 18" duplas
04 colunas de vertical line V851 para OUT FILL e/ou DELAY conectadas em saída Matriz com ajuste de Delay
Obs.: instalação do OUTFILL e DELAY conforme projeto a definir pela secretaria competente.
01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D)
Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft
Amplificação
cabamentos
01 Gerenciador de sistema de áudio
01 Notebook
01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles
01 Técnico de P.A.

Sistema Palco

01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D)
Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft
04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900.
01 Power play 8 saídas com cabamentos para fones in Ears
04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior
12 - Direct Box
01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens
01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas
02 amplificadores de guitarras fender valvulados
06 microfones sem Heads set shure
06 microfones sem fio para instrumentos de sopro
10 Microfones com fio SM 58
04 Microfones SM 57
06 Microfones condensadores
06 clamp para bateria/percussão
01 Multicabo de 12 Vias (Bateria)
08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound
14 pedestais para microfone
01 técnico de monitores
01 auxiliar técnico de palco

Painel leds:

18 m2 de painel leds P2.9 com placas de 64 x 64, com sistema de montagem em curvatura
Obs.: o Painel leds deverá ser montado conforme projeto definido pela secretaria competente, podendo ser montado em curvo, colunas e /ou aéreo no palco
02 totens leds P1.86 plug in play com 640 x 1920 mm cada, , instalados em locais estratégicos, para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente.
01 técnico de vídeo **(VJ) INDISPENSÁVEL**, para criação de conteúdos em vídeos, operação e mapping dos módulos do painel leds e Totens.

		<p>01 notebook gamer com software ARENA RESOLUME Cabeamento, presilhas, processamento e estruturas suficientes para montagem dos módulos do projeto definido.</p> <p>01 totem carregador de celulares, com no mínimo 12 estações de carregamento com cabos universais, deverá conter um televisor de no mínimo 32 polegadas para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente.</p>			
07	01	<p>Evento: Abertura da Semana da Pátria Data: 01 de setembro de 2026 Local: Praça da Bandeira</p> <p>Sonorização, iluminação e estruturas 1 diária: evento será realizado no período da manhã, (até 4 horas de evento por dia) Valor total do evento: R\$ 1.800,00</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 02 colunas de vertical line V851 Taigar 02 Caixas subgraves 18 ativos 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft cabeamentos 01 Notebook 01 Técnico de P.A. 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 04 - Direct Box 02 microfones sem Heads set shure 04 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 02 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 02 pedestais para microfone 01 púlpito em acrílico transparente</p>	Serviço	01	R\$ 1.800,00
08	01	<p>Evento: Semana Farroupilha Data: 16 a 20 de setembro de 2026 Local: Parque da Vindima Elóy Kunz</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas e painel leds 5 diárias: evento será realizado no período da manhã, tarde e noite, (até 12 horas de evento por dia) Valor total do evento: R\$ 65.000,00</p> <p>Palco 1: Principal</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 12 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 08 refletores LED COB 120w frente de palco 04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 18 Moving Beam 9R com borda de leds 08 moving mac aura Wash 19 x 15 w 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 20 refletores leds branco quente para decoração 48 tubos pixel leds RGB, leitoso, 360° graus, com 1 metro cada, ligados via DMX (artnet) em pixels para efeitos, conforme projeto apresentado pela secretaria competente Obs.: tubos leds deverá incluir todo material necessário para instalação e funcionamento 01 Máquina fumaça 3000 Watts com ventilador</p>	Serviço	01	R\$ 65.000,00

	<p>01 console DMX Gram Ma2 black Horse 2 telas 01 Técnico de Iluminação 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 12 comprimento X 8 largura X 6 metros altura 06 sleeves 06 talhas de 1T 06 paus de carga 06 bases 02 linhas de 13 metros para contraluz 24 suportes H para sustentação de moving beam 12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 3 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas (antichamas), com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 cortinado preto fundo do palco (antichamas)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 12 caixas de som Line Array 2 falantes de 10 e 2 drives B&C com 1320w rms cada 08 Caixas subgraves 18" duplas com 2400w rms cada Delay 06 caixas line Array com 2 falantes de 10 e 2 drives B&C com 1320w rms cada 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUND CRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 02 Gerenciadores de sistema de áudio 01 Notebook 01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles no mínimo de 100 metros 01 Técnico de P.A.</p> <p>Sistema Palco 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUND CRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01 caixa de subgraves IQ18 TurboSound para bateria 14 pedestais para microfones</p>			
--	--	--	--	--

		<p>01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p> <p>Painel leds:</p> <p>30 m2 de painel leds P2.9 com placas de 64 x 64 cm, com sistema de montagem em curvatura Obs.: o Painel leds deverá ser montado conforme projeto definido pela secretaria competente, podendo ser montado em curvo, colunas e /ou aéreo no palco 02 totens leds P1.86 plug in play com 640 x 1920 mm cada, instalados em locais estratégicos, para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente. 01 técnico de vídeo (VJ) INDISPENSÁVEL, para criação de conteúdos em vídeos, operação e mapping dos módulos do painel leds e Totens. 01 notebook gamer com software ARENA RESOLUME Cabeamento, presilhas, processamento e estruturas suficientes para montagem dos módulos do projeto definido. 01 totem carregador de celulares, com no mínimo 12 estações de carregamento com cabos universais, deverá conter um televisor de no mínimo 32 polegadas para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente.</p>			
09	01	<p>Evento: Feira do livro Data: 15 a 21 de outubro de 2026 Local: Praça Nova Trento</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas e painel leds 7 diárias: evento será realizado no período da manhã, tarde e noite, (até 12 horas de evento por dia) Valor total do evento: R\$ 83.000,00</p> <p>Palco 1: Principal</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 12 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 08 refletores LED COB 120w frente de palco 04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 18 Moving Beam 9R com borda de leds 08 moving mac aura Wash 19 x 15 w 20 refletores leds branco quente para decoração 48 tubos pixel leds, RGB, 360° graus, com 1 metro cada, ligados via DMX (artnet) em pixel para efeitos, conforme projeto apresentado pela secretaria competente Obs.; tubos leds deverá incluir todo material necessário para instalação e funcionamento 01 Máquina fumaça 3000 Watts com ventilador 01 console DMX Ma2 black Horse 2 telas 01 Técnico de Iluminação 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 12 comprimento X 8 largura X 6 metros altura 06 sleeves 06 talhas de 1T 06 paus de carga 06 bases 02 linhas de 13 metros para contraluz</p>	Serviço	01	R\$ 83.000,00

24 suportes H para sustentação de moving beam
12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 3 metros de comprimento para iluminação alumínio
Revestimento com capas pretas (antichamas), com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho
01 cortinado preto fundo do palco (antichamas)

Sonorização:

Sistema de P.A.

12 caixas de som Line Array 2 falantes de 10 e 2 drives B&C com 1320w rms cada
08 Caixas subgraves 18" duplas com 2400 w rms cada
01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D)
Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft
Amplificação
cabamentos
01 Gerenciador de sistema de áudio
01 Notebook
01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles no mínimo de 50 metros
01 Técnico de P.A.

Sistema Palco

01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D)
Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft
04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900.
01 Power play 8 saídas com cabamentos para fones in Ears
04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior
12 - Direct Box
01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens
01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas
02 amplificadores de guitarras fender valvulados
06 microfones sem Heads set shure

06 microfones sem fio para instrumentos de sopro
10 Microfones com fio SM 58
04 Microfones SM 57
06 Microfones condensadores
06 clamp para bateria/percussão
01 Multicabo de 12 Vias (Bateria)
08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound
01 subgraves IQ18 TurboSound para bateria
14 pedestais para microfones
01 técnico de monitores
01 auxiliar técnico de palco

Painel leds:

45 m2 de painel leds P2.9 com placas de 64 x 64, com sistema de montagem em curvatura
Obs.: o Painel leds deverá ser montado conforme projeto definido pela secretaria competente, podendo ser montado em curvo, colunas e /ou aéreo no palco
02 totens leds P1.8 plug in play com 640 x 1920 mm cada, instalados em locais estratégicos, para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente.

		<p>01 técnico de vídeo (VJ) INDISPENSÁVEL, para criação de conteúdos em vídeos, operação e mapping dos módulos do painel leds e Totens.</p> <p>01 notebook gamer com software ARENA RESOLUME Cabejamento, presilhas, processamento e estruturas suficientes para montagem dos módulos do projeto definido.</p> <p>01 totem carregador de celulares, com no mínimo 12 estações de carregamento com cabos universais, deverá conter um televisor de no mínimo 32 polegadas para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente.</p>			
10	01	<p>Evento: Festival dos Melhores Vinhos Data: 6 a 8 de novembro de 2026 Local: Parque da Vindima Elóy Kunz</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas e painel leds 3 diárias: evento será realizado no período da manhã, tarde e noite, (até 12 horas de evento por dia) Valor total do evento: R\$ 28.000,00</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 08 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 06 refletores LED COB 120w frente de palco 04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 12 Moving Beam 9R com borda de leds 04 moving mac aura Wash 19 x 15 w 20 refletores leds branco quente para decoração 01 Máquina fumaça 3000 Watts 01 console DMX Gram MA2 black Horse 2 telas 01 Técnico de Iluminação 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 08 comprimento X 06 largura X 5 metros altura 04 sleeves 04 talhas de 1T 04 paus de carga 04 bases 01 linha de 09 metros para contraluz 18 suportes H para sustentação de moving beam 12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 4 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas (antichamas) com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 cortinado preto fundo do palco (antichamas)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 08 caixas de som Line Array 1 falante de 10 e 2 drives B&C 06 Caixas subgraves 18" duplas 04 colunas de vertical line V851 para OUT FILL, conectadas em saída Matrix com ajuste de Delay Obs.: instalação do sistema OUTFILL conforme projeto a definir pela secretaria competente. 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D)</p>	Serviço	01	R\$ 28.000,00

		<p>Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook 01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles 01 Técnico de P.A.</p> <p>Sistema Palco 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUND CRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01 subgraves IQ18 TurboSound para bateria 14 pedestais para microfone 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p> <p>Painel leds: 18 m2 de painel leds P2.9 com placas de 64 x 64 cm, com sistema de montagem em curvatura Obs.: o Painel leds deverá ser montado conforme projeto definido pela secretaria competente, podendo ser montado em curvo, colunas e /ou aéreo no palco 04 totens leds P1.8 plug in play com 640 x 1920 mm cada, instalados em locais estratégicos, para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente. 01 técnico de vídeo (VJ) INDISPENSÁVEL, para criação de conteúdos em vídeos, operação e mapping dos módulos do painel leds e Totens. 01 notebook gamer com software ARENA RESOLUME Cabeamento, presilhas, processamento e estruturas suficientes para montagem dos módulos do projeto definido. 01 totem carregador de celulares, com no mínimo 12 estações de carregamento com cabos universais, deverá conter um televisor de no mínimo 32 polegadas para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente.</p>			
11	01	<p>Evento: Abertura Sinos de Natal 2026 Data: 29 de novembro de 2026 Local: Praça da Bandeira</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas 1 diária: evento será realizado no período da tarde e noite, (até 12 horas de evento por dia) Valor total do evento: R\$ 10.000,00</p>	Serviço	01	R\$ 10.000,00

Iluminação:

01 Man Power para distribuição de energia de 150A
12 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz
08 refletores LED COB 120w frente de palco
12 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS
08 Moving Beam 9R com borda de leds
08 moving mac aura Wash 19 x 15 w
04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas
01 Máquina fumaça 3000 Watts com ventilador
01 console DMX Gram MA2 black Horse 2 telas com timecode
01 Técnico de Iluminação, com experiência em programação em timecode, para criação de cenas conforme projeto pela secretaria competente
01 técnico Auxiliar

Estruturas metálicas:

12 torres de 4 metros de altura com estrutura P300 liga de alumínio) não será aceito estrutura de ferro galvanizado
12 bases P30
12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 3 metros de comprimento para iluminação alumínio
Revestimento com capas pretas, com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho

Sonorização:**Sistema de P.A.**

12 caixas de som Line Array 2 falantes de 10 e 2 drives B&C
08 Caixas subgraves 18" duplas
01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUND CRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D)
Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft
Amplificação
cabeamentos
01 Gerenciador de sistema de áudio
01 Notebook
01 Técnico de P.A.
04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900.
01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears
04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior
12 - Direct Box
01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens
01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas
02 amplificadores de guitarras fender valvulados
06 microfones sem Heads set shure
06 microfones sem fio para instrumentos de sopro
10 Microfones com fio SM 58
04 Microfones SM 57
06 Microfones condensadores
06 clamp para bateria/percussão
01 Multicabo de 12 Vias (Bateria)
08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound
01 subgraves IQ18 TurboSound para bateria
14 pedestais para microfones
01 técnico de monitores
01 auxiliar técnico de palco

12	01	<p>Evento: Sinos de Natal 2026 - Missa do Galo Data: 24 de dezembro de 2026 Local: Largo da Igreja Matriz</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas 1 diária: evento será realizado no período da tarde e noite, (até 12 horas de evento por dia)</p> <p>Obs. Durante a execução da santa missa, haverá e encenação de Natal, ao largo da igreja matriz, a iluminação cênica deverá ser montada e programada conforme projeto da equipe organizadora. Valor total do evento: R\$ 16.000,00</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 12 refletores Atomic RGBW 1000w 08 refletores LED COB 120w 08 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 08 Moving Beam 9R com borda de leds 12 moving mac aura Wash 19 x 15 w 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 01 Máquina fumaça 3000 Watts com ventilador 01 console DMX Gram MA2 black Horse 2 telas com timecode 01 sistema de comunicação DMX wireless, com potência e distancia de sinal até 200 metros 01 Técnico de Iluminação, com experiência em programação em timecode, para criação de cenas conforme projeto pela secretaria competente 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 08 torres de 4 metros de altura com estrutura P30 liga de alumínio) não será aceito estrutura de ferro galvanizado 08 bases P30 08 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 3 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas, com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 grid em estruturas P30 em liga de alumínio para sistema de som, (medidas conforme necessidades)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 12 caixas de som Line Array 2 falantes de 10 e 2 drives B&C 08 Caixas subgraves 18" duplas 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook 01 Técnico de P.A. 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens</p>	Serviço	01	R\$ 16.000,00
----	----	---	---------	----	---------------

		01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01 subgraves IQ18 TurboSound para bateria 14 pedestais para microfones 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco			
13	01	Eventos de pequeno porte Data: 08 diárias, a definir Local: A definir Eventos/ diária, no período da manhã, tarde ou noite (até 8 horas de evento) Valor por diária: R\$ 3.500,00 Sonorização: Sistema de P.A. 04 colunas de vertical line V851 Taigar 04 Caixas subgraves 18 ativos 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUND CRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Notebook 01 Técnico de P.A. 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 04 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 06 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 14 pedestais para microfones 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco	Serviço	08	R\$ 28.000,00
	02	Eventos de médio porte Data: 08 diárias, a definir Local: A definir Eventos/ diária, no período da manhã, tarde ou noite (até 8 horas de evento) Valor por diária: R\$ 6.500,00	Serviço	08	R\$ 52.000,00

	<p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 08 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 06 refletores LED COB 120w frente de palco 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 06 Moving Beam 9R com borda de leds 04 moving mac aura Wash 19 x 15 w 20 refletores leds branco quente para decoração 01 Máquina fumaça 3000 Watts 01 console DMX Gram MA2 black Horse 2 telas 01 Técnico de Iluminação 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 06 comprimento X 06 largura X 6 metros altura 04 sleeves 04 talhas de 1T 04 paus de carga 04 bases Revestimento com capas pretas, com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 cortinado preto fundo do palco</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 08 caixas de som Line Array 1 falante de 10 e 2 drives B&C 06 Caixas subgraves 18" duplas 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUND CRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook 01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles 01 Técnico de P.A.</p> <p>Sistema Palco 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUND CRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas</p> <p>02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores</p>			
--	--	--	--	--

	06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 14 pedestais para microfone 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco			
03	Painel de LED P2.5 Contratação de painel LED, por m ² , com alta resolução PH2.5 Estruturas metálica para sustentação de painel leds Cabeamento Valor por m ² : R\$ 450,00 01 Processador de vídeo com send card 01 computador com software de mixagem de vídeos 01 técnico responsável 01 Estrutura de Alumínio para painel de LED OBS: O quantitativo estimado para o Painel de LED refere-se à utilização não contínua, com montagens e desmontagens realizadas conforme a necessidade de cada evento, podendo ocorrer mais de uma montagem em datas e locais distintos, ao longo da vigência contratual, conforme demanda da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Turismo, Cultura e Inovação.	M ²	100	R\$ 45.000,00

7 ESTIMATIVA DE PREÇO

A estimativa de preço para a presente contratação é de R\$ 467.300,00 (quatrocentos e sessenta e sete mil e trezentos reais).

A estimativa foi elaborada com base em pesquisa de mercado, realizada por meio da coleta direta de orçamentos junto a fornecedores com atuação comprovada no ramo de prestação de serviços de locação, instalação, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização, iluminação cênica e painel de LED para eventos, compatíveis com a complexidade e as características do objeto a ser contratado.

A seleção dos fornecedores considerou critérios de aderência técnica ao objeto, experiência na execução de serviços similares, regular atuação no mercado e capacidade de atendimento às demandas do Município de Flores da Cunha, assegurando a obtenção de valores compatíveis com a realidade de mercado.

Para a composição do valor estimado, foram considerados os quantitativos e as especificações técnicas definidos a partir da análise dos eventos previstos no calendário anual das áreas de Turismo e Cultura, observando-se o porte, a complexidade e as características de cada evento, bem como os custos relacionados à disponibilização dos equipamentos, à mão de obra especializada, ao transporte, à montagem, à operação e à desmontagem dos sistemas.

A pesquisa de preços observou os parâmetros estabelecidos no art. 23 da Lei nº 14.133/2021, utilizando-se preços praticados por fornecedores do ramo compatíveis

com o objeto, refletindo os valores do mercado regional e assegurando a razoabilidade e a confiabilidade da estimativa.

Os valores coletados foram analisados quanto à adequação aos padrões de mercado, à coerência com o escopo dos serviços e à razoabilidade dos preços apresentados, de modo a subsidiar a definição do valor estimado que servirá como referência para o procedimento licitatório.

Dessa forma, conclui-se que a estimativa de preço apresentada é adequada, suficiente e compatível com os preços praticados pelo mercado, atendendo aos princípios da economicidade, eficiência e planejamento, e fornecendo suporte técnico à tomada de decisão administrativa quanto à contratação dos serviços.

Abaixo, demonstramos as pesquisas realizadas:

AÇÃO	DOCUMENTAÇÃO GERADA	VALOR ESTIMADO
Consulta ao fornecedor Longhi Tecnologia para Eventos Ltda, CNPJ 07.954.535/0001-40	Orçamento	R\$ 467.300,00
Consulta ao fornecedor Sonica Som Luz e Imagem Ltda, CNPJ 15.608.121/0001-98	Orçamento	R\$ 479.000,00
Consulta ao fornecedor Phenix Comércio de Som e Luz Ltda, CNPJ 08.303.967/0001-54	Orçamento	R\$ 498.900,00

8 JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO

A Administração optou pelo parcelamento do objeto da contratação em lotes, em observância aos princípios da competitividade, isonomia e economicidade, com o objetivo de ampliar a participação de fornecedores e possibilitar a obtenção de propostas mais vantajosas para o Município.

Os lotes que compõem o objeto, embora relacionados à prestação de serviços de sonorização, iluminação cênica e painel de LED, possuem autonomia técnica e operacional, podendo ser executados de forma independente, sem prejuízo à qualidade, à segurança e à adequada realização dos eventos turísticos e culturais promovidos pelo Município.

O parcelamento em lotes permite a participação de empresas com diferentes portes e especializações, reduzindo barreiras à entrada e evitando a concentração da contratação em um único fornecedor, o que contribui para o fortalecimento da concorrência e para a ampliação do universo de licitantes.

No que se refere ao Lote 13, este foi estruturado com itens distintos, abrangendo diárias de eventos de pequeno porte, diárias de eventos de médio porte e fornecimento de painel de LED por metro quadrado, em razão da similaridade técnica e operacional dos serviços e da variabilidade da demanda ao longo do calendário de eventos. A divisão em itens possibilita maior flexibilidade na execução, permitindo a

contratação conforme a necessidade específica de cada evento. O painel de LED é previsto por metro quadrado em razão de sua montagem modular, podendo ser utilizado em diferentes dimensões e momentos, conforme o porte e as características de cada atividade.

Ressalta-se que a divisão do objeto em lotes não compromete a gestão e a fiscalização contratual, uma vez que as especificações técnicas, os critérios de execução e as responsabilidades das contratadas estarão claramente definidos no Termo de Referência, possibilitando a adequada coordenação dos serviços durante a execução dos eventos.

A decisão pelo parcelamento do objeto em lotes está em conformidade com o disposto no art. 23, §1º, da Lei nº 14.133/2021, que orienta a Administração a promover o parcelamento sempre que tecnicamente viável e economicamente vantajoso, com vistas à ampliação da competitividade e à obtenção da proposta mais vantajosa.

Dessa forma, conclui-se que o parcelamento do objeto em lotes mostra-se tecnicamente adequado, juridicamente seguro e economicamente vantajoso, atendendo ao interesse público e aos princípios que regem as contratações públicas.

9 CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INDEPENDENTES

Para a plena realização dos eventos turísticos e culturais promovidos pelo Município de Flores da Cunha, além da contratação dos serviços de sonorização, iluminação cênica e painel de LED, poderão ser necessárias outras contratações correlatas, as quais possuem natureza complementar, porém independente do objeto deste Estudo Técnico Preliminar.

Entre essas contratações, destacam-se, quando aplicável, a locação e montagem de estruturas físicas, tais como palcos, coberturas em lona, tendas e demais estruturas temporárias, bem como a contratação de apresentações artísticas, incluindo músicos, grupos culturais, artistas locais e demais atrações.

Ressalta-se que tais contratações, embora essenciais para a realização dos eventos, não se confundem com o objeto da presente contratação, podendo ser realizadas por meio de processos administrativos próprios, de forma independente, em razão de suas especificidades técnicas, artísticas e contratuais.

A eventual existência de contratações correlatas não implica dependência direta para a execução dos serviços de sonorização, iluminação e painel de LED, sendo possível a coordenação entre os diferentes contratos por parte da Administração, de modo a assegurar a compatibilidade entre os serviços e a adequada execução dos eventos, observados os princípios do planejamento, eficiência e segregação de objetos previstos na Lei nº 14.133/2021.

10 DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Com a contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de locação, instalação, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização, iluminação cênica e painel de LED, pretende-se assegurar a realização adequada, segura e eficiente dos eventos turísticos e culturais promovidos pelo Município de Flores da Cunha.

Espera-se, como resultado, a disponibilização de infraestrutura técnica compatível com o porte e as características de cada evento, garantindo qualidade sonora e visual, melhor experiência ao público, artistas e participantes, bem como o adequado suporte às atividades artísticas e culturais desenvolvidas.

A contratação integrada dos serviços possibilitará maior padronização, previsibilidade e eficiência operacional, reduzindo riscos de falhas técnicas, atrasos e improvisações, além de facilitar o planejamento, a fiscalização e a gestão contratual por parte da Administração.

Como resultado institucional, almeja-se o fortalecimento das políticas públicas de Turismo e Cultura, a valorização das manifestações culturais locais, o aumento da atratividade dos eventos e a qualificação da imagem do Município perante munícipes, visitantes e turistas, contribuindo para o desenvolvimento econômico e social local.

Por fim, a solução adotada permitirá a otimização dos recursos públicos, evitando investimentos elevados em aquisição e manutenção de equipamentos próprios, assegurando a economicidade da contratação e a efetividade do gasto público, em consonância com os princípios da eficiência, do planejamento e do interesse público.

11 PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CONTRATAÇÃO

Para fins de assinatura contratual, será exigida a comprovação de que a empresa dispõe de profissionais legalmente habilitados, vinculados ao seu quadro técnico, com experiência compatível com o objeto da contratação, aptos a atuar nos serviços de locação, montagem, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização e iluminação para eventos.

Quando aplicável, os profissionais indicados deverão estar devidamente registrados nos respectivos conselhos de classe competentes, assumindo a responsabilidade técnica pela execução dos serviços, conforme as normas legais e regulamentares pertinentes.

A comprovação do vínculo dos profissionais com a empresa contratada e da respectiva habilitação técnica deverá ser apresentada nos prazos e condições

estabelecidos no instrumento convocatório, como requisito para a assinatura do contrato.

12 DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E DAS RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS QUE PODEM SER ADOTADAS

A execução dos serviços de locação, instalação, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização, iluminação cênica e painel de LED poderá gerar impactos ambientais de baixa significância, principalmente relacionados à geração de resíduos sólidos decorrentes da montagem e desmontagem das estruturas, bem como ao uso temporário de equipamentos elétricos e eletrônicos durante a realização dos eventos.

Com vistas à mitigação desses impactos, a empresa contratada deverá adotar práticas ambientalmente responsáveis, assumindo a gestão adequada de todos os resíduos gerados durante a execução dos serviços, de modo a reduzir, evitar ou minimizar a poluição ambiental, prevenindo riscos à saúde pública e impactos negativos à fauna e à flora.

Sempre que possível, a contratada deverá priorizar a utilização de materiais recicláveis ou reutilizáveis, bem como adotar medidas voltadas ao reuso de materiais, contribuindo para a redução da geração de resíduos e para o uso mais eficiente dos recursos naturais.

A empresa deverá, ainda, orientar e capacitar seus colaboradores quanto aos procedimentos corretos de segregação, acondicionamento e destinação final dos resíduos produzidos, em conformidade com a legislação ambiental vigente e com as boas práticas de sustentabilidade.

Dessa forma, a adoção das medidas mitigadoras propostas assegura que a execução do objeto contratual ocorra de maneira ambientalmente responsável, minimizando eventuais impactos e alinhando-se aos princípios do desenvolvimento sustentável e da responsabilidade socioambiental da Administração Pública.

13 POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO.

Com base nas análises realizadas ao longo deste Estudo Técnico Preliminar, conclui-se que a contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de locação, instalação, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização, iluminação cênica e painel de LED mostra-se tecnicamente adequada, economicamente viável e administrativamente conveniente para atender às demandas dos eventos turísticos e culturais promovidos pelo Município de Flores da Cunha.

A solução proposta atende às necessidades identificadas, apresenta compatibilidade com as práticas adotadas pelo mercado e possibilita a execução dos eventos com qualidade técnica, segurança e eficiência, sem a necessidade de investimentos elevados em aquisição e manutenção de equipamentos próprios. A estimativa de preços realizada demonstra que os valores praticados são compatíveis com o mercado, atendendo aos princípios da economicidade e do uso racional dos recursos públicos.

Verificou-se, ainda, que o mercado fornecedor possui capacidade para atender integralmente o objeto pretendido, assegurando competitividade no certame e viabilidade da contratação, bem como que a forma de contratação adotada está em consonância com as disposições da Lei nº 14.133/2021 e com os princípios que regem a Administração Pública.

Diante do exposto, considera-se viável e recomendável a realização da contratação nos termos propostos, entendendo-se que a solução definida é a que melhor atende ao interesse público, garantindo a adequada realização das ações e eventos vinculados às políticas públicas de Turismo e Cultura do Município.

Flores da Cunha, 20 de janeiro de 2026.

Simone Balico
Agente Administrativo

Tiago Centenaro Mignoni
Secretário de Desenv. Econômico, Turismo, Cultura e Inovação