

TERMO DE REFERÊNCIA

Anexo à Declaração de despesas nº 187/2026 e 202/2026

1. OBJETO E JUSTIFICATIVA

1.1 OBJETO

A presente licitação objetiva contratação de empresa para a prestação de serviço de SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E PAINEL DE LED a ser utilizada nos eventos da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Turismo, Cultura e Inovação.

O objeto desta contratação se enquadra como bens e serviços comuns, portanto, os padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos, por meio de especificações usuais de mercado, conforme dispões no Art. 6, inciso XIII da Lei nº 14.133/2021.

O contratado não poderá transferir ou subcontratar, ceder ou sub empreitar, total ou parcialmente, a qualquer título, os direitos e obrigações decorrentes desta contratação, ressalvada, se necessária e plenamente justificável a intervenção de fornecedores ou serviços técnicos especiais, desde que devidamente autorizados pelo Município, sob pena de rescisão do contrato e conseqüente indenização.

1.2 JUSTIFICATIVA

A presente contratação tem por finalidade atender às demandas dos eventos turísticos e culturais promovidos pelo Município, os quais integram o calendário oficial e são instrumentos relevantes de valorização cultural, fomento ao turismo, estímulo à economia local e promoção do acesso da população às atividades culturais e de lazer.

A realização desses eventos exige a disponibilização de infraestrutura técnica adequada de sonorização, iluminação e painel de LED, de modo a assegurar qualidade técnica, segurança, conforto ao público, adequada execução das apresentações e cumprimento dos projetos previamente definidos. Tais serviços possuem caráter contínuo ao longo do exercício, porém com execução sob demanda, conforme cronograma e características específicas de cada evento.

Considerando a inexistência de equipamentos próprios, bem como a ausência de servidores habilitados para a montagem, operação e desmontagem dos sistemas necessários, mostra-se inviável a execução direta pela Administração. Ademais, a aquisição dos equipamentos não se revela economicamente vantajosa, em razão do

elevado custo de investimento, da necessidade de manutenção especializada e do risco de obsolescência tecnológica.

Dessa forma, a contratação de empresa especializada para a locação de equipamentos, incluindo montagem, desmontagem, operação e responsabilidade técnica, apresenta-se como a solução mais eficiente, segura e economicamente vantajosa, em consonância com os princípios da eficiência, economicidade e planejamento previstos na Lei nº 14.133/2021.

O Termo de Referência estabelece, de forma clara e objetiva, as especificações técnicas, quantitativos estimados, condições de execução, critérios de medição e pagamento, bem como as obrigações da contratada e da Administração, assegurando a adequada execução contratual e a obtenção dos resultados pretendidos, com observância à legalidade, isonomia e competitividade do certame.

2. DO DESCRITIVO E CUSTO ESTIMADO DA LICITAÇÃO

A estimativa de preço para esta contratação, é de R\$ 467.300,00 (Quatrocentos e sessenta e sete mil e trezentos reais).

Cód. Serv.	Lote	Item	Especificação	Unid.	Quant.	Valor unitário	Valor total
1784	01	01	<p>Evento: Festival do suco de Uva Data: 01 de março de 2026 Local: Praça Regional da Uva - Otavio Rocha</p> <p>Sonorização e estruturas 1 diária: evento será realizado no período da tarde e noite, (até 8 horas de evento por dia)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 04 colunas de vertical line V851 Taigar 04 Caixas subgraves 18 ativos 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Notebook 01 Técnico de P.A. 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears</p>	Serviço	01	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00

			<p>04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 04 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 04 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 14 pedestais para microfone 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p>				
1784	02	01	<p>Evento: Abertura da Páscoa Data: 27 de março de 2026 Local: Praça da Bandeira</p> <p>Sonorização, iluminação e estruturas 1 diária: evento será realizado no período da tarde e noite, (até 8 horas de evento por dia)</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 04 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 04 refletores LED COB 120w frente de palco 02 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 04 Moving Beam 9R com borda de leds 01 Máquina fumaça 3000 Watts 01 console DMX Gram MA2 01 Técnico de Iluminação 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro Com 06 comprimento X 06 largura X 5 metros altura 04 sleeves 04 talhas de 1T 04 paus de carga 04 bases 01 linha de 07 metros para contraluz Revestimento com capas pretas, com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho</p> <p>Sonorização: Sistema de P.A. 04 colunas de vertical line V851 Taigar 04 Caixas subgraves 18 ativos</p>	Serviço	01	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00

			<p>01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Notebook 01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles 01 Técnico de P.A. 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 04 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 06 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01 subgraves IQ18 TurboSound para Bateria 14 pedestais para microfone 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p>				
1784	03	01	<p>Evento: Semana do Município Data: 13 a 17 de maio de 2026 Local: Praça da Bandeira</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas e painel leds 5 diárias: evento será realizado no período da manhã, tarde e noite, (até 12 horas de evento por dia)</p> <p>Palco 1: Principal</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 12 refletores Atomic RGBW 1000w 20 refletores par leds RGBWAUV 08 refletores LED COB 120w frente de palco 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LED 18 Moving Beam 9R com borda de leds 08 moving mac aura Wash 19 x 15 w</p>	Serviço	01	R\$ 80.000,00	R\$ 80.000,00

		<p>20 refletores leds branco quente para decoração 48 tubos pixel leds RGB, leitoso, 360° graus, com 1 metro cada, ligados via DMX (artnet) em pixels para efeitos, conforme projeto apresentado pela secretaria competente Obs.: tubos leds deverá incluir todo material necessário para instalação e funcionamento conforme projeto 01 Máquina fumaça 3000 Watts com ventilador 01 console DMX Gram MA2 black Horse 2 telas com timecode 01 Técnico de Iluminação, com experiência em programação em timecode, para criação de cenas conforme projeto pela secretaria competente 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 12 comprimento X 8 largura X 6 metros altura, 06 sleeves 06 talhas de 1T 06 paus de carga 06 bases 12 alças duplas 02 linhas de 13 metros para contraluz 24 suportes H para sustentação de moving beam 12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 3 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas (antichamas), com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 cortinado preto fundo do palco (antichamas)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 12 caixas de som Line Array 2 falantes de 10 e 2 drives B&C com 1320w rms cada 08 Caixas subgraves 18" duplas com 2400 w rms cada 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook 01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles no mínimo de 50 metros 01 Técnico de P.A.</p> <p>Sistema Palco</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens, com peles novas 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box ativos e passivos 06 microfones sem Headset shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01 caixa de subgraves IQ18 TurboSound para bateria 14 pedestais para microfones 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p> <p>Painel leds: 45 m2 de painel leds 2.9 com placas de 64 x 64 cm, com sistema de montagem em curvatura Obs.: Painel leds deverá ser montado conforme projeto definido pela secretaria, podendo ser montado em curvo, colunas ou aéreo no palco 04 totens leds P1.86 plug in play com 640 x 1920 mm cada, instalados em locais estratégicos, para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente. 01 técnico de vídeo (VJ) INDISPENSÁVEL, para criação de conteúdos em vídeos, operação e mapping dos módulos do painel leds e Totens. 01 notebook gamer com software ARENA RESOLUIME Cabeamento, presilhas, processamento e estruturas suficientes para montagem dos módulos do projeto definido. 01 totem carregador de celulares, com no mínimo 12 estações de carregamento com cabos universais, deverá conter um televisor de no mínimo 32 polegadas para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente.</p> <p>Palco 2: festival do Agnolini</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 04 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 04 refletores LED COB 120w frente de palco 02 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 06 Moving Beam 9R com borda de leds 20 refletores leds branco quente para decoração 01 Máquina fumaça 3000 Watts 01 console DMX Gram MA2 01 Técnico de Iluminação</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 6 comprimento X 6 largura X 4 metros altura. 01 cortinado preto fundo do palco 04 sleeves 04 talhas de 1T 04 paus de carga 04 bases 01 linha de 07 metros para contraluz Revestimento com capas pretas, com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. e palco 04 colunas de vertical line V851 Taigar 04 Caixas subgraves 18 ativos 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft 04 caixas de monitores IQ12 Turbo Sound 01 caixa de subgraves IQ18 TurboSound para bateria cabeamentos 01 Notebook 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 06 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 04 Microfones com fio SM 58</p>			
--	--	---	--	--	--

			04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 09 pedestais para microfone 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco				
1784	04	01	Evento: Gincana Cultural Data: 22 a 24 de maio Local: A definir 03 diárias de eventos: períodos de manhã, tarde e noite (até 12 horas de evento) Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 08 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 06 refletores LED COB 120w frente de palco 04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 06 Moving Beam 9R com borda de leds 04 moving mac aura Wash 19 x 15 w 20 refletores leds branco quente para decoração 01 Máquina fumaça 3000 Watts 01 console DMX Gram MA2 01 técnico Auxiliar Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizada Com 06 comprimento X 06 largura X 5 metros altura 04 sleeves 04 talhas de 1T 04 paus de carga 04 bases 01 linha de 09 metros para contraluz 18 suportes H para sustentação de moving beam 12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 4 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas(antichamas) com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 cortinado preto fundo de palco Sonorização: Sistema de P.A. 08 caixas de som Line Array 1 falante de 10 e 2 drives B&C com 720w rms cada 06 Caixas subgraves 18" duplas 2400w rms cada 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT -	Serviço	01	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00

			<p>YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook 01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles 01 Técnico de P.A. 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01 subgraves IQ18 TurboSound para bateria 14 pedestais para microfone 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p>				
1784	05	01	<p>Evento: Corpus Christi e Festival do Menarosto Data: 4 a 7 de junho de 2026 Local: Praça de Bandeira</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas e painel leds 4 diárias: evento será realizado no período da manhã, tarde e noite, (até 12 horas de evento por dia)</p> <p>Dia 04 missa: largo da igreja matriz: obs.: sistema de som deverá estar montado e testado até as 08h:00m da manhã, início da missa as 09h:00m</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 16 caixas de som Line Array 1 falante de 10 e 2 drives B&C com 720w rms cada 08 Caixas subgraves 18" duplas com 2400 w rms cada Obs.: sistema de sonorização deverá ser</p>	Serviço	01	R\$ 28.000,00	R\$ 28.000,00

		<p>montado conforme projeto definido pela secretaria competente</p> <p>01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft</p> <p>Amplificação cabeamentos</p> <p>01 Gerenciador de sistema de áudio</p> <p>01 Notebook</p> <p>01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles</p> <p>01 Técnico de P.A.</p> <p>Sistema Palco</p> <p>01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft</p> <p>04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900.</p> <p>01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears</p> <p>04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior</p> <p>12 - Direct Box</p> <p>01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens</p> <p>01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas</p> <p>02 amplificadores de guitarras fender valvulados</p> <p>06 microfones sem Heads set shure</p> <p>06 microfones sem fio para instrumentos de sopro</p> <p>10 Microfones com fio SM 58</p> <p>04 Microfones SM 57</p> <p>06 Microfones condensadores</p> <p>06 clamp para bateria/percussão</p> <p>01 Multicabo de 12 Vias (Bateria)</p> <p>08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound</p> <p>01 subgraves IQ18 TurboSound</p> <p>14 pedestais para microfone</p> <p>01 técnico de monitores</p> <p>01 auxiliar técnico de palco</p> <p>04 a 07 Festival do Menarosto: praça da bandeira</p> <p>Obs.: o sistema de sonorização deverá estar montado e testado até as 08hr:00min do dia 04.</p> <p>Iluminação:</p> <p>01 Man Power para distribuição de energia de 150A</p> <p>08 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz</p> <p>06 refletores LED COB 120w frente de palco</p> <p>04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS</p> <p>04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>26° com íris e facas 12 Moving Beam 9R com borda de leds 04 moving mac aura Wash 19 x 15 w 20 refletores leds branco quente para decoração 01 Máquina fumaça 3000 Watts 01 console DMX Gram MA2 black Horse 2 telas 01 Técnico de Iluminação 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 08 comprimento X 06 largura X 6 metros altura 04 sleeves 04 talhas de 1T 04 paus de carga 04 bases 01 linha de 09 metros para contraluz 18 suportes H para sustentação de moving beam 12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 4 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas (antichamas), com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 cortinado preto fundo do palco (antichamas)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 08 caixas de som Line Array 2 falantes de 10 e 2 drives B&C 06 Caixas subgraves 18" duplas 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook 01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles 01 Técnico de P.A.</p> <p>Sistema Palco 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01subgraves IQ18 TurboSound 14 pedestais para microfone 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p> <p>Painel leds: 18 m2 de painel leds P2.9 com placas de 64 x 64, com sistema de montagem em curvatura Obs.: o Painel leds deverá ser montado conforme projeto definido pela secretaria competente, podendo ser montado em curvo, colunas e /ou aéreo no palco 04 totens leds P1.8 plug in play com 640 x 1920 mm cada, instalados em locais estratégicos, para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente. 01 técnico de vídeo (VJ) INDISPENSÁVEL, para criação de conteúdos em vídeos, operação e mapping dos módulos do painel leds e Totens. 01 notebook gamer com software ARENA RESOLUME Cabeamento, presilhas, processamento e estruturas suficientes para montagem dos módulos do projeto definido. 01 totem carregador de celulares, com no mínimo 12 estações de carregamento com cabos universais, deverá conter um televisor de no mínimo 32 polegadas para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente.</p>				
1784	06	01	<p>Evento: Jantar de premiação dos Melhores Vinhos Data: Agosto de 2026 Local: A definir</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas e painel leds 1 diária: evento será realizado no período da tarde e noite, (até 8 horas de evento por dia)</p>	Serviço	01	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00

		<p>Iluminação:</p> <p>01 Man Power para distribuição de energia de 150A 08 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 06 refletores LED COB 120w frente de palco 04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 12 Moving Beam 9R com borda de leds 04 moving mac aura Wash 19 x 15 w 20 refletores leds branco quente para decoração</p> <p>01 Máquina fumaça 3000 Watts 01 console DMX Gram MA2 black Horse 2 telas 01 Técnico de Iluminação 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas:</p> <p>01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 08 comprimento X 06 largura X 6 metros altura 04 sleeves 04 talhas de 1T 04 paus de carga 04 bases 01 linha de 09 metros para contraluz 18 suportes H para sustentação de moving beam 12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 4 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas (antichamas) com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 cortinado preto fundo do palco (antichamas)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A.</p> <p>08 caixas de som Line Array 1 falante de 10 e 2 drives B&C 06 Caixas subgraves 18" duplas 04 colunas de vertical line V851 para OUT FILL e/ou DELAY conectadas em saída Matriz com ajuste de Delay Obs.: instalação do OUTFILL e DELAY conforme projeto a definir pela secretaria competente. 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUND CRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook 01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>consoles 01 Técnico de P.A.</p> <p>Sistema Palco 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 14 pedestais para microfone 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p> <p>Painel leds:</p> <p>18 m2 de painel leds P2.9 com placas de 64 x 64, com sistema de montagem em curvatura Obs.: o Painel leds deverá ser montado conforme projeto definido pela secretaria competente, podendo ser montado em curvo, colunas e /ou aéreo no palco 02 totens leds P1.86 plug in play com 640 x 1920 mm cada, instalados em locais estratégicos, para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente. 01 técnico de vídeo (VJ) INDISPENSÁVEL, para criação de conteúdos em vídeos, operação e mapping dos módulos do painel leds e Totens. 01 notebook gamer com software ARENA RESOLUME Cabeamento, presilhas, processamento e estruturas suficientes para montagem dos módulos do projeto definido. 01 totem carregador de celulares, com no mínimo 12 estações de carregamento com cabos universais, deverá conter um televisor de no mínimo 32 polegadas para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do</p>			
--	--	--	--	--	--

			evento, conforme definido pela secretaria competente.				
1784	07	01	<p>Evento: Abertura da Semana da Pátria Data: 01 de setembro de 2026 Local: Praça da Bandeira</p> <p>Sonorização, iluminação e estruturas 1 diária: evento será realizado no período da manhã, (até 4 horas de evento por dia)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 02 colunas de vertical line V851 Taigar 02 Caixas subgraves 18 ativos 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft cabeamentos 01 Notebook 01 Técnico de P.A. 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 04 - Direct Box 02 microfones sem Heads set shure 04 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 02 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 02 pedestais para microfone 01 púlpito em acrílico transparente</p>	Serviço	01	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00
	08	01	<p>Evento: Semana Farroupilha Data: 16 a 20 de setembro de 2026 Local: Parque da Vindima Elóy Kunz</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas e painel leds 5 diárias: evento será realizado no período da manhã, tarde e noite, (até 12 horas de evento por dia)</p> <p>Palco 1: Principal</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 12 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 08 refletores LED COB 120w frente de palco 04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 18 Moving Beam 9R com borda de leds 08 moving mac aura Wash 19 x 15 w 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 20 refletores leds branco quente para decoração 48 tubos pixel leds RGB, leitoso, 360° graus, com 1 metro cada, ligados via DMX (artnet) em pixels para efeitos, conforme projeto</p>	Serviço	01	R\$ 65.000,00	R\$ 65.000,00

		<p>apresentado pela secretaria competente Obs.; tubos leds deverá incluir todo material necessário para instalação e funcionamento 01 Máquina fumaça 3000 Watts com ventilador 01 console DMX Gram Ma2 black Horse 2 telas 01 Técnico de Iluminação 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 12 comprimento X 8 largura X 6 metros altura 06 sleeves 06 talhas de 1T 06 paus de carga 06 bases 02 linhas de 13 metros para contraluz 24 suportes H para sustentação de moving beam 12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 3 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas (antichamas), com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 cortinado preto fundo do palco (antichamas)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 12 caixas de som Line Array 2 falantes de 10 e 2 drives B&C com 1320w rms cada 08 Caixas subgraves 18" duplas com 2400w rms cada Delay 06 caixas line Array com 2 falantes de 10 e 2 drives B&C com 1320w rms cada 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 02 Gerenciadores de sistema de áudio 01 Notebook 01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles no mínimo de 100 metros 01 Técnico de P.A.</p> <p>Sistema Palco 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>fonos in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01 caixa de subgraves IQ18 TurboSound para bateria 14 pedestais para microfones 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p> <p>Painel leds:</p> <p>30 m2 de painel leds P2.9 com placas de 64 x 64 cm, com sistema de montagem em curvatura Obs.: o Painel leds deverá ser montado conforme projeto definido pela secretaria competente, podendo ser montado em curvo, colunas e /ou aéreo no palco 02 totens leds P1.86 plug in play com 640 x 1920 mm cada, instalados em locais estratégicos, para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente. 01 técnico de vídeo (VJ) INDISPENSÁVEL, para criação de conteúdos em vídeos, operação e mapping dos módulos do painel leds e Totens. 01 notebook gamer com software ARENA RESOLUME Cabeamento, presilhas, processamento e estruturas suficientes para montagem dos módulos do projeto definido. 01 totem carregador de celulares, com no mínimo 12 estações de carregamento com cabos universais, deverá conter um televisor de no mínimo 32 polegadas para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente.</p>				
1784	09	01	<p>Evento: Feira do livro Data: 15 a 21 de outubro de 2026 Local: Praça Nova Trento</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas e painel leds 7 diárias: evento será realizado no período da</p>	Serviço	01	R\$ 83.000,00	R\$ 83.000,00

		<p>manhã, tarde e noite, (até 12 horas de evento por dia)</p> <p>Palco 1: Principal</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 12 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 08 refletores LED COB 120w frente de palco 04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 18 Moving Beam 9R com borda de leds 08 moving mac aura Wash 19 x 15 w 20 refletores leds branco quente para decoração 48 tubos pixel leds, RGB, 360° graus, com 1 metro cada, ligados via DMX (artnet) em pixel para efeitos, conforme projeto apresentado pela secretaria competente Obs.; tubos leds deverá incluir todo material necessário para instalação e funcionamento 01 Máquina fumaça 3000 Watts com ventilador 01 console DMX Ma2 black Horse 2 telas 01 Técnico de Iluminação 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 12 comprimento X 8 largura X 6 metros altura 06 sleeves 06 talhas de 1T 06 paus de carga 06 bases 02 linhas de 13 metros para contraluz 24 suportes H para sustentação de moving beam 12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 3 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas (antichamas), com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 cortinado preto fundo do palco (antichamas)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 12 caixas de som Line Array 2 falantes de 10 e 2 drives B&C com 1320w rms cada 08 Caixas subgraves 18" duplas com 2400 w rms cada 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Amplificação cabeamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook 01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles no mínimo de 50 metros 01 Técnico de P.A.</p> <p>Sistema Palco 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUND CRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01 subgraves IQ18 TurboSound para bateria 14 pedestais para microfones 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p> <p>Painel leds:</p> <p>45 m2 de painel leds P2.9 com placas de 64 x 64, com sistema de montagem em curvatura Obs.: o Painel leds deverá ser montado conforme projeto definido pela secretaria competente, podendo ser montado em curvo, colunas e /ou aéreo no palco 02 totens leds P1.8 plug in play com 640 x 1920 mm cada, instalados em locais estratégicos, para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente. 01 técnico de vídeo (VJ) INDISPENSÁVEL, para criação de conteúdos em vídeos, operação e mapping dos módulos do painel leds e Totens. 01 notebook gamer com software ARENA RESOLUME Cabeamento, presilhas, processamento e estruturas suficientes para montagem dos</p>			
--	--	--	--	--	--

			módulos do projeto definido. 01 totem carregador de celulares, com no mínimo 12 estações de carregamento com cabos universais, deverá conter um televisor de no mínimo 32 polegadas para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente.				
1784	10	01	<p>Evento: Festival dos Melhores Vinhos Data: 6 a 8 de novembro de 2026 Local: Parque da Vindima Elóy Kunz</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas e painel leds 3 diárias: evento será realizado no período da manhã, tarde e noite, (até 12 horas de evento por dia)</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 08 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 06 refletores LED COB 120w frente de palco 04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 12 Moving Beam 9R com borda de leds 04 moving mac aura Wash 19 x 15 w 20 refletores leds branco quente para decoração 01 Máquina fumaça 3000 Watts 01 console DMX Gram MA2 black Horse 2 telas 01 Técnico de Iluminação 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 08 comprimento X 06 largura X 5 metros altura 04 sleeves 04 talhas de 1T 04 paus de carga 04 bases 01 linha de 09 metros para contraluz 18 suportes H para sustentação de moving beam 12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 4 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas (antichamas) com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 cortinado preto fundo do palco (antichamas)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 08 caixas de som Line Array 1 falante de 10 e 2</p>	Serviço	01	R\$ 28.000,00	R\$ 28.000,00

		<p>drives B&C 06 Caixas subgraves 18" duplas 04 colunas de vertical line V851 para OUT FILL, conectadas em saída Matrix com ajuste de Delay Obs.: instalação do sistema OUTFILL conforme projeto a definir pela secretaria competente. 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUND CRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook 01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles 01 Técnico de P.A.</p> <p>Sistema Palco 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUND CRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01 subgraves IQ18 TurboSound para bateria 14 pedestais para microfone 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p> <p>Painel leds: 18 m2 de painel leds P2.9 com placas de 64 x 64 cm, com sistema de montagem em curvatura Obs.: o Painel leds deverá ser montado conforme projeto definido pela secretaria competente, podendo ser montado em curvo, colunas e /ou aéreo no palco 04 totens leds P1.8 plug in play com 640 x 1920</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>mm cada, instalados em locais estratégicos, para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente.</p> <p>01 técnico de vídeo (VJ) INDISPENSÁVEL, para criação de conteúdos em vídeos, operação e mapping dos módulos do painel leds e Totens.</p> <p>01 notebook gamer com software ARENA RESOLU</p> <p>Cabeamento, presilhas, processamento e estruturas suficientes para montagem dos módulos do projeto definido.</p> <p>01 totem carregador de celulares, com no mínimo 12 estações de carregamento com cabos universais, deverá conter um televisor de no mínimo 32 polegadas para exibição de vídeos, telas de programação e promoções do evento, conforme definido pela secretaria competente.</p>				
1784	11	01	<p>Evento: Abertura Sinos de Natal 2026 Data: 29 de novembro de 2026 Local: Praça da Bandeira</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas 1 diária: evento será realizado no período da tarde e noite, (até 12 horas de evento por dia)</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 12 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 08 refletores LED COB 120w frente de palco 12 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 08 Moving Beam 9R com borda de leds 08 moving mac aura Wash 19 x 15 w 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 01 Máquina fumaça 3000 Watts com ventilador 01 console DMX Gram MA2 black Horse 2 telas com timecode 01 Técnico de Iluminação, com experiência em programação em timecode, para criação de cenas conforme projeto pela secretaria competente 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 12 torres de 4 metros de altura com estrutura P300 liga de alumínio) não será aceito estrutura de ferro galvanizado 12 bases P30 12 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 3 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas, com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho</p> <p>Sonorização:</p>	Serviço	01	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00

			<p>Sistema de P.A. 12 caixas de som Line Array 2 falantes de 10 e 2 drives B&C 08 Caixas subgraves 18" duplas 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook 01 Técnico de P.A. 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01 subgraves IQ18 TurboSound para bateria 14 pedestais para microfones 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p>				
1784	12	01	<p>Evento: Sinos de Natal 2026 - Missa do Galo Data: 24 de dezembro de 2026 Local: Largo da Igreja Matriz</p> <p>Sonorização, iluminação, estruturas 1 diária: evento será realizado no período da tarde e noite, (até 12 horas de evento por dia)</p> <p>Obs. Durante a execução da missa, haverá e encenação de Natal, ao largo da igreja matriz, a iluminação cênica deverá ser montada e programada conforme projeto da equipe organizadora.</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 12 refletores Atomic RGBW 1000w 08 refletores LED COB 120w</p>	Serviço	01	R\$ 16.000,00	R\$ 16.000,00

		<p>08 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 08 Moving Beam 9R com borda de leds 12 moving mac aura Wash 19 x 15 w 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 01 Máquina fumaça 3000 Watts com ventilador 01 console DMX Gram MA2 black Horse 2 telas com timecode 01 sistema de comunicação DMX wireless, com potência e distancia de sinal até 200 metros 01 Técnico de Iluminação, com experiência em programação em timecode, para criação de cenas conforme projeto pela secretaria competente 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 08 torres de 4 metros de altura com estrutura P30 (liga de alumínio) não será aceito estrutura de ferro galvanizado 08 bases P30 08 tubos com 2 polegadas de diâmetro e 3 metros de comprimento para iluminação alumínio Revestimento com capas pretas, com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 grid em estruturas P30 em liga de alumínio para sistema de som, (medidas conforme necessidades)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 12 caixas de som Line Array 2 falantes de 10 e 2 drives B&C 08 Caixas subgraves 18" duplas 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook 01 Técnico de P.A. 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 01 subgraves IQ18 TurboSound para bateria 14 pedestais para microfones 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p>				
1784	13	01	<p>Eventos de pequeno porte Data: 08 diárias, a definir Local: A definir</p> <p>Eventos/ diária, no período da manhã, tarde ou noite (até 8 horas de evento)</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 04 colunas de vertical line V851 Taigar 04 Caixas subgraves 18 ativos 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUND CRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Notebook 01 Técnico de P.A. 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas 02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 04 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 06 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 14 pedestais para microfones 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p>	Serviço	08	R\$ 3.500,00	R\$ 28.000,00

	02	<p>Eventos de médio porte Data: 08 diárias, a definir Local: A definir</p> <p>Eventos/ diária, no período da manhã, tarde ou noite (até 8 horas de evento)</p> <p>Iluminação: 01 Man Power para distribuição de energia de 150A 08 refletores Atomic RGBW 1000w contraluz 06 refletores LED COB 120w frente de palco 04 refletores led branco quente 3200k elipsoidal 26° com íris e facas 04 refletores mini brut de 4 lâmpadas LEDS 06 Moving Beam 9R com borda de leds 04 moving mac aura Wash 19 x 15 w 20 refletores leds branco quente para decoração 01 Máquina fumaça 3000 Watts 01 console DMX Gram MA2 black Horse 2 telas 01 Técnico de Iluminação 01 técnico Auxiliar</p> <p>Estruturas metálicas: 01 grid de estruturas metálicas (liga de alumínio) padrão P30 (pesada) não será aceito estrutura de ferro galvanizado Com 06 comprimento X 06 largura X 6 metros altura 04 sleeves 04 talhas de 1T 04 paus de carga 04 bases Revestimento com capas pretas, com fechamento com velcro em toda estrutura ou estrutura com pintura eletrostática na cor preta semibrilho 01 cortinado preto fundo do palco</p> <p>Sonorização:</p> <p>Sistema de P.A. 08 caixas de som Line Array 1 falante de 10 e 2 drives B&C 06 Caixas subgraves 18" duplas 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT - YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft Amplificação cabeamentos 01 Gerenciador de sistema de áudio 01 Notebook 01 multicabo 08 vias cat06 rede, para ligação de consoles 01 Técnico de P.A.</p> <p>Sistema Palco 01 Console Mix Digital Waves LV1, Midas – Digidesign – DIGICO - SOUNDCRAFT -</p>	Serviço	08	R\$ 6.500,00	R\$ 52.000,00
--	----	--	---------	----	--------------	---------------

		<p>YAMAHA –CL SERIES OU PM5D) Não será aceito – LS9 / X32 / TF series, UI24 sound Craft 04- In Ears, Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900. 01 Power play 8 saídas com cabeamentos para fones in Ears 04- Microfones sem Fio, Sennheiser G4 Ou Superior – Shure QLX-D ou Superior 12 - Direct Box 01 corpo de bateria Mapex, pearl, bumbo, caixa, 2 tons, surdo e ferragens 01 amplificador de contrabaixo Hartke, Ampeg, com caixa de 4 falantes de 10 polegadas</p> <p>02 amplificadores de guitarras fender valvulados 06 microfones sem Heads set shure 06 microfones sem fio para instrumentos de sopro 10 Microfones com fio SM 58 04 Microfones SM 57 06 Microfones condensadores 06 clamp para bateria/percussão 01 Multicabo de 12 Vias (Bateria) 08 Monitores de palco ativos caixas IQ12 TurboSound 14 pedestais para microfone 01 técnico de monitores 01 auxiliar técnico de palco</p>				
	03	<p>Painel de LED P2.5</p> <p>Contratação de painel LED, por m², com alta resolução PH2.5 Estruturas metálica para sustentação de painel leds Cabeamento</p> <p>01 Processador de vídeo com send card 01 computador com software de mixagem de vídeos 01 técnico responsável 01 Estrutura de Alumínio para painel de LED</p> <p>OBS: O quantitativo estimado para o Painel de LED refere-se à utilização não contínua, com montagens e desmontagens realizadas conforme a necessidade de cada evento, podendo ocorrer mais de uma montagem em datas e locais distintos, ao longo da vigência contratual, conforme demanda da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Turismo, Cultura e Inovação.</p>	M²	100	R\$ 450,00	R\$ 45.000,00

3 – PESQUISA DE PREÇOS

A estimativa de preço da presente contratação foi elaborada com base em pesquisa

de mercado, realizada por meio da coleta direta de orçamentos junto a fornecedores especializados na prestação de serviços de locação, instalação, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização, iluminação cênica e painel de LED, compatíveis com as necessidades dos eventos turísticos e culturais promovidos pelo Município de Flores da Cunha.

3.1 – MÉTODO UTILIZADO PARA DETERMINAR O PREÇO ESTIMADO:

Para esta aquisição, utilizou-se o menor preço dos valores obtidos nas cotações.

4. DA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

A empresa contratada deverá atender, obrigatoriamente, aos seguintes requisitos:

I – Todas as sonorizações deverão ser acompanhadas por operador de som (Responsável Técnico) devidamente qualificado;

II – Todas as iluminações deverão ser acompanhadas por operador de iluminação (Responsável Técnico) devidamente qualificado;

III – Antes da realização de cada evento, a contratada deverá apresentar à contratante:

a) Comprovante de recolhimento das taxas de responsabilidade técnica junto à entidade profissional competente;

b) Laudos técnicos referentes às instalações elétricas e de iluminação, emitidos por responsável técnico habilitado.

IV – Compete ao Município providenciar o Alvará do Corpo de Bombeiros;

V – Caso o evento não seja liberado por irregularidades técnicas imputáveis à contratada, esta deverá promover as adequações necessárias, sem ônus adicional para o Município;

VI – Quando da instalação dos equipamentos, o responsável técnico deverá verificar a compatibilidade da tensão elétrica do local. Caso seja constatada insuficiência, deverá ser providenciado gerador de energia, sem custos adicionais para a Administração;

VII – Todos os equipamentos deverão estar em perfeito estado de funcionamento, conservação e segurança, com cabeamentos devidamente isolados, prevenindo riscos elétricos e de incêndio.

4.1 O evento será realizado no Município, e será fiscalizado pela Secretaria competente, ficando sob responsabilidade desta, a exigência de cumprimento integral das condições previstas neste edital e anexos.

4.2 A contratada deverá comparecer ao local de realização do evento com antecedência conforme especificações de cada evento para a devida montagem dos equipamentos locados, de forma que, no início de cada evento especificado, os equipamentos estejam prontos para uso.

4.3. Em caso de mau tempo, caso fortuito ou força maior, será comunicado o adiamento ou cancelamento, em tempo, pela organização.

4.4. Antes da realização do evento, a contratada deverá:

4.4.1. Apresentar ao contratante Comprovação do Recolhimento de taxas de responsabilidade técnica na entidade profissional competente;

Obs.: Compete à Secretaria responsável o arquivamento e o posterior encaminhamento ao Departamento de Contabilidade da documentação exigida no item 4.4, a qual servirá como condição para a liberação do pagamento à empresa contratada.

4.5 O evento não poderá ser realizado sem a apresentação dos documentos solicitados no item 4.4.

4.6. A contratada deverá prestar os serviços utilizando-se de equipamentos adequados, em bom estado de conservação, observando sempre se os mesmos se encontram devidamente instalados.

4.7. Todas as montagens dos equipamentos locados devem ser acompanhadas por Responsável Técnico da empresa.

4.8. A contratada deverá prestar os serviços utilizando-se de equipamentos de proteção individual adequados e em bom estado de conservação.

5. DA FORMA DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR E DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

A seleção do fornecedor dar-se-á mediante processo licitatório na modalidade Pregão Eletrônico, com critério de julgamento de menor preço por lote.

Os Lotes 1 a 12 referem-se, cada um, à execução de um evento específico, uma vez que já contemplam toda a estrutura necessária de sonorização, iluminação cênica e painel de LED, dimensionada conforme o porte e as características de cada evento, permitindo sua execução de forma integral e independente.

O Lote 13 agrupa itens correlatos referentes a diárias de eventos de pequeno porte, diárias de eventos de médio porte e fornecimento de painel de LED por metro quadrado, em razão da similaridade técnica e operacional dos serviços.

A divisão do Lote 13 em itens justifica-se pela variação de porte e formato dos eventos, possibilitando a contratação apenas dos serviços necessários em cada situação, conforme a demanda específica. O painel de LED é previsto por metro quadrado em razão de sua montagem modular, podendo ser utilizado em dimensões e momentos distintos, conforme a necessidade de cada evento.

Essa estrutura assegura flexibilidade na execução, clareza na precificação e economicidade, sem prejuízo à competitividade do certame.

5.1 DOCUMENTOS DE QUALIFICAÇÃO TÉCNICA:

5.1.1. Qualificação Técnica da Empresa

A licitante deverá comprovar aptidão técnica para a execução dos serviços, mediante o atendimento cumulativo dos seguintes requisitos:

- a) Registro ou certificado de inscrição na entidade profissional competente, em nome da empresa licitante, válido e vigente;
- b) Comprovação de aptidão técnica, por meio da apresentação de, no mínimo, 01 (um) atestado de capacidade técnica, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, em nome da empresa licitante, que comprove a execução satisfatória de serviços similares ao objeto da contratação, devidamente concluídos. O atestado deverá estar registrado na entidade profissional competente, em nome do profissional responsável técnico, e contemplar, no mínimo, os seguintes serviços:
 - Prestação de serviços de sonorização e iluminação para eventos;
 - Prestação de serviços de locação de estruturas metálicas para eventos.

b.1) Os serviços poderão estar descritos em um ou mais atestados, desde que comprovem a experiência mínima exigida;

b.2) A empresa deverá comprovar que o profissional responsável técnico, detentor do atestado de capacidade técnica, integra seu quadro permanente na data prevista para a contratação, por meio de:

- cópia da Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS);
- contrato de prestação de serviços vigente;
- termo de compromisso firmado entre as partes; ou

- ato constitutivo/contrato social, no caso de sócio da empresa.

b.3) O responsável técnico indicado deverá ser, obrigatoriamente, o profissional detentor do atestado de capacidade técnica apresentado;

b.4) Nos casos de apresentação de termo de compromisso, este deverá estar devidamente assinado pelo representante legal da empresa e pelo profissional indicado, com identificação das assinaturas.

5.1.2. Qualificação Técnica dos Profissionais

A empresa licitante deverá comprovar que dispõe de equipe técnica qualificada para a execução dos serviços, mediante apresentação da seguinte documentação:

a) Certificações de treinamentos específicos em conformidade com a NR-35 (trabalho em altura). Os serviços de montagem, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização, iluminação e painel de LED envolvem atividades em altura, com riscos à integridade física dos trabalhadores e do público. A exigência visa garantir a execução segura dos serviços, em atendimento às normas de segurança do trabalho e ao dever da Administração de prevenir acidentes.

b) Apresentação de, no mínimo, 02 (duas) certificações válidas de profissionais vinculados à empresa licitante. A exigência de quantitativo mínimo é proporcional à complexidade do objeto e assegura capacidade operacional suficiente para execução simultânea e segura das atividades, sem restringir indevidamente a competitividade do certame.

b.1) Comprovação de vínculo dos profissionais certificados com o quadro permanente da empresa. A medida garante que os profissionais qualificados estarão efetivamente disponíveis durante a execução contratual, evitando a apresentação de certificações sem correspondência prática e reduzindo riscos de falhas na execução dos serviços.

6. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Constituem obrigações da contratada, além de outras previstas neste Termo de Referência, no edital e no contrato:

I – Executar os serviços conforme as especificações técnicas, prazos e condições estabelecidas;

II – Fornecer todos os equipamentos, estruturas, materiais e mão de obra necessários à execução dos serviços;

- III – Disponibilizar profissionais devidamente qualificados, incluindo operadores de som, iluminação e técnicos responsáveis;
- IV – Responder integralmente por danos causados à Administração, a terceiros ou ao patrimônio público ou privado, decorrentes de culpa ou dolo;
- V – Cumprir integralmente as normas de segurança do trabalho, normas técnicas e regulamentações aplicáveis;
- VI – Apresentar, antes de cada evento, os comprovantes de responsabilidade técnica e laudos exigidos;
- VII – Garantir a perfeita condição dos equipamentos, substituindo imediatamente os que apresentarem defeitos;
- VIII – Arcar com todos os custos diretos e indiretos da execução, incluindo transporte, montagem, desmontagem, alimentação, estadias e encargos;
- IX – Manter, durante toda a vigência contratual, as condições de habilitação e qualificação exigidas no certame.

7. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

Constituem obrigações da contratante:

- I – Disponibilizar as informações necessárias à execução dos serviços;
- II – Comunicar previamente as datas, locais e características de cada evento;
- III – Acompanhar e fiscalizar a execução dos serviços;
- IV – Efetuar os pagamentos devidos, na forma e nos prazos estabelecidos;
- V – Designar gestor e fiscal do contrato;
- VI – Providenciar, quando aplicável, os alvarás e autorizações junto aos órgãos competentes.

8. DA VIGÊNCIA DO CONTRATO

O contrato terá vigência de 12 (doze) meses, contados a partir da data de sua assinatura, podendo ser prorrogado na forma do artigo 111 da Lei 14.133/2021.

9. DO PAGAMENTO

a) O pagamento será realizado por serviço efetivamente executado, no prazo de 03 (três) dias úteis a contar da liquidação da despesa, mediante apresentação da respectiva nota fiscal.

b) Fica a empresa obrigada à retenção do Imposto de Renda Retido em seus pagamentos conforme IN-RFB nº 1.234/2012 e Decreto Executivo Municipal nº 6.486/2022, devendo a mesma emitir os documentos fiscais observadas as disposições da citada Instrução Normativa, observando o correto destaque do valor do Imposto de Renda a ser retido.

c) Fica a empresa, juntamente com esta Secretaria, cientes de que todas as notas fiscais, com exceção das emitidas por empresa optante pelo Simples Nacional, deverão ser entregues na contabilidade no mês em que forem emitidas.

10. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas decorrentes desta aquisição correrão por conta da dotação orçamentária indicada pelo Departamento de Contabilidade na Declaração de Despesas anexa a este Termo de Referência.

11. FISCAL RESPONSÁVEL

Fica designado o servidor Maurício Dal Bem Wrezinski, com a função de Fiscal Técnico desta contratação, tendo como suplente a servidora Tasciane França Ribeiro.

Fica designado a servidora Simone Balico, com a função de Fiscal Administrativo desta contratação, tendo como suplente a servidora Camila Stuan Pauletti.

Fica designada a Subsecretária de Turismo Vivian Schiavenin, com a função de Gestor desta contratação, tendo como suplente a subsecretária de Cultura Adriana Boeira Dotti.

12. SERVIDOR RESPONSÁVEL PELO TERMO DE REFERÊNCIA

Este Termo de Referência foi elaborado pela servidora Simone Balico, e-mail simone.turismo@floresdacunha.rs.gov.br , (54) 3279-3600, ramal 319.

Flores da Cunha, 20 de janeiro de 2026.

Tiago Centenaro Mignoni

Secretário de Desenvolvimento Econômico, Turismo, Cultura e Inovação