



Volnei Cunha Canônica – Gestor, produtor cultural e escritor é formado em Comunicação Social – Relações Públicas pela Universidade de Caxias do Sul, com especialização em Literatura Infantil e Juvenil também pela Universidade de Caxias do Sul, e especialização em Literatura, Arte do Pensamento Contemporâneo pela PUC-RJ.

Presidente do Instituto de Leitura Quindim onde organizou uma biblioteca de referência no Brasil voltada para crianças e jovens. O Instituto Quindim desenvolve diferentes projetos e ações no Brasil e no Exterior como “Quintal da Língua Portuguesa”, em parceria com 5 países (Angola, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal, além do Brasil) e realizou o primeiro Seminário Brasileiro de Literatura Infantil e Juvenil em Xangai, China. Sob o seu comando o Instituto de Leitura Quindim já realizou cooperações e parcerias com importantes instituições, bibliotecas e atores do mercado editorial internacional em países como: Alemanha, Argentina, China, Colômbia, Coreia do Sul, Estados Unidos, Espanha, Itália, Japão, México, Peru, Rússia e Uruguai.

Como produtor cultural está a frente de inúmeros eventos e projetos literários desenvolvidos pelo Instituto de Leitura Quindim como: I Festival Sou Leitor Quindim, Quindim pela Cidade, Entre a Espada e a Rosa – Semana de Diálogos sobre o Dia Internacional das Mulheres, Ateliê Araçari – atividades artísticas para crianças de casas-lares, abrigos e centros de convivência e fortalecimento de vínculos, Natal Literário Solidário, Viradão da Leitura, entre outros.

Participou de diferentes eventos internacionais como: Feiras Internacionais do Livro de Bogotá e Medellín; Hay Festival Cartagena das Índias, Salão Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Pontevedra; Feira Internacional do Livro de Bolonha, Feira Internacional do Livro de Frankfurt; Feiras Internacional do Livro de Pequim e de Xangai; Congresso de Tradutores Internacionais em Pequim; Nami Festival na Coreia do Sul; Congressos do *International Board on Books for Young People (IBBY)* nos países do México, EUA, Nova Zelândia e Rússia.

Idealizador e sócio-proprietário do Clube de Leitura Quindim desde 2016.

Ex-Secretário Executivo do Ministério da Cultura em (2016) e Ex-Diretor de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (2015-2016), do Ministério da Cultura onde coordenou as políticas públicas, o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, diferentes editais de feiras nacionais e de promoção da leitura no Brasil e a internacionalização do livro e da literatura em parceria com o Ministério das Relações Exteriores e as principais entidades do mercado editorial brasileiro.

É curador ou já fez curadoria e produção cultural de importantes eventos literários no Brasil: Ler Salão Carioca (RJ), Festa Literária Internacional de Paraty - FLIP/Casas Literárias (RJ), Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens

(RJ), Feira Literária de Tiradentes (MG), Seminário Prazer em Ler (RN) e Feira do Livro de Caxias do Sul (RS).

É colunista do portal PublishNews – maior portal do mercado editorial, onde colabora discutindo sobre literatura infantil e juvenil e políticas públicas para a área do livro, da leitura e das bibliotecas.

É escritor e lançou, em 2020, o livro *Tanta Chuva no Céu*, em parceria com o ilustrador equatoriano Roger Ycaza, pela Editora do Brasil. O livro ganhou o **1º lugar na categoria infantil - Prêmio Sylvia Orthof da Fundação Biblioteca Nacional**. Também foi selecionado pela **Revista 451 como um dos 14 melhores livros de 2020** e ganhou o **Selo Distinção da Cátedra Unesco de Leitura** e o **Prêmio Image of the Book, XIV Concurso Internacional de Ilustração e Design de Livros, na Rússia**. O livro ainda foi **finalista do Prêmio Minuano**, do Instituto Estadual do Livro do Rio Grande do Sul (IEL-RS) e do **Prêmio da Associação Gaúcha de Escritores (AGES)**.

Em 2022, lançou as obras *O tempo todo*, em parceria com o ilustrador Felipe Cavalcanti e publicado pela editora Oficina Raquel e *Num bater de asas* com ilustrações de Angelo Abu e publicado pela editora Aletria. Em 2023, a obra *O tempo todo* ganhou uma das maiores distinções internacionais, o selo **The White Ravens, dado pela Biblioteca Internacional da Juventude de Munique, Alemanha** e foi **finalista do prêmio de ilustração da Feira do Livro de Bolonha, Itália** e ainda selecionado para a **shortlist do Nami Concours, da Coreia do Sul**, participando de uma exposição e está no catálogo internacional do concurso e ainda, faz parte do **Guia de Destaque da Revista Emília do ano de 2022**. A obra ainda foi **finalista do Prêmio Carlos Urbim 2023**, da Academia Rio-grandense do Livro, como melhor livro infantil.

Em 2023, juntamente com a premiada ilustradora Mariana Massarani lançou o livro *Mergulho*, uma obra poética sobre a infância que toca na temática de crianças com Transtorno do Espectro Autista - TEA. O livro é publicado pela Editora do Brasil. A obra ganhou o **Selo Seleção Cátedra Unesco de Leitura**, foi escolhida como um dos **30 Melhores Livros Infantis do Ano da Revista Crescer 2024**, ganhou o **Selo Altamente Recomendável da FNLIJ – Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil** e o **2º lugar Prêmio Caribé - categoria ilustração - Fundação Biblioteca Nacional**.

Em 2023, o texto *Os sapatos vermelhos de Ballu* foi **finalista do Prêmio Nelly Novaes Coelho**, da União Brasileira de Escritores (UBE)

Em 2013, participou da coletânea de contos do livro *Depois do Silêncio: Escritos sobre Bartolomeu Campos de Queirós*, da editora RHJ.

Coordenou, no Instituto C&A de Desenvolvimento Social, o Programa Prazer em Ler (2010 - 2015), com capilaridade em todo território nacional, desenvolvendo várias ações na promoção da leitura; Implementação de bibliotecas comunitárias em várias cidades das quatro regiões brasileiras; Advocacy junto às câmaras municipais do país para a construção dos Planos Municipais e Estaduais do Livro,

Leitura, Literatura e Bibliotecas; Advocacy junto a Câmara dos Deputados Federais e Senado para a construção de diferentes leis que beneficiam as políticas públicas para a área do livro e da leitura e apoiando grandes eventos literários com Festa Literária de Paraty – FLIP, Movimento por um Brasil Literário, Conversas ao Pé da Página, Feira do Livro de Porto Alegre, Exposição Internacional de Ilustradores Brasileiros “Incontáveis Linhas, Incontáveis Histórias”, na Feira do Livro de Bolonha (2014) – na oportunidade em que o Brasil foi o país homenageado.

Foi assessor na Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ (2008-2010), Instituição responsável pela promoção e internacionalização da Literatura Infantil e Juvenil e pela indicação dos escritores e ilustradores brasileiros ao Prêmio Hans Christian Andersen – Prêmio Nobel da Literatura Infantil e Juvenil.

Júri de prêmios como: Escola de Leitores 2010, Prêmio Literário da Biblioteca Nacional 2014, Prêmio VivaLeitura 2015, Prêmio Literário Off Flip 2015, Prêmio Todos por Um Brasil de Leitores 2015 e Presidente do Júri da Comissão de Indicação ao Candidato Brasileiro ao Nobel de Literatura 2015 (MINC). Entre 2013 a 2020 foi júri dos 30 melhores livros da Revista Crescer.

Na Secretaria Municipal de Cultura de Caxias do Sul (RS), assessorou a criação do Programa Permanente de Estímulo à Leitura, o Livro Meu (2004 – 2008), ganhador do Prêmio FNLIJ/Petrobras de Melhor Programa de Incentivo à Leitura (2010). Ainda na Secretaria Municipal de Cultura de Caxias do Sul foi coordenador da Unidade de Teatro e Diretor do Teatro Municipal (2000-2004), organizando eventos literários, programação cultural e exposições.

É dramaturgo, ator, diretor de teatro e produtor cultural. Foi co-diretor do musical “Carmim”, com músicas do grande compositor Lamartine Babo (2022). Dirigiu e fez produção dos espetáculos como: Gota d’Água, de Chico Buarque e Paulo Pontes (2009), Mirabolês e a Chave dos Sonhos (2007), Alice no País das Maravilhas (2005), As aventuras de Pinóquio (2005). entre outros espetáculos.