

Julia Dantas

Telefone: (51) 993218023
e-mail: juliadantas@gmail.com

Publicações autorais

Ela se chama Rodolfo

Romance publicado em 2022 pela editora DBA, vencedor dos prêmios Livro do Ano da AGEs e o prêmio da Academia Rio-Grandense de Letras nas categorias de narrativa longa.

Pássaros da cidade

Folhetim publicado em 2020 pela editora Abre Parêntese.

Ruína y leveza

Romance publicado em 2015 pela editora Dublinense. Finalista do prêmio São Paulo de Literatura e do prêmio AGEs.

Zero discriminação: contos sobre histórias de vidas e as epidemias de hiv

Livro de contos publicado pela UFRGS em parceria com a Unaid para distribuição livre e utilização na formação de profissionais de saúde.

Organizações

Fake Fiction: Contos sobre um Brasil onde tudo pode ser verdade

Antologia de contos de trinta e seus autores brasileiros publicada em 2020 pela editora Dublinense.

Retratos da Vida em Quarentena

Antologia de contos publicada em 2020 em publicação conjunta das editoras Dublinense e Elefante.

Oficinas e cursos

Como sócia-fundadora da Baubo, empresa que auxilia escritoras e escritores a levarem adiante seus projetos literários, ministra uma oficina permanente de criação literária, com duas turmas online desde março de 2020.

Ministra anualmente a disciplina Oficina de narrativa longa, na Universidade Católica de Pernambuco, dentro da Especialização em Escrita Criativa.

Oferece cursos de escrita de contos e crônicas na escola Metamorfose, em Porto Alegre.

Mediou oficinas e cursos em diversas feiras e instituições, como a Feira do Livro de Porto Alegre, a Feira do livro de Novo Hamburgo, o Festival Internacional Literário de Gramado, a Feira do livro de Alegrete, o Museu Joaquim Felizardo, a Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, a Universidade Federal do Rio Grande do Sul e outras.

Traduções

Cinzas na boca, de Brenda Navarro

Tradução a partir do espanhol. Publicado em 2023 pela editora Dublinense.

Papifutebol, de R. Gastelumendi Puig

Tradução a partir do espanhol. Publicado em 2022 pela editora Bestiário.

Preço de noiva, de Buchi Emecheta

Tradução a partir do inglês. Publicado em 2020 pela editora Dublinense.

No fundo do poço, de Buchi Emecheta

Tradução a partir do inglês. Publicado em 2019 pela editora Dublinense.

Preparações de tradução

Outra novelinha russa, de Gonzalo Maier

Traduzido por Reginaldo Pujol Filho a partir do espanhol, 2022, editora Dublinense.

Açúcar queimado, de Avni Doshi

Traduzido por Adriana Lisboa a partir do inglês, 2021, editora Dublinense.

A casa na Rua Mango, de Sandra Cisneros

Traduzido por Natalia Borges Polezzo a partir do inglês, 2020, editora Dublinense.

Nós & Eles, de Bahiyyih Nakhjavani

Traduzido por Natalia Borges Polezzo a partir do inglês, 2019, editora Dublinense.

O alforje, de Bahiyyih Nakhjavani

Traduzido por Rubens Figueiredo a partir do inglês, 2019, editora Dublinense.

Southernmost – rumo ao sul, de Silas House

Traduzido por Elvira Serapicos a partir do inglês, 2018, editora Faro Editorial.

Existo, existo, existo, de Maggie O'Farrell

Traduzido por Adriana Lisboa a partir do inglês, 2018, editora Dublinense.

Cidadã de segunda classe, de Buchi Emecheta

Traduzido por Heloisa Jahn a partir do inglês, 2018, editora Dublinense.

As alegrias da maternidade, de Buchi Emecheta

Traduzido por Heloisa Jahn a partir do inglês, 2017, editora Dublinense.

Preparações de originais

Júpiter Marte Saturno, de Irka Barrios, 2022, editora Uboro Lopes.

O demônio de Frankfurt, de Ferréz, 2021, editora Comix Zone.

O caderno dos sonhos de Hugo Drummond, de Carlos Gerbase, 2021, Diadorim.

Amanhã seremos outros, de Marília Santos Krüger, 2021, editora Artes & Ecos.

Mobiliário para uma fuga em março, de Marana Borges, 2021, Dublinense.

Uma estranha na cidade, de Carol Bensimon, 2016, editora Dublinense.

Sem gentileza, de Futhi Ntshingila, 2016, editora Dublinense.

As primeiras sombras, de Dalva Vieira, 2016, editora Dublinense.

Idioma de um só, de Ricardo Kroeff, 2016, editora Dublinense.

Mistério no Centro Histórico, de Tailor Diniz, 2016, editora Dublinense.

Amora, de Natalia Borges Polesso, 2015, editora Dublinense.

Noite-égua, de Nelson Rego, 2015, editora Dublinense.

Longe das aldeias, de Robertson Frizero, 2015, editora Dublinense.

Respeitável público, de Henrique Schneider, 2015, editora Dublinense.

Crônicas

Escreveu quinzenalmente para o jornal Zero Hora, de abril de 2017 a novembro de 2021.

Escreveu mensalmente para o jornal Rascunho, de outubro de 2020 a junho de 2022.