

Blackbirds / Currículos

JUS BLACKBIRD

Jus Blackbird é formado em Audiovisual pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), atua há quase três décadas na cena musical, com trajetória consolidada como vocalista, compositor, produtor e diretor.

É vocalista e um dos fundadores da banda Blackbirds ao lado do baterista Júlio Sasquatt, e que se aproxima dos 30 anos de carreira. Foi responsável pela composição dos álbuns Blackbirds (2002), Rock Rural (2004), Nada Está Tão Ruim Que Não Possa Ser Piorado (2010) e Ninguém É Mais Criança Aqui (2017), além de participar da gravação de dois registros ao vivo. Ao longo da trajetória, realizou shows pelo Brasil e pela Europa.

Também integra a banda autoral Kids For Nothing, na qual atua como vocalista, compositor e letrista. Paralelamente, mantém projetos de releitura e performance com as bandas Supertape 90 e Radio Punk.

Como compositor, já teve músicas gravadas por artistas como Fher Costa, Ton Pepsi e Evandro Demari.

No audiovisual, atua como diretor de vídeo, com experiência em campanhas publicitárias para marcas como Amstel e Red Bull, além de ter dirigido dezenas de videoclipes e documentários, consolidando uma atuação consistente na interseção entre música e imagem.

JÚLIO SASQUATT

Júlio Sasquatt é baterista gaúcho, canhoto, com 50 anos e três décadas de carreira dedicadas à música. Ao longo de sua trajetória, apresentou-se ao lado de grandes nomes do rock nacional, com destaque para a parceria com Júpiter Maçã, com quem atuou como produtor e baterista por seis anos. Nesse período, participou do icônico DVD Six Color Frenesi, gravado no Bar Opinião, além de programas da MTV Brasil, como Código MTV e Júpiter Maçã Show.

Seu currículo inclui participações em importantes festivais brasileiros, como o Demo Sul, o Calango e o Transborda, consolidando sua presença no circuito nacional. Em estúdio, soma cerca de 20 álbuns e dois DVDs gravados, evidenciando versatilidade e consistência artística.

Ao lado da banda Blackbirds, um dos ícones do rock serrano, gravou cinco álbuns. Paralelamente à carreira de instrumentista, também atua como videomaker, tendo produzido aproximadamente 25 videoclipes de diferentes estilos musicais, incluindo dois trabalhos para a banda Levიაethan, referência do thrash metal gaúcho, além de projetos com Cláudio Heinz, guitarrista d'Os Replicantes.

Atualmente, Júlio Sasquatt integra a banda de Marcelo Gross, ex-Cachorro Grande, mantendo-se ativo na cena musical e ampliando continuamente sua contribuição para o rock brasileiro, tanto nos palcos quanto nos bastidores da produção artística.

DIOGO FARINA

Diogo Farina é músico, compositor e produtor cultural, natural de Nova Prata (RS). Nascido em 1977, cresceu em uma família de forte tradição artística — filho de maestro e irmão de músicos — tendo na música um elemento central de sua formação. Iniciou os estudos de violão aos 11 anos e, aos 15, já lecionava, revelando precocemente vocação pedagógica e liderança criativa. Sua trajetória acompanha de perto o desenvolvimento do rock autoral na Serra Gaúcha nas últimas três décadas.

Em 1997, participou da formação da banda Blackbirds, grupo que se consolidaria como uma das principais referências do rock serrano. Com quatro álbuns de estúdio e dois registros ao vivo, a banda construiu uma discografia marcante, com turnês pelo Rio Grande do Sul e apresentações em Santa Catarina, Paraná, São Paulo e Espírito Santo.

Desde 2014, integra o projeto The Beatles no Acordeon, releitura singular da obra do quarteto de Liverpool. O trabalho ganhou projeção internacional ao gravar DVD ao vivo no The Cavern Club, na Inglaterra, palco histórico dos Beatles, realizando 11 apresentações em seis dias. O espetáculo já percorreu diversos estados brasileiros e teve destaque nacional com apresentações no programa Domingão do Faustão, ampliando o reconhecimento do projeto.

Diogo também integra a banda Farina Brothers, ao lado dos irmãos Camila e Cassiano Farina, além de Rodrigo Valério e Vinicius Bortoli Buffon.

Paralelamente, atua como produtor musical, criador de projetos como Carne Crua e Ópera Pampa, compositor de jingles e trilhas, músico de estúdio e professor. Com carreira sólida e autoral consistente, Diogo Farina consolidou-se como um dos nomes que ajudaram a moldar a identidade cultural contemporânea da Serra Gaúcha, unindo tradição, inovação e forte vínculo com o público.

Além da carreira musical, atualmente, Diogo é vice-prefeito do Município de Santa Tereza.

CASSIANO FARINA

Cassiano Farina é músico e jornalista, baixista da banda Blackbirds desde 2000. Com o grupo, gravou os álbuns Blackbirds (2002), Rock Rural (2004), Nada Está Tão Ruim Que Não Possa Ser Piorado (2010) e Ninguém É Mais Criança Aqui (2017), além dos registros ao vivo Acústico 15 Anos (2013) e Daqui Pra Sempre (2018). Também assinou a produção musical dos dois trabalhos mais recentes da banda.

Natural de uma família com forte tradição artística, divide os palcos com os irmãos Diogo e Camila Farina na banda Farina Brothers. Integra desde 2014 o projeto The Beatles no Acordeon, com o qual gravou dois registros ao vivo — o primeiro no icônico The Cavern Club, em Liverpool (Inglaterra), em 2018. O projeto alcançou repercussão nacional, com participações em programas de TV como o Domingão do Faustão (TV Globo).

Iniciou a carreira aos 13 anos e integrou a Banda Sociedade Anônima entre 1997 e 1999, realizando shows pelo Rio Grande do Sul e São Paulo. Além da trajetória musical, atua como jornalista e é diretor da MCom Comunicação desde 2013.

RAFAEL TECLAS

Rafael Teclas é pianista e tecladista, tendo iniciado sua trajetória musical ainda muito jovem, revelando desde cedo sensibilidade, disciplina e profundo envolvimento com o instrumento. Seu talento precoce transformou-se em vocação sólida, construída com estudo constante e dedicação à arte.

Como pianista e tecladista, destaca-se pela versatilidade e refinamento técnico, transitando com naturalidade entre diferentes estilos e formações. Sua musicalidade combina precisão, criatividade e presença de palco, características que marcam sua atuação profissional.

Seu trabalho ganha projeção especial à frente da Blackbirds, onde contribui de forma decisiva para a identidade sonora da banda. Com arranjos consistentes e performance expressiva, ajuda a consolidar o grupo como referência musical na região.

Paralelamente à atuação artística, Rafael também é professor, compartilhando conhecimento e formando novos músicos com a mesma paixão que o impulsionou no início da carreira. Sua trajetória une performance e educação, reforçando seu compromisso com o desenvolvimento e a valorização da música.

Rafael possui outros trabalhos como nas bandas: Bardos da Pangéia, Coraline, Butiá Pocket, entre outras. Em 2025 lançou seu primeiro trabalho com composições autorais voltadas à estética Jazz, tendo uma boa repercussão no segmento, com apresentações em Porto Alegre, Bento Jazz e Wine e Festival de Jazz de BG, entre outros.