



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº 9/2026

Informações Gerais

Órgão Requerente: Secretaria Municipal de Turismo

Diretoria: Diretoria de feiras e eventos

Objeto: Contratação para registro de preço de Sonorização e Iluminação

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Administração Municipal promove, regularmente, eventos institucionais, culturais, comemorativos e esportivos que têm grande relevância social, turística e econômica para o município. Para garantir a qualidade e segurança desses eventos, faz-se necessária a contratação de empresa especializada em sonorização e iluminação profissional. Esses serviços são fundamentais para assegurar a visibilidade, ambientação, qualidade acústica, segurança operacional e impacto visual dos eventos, atendendo às expectativas do público e fortalecendo a imagem institucional do município.

Opta-se pelo modelo de ata de registro de preços, conforme autorizado pela Lei nº 14.133/2021, por se tratar de solução mais flexível e eficiente, permitindo que a Administração disponha de uma ata de preços vigente, da qual poderá fazer uso conforme a demanda surgir, sem necessidade de nova licitação a cada evento. Essa abordagem garante celeridade, padronização, economicidade e previsibilidade, respeitando os princípios da legalidade, eficiência e interesse público.

2. PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A contratação está prevista no Plano de Contratações Anual conforme item: 3995/3996/3997/3840/3842/3850/3851/3852/3903

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

3.1. Os principais requisitos a serem considerados são:

3.1.1. Licenças e Certificações: a empresa deve possuir todas as licenças e certificações necessárias para operar legalmente e garantir a conformidade com as regulamentações locais e de segurança;

- Certidão atualizada de Registro na entidade competente CREA/CAU/CRT, do Estado de origem da empresa licitante;

- Certidão atualizada de Registro na entidade competente CREA/CAU/CRT, do responsável técnico da empresa licitante, comprovando o mesmo fazer parte do quadro da empresa, sendo este(s) profissional(is) de nível superior ou outro devidamente reconhecido pela entidade competente (CREA/CAU/CRT), detentor(es) de Anotação(ões) de Responsabilidade Técnica - ART(s), ou RRT(s) ou TRT(s), acompanhada(s) da respectiva Certidão de Acervo Técnico - CAT, comprovando a prestação de serviço com características compatíveis com a do objeto deste certame. O(s) nome(s) do(s) profissional(is) de nível superior ou outro devidamente reconhecido pela entidade competente CREA/CAU/CRT deverá(ão) constar na(s) Anotação(ões) de Responsabilidade Técnica e no(s) respectivo(s) CAT(s).

- A comprovação do vínculo empregatício do profissional com a licitante, poderá ser efetuada por intermédio do Contrato Social, se sócio, ou da Carteira de Trabalho ou Contrato de Prestação de Serviço ou Ficha de Registro de Empregado.

3.1.2. Experiência e Reputação: a empresa deve possuir experiência nos serviços de locação de estruturas de sonorização e iluminação para eventos, incluindo seu histórico de serviços prestados;

- Prova de aptidão da licitante, de que prestou serviço semelhante ao objeto desta licitação, através de atestado ou certidão, (no mínimo 01), fornecidos por pessoas jurídicas de direito público ou privado, devidamente registrados nas entidades profissionais competentes, acompanhados das respectivas Anotação (ões) de Responsabilidade Técnica - ART (s), ou RRT (s) ou TRT (s), e respectivo (s) CAT (s), expedidas pelo CREA/CAU/CRT;

3.1.3. Segurança: a empresa deve demonstrar compromisso com a segurança em todas as etapas do processo de locação de estruturas de sonorização e iluminação para eventos, desde a locomoção, armazenamento, montagem, execução, responsabilidade técnica e desmontagem;

- PCMSO - Programa de Controle Médico de Saúde Ocupacional - conforme a NR-7 da Lei nº 6.514 de 22/12/1977, portarias nº 3.214 de 08/06/1978 e nº 25 de 29/12/1994;

- PGR - Programa de Gerenciamento de Riscos Ocupacionais conforme Portaria nº 6.730, de 9 de março de 2020, expedida pelo Secretaria Especial de Previdência e Trabalho do Ministério da Economia;

- Comprovante fornecido pela licitante de que possui em seu quadro permanente, na data prevista para entrega dos



envelopes, profissional (is) com certificados de treinamentos específicos, de acordo com a função exercida, conforme as normas regulamentadoras:

- NR-10 e NR-35 para estruturas, sonorização e iluminação (deverá ser apresentado o certificado de cada um dos profissionais)

A comprovação do subitem acima poderá ser efetuada por intermédio do Contrato Social, se sócio, da Carteira de Trabalho ou ainda de Contrato de Prestação de Serviço com a empresa;

- Certidão da empresa no Registro na entidade competente CREA/CAU/ CRT, no estado no Rio Grande do Sul, conforme previsão na Resolução 1121/2019.

3.1.4. Confiabilidade e Disponibilidade: a empresa deve ter capacidade para atender as necessidades de execução de serviços de locação de estruturas de sonorização e iluminação para eventos, nos itens mínimos especificados neste ETP e TR, de forma consistente e dentro dos prazos acordados;

3.1.5. Qualidade do Produto: a empresa deve fornecer as estruturas de alta qualidade, livres de falhas técnicas e conforme os padrões de segurança e qualidade estabelecidos pela indústria;

Obs: Pra o item "Microfone" não foi exigido a qualificação técnica nem complementar para assinatura da ATA.

3.1.6. Sustentabilidade: a empresa deve adotar práticas ambientalmente responsáveis em suas operações, como ações para reduzir emissões de carbono e de poluição sonora, conforme Leis vigentes.

4. ESTIMATIVA DA QUANTIDADE E VALORES

A estimativa do valor da contratação é de R\$ 4.028.148,70.

A pesquisa de preços foi feita com base em contratações similares feitas pela Administração Pública.

Para composição dos preços foi utilizada a média aritmética dos preços obtidos.

Justificativa da escolha de método de cálculo:

A escolha da Média Aritmética se justifica pela sua simplicidade, representatividade e imparcialidade, tornando-a adequada para análises em que se busca um valor médio que reflita o conjunto dos preços coletados.

A média aritmética é um método direto e de fácil aplicação, permitindo calcular rapidamente um valor representativo dos preços coletados sem necessidade de técnicas estatísticas complexas, esse método considera todos os valores observados de forma igualitária, evitando que apenas um preço isolado influencie excessivamente a análise, o valor médio facilita comparações entre diferentes períodos, fornecedores ou mercados, servindo como referência padronizada para análises posteriores.

Item	Descrição	Qtd	Unidade	Município de Torres/RS (01/08/2023)	Município de Riochão das Neves/BA (07/08/2023)	Município de Vargem Grande/MA (04/08/2023)	Município de Jaguaribe/CE (20/08/2023)	Município de Vila Pavão/ES (04/08/2023)	Município de Indaiatuba/SP (20/08/2023)	Município de Ibitai/MS (08/08/2023)	Município de São João do Pacuí/MS (04/08/2023)	Município de São João da Boa Vista/SP (20/07/2023)	Município de Santa Margarida/MS (04/08/2023)	Município de Divina Alegria/MS (20/08/2023)	Município de Coari/CE (20/08/2023)	Município de Fernandópolis/SP (20/08/2023)	Município de Wagner/BA (04/08/2023)	Município de Anagé/BA (04/08/2023)	Município de Jandaia/GO (20/08/2023)	Município de Laje/BA (20/08/2023)	Município de Ipiranga/BA (04/08/2023)	Município de Bom Sucesso/MS (04/08/2023)	Estado do Maranhão (04/08/2023)	Média Unit.	Média Total
1	SONORIZAÇÃO PARA AMBIENTES - com operador de áudio. Descritivo de item mínimo: • 01 mesa som digital 16 canais entrada tipo (lvi), 04 subgrupos, 04 vas auxiliares, 04 bandas equalização, filtros de graves; • 01 aparelho de com leitor de mídias externas / mp3 - USB - bluetooth; • 02 caixas de som 500 watts (RMS), amplificadas, com pedestal (sistema original de fábrica tipo linha Eon 7000). • 03 microfones com fio; • 02 microfones sem fio, spectral para voz, com frequência de trabalho selecionável e faixa de operação UHF (tipo QLKD-betão); • 05 pedestais de microfone; • 02 pedestais porta banner, com regulagem de altura mínima de 4 m; • 01 cabotagem e fadadores necessários de acordo com a instalação; • 01 técnico responsável para operação de som; • O serviço deverá ser acompanhado por responsável técnico de plantão presente no evento; • Para fins de medição da empresa, considerar kit:ida. • Nos preços devem estar incluídas todas as despesas, inclusive: carregadores, traslado na área do praia, tratores, rebocue, e a t r e s c a d e i r a, hospedagem, alimentação e demais taxas	50,00	kit	R\$ 2.223,00	R\$ 3.564,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 2.666,66	R\$ 2.817,89	R\$ 140.894,50



Item	Descrição	Qtd	Unidade	Município de Torres/RS	Município de Riacho das Neves/BA	Município de Vargem Grande/MA	Município de Jaguaribe/CE	Município de Vila Pavão/ES	Município de Indaiatuba/SP	Município de Ibiatuba/MS	Município de São João do Piauí/PI	Município de Santa Margarida/MS	Município de Divina Aurora/MS	Município de Costa CE	Município de Fernandópolis/SP	Município de São João do Rio Preto/BA	Município de Santa Margarida/MS	Município de Divina Aurora/MS	Município de Laje/BA	Município de Ipiranga/BA	Município de Bom Sucesso/MS	Estado do Maranhão	Média Unit.	Média Total
2	SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS INTERNOS - com operador de áudio; SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS INTERNOS - com operador de áudio; Descrição de itens mínimos: • 01 mesa som digital 16 canais entrada (tipo 01v), 04 subgrupos, 04 vias auxiliares, 04 bandas equalização, filtros de graves; • 01 aparelho de com leitor de mídias diversas / mp3 - USB - bluetooth; • 04 caixas de som 1.000 watts, amplificadas, com pedestal (sistema original de fábrica); • 03 microfones com fio (tipo SM-58); • 03 microfones sem fio, especial para voz, com frequência de trabalho selecionável e faixa de operação UHF (tipo QLKD-bat58); • 06 pedestais de microfone; • 01 cabamento e flusadores necessários de acordo com a instalação; • O serviço deverá ser acompanhado por responsável técnico de plantão presente no evento; • Para fins de medição da empresa, considerar klúdia; • Nos preços devem estar inclusos todas as despesas, inclusive: carregadores, traslado na área da praia, tratores, rebocues, retroescavadeira, hospedagem, alimentação e demais taxas.	50,00	kit	R\$ 2.890,00	-	R\$ 3.500,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 2.687,00	R\$ 3.025,67	R\$ 151.283,30
3	SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS EXTERNOS - com operador de áudio; • 01 mesa som digital 16 canais entrada (tipo 01v), 04 subgrupos, 04 vias auxiliares, 04 bandas equalização, filtros de graves; • 01 aparelho de com leitor de mídias diversas / mp3 - USB - bluetooth; • 01 cobertura anti-chuva para equipamento; • 01 sistema original de fábrica com caixas de som 1.000 watts, com no mínimo 08 alto-falantes 15" (polegadas) amplificadas, com pedestal à prova d'água; • 04 caixas de som 1.000 watts, amplificadas, com pedestal (sistema original de fábrica); • 03 microfones com fio (tipo SM-58); • 03 microfones sem fio, especial para voz, com frequência de trabalho selecionável e faixa de operação UHF (tipo QLKD-bat58); • 06 pedestais de microfone; • 01 cabamento e flusadores necessários de acordo com a instalação; • O serviço deverá ser acompanhado por responsável técnico de plantão presente no evento; • Para fins de medição da empresa, considerar klúdia; • Nos preços devem estar inclusos todos as despesas, inclusive: carregadores, traslado na área da praia, tratores, rebocues, retroescavadeira, hospedagem, alimentação e demais taxas.	50,00	kit	R\$ 3.450,00	R\$ 4.250,00	R\$ 3.500,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 4.239,00	R\$ 3.859,75	R\$ 192.987,50
4	SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DE SONORIZAÇÃO - com operador de áudio; • 01 mesa som digital 16 canais entrada (tipo 01v), 04 subgrupos, 04 vias auxiliares, 04 bandas equalização, filtros de graves; • 04 caixas de som 1.000 watts 12x15 Pol. - Driver Titânio (sistema original de fábrica); • 02 amplificadores 5.000 watts; • 04 bases para instalação das caixas de som, altura mínima 1,5 m tipo andaim; • 01 cabamento e flusadores necessários de acordo com a instalação; • 01 calibrador Delay Digital para Efeito HALL; • 01 transmissor wireless (ou rede a cabo aérea para até 500 m); • O serviço deverá ser acompanhado por responsável técnico de plantão presente no evento; • Para fins de medição da empresa, considerar klúdia; • Nos preços devem estar inclusos todas as despesas, inclusive: carregadores, traslado na área da praia, tratores, rebocues, retroescavadeira, hospedagem, alimentação e demais taxas.	50,00	kit	R\$ 2.069,00	R\$ 5.500,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 3.306,00	R\$ 3.625,00	R\$ 181.250,00
5	ILUMINAÇÃO DECORATIVA - com operador de luz; • 08 refletores PAR 64 LED (externo); • 08 refletores HQI 400 watts; • 01 suporte de 1 m para fixação em banner; • 01 mesa de luz Dimmer DMX - tipo PEARL 2010 - 2048; • 01 cabamento e flusadores necessários de acordo com a instalação; • O serviço deverá ser acompanhado por responsável técnico de plantão presente no evento; • Para fins de medição da empresa, considerar klúdia; • Nos preços devem estar inclusos todas as despesas, inclusive: carregadores, traslado na área da praia, tratores, rebocues, retroescavadeira, hospedagem, alimentação e demais taxas.	100,00	kit	R\$ 1.750,00	R\$ 2.500,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 4.230,00	R\$ 3.826,67	R\$ 282.987,00



Item	Descrição	Qtd	Unidade	Município de Torres/RS	Município de Riachão das Neves/BA	Município de Vargem Grande/MA	Município de Jaguaribe/CE	Município de Vila Pavão/ES	Município de Indaiatuba/SP	Município de Ibiatuba/MS	Município de São João do Pacuí/MG	Município de São João da Boa Vista/SP	Município de Santa Margarida/MG	Município de Divinaópolis/MG	Município de Costa CE	Município de Fernandópolis/SP	Município de Wagner/BA	Município de Anagé/BA	Município de Jandaia GO	Município de Laje/BA	Município de Ipirá/BA	Município de Bom Sucesso/MG	Estado do Maranhão	Média Unit.	Média Total
6	LUMINACÃO MASTER - com operador de luz. • 01 Super Beam 380; • 01 mesa de luz Dimer DMX - tipo PEARL 2010 - 2048; • 02 lados de refletores de LED; • 01 máquina de papel picado; • 01 cabamento e fladores necessários de acordo com a instalação; • O serviço deverá ser acompanhado por responsável técnico de plantão presente no evento; • Para fins de medição da empresa, considerar klúdia; • Nos preços devem estar inclusos todas as despesas, inclusive: carregadores, traslado na área da praia, tratores, rebocues, retroescavadeira , hospedagem, alimentação e demais taxas.	50,00	kit	R\$ 2.453,00	-	-	R\$ 6.552,23	R\$ 4.496,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 4.500,41	R\$ 225.020,50
7	MICROFONE HEADSET (AUXILIAR) - com operador de áudio. • 01 condensador cardioid, bodypack e base receptora; • 01 sistema de microfone sem fio com resposta em frequência: Omnidirecional - 50 Hz a 20 kHz, Direcional - 30 Hz a 15 kHz; • 01 sensibilidade: Omnidirecional - 7 mV/Pa, Direcional - 1,9 mV/Pa ruído acústico equivalente: 24 dBA SPL; • ELX14/P31, similar ou superior; • O serviço deverá ser acompanhado por responsável técnico de plantão presente no evento; • Para fins de medição da empresa, considerar klúdia; • Nos preços devem estar inclusos todas as despesas, inclusive: carregadores, traslado na área da praia, tratores, rebocues, retroescavadeira , hospedagem, alimentação e demais taxas.	100,00	kit	R\$ 1.069,00	-	-	-	R\$ 1.537,25	R\$ 2.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 1.535,42	R\$ 153.542,00
8	PROJETOR DE LUZ DE LONGO ALCANCE SKY WALKER - com operador de luz. • 01 projetor de sinalização de longo alcance - com potência de 1.000 watts. Equipamento, camuflagem e aterramento, alcance mínimo de visualização de 10 km. Movimento PAN (direita-esquerda), 90° e regulagem de inclinação; • 01 isolamento da área de instalação com grades; • 01 mesa de luz Dimer DMX - tipo PEARL 2010 - 2048; • 01 cabamento e fladores necessários de acordo com a instalação; • O serviço deverá ser acompanhado por responsável técnico de plantão presente no evento; • Para fins de medição da empresa, considerar klúdia; • Nos preços devem estar inclusos todas as despesas, inclusive: carregadores, traslado na área da praia, tratores, rebocues, retroescavadeira , hospedagem, alimentação e demais taxas.	50,00	kit	R\$ 3.690,00	-	-	-	-	-	R\$ 2.390,00	R\$ 2.316,00	R\$ 7.265,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 3.915,25	R\$ 195.762,50



Item	Descrição	Qtd	Unidade	Município de Torres/RS	Município de Riacho das Neves/BA	Município de Vargem Grande/MA	Município de Jaguaribe/CE	Município de Vila Pavão/ES	Município de Indaiatuba/SP	Município de Ibiara/MG	Município de São João do Pacuí/MG	Município de São João do Boa Vista/SP	Município de Santa Margarida/MG	Município de Divina Alegre/MG	Município de Costa/CE	Município de Fernandópolis/SP	Município de Wagner/BA	Município de Anagé/BA	Município de Jandaia/GO	Município de Laje/BA	Município de Ipirá/BA	Município de Bom Sucesso/MG	Estado do Maranhão	Média Unit.	Média Total
	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE - com operador de áudio. • 01 mesa de som digital - 24 canais, contendo no mínimo 08 subgrupos, 08 vias auxiliares, 04 bandas de equalização, sendo todas paramétricas. • Filtros de graves, todas as saídas balanceadas, com 04 vias de monitor. • 04 caixas de som para subgrave (08 alto-falantes 18" com 800 watts RMS) com amplificador compatível com o sistema. • 04 caixas de som vias média grave e média agudo, 1.000 watts RMS cada, com amplificador compatível com o sistema. • 01 divisor de frequência com no mínimo 04 vias de 24 db por oitava, ajuste de ângulo de fase entre as bandas, entradas e saídas balanceadas. • 01 equalizador estéreo com mínimo 12 bandas e filtros de 12 db por oitava. • 01 processador de efeitos com reverb e delay, com entradas e saídas balanceadas e conversores AD/DA de no mínimo 20 bits. • 04 canais compressores/limitadores, com entradas e saídas balanceadas. • 01 multitrack, com no mínimo 24 vias (50 mi). • 04 canais de gates, com entradas e saídas balanceadas. • 01 notebook GAMER e aparelho de bluetooth com leitor de mídias diversas (DVD / MP3 - USB). • 01 amplificador de guitarra, 100 watts RMS. • 01 amplificador e caixa para baixo, 400 watts RMS. • 01 bateria com 01 bumbo, 03 tom, 01 surdo, 02 estantes prato, 01 estante caixa, 01 máquina de chimbau, 01 banco e kit de microfones específicos. • 06 monitores tipo spot passivoativo, com 300 watts RMS cada. • 04 Direct Box. • 05 microfones especiais para voz - SM58. • 01 microfone sem fio, especial para voz, com frequência de trabalho selecionável e faixa de operação UHF. • 04 microfones especial para percussão - SM57. • 01 sistema de energia compatível - Main Power (110V/220V/380V). • 15 pedais para microfones. • 01 estrado para palco (praticável) 200 x 200 x 40 cm. • 01 cabeamento e fixadores necessários de acordo com a instalação. • O serviço deverá ser acompanhado por responsável técnico de plantão presente no evento. • Para fins de medição da empresa, considerar: • Nos preços devem estar incluídos todas as despesas, inclusive carregadores, traslado na areia da praia, tratores, rebocues, retroescavadeira, hospedagem, alimentação e demais taxas.	50,00	kit	R\$ 2.990,00	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 4.129,99	-	R\$ 3.545,00	R\$ 3.000,00	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 3.416,25	R\$ 170.812,50
	ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE - com operador de luz. • 12 refletores PAR 64 LED. • 01 mesa de luz Dimmer DMX - tipo PEARL 2010 - 2048. • 01 máquina de fumaça 1.500 watts. • 01 cabeamento e fixadores necessários de acordo com a instalação. • O serviço deverá ser acompanhado por responsável técnico de plantão presente no evento. • Para fins de medição da empresa, considerar: • Nos preços devem estar incluídos todas as despesas, inclusive carregadores, traslado na areia da praia, tratores, rebocues, retroescavadeira, hospedagem, alimentação e demais taxas.	50,00	kit	R\$ 2.749,00	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 4.139,00	-	R\$ 3.530,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 3.472,67	R\$ 173.633,50



Item	Descrição	Qtd	Unidade	Município de Torres/RS	Município de Riachão das Neves/BA	Município de Vargem Grande/MA	Município de Jaguaribe/CE	Município de Vila Pavão/ES	Município de Indaiatuba/SP	Município de Ibiara/MS	Município de São João do Pacui/MS	Município de São João da Boa Vista/SP	Município de Santa Margarida/MS	Município de Divina Alegre/MS	Município de Costão/CE	Município de Fernandópolis/SP	Município de Wagner/BA	Município de Anagé/BA	Município de Jandaia/GO	Município de Laje/BA	Município de Ipiranga/BA	Município de Bom Sucesso/MS	Estado do Maranhão	Média Unit.	Média Total
	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE - com operador de áudio. • 02 mesas de som PA/Monitor - Mixing Console Digital com no mínimo 40 canais contendo no mínimo 08 subgrupos, 12 vias auxiliares master LR, 04 bandas de equalização + 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; • 08 caixas de som para subgrave (16 alto-falantes 18" com 800 watts RMS cada), com amplificador compatível com o sistema SPL 127 db; • 08 caixas sistema line array, vias média grave e média agudo (1.000 watts RMS cada), com amplificador compatível com o sistema SPL 127db; • 01 divisor de frequência com no mínimo 04 vias de 24 db por oitava, ajuste de ângulo de fase entre as bandas, entradas e saídas balanceadas; • 02 equalizadores estéreo com mínimo 32 bandas e filtros de 12 db por oitava; • 02 processadores de efeitos com reverb e delay, com entradas e saídas balanceadas e conversores AD/DA de no mínimo 20 bits; • 08 canais compressores/limitadores, com entradas e saídas balanceadas; • 08 canais de gates, com entradas e saídas balanceadas; • 01 multibanco, com no mínimo 40 vias (60 m); • 01 notebook GAMER 32 gb RAM, com leitor de mídias diversas / MP3-USB; • 10 monitores tipo spot passivoativo, com 500 watts RMS cada, com sistema de amplificação; • 01 bateria com 01 bumbo, 02 toms, 01 surdo, 02 estantes prato, 01 estante caixa, 01 máquina de chimbau, 01 banco e kit de microfones específicos; • 02 sistemas Side Fills, contendo 02 caixas para subgraves (04 alto-falantes, 18" com 800 watts RMS cada), com sistema de amplificação; • 01 amplificador de baixo tipo GK, 800 watts RMS, 01 caixa (04 alto-falantes de 10") e 01 caixa (01 alto-falante de 15"); • 01 amplificador de guitarra tipo JCM, 900 watts RMS, 01 caixa tipo TWIN (02 alto-falantes de 12"); • 12 Direct Box; • 02 microfones sem fio, especial para voz, com frequência de trabalho selecionável e faixa de operação UHF; • 02 sistemas de antenas para as frequências; • 01 sistema de energia compatível - Main Power (380V/220V/110V); • 28 microfones SM57, SM58 e SM81; • 28 pedestais para microfones; • 02 estrados para palco (praticável) 2 x 2 m; • 01 cabeamento e fixadores necessários de acordo com a instalação; • O serviço deverá ser acompanhado por 02 responsáveis técnicos de plantão presente no evento; • Para fins de medição da empresa, considerar kiôlos; • Nos preços devem estar inclusos todas as despesas, inclusive carregadores, traslado na areia da praia, tratores, rebocues, retroescavadeira, hospedagem, alimentação e demais taxas.																								
11		50,00	kit	RS 6.290,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	RS 5.900,00	RS 12.074,72	RS 8.000,00	-	-	-	-	-	-	RS 8.066,18	RS 403.309,00
	ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE - com operador de luz. • 01 mesa de luz 4.096 canais console DMX - tipo GRAND MA2; • 04 Moving Beam 18"; • 16 refletores PAR 64 LED, 18 x 18 w RGBWA+UV; • 04 refletores COB 200; • 04 refletores Elipsoidais com 110; • 04 refletores Mini-Brut 6 x 650 watts; • 06 refletores Atomic 3.000 DMX; • 02 Canhão Seguidor 20"; • 02 Set Lights (luz de serviço); • 02 máquinas de fumaça 1.500 watts, com controle de mesa DMX; • 01 sistema de energia compatível - Main Power (380V/220V/110V); • 02 cabeamentos, conexões e fixadores necessários de acordo com a instalação; • O serviço deverá ser acompanhado por 02 responsáveis técnicos de plantão presente no evento; • Para fins de medição da empresa, considere kiôlos; • Nos preços devem estar inclusos todas as despesas, inclusive carregadores, traslado na areia da praia, tratores, rebocues, retroescavadeira, hospedagem, alimentação e demais taxas.														RS 5.600,00	RS 11.899,75	-	-	-	-	-	-	RS 7.496,58	RS 374.829,00	



Item	Descrição	Qtd	Unidade	Município de Torres/RS	Município de Riachão das Neves/BA	Município de Vargem Grande/MA	Município de Jaguaribe/CE	Município de Vila Pavão/ES	Município de Indaiatuba/SP	Município de Ibiatuba/MS	Município de São João do Paraíso/MS	Município de São João da Boa Vista/SP	Município de Santa Margarida/MS	Município de Divina Aurora/MS	Município de Fernandópolis/SP	Município de São João do Rio Preto/BA	Município de Anagé/BA	Município de Jandaia/GO	Município de Laje/BA	Município de Ipiranga/BA	Município de Bom Sucesso/MS	Estado do Maranhão	Média Unit.	Média Total	
	SOMORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - com operador de áudio: • 01 mesa de som PA - Mixing Console Digital com no mínimo 56 canais contendo no mínimo 08 subgrupos, 16 vias auxiliares master LR, 04 bandas de equalização + 04 parâmetros com ponto de INSERT em todos os canais; • 02 divisores de frequência com no mínimo 04 vias de 24 db por oitava, ajuste de ângulo de fase entre as bandas, entradas e saídas balanceadas; • 02 equalizadores gráficos estéreos com mínimo 31 bandas e filtros de 12 db por oitava; • 08 canais compressores/limitadores, com entradas e saídas balanceadas; • 08 canais de gates, com entradas e saídas balanceadas; • 03 processadores de efeitos com reverb e delay, com entradas e saídas balanceadas e conversores AD/DA de no mínimo 20 bits; • 01 equalizador gráfico estéreo de 15 bandas por canal INSERT; • 12 Direct Box de impedância para instrumentos; • 42 microfones com respectivos pedestais; • 02 microfones sem fio, especial para voz, com frequência de trabalho selecionável e faixa de operação UHF; • 02 sistemas de antenas para as frequências; • 01 multicabo, com no mínimo 56 vias (60 m); • 16 caixas de som para subgrave (02 alto-falantes de 1.000 watts RMS cada), com amplificador compatível com o sistema SPL 137 db; • 16 caixas sistema line array, mínimo 03 vias média grave e média agudo (1.000 watts RMS cada), com amplificador compatível com o sistema SPL 137db; • 01 notebook GAMER 32 gb RAM, com leitor de mídias diversas / MP3 - USB; • 01 kit com todos os cabos e conexões necessários; • 02 centrais de energia (palco e PA); • 01 mesa de som PALCO - Mixing Console Digital com no mínimo 56 canais contendo no mínimo 08 subgrupos, 16 vias auxiliares master LR, 04 bandas de equalização + 04 parâmetros com ponto de INSERT em todos os canais; • 12 equalizadores gráficos estéreos com mínimo 31 bandas e filtros de 12 db por oitava; • 04 canais compressores/limitadores, com entradas e saídas balanceadas; • 04 canais de gates, com entradas e saídas balanceadas; • 01 processador de efeitos com reverb e delay, com entradas e saídas balanceadas e conversores AD/DA de no mínimo 20 bits (obs.: 01 para cada canal); • 02 sistemas Side Fills, contendo 04 caixas para subgraves (02 alto-falantes de 1.000 watts RMS cada - SPL 137 db), 04 caixas com no mínimo 03 vias médio grave e médio agudo (1.000 watts RMS cada), com amplificadores compatíveis com o sistema de monitor, SPL 137 db; • 01 divisor de frequência com no mínimo 04 vias de 24 db por oitava, ajuste de ângulo de fase entre as bandas, entradas e saídas balanceadas; • 10 monitores tipo spot-waty passivo/ativo, com 500 watts RMS cada, com sistema de amplificação, SPL 137 db; • 01 sistema Side Drums com amplificação, composto por: 01 caixa para subgraves com 02 alto-falantes de 800 watts RMS. Palco: 01 bateria completa com 01 bumbo, 02 tons, 01 surdo, 02 estantes prato, 01 estante caixa, 01 máquina de chimbau, 01 banco e kit de microfones específicos; • 01 amplificador de baixo tipo GK, 800 watts RMS, 01 caixa (04 alto-falantes de 10") e 01 caixa (01 alto-falante de 15"); • 01 amplificador de guitarra tipo JCM, 900 watts RMS, 01 caixa tipo TWIN (02 alto-falantes de 12"); • 01 sistema para teclado com 01 Mixing Console, de no mínimo 06 canais, 01 amplificador de potência 2.000 watts RMS e 01 monitor com 300 watts RMS; • 03 estrados para palco (praticável) - Níveis, para o fundo do palco; • 01 sistema Main Power trifásico (380V/220V/110V) de 150 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; Main Power trifásico de 250 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 20.000 watts para alimentação; • 01 cabeamento e fixadores necessários de acordo com a instalação; • O serviço deverá ser acompanhado por 02 responsáveis técnicos de plantão presente no evento; • Para fins de medição da empresa, considerar klúbia; • Nos preços devem estar incluídos todas as despesas, inclusive: carregadores, traslado na areia da praia, tratores, rebocões, retroescavadeira, hospedagem, alimentação e demais taxas.																								
13		20,00	kit	RS 27.900,00	RS 32.250,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	RS 27.093,95	-	RS 29.000,00	RS 28.200,00	-	-	-	-	RS 28.888,79	RS 577.775,80



Item	Descrição	Qtd	Unidade	Município de Torres/RS	Município de Riachão das Neves/BA	Município de Vargem Grande/MA	Município de Jaguaribe/CE	Município de Vila Pavão/ES	Município de Indaiatuba/SP	Município de Ibiatuba/MS	Município de São João do Pacuí/MS	Município de São João do Rio Preto/MS	Município de Santa Margarida/MS	Município de Divina Aurora/MS	Município de Costa CE	Município de Fernandópolis/SP	Município de São Wagner/BA	Município de Anagé/BA	Município de Jandaia/GO	Município de Laje/BA	Município de Ipiranga/BA	Município de Bom Sucesso/MS	Estado do Maranhão	Média Unit.	Média Total
14	ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE - com operador de luz. • 01 mesa de luz 4.096 canais console DMX - tipo GRAND M43 com 02 telas; • 24 Moving Beam 18r; • 12 Moving Head 3r; • 12 Moving Head Wash; • 24 refletores PAR 64 LED, 18 x 18 w RGBWA+UV; • 08 refletores Elipsoidais ETC com iris; • 08 refletores Mini-End 6 x 650 watts; • 24 refletores Atomic 3.000 DMX; • 48 hco de canais Dimmer; • 02 Canais Sequencer 30r; • 02 Set Lights (luz de serviço); • 02 máquinas de fumaça 3.000 watts, com controle de mesa DMX; • 02 sistemas de energia compatível - Main Power (380V/220V/110V); • 02 cabosamentos, conexões e fixadores necessários de acordo com a instalação; • O serviço deverá ser acompanhado por responsável técnico de plantão presente no evento; • Para fins de medição da empresa, considerar: inclusive: carregadores, traslado na área da praia, tratores, rebocues, retroescavadeira, hospedagem, alimentação e demais taxas.	20,00	kit	R\$ 18.900,00	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 15.250,00	-	-	-	-	-	-	R\$ 26.215,86	-	-	R\$ 19.920,00	R\$ 20.071,47	R\$ 401.429,40
15	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DELAY - com operador de áudio e engenheiro acústico. • 01 mesa som digital 16 canais entrada (tipo DVI), 04 subgrupos, 04 vias auxiliares, 04 bandas equalizável, filtro de graves; • 04 caixas de som line array, composto por caixas tree-way (sistema original de fábrica); • 02 amplificadores 10.000 watts; • 01 sistema para elevação, cobertura vertical 10 graus, horizontal 120 graus; • 01 cabotamento e fixadores necessários de acordo com a instalação; • 01 controlador Delay Digital para filtro HAZ; • 01 operador de áudio e engenheiro acústico; • O serviço deverá ser acompanhado por responsável técnico de plantão presente no evento; • Para fins de medição da empresa, considerar: inclusive: carregadores, traslado na área da praia, tratores, rebocues, retroescavadeira, hospedagem, alimentação e demais taxas.	100,00	kit	R\$ 3.590,00	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 4.572,00	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 4.958,06	R\$ 2.998,00	-	R\$ 4.029,52	R\$ 402.952,00

Total Geral: R\$ 4.028.148,70

4.1. Memória de Cálculo das Quantidades e Justificativas

Tendo em vista a grande quantidade de eventos e atividades promovidas pelo município, a utilização do serviço se torna fundamental para o bom andamento das atividades promovidas pelo município de Torres, desta forma, se faz necessário a contratação conforme descritivo acima:

O quantitativo apresentado, foi elaborado conforme demandas da Secretária de Turismo, tendo com base as atividades executadas no ano de 2025 e a formação do calendário de eventos de 2026.

4.2. Memória de Cálculo dos Valores

A definição do valor estimado para a presente contratação de serviços de sonorização e iluminação observou rigorosamente as balizas estabelecidas pelo Art. 23, § 1º, inciso II da Lei nº 14.133/2021, que autoriza a utilização de contratações similares feitas pela Administração Pública como parâmetro de preço. No entanto, após realizar ampla e minuciosa busca nos bancos de dados locais e regionais, bem como no Painel de Preços e em portais de transparência de municípios limítrofes, constatou-se a ausência de contratos vigentes ou registros de preços que contemplassem lotes com as especificidades técnicas, potência e vulto necessários para atender aos eventos de grande porte da Secretaria Municipal de Turismo.

Diante da lacuna de dados na realidade de mercado local para equipamentos de som e luz com configurações de nível internacional — exigência comum em festivais como o de Balonismo —, a Administração viu-se compelida a expandir o raio geográfico da pesquisa para outras regiões e entes federativos. Tal medida fundamenta-se no princípio da seleção da proposta mais vantajosa e na busca pelo preço justo, uma vez que a limitação da pesquisa a uma base de dados local inexistente ou obsoleta resultaria em um orçamento de referência falho, capaz de gerar a frustração do certame por preços inexequíveis ou, alternativamente, o risco de superfaturamento por falta de comparativos robustos.

Ressalte-se que a utilização de preços de localidades distantes serve como um balizador de mercado nacional para itens de tecnologia de entretenimento e infraestrutura de palco, cujos custos de locação de equipamentos de primeira linha são padronizados em âmbito nacional pelas grandes empresas do setor. Assim, a composição da "cesta de preços" com dados de outras regiões é uma medida excepcional e necessária para conferir segurança jurídica ao processo, garantindo que o valor estimado esteja em conformidade com o Art. 11, inciso I da NLLC, assegurando a integridade do ciclo de vida da contratação e a proteção ao erário frente às necessidades específicas da administração pública.

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

O levantamento de mercado para a presente contratação foi pautado pela busca de soluções tecnológicas capazes de atender ao calendário de eventos do Município, com especial atenção ao 36º Festival Internacional de Balonismo. Durante a fase de prospecção, identificou-se que o mercado de sonorização e iluminação de grande porte é composto por empresas com diferentes níveis de especialização, cujos custos operacionais são fortemente impactados pela qualidade dos equipamentos (marcas de referência internacional) e pela logística de montagem de estruturas complexas. A análise técnica preliminar demonstrou que a utilização de equipamentos de linha profissional é indispensável para garantir a segurança das estruturas e a fidelidade sonora exigida em eventos de vulto, evitando falhas técnicas que poderiam comprometer a imagem do Município.

No que tange à disponibilidade regional, o levantamento constatou uma escassez de contratações públicas similares em municípios vizinhos que guardassem a mesma proporção de carga tributária, especificações técnicas e cronograma de execução. A ausência de registros de preços locais compatíveis obrigou a Administração a expandir a pesquisa para outras regiões e esferas da federação, utilizando o Painel de Preços do Governo Federal e portais de transparência de entes com calendários de eventos consolidados. Essa ampliação foi necessária para compor uma "cesta de preços" que refletisse o valor justo de mercado para equipamentos de alta performance, assegurando que o orçamento de referência não fosse subestimado — o que acarretaria licitações desertas — nem superestimado em relação aos preços praticados pelas grandes empresas do setor nacional.

Por fim, o levantamento considerou a viabilidade de diferentes modelos de contratação, concluindo que a locação por lotes (conforme a necessidade de cada evento) é a estratégia mais eficiente para a gestão pública. Esta modalidade permite que a Administração pague apenas pela utilização efetiva dos equipamentos, transferindo à contratada a responsabilidade integral pela manutenção, transporte e atualização tecnológica do inventário. Assim, a pesquisa de mercado consolidada nos autos reflete uma análise abrangente, que equilibra a necessidade de equipamentos de ponta com a realidade econômica do setor, garantindo a ampla competitividade e a seleção da proposta que apresente o melhor custo-benefício para o erário municipal.

6. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO

A solução delineada para atender às necessidades da Secretaria Municipal de Turismo consiste na realização de procedimento licitatório, na modalidade Pregão Eletrônico, adotando o Sistema de Registro de Preços (SRP). Esta estratégia foi escolhida por permitir que a Administração Pública convoque o fornecedor para a prestação dos serviços de forma fracionada e sob demanda, conforme o calendário de eventos do Município ao longo de 12 meses. Tal modelo evita o desembolso imediato de grandes montantes e elimina a necessidade de múltiplas licitações para eventos distintos, garantindo agilidade administrativa e padronização na qualidade técnica da sonorização e iluminação em todas as festividades oficiais.

A modelagem do edital prevê a divisão do objeto em lotes específicos, agrupados por porte e complexidade dos equipamentos (Ex: Lote para Pequenos Eventos, Lote para Palcos de Grande Porte e Lote de Iluminação Cênica). Essa divisão técnica visa ampliar a competitividade, permitindo que empresas de diferentes capacidades operacionais participem do certame, ao mesmo tempo em que assegura que os itens de alta performance — essenciais para o Festival de Balonismo — sejam fornecidos por empresas com o know-how e o suporte tecnológico adequados à magnitude do evento.

Do ponto de vista da eficiência econômica, a solução por Registro de Preços demonstra-se a mais vantajosa para o erário, pois desonera o Município da manutenção de um estoque próprio de equipamentos, que sofrem rápida depreciação e obsolescência tecnológica. Ao transferir para a contratada a responsabilidade pelo transporte, montagem, operação técnica e assistência 24h, a Administração garante que o serviço será prestado com tecnologia de ponta e pessoal especializado. Assim, a solução proposta harmoniza o estrito cumprimento da Lei nº 14.133/2021 com a entrega de resultados de alta qualidade para o público e para a promoção turística do Município.

7. PARCELAMENTO DA CONTRATAÇÃO

Haverá o parcelamento da contratação, tendo em vista que é tecnicamente viável e economicamente vantajoso, nos termos do art. 40, inc. V, alínea "b", da Lei nº 14.133/2021.

8. RESULTADOS PRETENDIDOS

O principal resultado almejado com a presente contratação é a eficiência operacional e administrativa na gestão do calendário de eventos do Município. Através do Sistema de Registro de Preços, a Administração pretende eliminar a necessidade de processos licitatórios individuais para cada festividade, garantindo uma resposta ágil e padronizada às demandas da Secretaria de Turismo. Espera-se que a disponibilidade imediata de equipamentos de sonorização e

iluminação de alta performance, previamente licitados, reduza drasticamente o tempo de mobilização logística, assegurando que eventos de grande magnitude, como o Festival de Balonismo, contem com infraestrutura tecnológica de ponta sem riscos de atrasos ou falhas de contratação de última hora.

Sob o aspecto da economicidade e governança, busca-se a obtenção de preços mais vantajosos por meio da economia de escala e da ampla competitividade gerada pelo Pregão Eletrônico. Ao registrar preços para o consumo estimado de 12 meses, o Município atrai empresas de maior robustez, que podem oferecer taxas mais competitivas em função do volume de serviços projetado. Além disso, pretende-se transferir integralmente os riscos de obsolescência tecnológica, manutenção corretiva e depreciação patrimonial para a futura detentora da ata, garantindo que o erário pague estritamente pelo serviço utilizado, com equipamentos modernos e suporte técnico especializado incluso.

Por fim, busca-se a elevação do padrão de qualidade e segurança das entregas públicas no setor de eventos. O resultado pretendido não se limita à locação de itens isolados, mas à garantia de uma experiência sensorial e visual de excelência para o público e turistas, fortalecendo a imagem de Torres como destino de eventos internacionais. Com a exigência de certificações técnicas e equipamentos de marcas referência no mercado nacional, a Administração pretende mitigar riscos de incidentes estruturais e garantir a plena fidelidade sonora e cênica nos palcos municipais, consolidando um ambiente profissional, seguro e tecnologicamente atualizado para o desenvolvimento das políticas públicas de lazer e turismo.

9. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Não será necessário adotar providências preliminares para a execução desta contratação.

10. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Não há contratações correlatas e/ou interdependentes associadas a esta demanda.

11. IMPACTOS AMBIENTAIS E RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS

Não haverá impactos ambientais para essa contratação

12. ANÁLISE DE RISCOS

Riscos relacionado à execução do contrato:

Falhas na execução do serviço.

- Mitigação: Exigir plano de contingência da empresa contratada, Fiscalização periódica do contrato, Treinamento mínimo obrigatório e reciclagem anual.

Risco Jurídico e Trabalhista

- Descrição: ações trabalhistas contra o município por vínculo indireto ou descumprimento de obrigações pela empresa.

- Mitigação: Exigir comprovação mensal de encargos trabalhistas e previdenciários, Inserir cláusulas de responsabilidade exclusiva da contratada, Auditoria contratual contínua.

Risco Financeiro

- Descrição: custos elevados ou reajustes acima da média de mercado.

- Mitigação: Licitação com ampla concorrência, Cláusulas de reajuste vinculadas a índices oficiais (INPC/IGP-M), Avaliação periódica de custo-benefício.

Risco de Imagem/Reputação

- Descrição: falhas na estrutura podem gerar percepção negativa da população.

- Mitigação: Comunicação transparente, Relatórios públicos de desempenho, Ações educativas de convivência e prevenção.

Conclusão

A contratação pelo município de Torres é viável, no entanto, os riscos operacionais, jurídicos e de segurança física exigem atenção especial. A mitigação passa por contratos bem estruturados, fiscalização ativa, uso de tecnologia.

13. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO

Declaro que existe viabilidade técnica e operacional para a contratação da solução pretendida, assim como o objeto do presente Estudo Técnico Preliminar é o mais adequado à necessidade identificada para essa demanda.



Gabriel de Mello
Gestor Responsável

Rafael Castilhos
Servidor Responsável