

LICITAÇÃO MODALIDADE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2026

ANEXO II PROPOSTA FINANCEIRA

EMPRESA: PLANETA PRODUÇÕES E EVENTOS		CNPJ: 51.140.560/0001-82
ENDEREÇO: Rua Gedeone Migliavaca, nº 1151, S. Cristóvão		MUNICÍPIO: Guaporé
UF: RS	CEP: 99.200-000	FONE/FAX: (54) 9 9963-1420
BANCO: INTER 077	AGÊNCIA: 0001	CONTA CORRENTE: 29865521-7
PRAZO DE ENTREGA: Conforme Edital		VALIDADE DA PROPOSTA: 60 DIAS
E-MAIL: contato.projetos@outlook.com.br		
Representante Legal: Tamires Baldissera		CPF: 024.215.160-48
Sessão Pública: 03 de março de 2026, às 09:00 horas		
Local: SECRETARIA DE TURISMO, DESPORTO E CULTURA		

Por meio deste, apresentamos nossa proposta para Prestação de serviço de sonorização e iluminação com fornecimento de equipamentos e profissionais qualificados, para os eventos do Município de Ivoti, conforme descrito no Termo de Referência, anexo I, nos declarando em pleno acordo com os termos e condições do Edital na modalidade Pregão Eletrônico nº 014/2026, apresentando a seguinte proposta financeira, para fornecimento do seguinte serviço:

Item	DESCRIÇÃO	Quant/ Unid	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
01	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE SEGUE, PARA O EVENTO PÁSCOA EM IVOTI: Dias: 21, 22, 28 e 29 de março – 03, 04 e 05 de abril de 2026. <i>A programação deste evento ocorre em três pontos da cidade, além do desfile cultural, que constitui uma quarta ação. Em determinados dias, a programação acontece de forma concomitante em mais de um espaço, conforme o descritivo de datas abaixo:</i> Núcleo de Casas Enxaimel – Programação neste espaço: Dias 21, 22, 28 e 29 de março – 03, 04 e 05 de abril (todos os dias de evento haverá programação neste local). Sistema de som: 01 mesa de som digital 32 canais, 04 retornos, mínimo de 05 pedestais para microfones, mínimo de 05 microfones com fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 03 microfones sem fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 06 microfones headset - auriculares, (mínimo de microfones exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento), mínimo de 10 direct box, 01 notebook, 08 caixas lines array 1400w, 04 caixas de subgraves 18' 3600w, amplificadores e processadores conforme necessidade. Backline: bateria, cubo de baixo, cubo de guitarra e cabeamento, 01 kit microfone para bateria e instrumentos.</p>	01 UN	R\$ 21.394,00	R\$ 21.394,00 (Vinte e um mil, trezentos e noventa e quatro reais)

<p>Sistema de luz: 12 Canhões de Led 18 watts, 04 Moving beans 9R 260 watts.</p> <p>Mínimo de 2 técnicos para operar os equipamentos de som e luz.</p> <p>Estruturas em alumínio: Q30 para backdrop no tamanho de 2x2 (para fixar lona de programação do evento), 100m lineares em estruturas de Q30 em alumínio linha pesada a serem montados conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.</p> <p>Praça Ecológica – Programação neste espaço: Dias 21 e 22 de março. Somente nestes dias precisará sonorização neste local. Necessário montar na sexta e desmontar ao final da programação.</p> <p>Sistema de som: 01 mesa de som digital 32 canais, 04 retornos, 04 pedestais para microfones, mínimo de 04 microfones com fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 03 microfones sem fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 04 microfones headset - auriculares, (mínimo de microfones exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento), mínimo de 08 direct box, notebook, 02 torres formato slim compostas por caixas altas a subgraves, com amplificação, processamento e cabeamento necessário que comporte atender bandas.</p> <p>Backline: bateria, cubo de baixo, cubo de guitarra e cabeamento, 01 kit microfone para bateria e instrumentos. Mínimo de 01 técnico para operar os equipamentos de som.</p> <p>Estruturas em alumínio: Q30 para backdrop no tamanho de 2x2 (para fixar lona de programação do evento), 30m lineares em estruturas de Q30 em alumínio linha pesada a serem montados conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.</p> <p>Colônia Japonesa - Programação neste espaço: Dias 28, 29 de março e 03 de abril. Somente nestes dias precisará sonorização neste local, a programação do dia 28/03 será noturna, os demais dias diurnos. Necessário montar pela manhã e desmontar ao final da programação.</p> <p>Sistema de som: 01 mesa de som digital 32 canais, 04 retornos, 04 pedestais para microfones, mínimo de 04 microfones com fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 03 microfones sem fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 04 microfones headset - auriculares, (mínimo de microfones exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento), mínimo de 08 direct box, notebook, 02 torres formato slim compostas por caixas altas a subgraves, com amplificação, processamento e cabeamento necessário que comporte atender bandas, 04 caixas de graves e amplificadores.</p> <p>Sistema de luz: 10 canhões de Led 18 watts, 4 Moving beans 9R 260 watts, o sistema de luz será utilizado apenas na noite do dia 28/03, nos outros dois dias não</p>			
--	--	--	--

<p>é necessário iluminação. Mínimo de 01 técnico para operar os equipamentos de som e luz.</p> <p>Estruturas em alumínio: Q30 para backdrop no tamanho de 2x2 (para fixar lona de programação do evento), 20m lineares em estruturas de Q30 em alumínio linha pesada a serem montados conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.</p> <p>Rádio Poste: Será utilizado durante o Desfile de Páscoa (dia 22/03 – domingo, em caso de chuva, será transferido 29/03), turno da manhã, no Centro da cidade.</p> <p>Sistema de som: 27 caixas compostas com alto falante 12” com 100 rms de potência com cabeamento e amplificadores. Amplificadores 7200 watts. 2 transformadores trafo de rede. 01 Mesa de som 12 canais. 1 notebook com processador core 15 de 2.7GHZ, memória ram de 8GB, HD 500GB. Todo sistema de cabeamento necessário para montagem dimensionados de acordo com a carga e devidamente aterrado. 02 técnicos de som responsável por ligar, desligar e operar o sistema durante o evento. Equipamento a ser utilizado em áreas sem cobertura, exposto as condições climáticas. Mínimo de 02 técnico para operar os equipamentos de som e dar o suporte ao longo do desfile, se necessário.</p> <p>Igrejas Católica e Evangélica: Igreja Evangélica e Igreja Católica Centro: uma noite de programação em cada Igreja (à definir);</p> <p>Sistema de som: 01 mesa de som digital 12 canais, 02 caixas ativas, 02 subs ativos formato torre/slim, mínimo de 06 direct box, notebook, 02 microfones sem fio, 02 microfones com fio, 02 pedestais, 05 microfones auriculares, 02 retornos, cabeamento completo.</p> <p>Sistema de luz: 05 canhões de Led 18 watts.</p> <p>Equipe técnica de todos os espaços:</p> <p>Núcleo de Casas Enxaimel: Mínimo de 2 técnicos, devidamente capacitado e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento.</p> <p>Praça Ecológica: Mínimo de 1 técnico, devidamente capacitado e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento.</p> <p>Memorial da Colonia Japonesa: Mínimo de 1 técnico, devidamente capacitado e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento.</p> <p>Rádio Poste – Desfile Cultural: Mínimo de 2 técnicos, devidamente capacitado e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa.</p>			
--	--	--	--

	A equipe técnica é responsável pela operacionalização da mesa de som e luz para o rider das bandas presentes em todos os espaços do evento, caso as mesmas não possuam operadores próprios.			
03	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE SEGUE, PARA O EVENTO DA FEIRA DO MEL ROSCA E NATA: Dias: 22, 23, 24 – 29, 30 e 31 de maio de 2026.</p> <p>Sistema de som: (esta estrutura será utilizada apenas no primeiro sábado do evento, no turno da manhã, a mesma deve ser desmontada ao final da abertura de solenidade do evento, afim de liberar o espaço): 01 mesa digital com mínimo de 12 canais; 01 notebook com mínimo de processador de 2.7GHZ, memória RAM 8GB, HD 500GB; 02 caixas ativas formato slim 2500 rms potência cada conjunto de slim; mínimo de 03 microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída XRL; 01 pedestal para microfone, cabeamento completo.</p> <p>Sistema de sonorização Palco Cultural (esta estrutura fica montada durante todos os dias do evento, em tempo integral): 01 mesa digital com mínimo de 12 canais; 01 notebook com mínimo de processador de 2.7GHZ, memória RAM 8GB, HD 500GB; 02 lines array formato torre/slim; 02 caixas ativas 7000 rms potência cada conjunto de slim; 04 caixas de graves e amplificadores; mínimo de 03 microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída XRL; 01 pedestal para microfone, cabeamento completo.</p> <p>Equipe técnica: Mínimo de 01 técnico em tempo integral devidamente capacitados e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa. A equipe é responsável pela operacionalização da mesa de som e luz para o rider das bandas presentes no evento, caso as mesmas não possuam operadores próprios.</p>	01 UN	R\$ 8.900,00	R\$ 8.900,00 (Oito mil e novecentos reais)
04	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE SEGUE, PARA O EVENTO DA KOLONISTENFEST: Dia: 19 de julho de 2026.</p> <p>Instalação de sonorização em 06 (seis) pontos de sonorização pela extensão do desfile, conforme especificação abaixo que refere-se a um ponto: Sistema de som por ponto de sonorização: 01 mesa digital com mínimo de 12 canais, 02 caixas ativas formato slim 2500 rms potência cada conjunto de</p>	01 UN	R\$ 6.300,00	R\$ 6.300,00 (Seis mil e trezentos reais)

	<p>slim, 02 microfones com fio, 02 pedestais para microfone, cabeamento completo.</p> <p>Equipe técnica: 06 técnicos (01 técnico por ponto de sonorização) em tempo integral devidamente capacitados e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa, caso as mesmas não possuam operadores próprios.</p>			
05	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE SEGUE, PARA O EVENTO IVOTI MATSURI: Dias: 01 e 02 de agosto de 2026</p> <p>Sistema de som: 01 mesa de som digital 32 canais, 04 retornos, 04 pedestais para microfones, mínimo de 04 microfones com fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 03 microfones sem fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 04 microfones headset - auriculares, (mínimo de microfones exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento), mínimo de 08 direct box, notebook, 02 torres formato slim compostas por caixas altas a subgraves, com amplificação, processamento e cabeamento necessário que comporte atender bandas.</p> <p>Backline: bateria, cubo de baixo, cubo de guitarra e cabeamento; 01 kit microfone para bateria e instrumentos; Cabeamento incluso para ligação elétrica.</p> <p>Sistema de luz: 18 canhões de Led 18 watts, 6 Moving beans 9R 260 watts. Mínimo de 01 técnico para operar os equipamentos de som e luz.</p> <p>Estruturas em alumínio: 100m lineares em estruturas de Q30 em alumínio linha pesada para a estrutura de iluminação do palco, a serem montados conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.</p> <p>Equipe técnica: Mínimo de 02 técnicos em tempo integral devidamente capacitados e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa. A equipe é responsável pela operacionalização da mesa de som e luz para o rider das bandas presentes no evento, caso as mesmas não possuam operadores próprios.</p>	01 UN	R\$ 6.200,00	R\$ 6.200,00 (Seis mil e duzentos reais)
06	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE</p>	01 UN	R\$ 8.950,00	R\$ 8.950,00

	<p>SEGUE, PARA O EVENTO IVOTCHÊ: Dias: 05 e 06 de setembro de 2026</p> <p>Sistema de som: 01 mesa digital com mínimo de 32 canais; 01 notebook com mínimo de processador de 2.7GHZ, memória RAM 8GB, HD 500GB; 8 lines array; 08 caixas de graves, amplificadores; 06 retornos; mínimo de 08 pedestais para microfones, mínimo de 08 microfones com fio profissional dinâmico com padrão polar cardioide; mínimo de 04 microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída XRL; mínimo de 03 microfones headset - auriculares, (mínimo exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento); mínimo de 10 direct box, cabeamento completo.</p> <p>Backline: bateria, cubo de baixo, cubo de guitarra, 01 kit microfone para bateria e instrumentos e cabeamento;</p> <p>Sistema de luz: 24 Canhões de Led 18 watts; 12 Moving beans 9R 260 watts; 4 Cobe 200 watts quente/frio; 4 Strobo Led RGBW. Cabeamento completo.</p> <p>Painel de led: Painel de led P3, no tamanho 6m (L) x 3m (A), totalizando 18m², devidamente processado, com Notebook com software Resolume, estrutura P30 ou P50, sistema de elevação por Sleeve e talhas, com sistema de gerenciamento de energia independente, devidamente aterrado, kit cabos necessários, será solicitada a quantidade para instalação em metros quadrados conforme a demanda do evento.</p> <p>Estruturas em alumínio: 100 metros de estrutura Q30 alumínio com slive, bases e cubos se necessário para pórtico de entrada do evento, a ser montado conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.</p> <p>Equipe técnica: Mínimo de 03 técnicos em tempo integral devidamente capacitados e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa. A equipe técnica é responsável pela operacionalização da mesa de som e luz para o rider das bandas presentes no evento, caso as mesmas não possuam operadores próprios.</p>			
07	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE SEGUE, PARA O EVENTO DA FEIRA DAS FLORES: Dias:</p> <p>Sistema de som: (esta estrutura será utilizada apenas no primeiro final de semana de evento, após, a estrutura deve ser desmontada afim de liberar o espaço): Sistema de som: 01 mesa de som digital 32 canais; 01 notebook com mínimo de processador de</p>	01 UN	R\$ 9.999,00	R\$ 9.999,00 (Nove mil, novecentos e noventa e nove reais)

	<p>2.7GHZ, memória RAM 8GB, HD 500GB; 02 torres formato slim compostas por caixas altas a subgraves, com amplificação, processamento e cabeamento necessário que comporte atender bandas; 03 pedestais para microfones, mínimo de 04 microfones com fio profissional dinâmico com padrão polar cardioide, mínimo de 02 microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída XRL, mínimo de 02 microfones headset - auriculares, (mínimo exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento), mínimo de 08 direct box, cabeamento completo.</p> <p>Sistema de luz: mínimo de 10 Canhões de Led 18 watts; 4 Moving beans 9R 260 watts; 2 Cobe 200 watts quente/frio; 2 Strobo Led RGBW, cabeamento completo.</p> <p>Estruturas em alumínio: 80m lineares em estruturas de Q30 em alumínio linha pesada para a estrutura de iluminação do palco, a serem montados conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.</p> <p>Equipe técnica: Mínimo de 02 técnicos em tempo integral devidamente capacitados e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa. A equipe técnica é responsável pela operacionalização da mesa de som e luz para o rider das bandas presentes no evento, caso as mesmas não possuam operadores próprios.</p>			
08	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE SEGUE, PARA O EVENTO DO NATAL: Dias: 04, 05 e 06 de dezembro de 2026 = Casa do Noel Dias: 11, 12, 13, 18, 19, 20 e 21 de dezembro de 2026 = Casa do Noel e Palco.</p> <p>Sistema de som palco: 01 mesa de som digital 32 canais; 01 notebook com mínimo de processador de 2.7GHZ, memória RAM 8GB, HD 500GB; 04 retornos, mínimo de 06 pedestais para microfones; mínimo de 06 microfones com fio profissional dinâmico com padrão polar cardioide; mínimo de 02 microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída XRL; mínimo de 06 microfones headset - auriculares, (mínimo exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento); mínimo de 10 direct box, notebook, 08 Caixas Lyne Array 1400w , 06 caixas subgraves 18' 3600w, amplificadores e processadores conforme necessidade;, cabeamento completo.</p> <p>Casa do papai noel: 01 mesa de som digital 06 canais; 01 notebook com mínimo de processador de 2.7GHZ,</p>	01 UN	R\$ 14.999,00	R\$ 14.999,00 (Quatorze mil, novecentos e noventa e nove reais)

<p>memória RAM 8GB, HD 500GB; 02 caixas ativas formato slim 7000 rms potência cada conjunto de slim; cabeamento completo.</p> <p>Backline: bateria, cubo de baixo, cubo de guitarra e cabeamento; 01 kit microfonação para bateria e instrumentos, máquina de fumaça 3000 DMX. Cabeamento incluso para ligação elétrica.</p> <p>Sistema de luz palco: 18 Canhões de Led 18 watts; 04 Moving beans 9R 260 watts; 02 Cobe 200 watts quente/frio; 02 Strobo Led RGBW; cabeamento completo.</p> <p>Sistema de luz Casa do Papai Noel: 08 Canhões de Led 18 watts;</p> <p>Estruturas em alumínio: Q30 para backdrop no tamanho de 2x1 (para fixar lona de programação do evento), 80m lineares em estruturas de Q30 em alumínio linha pesada para a estrutura de iluminação do palco, a serem montados conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.</p> <p>Equipe técnica: Mínimo de 02 técnicos em tempo integral devidamente capacitados e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa. A equipe técnica é responsável pela operacionalização da mesa de som e luz para o rider das bandas presentes no evento, caso as mesmas não possuam operadores próprios.</p>			
--	--	--	--

VALOR TOTAL DA PROPOSTA: R\$ 76.742,00 (Setenta e seis mil, setecentos e quarenta e dois reais)

A empresa: PLANETA PRODUÇÕES E EVENTOS declara que:

1. Estão inclusas no valor cotado todos os tributos e encargos fiscais, sociais, trabalhistas, previdenciários e comerciais.

Validade da proposta: 60 (sessenta) dias.

2. Prazo de execução dos serviços de acordo com o estabelecido no termo de referência (anexo I) do edital desse processo.

3. Que não incide nas vedações previstas na lei nº 14.133/2021.

Guaporé/RS, 03 de março de 2026.

PLANETA PRODUÇÕES E EVENTOS

Tamires Baldissera – CPF: 024.215.160-48

Sócia Administradora

LICITAÇÃO MODALIDADE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2026

AO MUNICÍPIO DE IVOTI/RS

DECLARAÇÃO DE EXEQUIBILIDADE

A empresa PLANETA PRODUÇÕES E EVENTOS inscrita no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas – CNPJ sob o nº 51.140.560/0001-82, com Sede à Rua Gedeone Migliavacca, nº 1151, Bairro São Cristóvão na cidade de Guaporé – RS, CEP: 99.200-000, neste ato representada pela sua representante legal, Sra. TAMIRES BALDISSERA, inscrita no CPF sob o nº 024.215.160-48, DECLARA, para os devidos fins e sob penas da Lei, que está ciente do valor praticado nesta licitação de Pregão Eletrônico nº 014/2026 e que os mesmos são Exequível, comprometendo-se a mesma a executar todos os serviços e disponibilizar de todos os equipamentos descritos nos termos de referência do edital supracitado.

Por ser expressão da verdade, firmamos o presente.

Guaporé/RS, 03 de março de 2026.

PLANETA PRODUÇÕES E EVENTOS
Tamires Baldissera – CPF: 024.215.160-48
Sócia Administradora