

SOLICITAÇÃO E JUSTIFICATIVA PARA CONTRATAÇÃO

Ivoti, 22 de abril de 2026

Solicita-se a contratação da ASSOCIAÇÃO EVANGÉLICA DE ENSINO (CNPJ:96.745.427/0001-98), nome empresarial do Instituto Ivoti, mantenedor de grupo artístico de dança para apresentação do espetáculo de Dança “ Entre Páginas e Sonhos” no evento da 43ª Feira do Livro, evento este que se realizará dos dias 04 a 10 de maio de 2026 no Núcleo de Casas Enxaimel.

No enredo do Espetáculo “ Entre Páginas e Sonhos” , temos o desenrolar do trabalho, um escritor que, ao desenvolver o seu trabalho, percorre o Mundo Mágico dos livros, e das histórias e contos em busca de respostas para desvendar um mistério que permeia a intenção da sua produção desde o início.

O escritor passa a trilhar por entre os caminhos encantados e entre personagens de contos clássicos para tentar encontrar algo precioso de sua história que se perde, logo no início do Espetáculo. Nesse caminho mágico e encantado percorrido através de passos de dança, música, ritmo, graça e muita criatividade, nosso escritor encontra personagens muitos especiais das mais belas histórias de todos os tempos. Desde a Branca de Neve ao Peter Pan, farão parte desta aventura dançante que deseja tocar seu coração e levar seu imaginário ao universo encantado que criamos com todo esmero. Devido ao exposto, justifica-se a contratação do espetáculo como atração do evento da Feira do Livro.

O preço proposto para a contratação desta atração é de R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais). O valor se refere a uma apresentação no Núcleo de Casas Enxaimel no dia 09 de maio de 2026 a partir das 16h30min. Considera-se como critério valorativo a adequação da proposta ao contexto do evento, o número de artistas envolvidos e o alcance esperado de público. Nestes parâmetros, o valor proposto se encontra de acordo com o praticado no mercado.

Em relação aos empenhos apresentados para referência de valores que são referentes aos desfiles de Páscoa de 2024, 2025 e 2026, neste espetáculo para a Feira do Livro, o valor será maior, pois serão mais bailarinas envolvidas, além de ser um espetáculo de dança apresentada no palco onde exige uma logística totalmente diferente com demanda maior de cenário e elementos que irão compor o espetáculo.



Letícia Schneider Pohren
Diretora de Cultura