

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

PROCESSO ADMINISTRATIVO

Município de Triunfo – RS

Secretaria Municipal de Educação

Aquisição de kits do Projeto Raízes Culturais – Uma jornada pela diversidade, que será adquirido para as escolas que atendem turmas de Educação Infantil, abordando a cultura afro-brasileira e indígena, conforme as Leis nº. 10.639/2003 e 11.645/2008 e Parecer do CME nº 3/2013 que orienta e estabelece procedimentos sobre a oferta do ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena no Sistema Municipal de Ensino.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

Solicitamos a compra de 13 (treze) kits do Projeto Raízes: Projeto Raízes Culturais – Uma jornada pela diversidade, que será adquirido para as escolas que possuem turmas de educação infantil. Os kits são compostos por 1 (um) baú em MDF, 10 (dez) bonecos de pano, 10 (dez) livros, 1(um) tapete interativo e 1(um) plano de aula sugestivo com atividades em PDF, totalizando 22 volumes, que abordam a cultura afro-brasileira e indígena, conforme as Leis nº. 10.639/2003 e 11.645/2008 e Parecer do CME nº. 3/2013 que orienta e estabelece procedimentos sobre a oferta do ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena no Sistema Municipal de Ensino. Além disso, o município aderiu à PNEERQ – Política Nacional de Equidade, Educação para as relações étnico-raciais e educação escolar quilombola, com o compromisso de oferecer materiais diversificados e proporcionar formação para os profissionais, para que desenvolvam projetos que fomentem à equidade entre essas raças. Ademais, posteriormente, será ofertada 4 horas de formação para os professores da rede municipal, vinculada à compra do material.

O referido material foi escolhido devido a sua abrangência em termos de conhecimento, a respeito das Relações Étnico Raciais, pois propõe o estudo dos conteúdos básicos por meio de atividades lúdicas e interativas, utilizando bonecos e livros que retratam personagens das culturas afro-brasileira e indígena. Cada personagem é protagonista de uma história que explora aspectos culturais, históricos e sociais, com o objetivo de engajar os estudantes em discussões sobre identidade, diversidade e cidadania. A partir do material adquirido neste projeto, os educadores podem desenvolver as seguintes atividades: Leitura e

interpretação, Oficinas culturais, Teatro de bonecos, Debates e reflexões, sobre costumes e culturas dos povos indígenas e africanos.

Sabemos que os africanos, os afrodescendentes e os indígenas contribuíram para a formação da sociedade brasileira nos aspectos políticos, econômicos e sociais. No entanto, ainda persiste o preconceito social em relação às etnias pertencentes ou descendentes desses grupos. Entendemos que desde cedo as crianças precisam aprender sobre estas etnias e respeitá-las, conhecimento fundamental para uma formação antirracista.

Portanto, faz-se necessária a compra deste material, pois veio ao encontro da proposta da secretaria enviada para as escolas, solicitando que elaborem projetos que valorizem a diversidade étnico-racial, assim o Projeto Raízes Culturais – Uma jornada pela diversidade da Editora Corrêa é a que melhor atende os objetivos da Rede, contribuirá para a aquisição de conhecimentos, a respeito das referidas culturas pelos nossos alunos. Ratificamos que pesquisamos vários modelos de materiais, mas este se destacou pela abordagem lúdica, proporcionando à aprendizagem de forma prazerosa e enriquecedora. Sabe-se que através da brincadeira o estudante desenvolve a criatividade, os conhecimentos, divertindo-se e interagindo com os outros. Além disso, o projeto contribui diretamente para a valorização da história, cultura e identidade da população negra, em conformidade com o Estatuto da Igualdade Racial e as demais legislações citadas. Dessa forma, o projeto objetiva promover a igualdade de oportunidades e combate ao preconceito racial, alinhando-se aos objetivos das referidas legislações ao fornecer material pedagógico que reflete e respeita a diversidade cultural do Brasil, adquirindo o Kit haverá o momento formativo com professores, para que conheçam e explorem, favorecendo a utilização, desse modo, é importante a aquisição do referido material.

2. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

A contratação pretendida está prevista no Plano de Contratações Anual do Município de Triunfo - RS, estando assim alinhada com o planejamento desta Administração.

3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Os bens a serem adquiridos têm natureza de bens comuns, tendo em vista que seus padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado, nos termos do art. 6º, inciso XIII, da Lei Federal nº 14.133/2021.

4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Os quantitativos estimados para a contratação pretendida têm como parâmetro o número de escolas que atendem turmas de ensino infantil no município de Triunfo/RS. Aquisição similar foi realizada através do Processo Administrativo Nº 197/2025, Inexigibilidade Nº 19/2025, com verba específica de Tempo Integral Neste sentido, segue descritivo dos itens a serem adquiridos e quantitativo necessário para suprir as necessidades atuais:

-13 (treze) kits do Projeto Raízes: Projeto Raízes Culturais – Uma jornada pela diversidade, que será adquirido para as escolas que atendem estudantes em tempo integral. Os kits são compostos por 1 (um) baú em MDF, 10 (dez) bonecos de pano, 10 (dez) livros, 1(um) tapete interativo e 1(um) plano de aula sugestivo com atividades em PDF, totalizando 22 volumes, que abordam a cultura afro-brasileira e indígena.

5. ALTERNATIVAS DISPONÍVEIS NO MERCADO

Após levantamento não identificamos alternativas de solução no mercado para o problema apresentado que não seja a contratação da **Editara Educacional Correa Ltda**, pois oferece os requisitos para essa aquisição. Conforme pesquisa de mercado realizada, para solução da necessidade administrativa, objeto do presente Estudo Técnico Preliminar, vislumbrando-se possível, sob o aspecto técnico, econômico, profissional e por atender a necessidade desta secretaria no que diz respeito a aquisição de kits educacionais para trabalhar nas escolas que atendem estudantes em tempo integral, abordando a cultura afro-brasileira e indígena. Salientado que tais referências foram obtidas por meio de pesquisa dos responsáveis do setor pedagógico da Secretaria de Educação de Triunfo-RS, efetuadas com base no Decreto Municipal n.º 3.336, de 22 de dezembro de 2023, que “Estabelece o procedimento administrativo realização de pesquisa de preços para aquisição de bens e contratação de serviços em geral, no âmbito do Município de Triunfo.”

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Estima-se para a contratação almejada o valor total de R\$ 58.500,00 conforme detalhamento e orçamento abaixo:



O projeto “*Raízes Culturais - Uma Jornada pela Diversidade*” propõe o estudo dos conteúdos básicos por meio de atividades lúdicas e interativas, utilizando bonecos e livros que retratam personagens das culturas afro-brasileira e indígena. Cada personagem é protagonista de uma história que explora aspectos culturais, históricos e sociais, com o objetivo de engajar os estudantes em discussões sobre identidade, diversidade e cidadania. A partir do material adquirido neste projeto, os educadores podem desenvolver as seguintes atividades:

Leitura e interpretação



Os estudantes serão convidados a ler e interpretar as histórias de Taina e Janaina, Avarê, Iberê, Raoni, Shaimaa, Zaire, Jupira, Gamilla e Fatim, promovendo discussões em sala de aula sobre as temáticas abordadas.

Oficinas culturais



Realização de oficinas que explorem aspectos das culturas afro-brasileira e indígena, como culinária, música, dança e artesanato, permitindo uma imersão prática nas tradições estudadas

Teatro de bonecos



Utilizando os bonecos que representam os personagens das histórias, os estudantes poderão encenar as narrativas, reforçando o aprendizado por meio da dramatização.

Debates e reflexões



Discussões orientadas sobre os temas das histórias, como preconceito, identidade e resistência cultural, fomentando o desenvolvimento do pensamento crítico e da empatia.

Avaliação formativa



Serão observados o engajamento dos estudantes, a capacidade de reflexão e a internalização das competências socioemocionais e cívicas.

Objetivos

Gerais	Específicos
Promover o conhecimento e a valorização das culturas afro-brasileira, africana e indígena por meio de histórias e personagens, respeitando as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).	Desenvolver habilidades socioemocionais e cívicas, estimulando o respeito à diversidade e ao pluralismo cultural.
Contribuir para a formação de uma identidade cultural inclusiva e plural, que reconheça a riqueza das tradições e histórias afro-brasileiras e indígenas.	Fomentar a empatia e a compreensão da história e cultura afro-brasileira e indígena através da interação com personagens e narrativas.
Facilitar o ensino das culturas africana e indígena por meio de ferramentas lúdicas, como bonecos e livros, que engajem estudantes de diferentes idades no processo de ensino-aprendizagem.	Alinhar o ensino das culturas africana e indígena aos parâmetros da BNCC, abordando competências como o reconhecimento da identidade, a valorização da diversidade, e a promoção de uma sociedade justa e democrática.
	Auxiliar educadores na implementação das Leis 10.639/03 e 11.645/08, que tornam obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.

Justificativa

O presente projeto nasce da necessidade de cumprir as exigências legais estabelecidas pelas Leis 10.639/03 e 11.645/08, que instituem a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira, africana e indígena nas escolas brasileiras abordando suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, bem como sua situação contemporânea.

A Lei 12.288/10 institui o Estatuto da Igualdade Racial, que assegura à população negra a efetivação da igualdade de oportunidades, a defesa dos direitos étnicos individuais, coletivos e difusos, e o combate à discriminação e as demais formas de intolerância étnica. O Estatuto da

Igualdade Racial estabelece, entre outros direitos, a promoção da inclusão social da população negra e a valorização de sua história, cultura e identidade.

Essas legislações representam um marco na luta por uma educação mais inclusiva, capaz de valorizar as diversas contribuições culturais que formam a identidade nacional. O projeto contribui diretamente para a valorização da história, cultura e identidade da população negra, em conformidade com o Estatuto da Igualdade Racial e as demais legislações citadas. Através da educação, o projeto objetiva promover a igualdade de oportunidades e combater o preconceito racial, alinhando-se aos objetivos dessa legislação ao fornecer material pedagógico que reflete e respeita a diversidade cultural do Brasil.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) reforça essa perspectiva, ao incorporar, em suas diretrizes, a importância de uma educação que reconheça e respeite a pluralidade cultural do Brasil. E, em termos de administração pública, a própria BNCC justifica a necessidade de aquisição de materiais que auxiliem no cumprimento dessas diretrizes curriculares, fortalecendo ainda mais o presente projeto que consegue em um único material abarcar esse conjunto de diretrizes e legislações.

No contexto educacional, os materiais pedagógicos que incluem bonecos e livros que retratam personagens de culturas afro-brasileira e indígena se tornam poderosas ferramentas de ensino. Eles permitem que os estudantes se conectem emocionalmente com as histórias e tradições apresentadas, tornando o aprendizado mais significativo e engajador. Além disso, ao trabalhar com personagens como Taina e Janaína, Avaré, Iberê, Raoni, Shaimaa, Zaire, Jupira, Gamilla, Simba e Fatin, o projeto proporciona um resgate das tradições e histórias de diferentes povos, promovendo um ambiente educativo que celebra a diversidade e combate o preconceito. Nesse sentido, o projeto se articula em função de dois eixos principais: *Opinião e Argumentação*, para promover a habilidade de opinar e argumentar sobre temas complexos relacionados à identidade e à diversidade cultural; e *Empatia e Respeito*, para desenvolver a capacidade de exercer a empatia e o respeito pelas diferenças culturais, promovendo a convivência harmoniosa e a valorização das diversas identidades presentes na sociedade brasileira.

Ao alinhar-se com a BNCC, o projeto também atende a uma demanda por uma educação que não só transmite conhecimento, mas que também prepara os estudantes para serem cidadãos conscientes e participativos. O uso de bonecos e livros como recursos pedagógicos auxilia na internalização dos valores de respeito e empatia, essenciais para a formação de uma sociedade mais justa e inclusiva.

O projeto "Raízes Culturais" apresenta características únicas em termos de conteúdo, metodologia e materiais pedagógicos, especialmente na combinação de histórias culturais afro-brasileiras, africanas e indígenas com bonecos personalizados, de produção artesanal, que representam personagens específicos. Este conjunto específico de materiais e abordagens é resultado de uma criação que envolve uma profunda compreensão das culturas abordadas e uma integração harmoniosa entre os aspectos educativos e lúdicos. Essa singularidade se enquadra no conceito de "natureza singular" previsto no art. 25, inciso II, da Lei nº 8.666/1993, que regula a inexigibilidade de licitação.

Além do que o projeto é oferecido por uma empresa que detém os direitos exclusivos de produção e comercialização deste material educativo específico, de forma que a administração pública pode justificar a inexigibilidade de licitação com base na exclusividade do fornecedor. Isso é permitido pelo art. 25, inciso I, da Lei nº 8.666/1993, que dispensa a licitação quando houver inviabilidade de competição, como é o caso de um produto ou serviço disponível apenas por um fornecedor específico. Essa exclusividade é comprovada pelo Grupo Educacional Correa por meio de um atestado de exclusividade emitido por uma entidade oficial.



"A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não podem dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria".

Paulo Freire
Pedagogia da autonomia.
São Paulo: Paz e Terra, 1996

A metodologia do projeto "Raízes Culturais" é fundamentada em abordagens pedagógicas que valorizam o ensino interativo e a aprendizagem significativa, conforme teorizado por Vygotsky, Piaget e Freire, entre outros. Será composta por um conjunto de atividades lúdicas e reflexivas, centradas no uso de bonecos e livros como ferramentas pedagógicas, para ensinar e disseminar as culturas afro-brasileira, africana e indígena.

Leitura e Interpretação de Histórias



A leitura é uma ferramenta poderosa no processo de ensino-aprendizagem, pois permite que os estudantes desenvolvam a capacidade de interpretar e criticar diferentes narrativas. Cada personagem, como Taina e Janaína, Avaré, Iberê, Raoni, Shaimaa, Zaire, Jupira, Gamilla, Simba e Fatin, estará no centro das histórias que exploram aspectos culturais, históricos e sociais. As atividades de leitura serão realizadas em grupo, estimulando a cooperação e o compartilhamento de diferentes perspectivas.

O conceito de "leitura dialógica" de Paulo Freire será uma base teórica fundamental para esta atividade. Freire argumenta que a leitura do mundo precede a leitura da palavra, o que significa que os estudantes trazem para o texto suas próprias experiências e interpretações, enriquecendo a compreensão coletiva do conteúdo (Freire, 1987). Este método permitirá que os estudantes conectem suas próprias realidades com as narrativas culturais apresentadas.

A dramatização com bonecos, que representam os personagens das histórias, será utilizada como uma estratégia pedagógica para facilitar a compreensão e internalização das temáticas abordadas. O teatro de bonecos, segundo pesquisas em educação infantil, promove a expressão emocional e o desenvolvimento de habilidades sociais e cognitivas (Bettelheim, 1976). A dramatização oferece uma oportunidade para os estudantes explorarem diferentes papéis e perspectivas, contribuindo para o desenvolvimento da empatia e da compreensão intercultural.

Além disso, essa prática está alinhada com a teoria de aprendizagem de Vygotsky, que destaca a importância do "brincar" no desenvolvimento cognitivo e social das crianças (Vygotsky, 1978). Ao interpretar personagens e vivenciar as narrativas culturalmente ricas, os estudantes são incentivados a refletir sobre suas próprias identidades e a reconhecer a importância da diversidade.

Teatro de Bonecos



Oficinas Culturais

Sugestão de atividades ligadas a interdisciplinaridade e projetos de vida



As oficinas culturais serão espaços de imersão prática, onde os estudantes terão a oportunidade de explorar elementos das culturas afro-brasileira e indígena. Essas oficinas incluirão atividades como:

- *Culinária Tradicional*: Preparação de pratos típicos das culturas estudadas, abordando questões como a origem dos ingredientes e suas histórias.
- *Música e Dança*: Exploração dos ritmos, canções e danças tradicionais, que são expressões importantes da identidade cultural.
- *Artesanato*: Confeção de objetos culturais, como máscaras, cerâmicas ou trançados, que possuem significado simbólico nas culturas afro-brasileira e indígena.

A aprendizagem experiencial, como teorizada por John Dewey, sustenta que o conhecimento é construído através da experiência direta e do envolvimento ativo (Dewey, 1938). As oficinas permitirão que os estudantes experimentem diretamente os aspectos culturais, promovendo uma aprendizagem mais profunda e duradoura.

A metodologia do projeto também inclui debates e reflexões orientados sobre os temas apresentados nas histórias e nas oficinas culturais. Esses debates serão guiados por princípios da pedagogia crítica, como a defendida por Paulo Freire, que enfatiza a importância de uma educação que seja crítica e libertadora (Freire, 1970). Os estudantes serão encorajados a questionar e refletir sobre questões como preconceito, identidade e resistência cultural, desenvolvendo assim habilidades de pensamento crítico.

O ambiente de debate será construído com base na teoria do "discurso moral" de Lawrence Kohlberg, que propõe que a discussão ética em grupo promove o desenvolvimento moral ao expor os indivíduos a diferentes pontos de vista (Kohlberg, 1981). Através dessas discussões, os estudantes serão estimulados a desenvolver uma visão crítica sobre a sociedade e a importância da diversidade cultural.

Debates e Reflexões



Avaliação Formativa



A avaliação no projeto "Raízes Culturais" deverá ser desenvolvida de maneira contínua e processual, com foco no desenvolvimento das competências estabelecidas pela BNCC. Serão observados o engajamento dos estudantes, a capacidade de reflexão crítica, e a internalização das competências socioemocionais e cívicas. Instrumentos de avaliação incluirão:

- *Registros de Participação:* Documentação do envolvimento dos estudantes nas atividades, tanto nas leituras quanto nas oficinas e dramatizações.
- *Autoavaliações:* Incentivo aos estudantes para que reflitam sobre suas próprias aprendizagens e processos, alinhando-se com o conceito de "metacognição" de Flavell (1979), que destaca a importância da consciência sobre o próprio processo de aprendizagem.
- *Feedback dos Educadores:* Observação e orientação contínua dos educadores para ajustar e melhorar a interpretação e compreensão dos estudantes sobre a matéria explorada e estudada pelo projeto.

A metodologia proposta busca garantir que os estudantes não apenas adquiram conhecimento sobre as culturas afro-brasileira e indígena, mas também desenvolvam uma compreensão profunda e crítica, que os prepare para uma participação ativa e inclusiva na sociedade.

As Conexões com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

O projeto "Raízes Culturais" está diretamente alinhado com os campos de experiência "O eu, o outro e o nós" e "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" da BNCC. Através do estudo das culturas afro-brasileira e indígena, os estudantes desenvolverão competências que incluem a valorização do pluralismo cultural, o reconhecimento da identidade individual e coletiva, e a promoção de uma sociedade inclusiva e democrática.

**Competência 1:
Conhecimento**



O projeto promove o conhecimento das culturas afro-brasileira e indígena, enriquecendo o entendimento dos estudantes sobre a diversidade cultural do Brasil e sua história.

**Competência 6:
Trabalho e Projeto
de Vida**



As atividades e oficinas culturais permitem aos estudantes explorar diferentes saberes e vivências, contribuindo para a construção de seu projeto de vida com base no respeito à diversidade e ao pluralismo cultural.

**Competência 7:
Argumentação**



Os debates e reflexões sobre as temáticas culturais do projeto estimulam os estudantes a argumentar criticamente, desenvolvendo a capacidade de defender ideias que promovam o respeito aos direitos humanos e à diversidade.

**Competência 9:
Empatia e
Cooperação**



O uso de bonecos e a dramatização incentivam a empatia e a cooperação, à medida que os estudantes se colocam no lugar dos personagens, compreendem suas histórias e trabalham juntos para construir um entendimento mais profundo sobre as culturas abordadas.

Investimento:

Cada kit contém o projeto exclusivo e completo constituído por 10 personagens e 10 histórias, com seus respectivos bonecos, 01 baú em mdf, e 01 plano de aula. Seguindo a seguinte tabela de variação:

- A) Até 100 unidades -> R\$ 4.500,00 cada
- B) de 101 a 300 unidades -> R\$ 4.050,00 cada
- C) de 301 a 500 unidades -> R\$ 3.645,00 cada
- D) de 501 a 1000 unidades -> R\$ 3.280,50 cada



Nossos contatos

E-mail: projetos@correaeducacional.com.br

Telefone: (54)31961104

Instagram: [@editoraeducacionalcorrea](https://www.instagram.com/editoraeducacionalcorrea)



EDITORA EDUCACIONAL CORREA LTDA.

CNPJ: 56.170.867/0001-40

Rua Cristiano Ramos de Oliveira, 1666 - B. Duvidio Rizzo

Caxias do Sul, RS - CEP 95110-117

Telefone: (54) 3196-1104

E-mail: projetos@correaeducacional.com.br

PROJETO RAÍZES CULTURAIS, UMA JORNADA PELA DIVERSIDADE.

O projeto, Raízes Culturais uma jornada pela diversidade, é composta por 10 bonecos, (05 Afros e 05 indígenas) 10 livros, 01 baú, 01 tapete interativo e 01 plano de aula.

Lista dos livros e detalhamento

LIVROS	AUTOR	ISBN	Nº de PAG	FORMATO	MED DOS LIVROS	ACABAMENTO	Idioma	Material
Fatin e a magia do Jongo	Editora Educacional Correa	978-85-69050-31-5	16	Brochura	25 x19 x1 cm	Grampeado	Português	Capa colchê fosco 230g e miolo colchê fosco 150g
Zaire e o espelho mágico	Editora Educacional Correa	978-85-69050-30-8	16	Brochura	25 x19 x1 cm	Grampeado	Português	Capa colchê fosco 230g e miolo colchê fosco 150g
Shaimaa uma professora diferente	Editora Educacional Correa	978-85-69050-20-2	16	Brochura	25 x19 x1 cm	Grampeado	Português	Capa colchê fosco 230g e miolo colchê fosco 150g
Heranças de heróis: Simba e a capoeira	Editora Educacional Correa	978-85-69050-28-5	16	Brochura	25 x19 x1 cm	Grampeado	Português	Capa colchê fosco 230g e miolo colchê fosco 150g
Avaré e o Tesouro da Ancestralidade	Editora Educacional Correa	978-85-69050-25-4	16	Brochura	25 x19 x1 cm	Grampeado	Português	Capa colchê fosco 230g e miolo colchê fosco 150g
Jupira e a superação na escola	Editora Educacional Correa	978-65-997406-7-1	16	Brochura	25 x19x 1 cm	Grampeado	Português	Capa colchê fosco 230g e miolo colchê fosco 150g
As brincadeiras de Raoni	Editora Educacional Correa	978-85-69050-27-8	16	Brochura	25 x19x 1 cm	Grampeado	Português	Capa colchê fosco 230g e miolo colchê fosco 150g
Iberê e a jornada da natureza	Editora Educacional Correa	978-65-997406-9-5	16	Brochura	25 x19 x1 cm	Grampeado	Português	Capa colchê fosco 230g e miolo colchê fosco 150g
Lição da floresta: A jornada de Taina e Janaina	Editora Educacional Correa	978-85-69050-26-1	16	Brochura	25 x19x1 cm	Grampeado	Português	Capa colchê fosco 230g e miolo colchê fosco 150g
Gamila e o baú das melodias	Editora Educacional Correa	978-65-997406-8-8	16	Brochura	25 x19 x 1 cm	Grampeado	Português	Capa colchê fosco 230g e miolo colchê fosco 150g



EDITORA EDUCACIONAL CORREA LTDA.

CNPJ: 56.170.867/0001-40
Rua Cristiano Ramos de Oliveira, 1666 - B. Desvio Rizzo
Caxias do Sul, RS - CEP 95110-117
Telefone: (54) 3196-1104
E-mail: projeto@correaseducacional.com.br

Detalhamento dos Bonecos:

- Tamanho: 30 x 11 cm (todos os bonecos);
- Interior dos bonecos: Enchimento de fibra siliconada;
- Tecido (corpo dos bonecos): Lycra e Oxford;
- Roupas dos bonecos: Padrão de acordo com o livro
- Cabelo dos bonecos: fio de lã
- Olhos: miçanga preta;
 - Boca: linha vermelha
- Sapatos e pés bonecos: Tenis em corino ou camurça
- Todos os personagens devem ter o nome na roupa;
- Observar a tonalidade da cor da pele de cada boneco Afro, marrom claro e marrom escuro
- Bonecas Afro, com laços no cabelo;

OBS: Bonecos Indígenas:

- A cor das penas do cocar e colares - cores (padrão);
- Pintura no rosto nas cores, preto, vermelho, verde e amarelo;

Sapatos e pés: Com chinelos trançados

Detalhamento do Baú:

- MDF
- Tamanho: 38cm de altura x 60cm de largura x 31cm de profundidade
- 02 aberturas Frontal: 29cm de largura x 39 de altura (cada uma)

Detalhamento do Tapete

- Tamanho: 1,30 m x 1,30m
- Material: Lona semi brilho

Plano de Aula:

- Alinhados com a BNCC;
- Atividade para atender a educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental (quinto ano)


56.170.867/0001-40
EDITORA EDUCACIONAL CORREA LTDA-ME
Rua Cristiano Ramos de Oliveira, nº 1666
Bairro Desvio Rizzo - CEP 95110-117
CAXIAS DO SUL-RS



EDITORA EDUCACIONAL CORREA LTDA.

CNPJ: 56.170.867/0001-40

Rua Cristiano Ramos de Oliveira, 1666 - B. Desvio Rizzo
Caxias do Sul, RS - CEP 95110-117

Telefone: (54) 3196-1104

E-mail: projetos@correaeducacional.com.br

RAIZES CULTURAIS: UMA JORNADA PELA DIVERSIDADE

BONECOS:

- Tamanho: 30 cm (todos);
- Interior dos bonecos: Enchimento de silicone;
- Tecido (corpo dos bonecos): Lycra e Oxford;
- Roupas dos bonecos: Padrão (conforme modelo de amostra);
- Cabelo dos bonecos: Conforme modelo de amostra;
- Olhos e boca: Conforme cada modelo de amostra;
- Sapatos e pés: Conforme modelo de amostra;
- Todos os personagens devem ter o nome na roupa, conforme amostras.
- Observar a tonalidade da cor da pele de cada boneco Afro, pois há diferença na tonalidade (deve se manter a tonalidade)
- Observar os laços dos cabelos das bonecas Afro, deve se mantido o mesmo formato e o mesmo tecido, conforme bonecas de amostra;

Bonecos Indígenas:

- A cor das penas do cocar e colares, manter sempre as mesmas cores (padrão);
- Manter as mesmas cores e formato de pintura no rosto dos bonecos indígenas;
- Manter as cores e formato dos sapatos dos bonecos indígenas, conforme amostras;



EDITORA EDUCACIONAL CORREA LTDA.

CNPJ: 56.170.867/0001-40
 Rua Cristiano Ramos de Oliveira, 1666 - B. Desvio Rizzo
 Caxias do Sul, RS - CEP 95110-117
 Telefone: (54) 3196-1104
 E-mail: projetos@correaeducacional.com.br

Cliente: Prefeitura Municipal de Triunfo RS
 Endereço: R. Quinze de Novembro, 15 - Centro, 95853-000
 CNPJ: 08.924.060/0001-02
 Cidade: Triunfo - RS
 Contato: (51) 3654-1421

PROPOSTA

Quant	Unid	Descrição	Valor Unit	Total
13	Un	PROJETO RAIZES CULTURAIS- Uma jornada pela Diversidade. Composição do projeto: 01 bau em mdf; 10 bonecos de pano, 30cm cada; 10 livros (Coleção Raizes Culturais); 01 tapete interativo; 06 pdfs com planos de aulas digitais, alinhados a BNCC com 170 ISBN: 978-65-984-650-01 Este projeto atende Ed. Infantil até o 5º ano.	R\$4.500,00	R\$58.500,00
ORÇAMENTO VALIDO POR 90 DIAS.			Valor Total:	R\$58.500,00

56.170.867/0001-40

EDITORA EDUCACIONAL CORREA LTDA-ME

Rua Cristiano Ramos de Oliveira, nº 1666

Bairro Desvio Rizzo - CEP 95110-117

CAXIAS DO SUL-RS

CAXIAS DO SUL, 26 de NOVEMBRO DE 2025

9. RESULTADOS PRETENDIDOS

Pretende-se, com a presente contratação, assegurar a contratação mais vantajosa para o Município e que proporcione impacto positivo a formação de nossos alunos.

A referida contratação exigirá da contratada o cumprimento das boas práticas de sustentabilidade, contribuindo para a racionalização e otimização do uso dos recursos, bem como para a redução dos impactos ambientais.

10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Para a contratação pretendida não haverá necessidade de providências prévias no âmbito da Administração

A Secretaria de Educação indicará os seguintes servidores para atuarem como gestor e fiscal do contrato:

Nome: João Luiz Moraes de Oliveira
Cargo: Professor - Fiscal
Matrícula: 1376-5
E-mail:joão_lmo2017@ hotmail. Com
Telefone: 3654 6351

Nome: Everton Azevedo Cezimbra
Cargo: Secretário de escola - Fiscal
Matrícula: 66125
E-mail: Evertonsme@gmail.com
Telefone: 36546351

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Este estudo não identificou a necessidade de realizar contratações acessórias para a perfeita execução do objeto, uma vez que todos os meios necessários para a operacionalização da aquisição podem ser supridos apenas com a contratação ora proposta.

12. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Com relação a contratação pretendida, não se vislumbram possíveis impactos ambientais provenientes desta contratação.

13. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

Com base na justificativa e nas especificações técnicas constantes neste Estudo Técnico Preliminar e seus anexos, e na existência de planejamento orçamentário para subsidiar esta contratação, declaramos que a presente contratação é viável, atendendo aos padrões e preços de mercado.

Triunfo 05 de janeiro de 2026.

Responsável: Roseli Pereira Machado	
Cargo: Professora – Secretária Municipal de Educação	
Matrícula: 7043-2	
E-mail: roseli.machado@triunfo.rs.gov.br	
Telefone: (51) 3654 6350 – (51) 985544467	Assinatura

VIABILIDADE DECLARADA PELA AUTORIDADE SUPERIOR:

PREFEITO MUNICIPAL