



f

Planilha Orçamentária para a Produção do Sonho do Natal Canela 2024.

Item	Descrição	Unid.	Qttd.	Valor	
				Unit.	Total
1.	ESTRUTURA				
1.1	Transporte de materiais, montagem, manutenção e desmontagem de estrutura de pavilhão de 20x20 totalizando 400 m² com no mínimo 6 metros de altura da parte mais baixa, cobertura com lonas impermeáveis e anti-chama do tipo cristal em perfeitas condições sem avarias, fechamentos laterais em lona cristal necessariamente transparente que devem ser instalados de forma retrátil, permanecerem abertas e serem usadas fechadas conforme a solicitação.	Dias	01/11/2024 até 28/12/2024	R\$	R\$60.000,00
1.2	01 Lona de 3mx20m para acabamento/cobertura do vão entre o pavilhão e o multipalco. Duas (02) lonas transparentes para fechamento das laterais do Multipalco em toda sua extensão, com medidas aproximadas de 5 m de altura por 11 m de comprimento, a ser verificada no local, deve ser resistente e fixada fortemente. 02 lonas para o fechamento do vão lateral entre multipalco e a estrutura da cobertura para ser usado em caso de intempéries	Dias	01/11/2024 até 28/12/2024	R\$	R\$7.000,00
1.3	01 (uma) house mix (toldo) 5mx5m, com fechamento em três lados	Dias	01/11/2024 até 28/12/2024	R\$	R\$7.000,00
1.4	400 (quatrocentas) cadeiras de cor branca	Dias	12 dias	R\$	R\$9.600,00
1.5	Suporte e banner 1mx3m para ser fixado dos dois lados da estrutura do pavilhão. Desenho disponibilizado pela Secretaria.	Unid.	02	R\$	R\$8.000,00
1.6	PPCI do evento e ART/RRT estrutural, elétrico, de som e de iluminação, bem como o pagamento ou recolhimento de valores para obtenção ou protocolação desses.	Cj	01	R\$	R\$8.000,00
Obs:	Todas as formas de fixação dos toldos deverão ser feitas através de contrapeso, não podendo ser perfurado o chão da Praça João Corrêa				
			TOTAL R\$ 99.600,00		



2.	SONORIZAÇÃO				
2.1	P.A. Line Array: JBL/EV/LS.	Unid.	01	R\$	R\$ 38.500,00
2.2	04 Caixas de Alta por Lado	Unid.	04		
2.3	02 Caixas de Subgrave por Lado 2x18”;	Unid.	02		
2.4	08 Monitores: EAW/CLAIR/LS;	Unid.	08		
2.5	02 Mesas de Som Digitais: LS-9/X-32/TF-5. 32 Canais	Unid.	02		
2.6	06 Amplificadores para P.A (04 para caixa alta e 02 para subgrave)	Unid.	06		
2.7	08 MonitoresP.A;	Unid.	08		
2.8	Bateria Completa com Peles Novas	Cj.	01		
2.9	Amplificador de GTR Fender/Marshall;	Unid.	01		
2.10	Amplificador de Bass Ampeg/GK	Unid.	01		
2.11	Sistema de AC para todo Equipamento de Som;	Cj.	01		
2.12	Sistema Devidamente Aterrado	Cj.	01		
2.13	Fiação para Ligar todo Equipamento	Cj.	01		
2.14	02 sem fios UHF	Unid.	02		
2.15	02 Hedset UHF	Unid.	02		
2.16	08 (oito) microfones vocais	Unid.	08		
2.17	08 (oito) headset	Unid.	08		
2.18	Microfones de instrumentos (bateria e guitarra)	Cj.	01		
2.19	Cabos de microfone e outros cabos necessários;	Cj.	01		
2.20	Técnico de som disponível para o acompanhamento de todas as passagens de som e espetáculos;	Unid.	01		
2.21	Aparelho compatível para reprodução de CD, pen drive e vinil;	Unid.	01		
2.22	Uma tela de projeção de 120 polegadas em estrutura de box truss;	Unid.	01		
2.23	Um notebook para projeção de imagens;	Unid.	01		
2.24	Estrutura em Q30 necessária para a instalação;	Unid.	01		
2.25	Estrutura em Q30 necessária para a instalação do sistema de som relacionado acima.	Unid.	01		



				TOTAL R\$ 38.500,00	
3.	ILUMINAÇÃO:				
3.1	MESA CONTROLADORA DIGITAL	Unid.	01	R\$	R\$ 42.500,00
3.2	40 PAR LED RGBW 3w por LED, Indoor, com lentes 40 graus;	Unid.	40		
3.3	08 elipsoidal 25/50 graus com lâmpada de 575w, corpo de alumínio preto fosco;	Unid.	08		
3.4	04 refletores mini brutt lâmpadas DWE 6x650w;	Unid.	04		
3.5	08 ribaltas de led para iluminação de plateia;	Unid.	08		
3.6	2 PARLED RGBW 3w por LED, Outdoor, dispostas no chão fixadas em pés de galinha;	Unid.	02		
3.7	06 BEAM 200 COM FROST 100;	Unid.	06		
3.8	1 rack dimmer – contendo em cada rack, 4 módulos de 12 canais de dimmer, 5kw por canal, com medição de voltagem, refrigeração forçada, protocolo de comunicação dmx 512, 06 curvas de saída intercambiáveis por canal, potência máxima de saída configurável, com chave reversora de fases Soft Start para ligação em 380 ou 220v, painel com conexões de entrada para cabos cam lock; rack pró power distro power – contendo em cada rack, 4 módulos de 12 canais de pró power, 4kw por canal, com medição de voltagem, refrigeração forçada, com chave triângulo reversora de fases para ligação em 380 ou 220v, painel com conexões de entrada para cabos cam lock;	Unid.	01		
3.9	04 splitter DMX com 8 saídas dmx cada, com isolamento por acoplamento óptico individual por saída;	Unid.	04		
3.10	02 máquinas de fog 3000w;	Unid.	02		
3.11	02 turbinas 2500w;	Unid.	02		
3.12	Técnico de iluminação disponível para o acompanhamento de todas as passagens de luz e espetáculos de toda programação do evento;	Unid.	01		
3.13	Toda fiação necessária para perfeito funcionamento do sistema de iluminação;	Cj.	01		
3.14	Todos os acessórios como garras, pantalhas,	Cj.	01		



	bandoors etc. devem estar acompanhando seu respectivo equipamento;				
3.15	60 litros de líquido de fumaça neutro a base d'água;	L	60		
Obs:	Todo o equipamento deve ter cobertura especial, para proteção em caso de chuva, estando em uma região serrana a possibilidade de chuva e umidade é iminente e os espetáculos acontecem mesmo sob chuva;				
	Todos os equipamentos devem contar com cabo de segurança confeccionado em cabo de aço e mosquete com dimensionamento correto pelo peso do equipamento/acessórios (garras, cabos de segurança, pantalhas, bases de piso etc.) em quantidade suficiente, necessária para montagem, conforme os planos de iluminação;				
	Fiação em quantidade suficiente (energia, sinal DMX, rede ethernet), necessária para ligação de todo sistema, conforme os planos de iluminação, devendo toda a fiação estar dentro das normas ABNT de conexão e capacidade contando com alguma sobra para possíveis mudanças do plano de luz;				
	Todo sistema elétrico, bem como os artefatos devem estar aterrados conforme normas da ABNT.				
			TOTAL R\$ 42.500,00		
4.	GERADOR				
4.1	01 gerador de 180KVA para ficar em “stand by” e em pleno funcionamento.	Unid.	01	R\$	R\$ 25.000,00
Obs:	O gerador deverá ser protegido por grades em todo seu entorno para garantir a segurança do público, prever fornecimento do cabeamento de energia com comprimento suficiente para chegar até a entrada de energia no palco do Multipalco onde serão realizados os shows.				
			TOTAL R\$ 25.000,00		
5.	CAMARIM:				
5.1	A produtora terá acesso ao camarim do Multipalco, e deverá organizá-lo e reestruturá-lo com móveis próprios (não fornecidos pela prefeitura): 1 sofá de 3 lugares, 1 (uma) mesa de centro, 4 (quatro) cadeiras, 1 (um) espelho de corpo inteiro, papel higiênico, papel toalha, sabonete líquido, além de responsabilizar-se pelo seu abastecimento completo, água, café, chá e biscoitos salgados e doces, para a equipe de produção e artistas em todos os espetáculos e passagem de som	Cj.	01	R\$	R\$8.000,00
5.2	A tenda de tamanho de 10mx10m, com fechamentos laterais, fundo e frontal com passagem de entrada, em lona anti-chamas que suportem ventos até 100km/h, além do	Unid.	01	R\$	R\$12.000,00



	fechamento do acesso da tenda até o local do espetáculo. As coberturas deverão ser fixadas e ancoradas para resistir a ação do vento.				
5.3	A estrutura do camarim será construída em octanorm branco de 8mx8m com porta de no mínimo 0,80m x 2,10m com ferragem completa (dobradiças, fechaduras e chave) perfeitamente funcional e divisórias internas. O camarim deverá ter altura mínima de 2,20	Cj.	01	R\$	R\$15.000,00
5.4	base impermeável (100m²)	m²	100	R\$	R\$9.000,00
5.5	fornado em carpete pelo menos no interior do octanorm (64m²).	m²	64	R\$	R\$1.200,00
5.6	A instalação elétrica deverá conter pelo menos 8 pontos de iluminação com lâmpada LED de 15w, instaladas no teto.	Unid.	08	R\$	R\$960,00
5.7	Dez (10) tomadas e interruptor duplo com espelho e a fiação deve ser compatível com a carga instalada.	Unid.	10	R\$	R\$ 600,00
5.8	Dentro do camarim, a empresa deverá disponibilizar 3 sofás (de no mínimo 2 lugares cada), 4 mesas, 12 cadeiras, 2 espelhos grandes de corpo inteiro, no mínimo 4 araras (cabideiros), bem como abastecimento de café, chá, água, biscoitos salgados e doces.	Cj.	01	R\$	R\$8.000,00
			TOTAL R\$ 54.760,00		
6.	PRODUÇÃO RBS:				
6.1	01 mesa de 6 lugares (2,20mx1,00); conjunto de pratos, copos e talheres (com mesa posta); arranjo natalino de mesa de 1,80mx0,30m; comida natalina: peru, farofa, saladas, frutas, sobremesas, tortas, doces natalinos, entre outros; espaço pro papai noel com tapete, poltrona e árvore de natal de no mínimo 2m de altura e 900 galhos com enfeites natalinos de forma a preencher a árvore; 3 aparadores de no mínimo 1,5m de comprimento.	Cj.	01	R\$	R\$5.000,00
			TOTAL R\$ 5.000,00		
7.	ANIVERSÁRIO DE CANELA				
7.1	Telão de LED de 4mx6m com as seguintes propriedades: 3mm de distanciamento do pixel; densidade de pixels de 192 x 192 por	Unid.	01	R\$	R\$10.000,00



	painel; brilho 1200 NITS; potência de operação de 220V; frequência de atualização de quadro de 50-60 Hz; taxa de atualização de 3840 Hz; entrada de suporte de Composto, S-Video, Componente, VGA, DVI, HDMI, HD_SDI.				
7.2	09 apresentações que acontecerão a partir das 10h da manhã até as 17h de artistas locais que deverão ser contratados pela produtora. Cada apresentação deverá contar com o valor mínimo de cachê de R\$500,00 (quinhentos reais) e deverá ter duração de no mínimo 20 minutos até no máximo 50 minutos.	Unid.	09	R\$	R\$9.000,00
7.3	montagem de pórtico de festão (retirado do acervo da prefeitura) com uma placa fixada em seu topo que deverá ser confeccionada pela produtora com o slogan do aniversário de 80 anos de Canela, que será disponibilizado pela Secretaria	Unid.	01	R\$	R\$3.500,00
7.4	Tapete de aproximadamente 4m² onde deverá acontecer a apresentação e 09 placas, cada uma com o título da apresentação e o horário em que a mesma acontecerá, em cada um dos espaços	Unid.	09	R\$	R\$3.600,00
7.5	4 letreiros com os dizeres “80 anos” com letras em caixa de altura 80 cm e fixar nos letreiros de Canela existentes	Unid.	04	R\$	R\$2.320,00
7.6	Bolo cenográfico de no mínimo 4 (quatro) andares, na cor branca, com detalhes em prata e azul para o aniversário de Canela, com velas números 80 (oitenta) no topo do bolo, o mesmo deve estar disposto em cima de uma mesa com toalha branca com arranjos em azul e dourado, a mesa deve ter rodinhas, o bolo em cima da mesa deve ter no mínimo 1 (um) metro de altura	Cj.	01	R\$	R\$1.300,00
7.7	09 músicos contratados para a apresentação, dentre eles deverão ser: 06 (seis) gaiteiros; 01 (um) guitarrista; 01 (um) baixista e; 01 (um) baterista/percussionista. O cachê mínimo para a apresentação será de R\$500,00 (quinhentos reais) para cada músico e a apresentação durará de 30 a 60 minutos.	Unid.	09	R\$	R\$4.500,00



				TOTAL R\$ 34.220,00	
8.	APRESENTADOR				
8.1	A contratada será responsável por providenciar um(a) apresentador(a) o qual deverá estar à disposição durante toda a grade de programação, devendo respeitar as orientações repassadas pela Secretaria Municipal de Turismo e Cultura e estar sempre uma hora antes de cada evento na S.M.C.T para fim de conhecer o protocolo do dia.	Unid.	01	R\$	R\$ 8.000,00
				TOTAL R\$ 8.000,00	
10.	SEGURANÇA				
10.1	Disponibilizar 04 (quatro) funcionários para os serviços de segurança dias 24/10 à 12/01 totalizando 81 diárias, nos horários das 00hrs. às 23hrs.59min.	Dias	70x04	R\$	R\$78.400,00
				TOTAL R\$ 78.400,00	
11.	LIMPEZA:				
11.1	Disponibilizar 02 (Dois) funcionários para os serviços de limpeza e organização dos espaços dos Banheiros Públicos nos sábados dos meses de novembro e dezembro, na sexta-feira dia 01/11, no domingo dia 17/11 e na terça-feira dia 10/12. Totalizando 12 diárias, nos horários das 20hrs. às 22hrs.	Dias	11x02	R\$	R\$5.500,00
11.2	Disponibilizar 02 (Dois) funcionários para os serviços de limpeza e organização dos espaços do Camarim e Multipalco para todas as apresentações, totalizando 12 diárias, nos horários das 20hrs. às 22hrs.	Dias	11x02	R\$	R\$ 5.500,00
				TOTAL R\$ 11.000,00	
12.	OUTROS GASTOS				
12.1	Despesas de deslocamento, estadia e alimentação de todos os seus colaboradores; encargos fiscais decorrentes da prestação de serviços; uniformes às equipes de trabalho, com identificação da empresa, dispondo de equipe com boa apresentação e aparência adequada à realização dos serviços, crachá e EPI.	-	-	R\$	R\$ 6.000,00
12.2	Disponibilizar papel higiênico, papel toalha,	-	-	R\$	R\$2.000,00



	sabonete líquido, álcool gel, desinfetante, vassoura, balde, rodo, panos, e 8 lixeiras e seus respectivos sacos de lixo de 100L para ser distribuída dentro do espaço do diariamente e demais materiais de consumo necessário à realização dos serviços				
12.3	Providenciar cópia das chaves e alarme dos locais de trabalho	-	-	R\$	R\$150,00
			TOTAL R\$ 8.150,00		
13.	ECAD				
13.1	Efetuar o recolhimento do ECAD referente às apresentações artísticas que compõem toda a programação do evento	Apresentações	20	R\$	R\$22.000,00
			TOTAL R\$ 22.000,00		
14.	RIDER CELEBRATION				
14.1	Equipamentos, excedentes ao rider básico, necessários para a realização do espetáculo – 02 Apresentações (ANEXO I)	Cj. x02	01x02	R\$	R\$ 7.000,00
			TOTAL R\$ 7.000,00		
15.	RIDER ORQUESTRA TEOTÔNIA				
15.1	Equipamentos, excedentes ao rider básico, necessários para a realização do espetáculo (ANEXO II)	Cj.	01	R\$	R\$ 2.500,00
			TOTAL R\$ 2.500,00		
16.	RIDER ORQUESTRA DEDILHARCOS				
16.1	Equipamentos, excedentes ao rider básico, necessários para a realização do espetáculo (ANEXO III)	Cj.	01	R\$	R\$ 3.500,00
			TOTAL R\$ 3.500,00		
17.	RIDER CHRISTMAS ROCK				
	Equipamentos, excedentes ao rider básico, necessários para a realização do espetáculo – 02 Apresentações (ANEXO IV)	Cj.	01x02	R\$	R\$ 6.500,00
			TOTAL R\$ 6.500,00		
18.	RIDER APRESENTAÇÃO APAE				
18.1	Equipamentos, excedentes ao rider básico, necessários para a realização do espetáculo (ANEXO V)	Cj.	01	R\$	R\$ 3.500,00



				TOTAL R\$ 3.500,00	
19.	RIDER APRESENTAÇÃO ANIVERSÁRIO CANELA – Os Serranos				
19.1	Equipamentos, excedentes ao rider básico, necessários para a realização do espetáculo (ANEXO VI)	Cj.	01	R\$	R\$ 3.500,00
				TOTAL R\$ 3.500,00	
Produção					
				Valor total : R\$ 453.630,00	

Anexar riders apresentações