

Canela, 14 de outubro de 2025.

À

Prefeitura Municipal de Canela
Secretaria de Turismo e Cultura

Proposta Orçamentária

Espectáculo e Descida do Papai Noel na Fachada da Catedral de Pedra – Canela/RS

1. Escopo do Projeto

Proposta para **criação/adaptação, produção e execução** do espetáculo, contemplando:

- Direção geral, direção artística, direção musical e direção cenográfica.
- Argumento, roteiro e concepção cenográfica.
- Produção de trilha sonora, composição musical original, estúdio de gravação e liberação de Ecad para execução pública ilimitada.
- Elenco (atriz + Papai Noel), figurinos, coreografia, ensaios e montagem.
- Light designer e operação de iluminação.
- Desenvolvimento e programação de mapping (imagens 2D e 3D) e técnico especializado em projeção.
- Equipes de operação, manutenção, técnica (som e luz) e coordenação técnica.
- Equipe de rigger (3 alpinistas personagens + 1 profissional de apoio) e equipamentos.

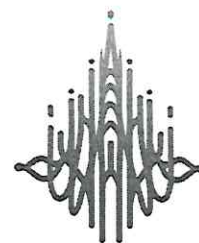
2. Formato e Conteúdo

Será apresentada **versão atualizada** do espetáculo exibido na Temporada de Natal 2024:

Título: *Contos da Catedral: O Segredo do Velho Noel* (atualizado e sem a parte final do "Papai Noel DJ")

Sinopse:

Uma jovem busca respostas para os mistérios que rondam a Catedral, ocasião em que belas mensagens e grandes segredos são revelados. Com recursos de projeção



30
NBE

mapeada e atores interagindo com as imagens, o espetáculo celebra a tradição natalina e transforma este ícone da cidade no palco da tradicional descida do Papai Noel.

3. Período e Horário

Datas: 21 de novembro a 30 de dezembro de 2025

Horário: 21h

Programação:

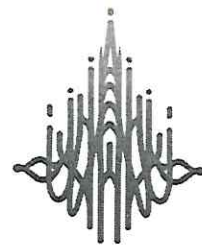
- **21/11 a 13/12** – sextas e sábados
- **19 a 25/12** – apresentações diárias (exceto 24/12)
- Total:** 14 (quatorze) apresentações

Apresentações extras:

- **26 a 30/12** – diariamente
- Total:** 5 (cinco) apresentações extras, oferecidas a título de contrapartida conforme especificado no item 5 das *Condições e Observações*, abaixo.

4. Condições e Observações

1. **Programação religiosa**
Em dias em que houver programação religiosa no interior da Igreja no mesmo horário, o espetáculo não será realizado.
2. **Condições climáticas**
Por segurança, a apresentação será suspensa em caso de chuva, forte neblina ou se houver precipitação até uma hora antes do início do espetáculo.
3. **Cancelamentos e compensações**
Cancelamentos decorrentes de condições climáticas ou de eventos religiosos não gerarão direito a descontos, créditos ou remarcações, tanto das datas da programação regular quanto das apresentações extras.
Isso se deve ao fato de que toda a equipe técnica e artística já estará mobilizada na data contratada. Assim, ainda que o espetáculo não possa ser realizado por tais motivos, os custos operacionais permanecem sob responsabilidade da empresa, sem possibilidade de compensação ao contratante.



4. Patrocínios e uso de marcas

Considerando que a captação de patrocínios será de responsabilidade exclusiva da Prefeitura, e que a Ilumina Canela mantém contrato com a Mitra Diocesana, que regula a chancela de marcas exibidas na fachada, a aprovação prévia de qualquer logomarca ou citação deverá seguir o mesmo procedimento, mediante autorização expressa da Mitra, por meio de seu procurador, Pe. Monteiro.

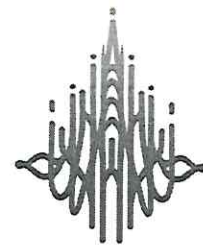
5. Condição para realização dos espetáculos

A realização dos espetáculos está condicionada à cessão de uso da Casa de Projeções, a qual, desde maio deste ano, foi desocupada pela Ilumina Canela — com a retirada de todos os seus equipamentos —, em atendimento a solicitação da Prefeitura Municipal.

A empresa proponente oferece 5 (cinco) apresentações extras, sem custo adicional, a título de contrapartida por tal cessão, conforme especificado no item 3 (“Extras”), desde que a referida cessão seja formalizada com as devidas garantias jurídicas, assegurando a plena utilização do espaço durante o período contratual e isenta de quaisquer ônus, litígios ou responsabilidades que possam vir a ser imputados à contratada em razão da posse ou uso do referido imóvel. Ressalta-se que o referido equipamento é imprescindível para a viabilidade técnica do projeto, uma vez que concentra toda a estrutura necessária para a projeção na fachada da Igreja.

6. Cancelamento decorrente da indisponibilidade da Casa de Projeções

Na hipótese de o contrato ser firmado antes da completa resolução jurídica da situação envolvendo a Casa de Projeções e, por qualquer motivo, ocorrer impedimento, restrição ou cancelamento das apresentações em razão de decisão judicial, administrativa ou de terceiros sobre o uso do referido imóvel, não haverá obrigação de devolução dos valores já recebidos, uma vez que tais recursos terão sido integralmente aplicados nas etapas de criação, produção artística e técnica, e repassados a fornecedores e prestadores de serviço. Nessas circunstâncias, a contratada ficará isenta de qualquer responsabilidade civil, administrativa ou financeira decorrente da utilização ou da impossibilidade de utilização do espaço, considerando que a realização do evento depende de ato formal e legítimo de cessão, cuja regularidade jurídica é de competência exclusiva da Administração Pública.



5. Investimento

R\$ 572.000,00*

(quinhentos e setenta e dois mil reais)

Forma de pagamento: 40% na contratação + 3 parcelas de 20% cada (em 15/11, 15/12, 15/01/2026)

*planilha de custos em anexo

Validade da proposta: 7 (sete) dias



Documento assinado digitalmente

RAFAEL ZILIO

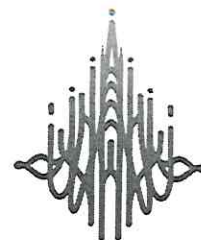
Data: 14/10/2025 17:06:26-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Rafael Zilio

Ilumina Canela Espetáculos Ltda

CNPJ 53.422.205/0001-21



Anexo: PLANILHA DE CUSTOS

Direção geral	40.000,00
Direção artística	30.000,00
Direção musical	25.000,00
Direção cenográfica	15.000,00
Direção de argumento e roteiro	12.000,00
Produção trilha sonora original (composição, gravação em estúdio e liberação de ECAD)	40.000,00
Elenco (atores e alpinistas, contrarregas, etc...)	85.000,00
Figurino (locação, reparos, manutenção, lavagem, logística)	15.000,00
Coreógrafo	10.000,00
Ensaaiador	6.000,00
Sala de ensaio	4.000,00
Light designer e técnico de iluminação	20.000,00
Desenvolvimento e programação de projeção mapeada (imagens 2D e 3D) - alterações pertinentes para atualização	48.000,00
Equipes técnicas de som e mapping	20.000,00
Despesas de manutenção som e luz	15.000,00
Coordenação	15.000,00
Despesas operacionais, tributos, repasse à Mitra	172.000,00
Total	R\$ 572.000,00