



LUIZ AUGUSTO RUBIN, DIVULGAÇÃO

Imagens de 2m50cm de altura do padroeiro da cidade foram criadas pelo escultor Luiz Augusto Rubin

FÉ EM DOSE DUPLA

Estátuas guardarão entrada de Pejuçara

Obras em homenagem a São José ficarão no pórtico de entrada da cidade

RBS TV Cruz Alta

ZETE PADILHA*

Um dos santos mais populares da Igreja Católica vai ganhar uma homenagem especial no noroeste do Estado.

São José, padroeiro de Pejuçara, será transformado em duas estátuas gigantes, que serão colocadas nos pórticos do município. E para garantir que os guardiões fiquem protegidos, um soldado com dotes artísticos zela dia e noite pelos monumentos.

Em um ateliê improvisado, no Parque de Exposições de Pejuçara, o escultor Luiz Augusto Rubin, 45 anos, natural de Cruz Alta, é responsável pelo projeto e trabalha silenciosamente. A argila molhada ganha

ao município pela BR-285, próximo à localidade de Vista Alegre.

– É importante estar em contato com a comunidade para saber o que eles querem das obras que serão suas – diz o artista.

O escultor, já conhecido na região por outras obras sacras que fez para igrejas, foi convidado para concretizar o projeto dos pórticos. E dedicação em tempo integral é um dos segredos do artista. Nos últimos dois meses, e nos próximos 15 dias, período que deve levar para concluir as estátuas, ele ficará pertinho delas, morando dentro do ateliê.

– Eu gosto de sentir a vibração, dá mais força, mais vontade de trabalhar. A arte sempre transmite bastante sentimento e quanto mais a gente consegue captar, mais pode transmi-

A obra – incluindo os dois pórticos e as estátuas – sairá por R\$ 155 mil. Cada uma das estátuas custará em torno de R\$ 8 mil. Os recursos utilizados são da prefeitura, por meio do Ministério do Turismo, destinados ao embelezamento da cidade. Segundo o prefeito Leonir Perlin (PMDB), o investimento vale a pena, porque atende à reivindicação da comunidade e simboliza a religiosidade dos moradores.

– A comunidade acredita que as estátuas identificam a cidade, já que o santo é padroeiro do município. E nós já conhecíamos o trabalho do escultor. Estamos muito satisfeitos com o resultado das peças produzidas para a nossa comunidade – diz o prefeito.

PU

CAIXA

A CPLPO comunica o Resultado de Julgamento de propostas físicas ou jurídicas, pela CAIXA, pelo processo Simplificado de Licitação dos Andrades, 1234 – (cinco) dias úteis, inici

GOV
RIO
GRANDE DO SUL

Torna sem efeito a...
de 35.000 folhas de...
Dicapél Papéis e...
quatrocentos e se

Pre
SECR
CO

CONC

A Secretária M
CONCURSO PÚBLICO
prazo de 05 (cinco)
estipulado no subit
e Ingresso - Rua Si
nomeações e er
comparecimento, r
nomeação no referi
21º Lugar - ISABEL
22º Lugar - CLOVES
CONCURSO I

A Secretária M
CONCURSO PÚBLICO
comparecerem no
correspondência, c
na Coordenação de
a fim de tratarem
Ingresso. O não co
do candidato à non
31º Lugar - CAROL
32º Lugar - CARLA
33º Lugar - CRISTIA
34º Lugar - JEFERS
5º Afro-brasileiro - L
CONCU

A Secretária
CONCURSO PÚBLICO
prazo de 05 (cinco)
estipulado no subit



RENOIR SAMPAIO, ESPECIAL

O Almirante Negro terá um busto em sua homenagem na entrada da cidade

História

O herói que Encruzilhada do Sul não esquece

SÂMIA FRANTZ

Ele é pouco valorizado pela História e desconhecido da maioria dos brasileiros. Mas em Encruzilhada do Sul, no Vale do Rio Pardo, os moradores se esforçam para manter viva a memória do seu filho mais ilustre.



Em 22 de novembro de 1910, João Cândido Felisberto, o Almirante Negro, dava início a um levante de marujos contra a Marinha e entrava para a história do Brasil como líder de uma das mais importantes rebeliões ocorridas na época, a Revolta da Chibata.

Passados 97 anos do episódio, pouco se fala dele. A professora aposentada Maria Lúci Corrêa Ferreira é uma

A Revolta da Chibata

> Foi uma resposta à vida miserável dos marinheiros em 1910. Naquela época, eles eram punidos pela Marinha de Guerra do Brasil com castigos físicos e chibatadas

> Em 16 de novembro, um dia após a posse do presidente da República, Hermes da Fonseca, os maus-tratos aumentaram e um dos marujos foi atacado com 250 chibatadas. Foi o estopim para a revolta

> O marinheiro João Cândido – nascido em Encruzilhada do Sul em 1880 –, não admitia que, 22 anos após a abolição da escravidão, marujos negros continuassem passando por humilhações. Em 22 de novembro, ele deu início à Revolta da Chibata, pleiteando a abolição dos castigos

> Por quatro dias, dominou os navios de guerra e apontou seus canhões para o Rio de Janeiro, a capital na época. A rebelião terminou com o compromisso do governo federal de acabar com o emprego da chibata e conceder anistia aos revoltosos, mas todos foram presos e expulsos da Marinha

> João Cândido morreu de câncer em 1969, aos 89 anos, no Hospital Getúlio Vargas, no Rio, perseguido, pobre e esquecido

cruzilhada deve instalar na Praça Santa Bárbara, na entrada do município, um busto em homenagem ao marinheiro. Confeccionado pelo escultor Luiz Augusto Rubin, em Cruz Alta, o monumento terá tamanho natural

Alma SERTANEJA

EI VOCÊ AI: GAROTOS

PARTICIPAÇÃO DE TCHÊ GAROTOS

NÃO PERCA ESTE ENCONTRO INÉDITO

Ingressos à venda nas Lojas Multisom do Shopping Iguatemi e Esquina Democrática.

Patrocínio: **MULTISOM**

NO SENAC, VOCÊ FICA DO MERCADO DE T'

Praça terá imagem de Santa Bárbara

Os devotos de Santa Bárbara não escondem a enorme satisfação com um projeto que vem sendo desenvolvido por iniciativa da Prefeitura Municipal. Em pouco tempo, será inaugurada na Praça Santa Bárbara (defronte a Escola Barão do Quaraí), uma enorme estátua com a imagem de Santa Bárbara.

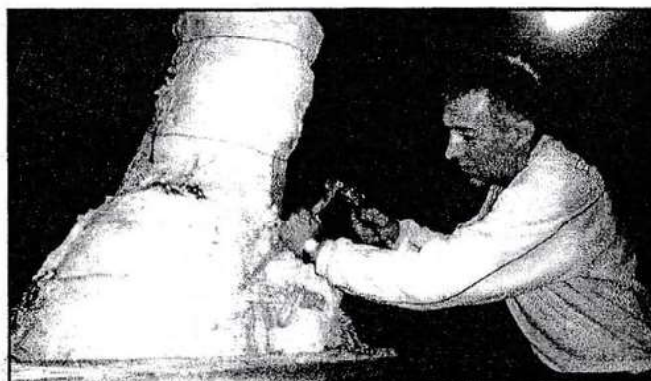
A obra está a cargo do artista plástico Guto Rubin. Ele, que é natural de Cruz Alta, morou alguns anos em Encruzilhada do Sul mas havia retornado à terra natal. Contratado pela Prefeitura, Guto voltou ao município exclusivamente para trabalhar neste projeto. Ele diz que está reproduzindo, nos mínimos detalhes, a imagem de Santa Bárbara que fica na Igreja Matriz.

A base onde ficará a imagem terá dois metros de altura e será construída usando exclusivamente o granito de Encruzilhada do Sul. Já a imagem de Santa Bárbara terá mais 2,90 m. e peso de 2,5 toneladas. A inauguração deve ocorrer durante as festividades de emancipação de Encruzilhada do Sul, no decorrer deste mês.

O local onde ficará a imagem foi denominado de Praça Santa Bárbara, de acordo com a lei nº 2.603 de 12 de junho de 2007. O projeto que deu origem a lei foi de autoria do vereador Pedro Soares de Freitas (Pedrinho).



Prefeito Artigas, vice Rafael, secretário de Obras Celso, Carlos Alberto e os padres Zeno e Silvino estiveram conferindo o andamento do trabalho

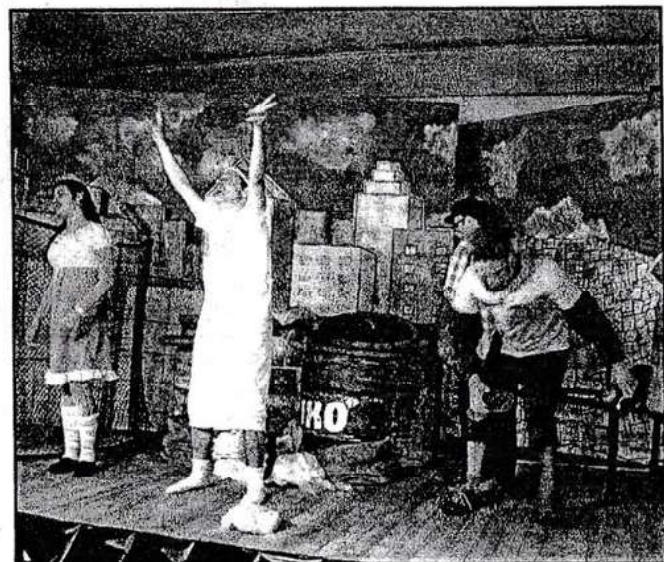


Guto já está finalizando a imagem

Peça estimula reflexão sobre a Natureza

Práticas que humano. Assim pode ser resumida a peça *Contos da Natureza*, encenada pelo grupo Teatro Produção Urbana, dia 29 de junho. Foram duas sessões realizadas no Clube do

Comércio. A apresentação de um espetáculo teatral, integra o ciclo promovido pela Associação Comercial Industrial e Prestação de Serviços (ACI) de Encruzilhada do Sul. Tal iniciativa prevê a realização sempre na última sexta-feira de cada mês. Em julho, tendo em vista as férias escolares, não haverá espetáculo. As peças voltam a ser encenadas no mês de agosto.



EDITAL Nº 3.271

Bel. Adão Freitas Fonseca, Oficial dos Registros Públicos de Encruzilhada do Sul - Estado do Rio Grande do Sul, FAZ SABER que pretendem casar-se o senhor **FLÁVIO DE OLIVEIRA SANTOS**, solteiro, chapeador, nascido em Encruzilhada do Sul, residente e domiciliado na rua Arnildo Genz nº 93, Mariano da Rocha, neste município, filho de Ernânias Baptista dos Santos e Inês Alcione de Oliveira Santos, e a senhorita **LIZANDRA BORGES MORAES**, solteira, do lar, nascida em Encruzilhada do Sul, residente e domiciliada na rua Arnildo Genz, nº 93, Mariano da Rocha, neste município, filha de Marilícia Borges Moraes.

Quem souber de algum impedimento oponha-o na forma da Lei.

Encruzilhada do Sul, 02 de julho de 2007.

Bel. Leandro da Silveira Souza - Substituto

IGREJA

Apoio:

MAGALHÃES

QUALIDADE

P

PARÓQUIA

07/07 Sábado

09h30min - Missa

14 horas - Inscr

14 horas - Missa

14h15min - Cur

16 horas - Missa

Dom João VI

17 horas - Missa

18h30min - Missa

08/07 - Domingo

08h30min - Missa

09 horas - Missa

Feliciano

10 horas - Missa

10h30min - Missa

na casa de Titi

14 horas - Missa

Feliciano

14h30min - Missa

16 horas - Missa

rimental

16 horas - Missa

20 horas - Missa

10/07 - Terça-feira

09 horas - Reun

16h45min - Missa

nhas

18 horas - Missa

19 horas - Reun

11/07 - Quarta-feira

09 horas - Missa

14 horas - Missa

14h30min - Missa

Estefânia

15h30min - Missa

centes

16h30min - Missa

18 horas - Missa

12/07 - Quinta-feira

14h30min - Missa

14h30min - Missa

Xavier dos Santos

16 horas - Missa

18 horas - Missa

19h30min - Missa

Castros

13/07 - Sexta-feira

06h30min - Missa

13h30min - Reun

to Segredo Far

14 horas - Missa

14h30min - Missa

Rosas - Escola

15h30min - Missa

Canas

16 horas - Missa

Escola Prof. Fr

19 horas - Catequistas na

GUTO CRIOU PEDRO MISSIONEIRO E ESTÁ ESCULPINDO BIBIANA

A Coxilha Nativista conta novamente este ano com o talento e a criatividade do jovem escultor Luis Augusto Rubin, filho de nosso associado Luis Stefanello Rubin e dona Hilda Aléssio Rubin. Para este festival da música nativista ele já esculpiu o personagem de Érico Veríssimo, Pedro Missioneiro, que será oferecido ao "Melhor Instrumental" e, já está trabalhando em Bibiana, que será a premiação do "Melhor Arranjo".

Esta é a segunda vez que Guto, como é conhecido entre familiares e amigos, realiza algum trabalho para a Coxilha. A primeira, foi em 81, quando fez Capitão Rodrigo e Ana Terra. Tudo isso, segundo ele, pela admiração que tem pelo escritor Érico Veríssimo e pelas suas grandes obras literárias, que projetaram Cruz Alta em países do mundo inteiro.

Para esculpir suas peças, Guto busca inspiração na granja de seus pais, no Urupú, onde retirado da cidade e próximo às coisas da natureza, adquire aquela tão necessária "paz de espírito" que os artistas procuram para fazer os seus trabalhos. E, foi lá que desde a infância ele fez o seu dom fluir de maneira espontânea, sem que qualquer pessoa lhe induzisse à sua arte. Dos pequenos entalhes na madeira, Guto aprimorou a sua técnica através de uma seqüência de trabalhos, concluindo já aos 14 anos inúmeros quadros e alguns ensaios de esculturas.

Hoje, aos 19 anos, a sua experiência e talento já são reconhecidos pelos demais artistas e grande público apreciador da escultura em madeira. Tanto na promoção de exposições individuais no "Ponto de Arte", como nas várias mostras coletivas que participou, tudo contribuiu para o seu sucesso no meio artístico.

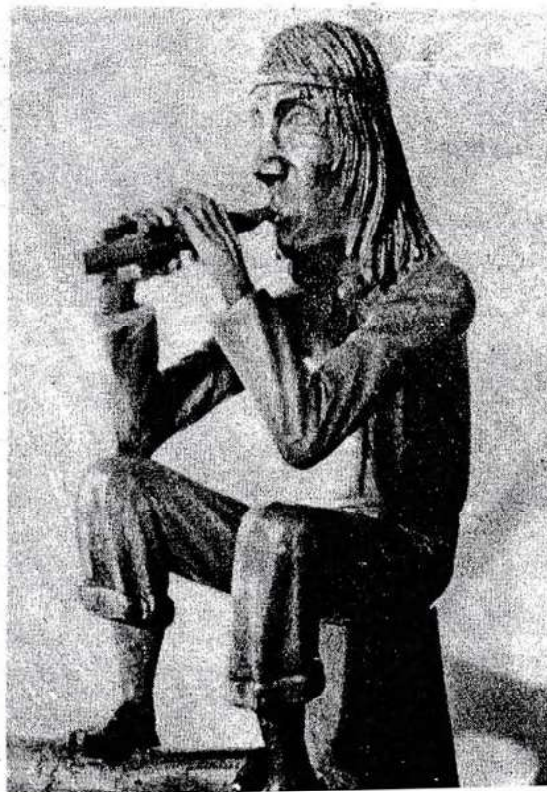
PEDRO MISSIONEIRO E BIBIANA

Apesar de seu inegável talento, Guto prefere se comportar sempre de maneira discreta - tímida, às vezes - mas é um rapaz acessível a qualquer discussão sobre temas atuais, uma qualidade não muito comum na maioria dos artistas, que no fundo não possuem o relacionamento social que se imagina. E, é em cima desta personalidade singular que o próprio artista se identifica com o personagem que acaba de esculpir, em apenas 12 dias, num pedaço de madeira de cedro: Pedro Missioneiro.

Ele era acima de tudo um pensador - diz Guto - e mesmo que pouco citado nas obras de Érico Veríssimo, em suas passagens sabia muito bem se expressar, fazendo com que as pessoas que de sua vida compartilhavam, tivessem uma idéia bem real de seus princí-



Guto volta a participar da "Coxilha" com mais dois personagens de Érico Veríssimo.



Grupo do INC



Criado em janelunidade, o Grupo sendo solicitado para tem sido atração espe

Reunindo ao toc técnico agrícola da C to", que nas horas d saios por semana já ir gaúcho. Dos oito com pia as perspectivas de planos e, principalmen

MI

Meu D antes q antes q e a fom Ouve a Ouve o e sofrid É a voz do trab Depois O que n A desilu Um trab O suor Sênho tem per Gente q meu irm Gente q na roup de tanto Manda mas sen Essa gen A comie de tanta Que age E todos D'us m A terra O home A flor m O céu s A crian então o e alimen sobre es Mas o g a estrad o sonho o home volve a pra outr E a mão todo o d semea Eu sei q dentro d

Quando nos referimos à ARTE, temos de pensá-la na sua função mais abrangente de expressão e continuidade de uma cultura e não no objeto isoladamente.

O valor da obra está no grau de compromisso que o artista tem com o universo que o cerca. Este compromisso é conquistado através de um processo de aprendizagem com base na descoberta, na experiência na instituição, envolvendo sempre uma atitude consciente e crítica face às solicitações do meio. É o conhecimento de si mesmo dentro do ambiente em que vive.

A Arte está vinculada à realidade, à fantasia ou à tradição de quem a concebe, apresentando em qualquer desses níveis, um profundo desejo de liberdade e transformação.

GUTO, como pessoa sensível que é, está iniciando a sua descoberta do mundo, na busca de identidade e expressão próprias, dentro do espaço de que dispõe para perceber e viver, está recriando e revendo as suas relações com o meio que lhe deu origem, construindo com madeira e formão a linguagem que falará de suas inquietações e vontade de beleza.

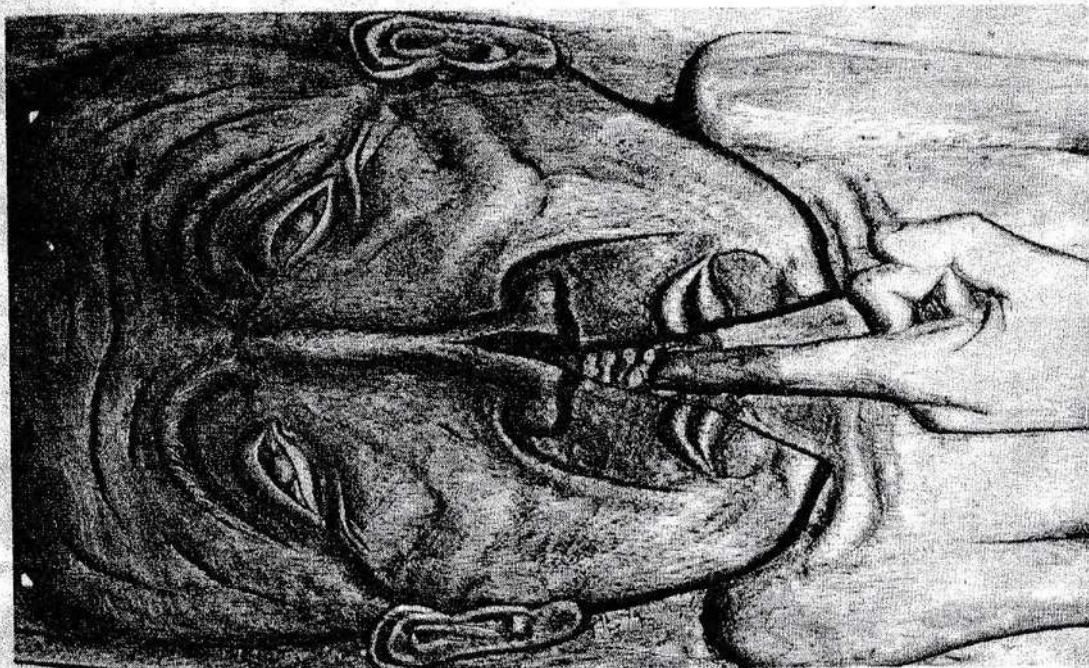
Ao finalizar o entalhe de cada peça, Guto aprende e ensina. Seus trabalhos mostram desde já o inconformismo e a denúncia frente a valores falidos de nossa sociedade, e são concebidos com imaginação, esmero e técnica cuidadosa.

Está começando sua luta por um mundo mais justo através das imagens visuais. É uma tarefa árdua e por este motivo dignificante, que exige abnegação, paciência e muita fé. É preciso que se pergunte todos os dias: o que sou e o que faço. É necessário coerência, lucidez e simplicidade para dirigir este exemplar potencial criativo e batalhador que possui, seguir a caminhada que ora se inicia nunca esquecendo, ao longo do tempo, a sabedoria e a pureza dos seus dezessete anos de idade.

Jussara Gruber

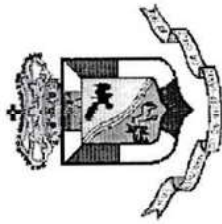
Luiz Augusto Aléssio Rubin
Cruz-altense - 17 anos
autodidata

Data: 7 a 9 de novembro de 1980
Local: Ponto de Arte
Endereço: Duque de Caxias, 512



GUTO/80

Esculturas



Secretaria Municipal de Cultura

A Prefeitura Municipal de Cruz Alta, através da Secretaria Municipal de Cultura, confere ao Escultor GUTO RUBIN a Medalha do Mérito Cultural Cruz Alta 2010, na categoria Artes Plásticas, em reconhecimento a importância de sua obra para a cultura e para a humanidade.

Cruz Alta, 05 de novembro de 2010.



ALEX DE LLA MÉA

Secretário Municipal de Cultura



VILSON ROBERTO BASTOS DOS SANTOS

Prefeito Municipal de Cruz Alta



MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
ESCOLA DE APERFEIÇOAMENTO DE SARGENTOS DAS ARMAS
(CIAS-Sul/1993)



**Ao Sr. LUIS AUGUSTO RUBIN, os agradecimentos da
Escola de Aperfeiçoamento de Sargentos das Armas – “A
Casa do Adjunto” – pelo apoio prestado ao Concurso Artístico
da EASA, realizado no período de 1º a 9 de março de 2013.**

Cruz Alta-RS, 9 de março de 2013.

PAULO ANTÔNIO BRIGNOL PACHECO – Cel

Comandante da EASA

Certificado



HUMANIZANDO
BALNEÁRIO CAMBORIÚ



Certificamos que

Guto Rubin

participou da exposição "Workshop de Esculturas no Ateliê" / LIC -
FCBC, do Instituto Jorge Schroder, realizada na Galeria Municipal de
Arte no período de 8 a 17 de abril de 2015.

Thais Cristina Braga
Coordenadora de Artes

Anderson Beluzzo
Presidente da Fundação Cultural de Balneário Camboriú





CERTIFICADO



A Câmara de Vereadores de Balneário Camboriú certifica que o

Instituto Jorge Schröder

participou do Projeto Arte na Câmara, no período de 23 de abril a 27 de maio de 2015, com a exposição “Esculturas”, relativa ao Encontro de Escultores realizado nos últimos dias 19, 20 e 21 de março com os escultores: Pita Camargo, Kiko Cervi, Hugo Paganí, Irineu Garcia, Marcos Guimarães, Ricardo Kersting, Renato Brunello, Jorge Schröder, Guto Rubin e Leopoldo Thiesen.



Vereador Nilson Probst
Presidente

Workshop de escultura no atelier

ENCONTRO DE ESCULTORES
19 à 21 de março de 2015

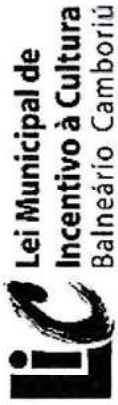
Certificado

Certifico a participação do escultor

Guto Rubin

no 1º Workshop de esculturas no Atelier de Esculturas Jorge Schröder no período de 19 à 21 de março de 2015, com realização de esculturas de pequeno formato em Mármore de Camboriú.
24 horas de atividade.

Patrocínio:



APOIO:



INSTITUTO JORGE SCHRÖDER

Balneário Camboriú, 21 de Março de 2015

Jorge Schröder - Coordenador