



**CNPJ: 88.821.079/0001-62**  
**Responsável: Priscila Rocha do Nascimento**  
**Telefone: (51) 2886 - 0634**  
**Departamento: Turismo e Cultura**

## **Estudo Técnico Preliminar**

Prestação de Serviços de Cobertura de Vídeos e Fotos – Carnaval de Rio Pardo.

### **1. Descrição da necessidade**

O Carnaval de Rio Pardo é um dos maiores eventos culturais do município, reunindo expressivo público local e regional ao longo de seis dias de festividades. Diante da relevância cultural, turística e institucional do evento, torna-se indispensável a contratação de serviços profissionais de cobertura audiovisual (vídeos e fotos), com o objetivo de registrar, divulgar e promover o Carnaval de forma ampla e qualificada.

A produção de conteúdo audiovisual profissional permite ampliar o alcance do evento nas redes sociais e canais oficiais da Administração Municipal, fortalecendo a imagem institucional, valorizando os artistas, blocos, escolas de samba, corte do carnaval e a participação popular, além de criar um acervo histórico e promocional para futuras ações culturais e turísticas.

### **2. Requisitos da contratação**

A contratação deverá atender aos seguintes requisitos mínimos:

- Experiência comprovada em cobertura de eventos de grande porte;
- Disponibilidade para atuação durante os 6 (seis) dias de Carnaval;
- Produção de conteúdo audiovisual com padrão profissional;
- Utilização de câmera profissional para captação de imagens;
- Utilização de drone, com operador habilitado e em conformidade com as normas da ANAC, DECEA e demais órgãos competentes;
- Capacidade de edição e entrega rápida dos materiais;
- Compromisso com prazos de entrega previamente definidos;
- Disponibilização dos arquivos em formato adequado para redes sociais e uso institucional;
- Cumprimento das normas de segurança, direitos de imagem e legislação vigente.

### **3. Estimativa das quantidades**

06 vídeos no formato Reels, um para cada noite de evento;

06 coberturas fotográficas, correspondentes a cada dia do Carnaval;

Captação de imagens aéreas com drone ao longo dos dias de evento;

Entrega diária de:

Vídeos: até o dia seguinte a cada noite de evento;

Fotos: até meio-dia do dia seguinte ou, se possível, envio em tempo real durante o evento.

### **4. Levantamento de mercado**

**Pontos positivos:**

- menor custo, conhecimento do evento e da realidade local.

#### **Pontos negativos:**

- limitação de equipe e equipamentos, risco de atraso nas entregas e menor capacidade de cobertura simultânea.
- 

#### **5. Estimativa do preço da contratação**

O valor estimado para a contratação é de **R\$8.000,00**

#### **6. Justificativa**

A contratação de serviços especializados para cobertura de vídeos e fotos do Carnaval de Rio Pardo justifica-se pela relevância cultural, turística e institucional do evento, que integra o calendário oficial do município e atrai expressivo público durante os seis dias de festividades. Trata-se de um evento de grande visibilidade pública, cuja adequada divulgação e registro são fundamentais para valorizar a cultura local, promover o município e garantir transparência às ações promovidas pela Administração Pública.

A produção de conteúdo audiovisual profissional é indispensável para assegurar a qualidade técnica das imagens e vídeos, permitindo a divulgação imediata e estratégica do evento nos canais oficiais da Administração Municipal, especialmente nas redes sociais, que atualmente representam o principal meio de comunicação com a população. A entrega rápida de vídeos no formato Reels e de fotografias, inclusive com possibilidade de publicação em tempo real, potencializa o engajamento do público, amplia o alcance das ações culturais e fortalece a imagem institucional do município.

Ressalta-se que a Administração Pública não dispõe de equipe técnica própria nem de equipamentos adequados, tais como câmeras profissionais, drones e softwares de edição, capazes de atender às exigências de cobertura diária de um evento de grande porte, tampouco de realizar edições e entregas em prazos reduzidos. Dessa forma, a execução do serviço por meios próprios mostra-se inviável, tornando necessária a contratação de profissional ou empresa especializada.

A utilização de drone para captação de imagens aéreas agrega significativo valor estético e promocional ao material produzido, proporcionando registros diferenciados e de alto impacto visual, imprescindíveis para ações de divulgação turística e institucional. Além disso, a operação do equipamento exige profissional habilitado e cumprimento das normas legais vigentes, o que reforça a necessidade de contratação especializada.

Do ponto de vista técnico e operacional, a contratação garante maior segurança na execução dos serviços, cumprimento dos prazos de entrega, padronização da identidade visual do conteúdo e qualidade compatível com a importância do evento. Sob o aspecto econômico, a terceirização mostra-se mais vantajosa do que a aquisição de equipamentos e capacitação de pessoal, os quais demandariam investimentos elevados e não se justificariam para utilização pontual.

Por fim, a contratação apresenta plena compatibilidade com o interesse público, atendendo aos princípios da eficiência, economicidade, publicidade e planejamento, previstos na Lei nº 14.133/2021. A cobertura audiovisual profissional do Carnaval de Rio Pardo contribui diretamente para a valorização da cultura local, fortalecimento do turismo, promoção institucional do município e formação de acervo histórico, evidenciando-se, portanto, a necessidade e a adequação da contratação pretendida..

#### **7. Viabilidade da contratação**

A contratação é plenamente viável do ponto de vista técnico, operacional e financeiro. Há disponibilidade de profissionais e empresas capacitadas no mercado para a execução do serviço, bem como previsão orçamentária compatível com os valores praticados.

Além disso, a contratação apresenta excelente relação custo-benefício, considerando o impacto positivo na divulgação do evento, no fortalecimento da imagem institucional do município e na valorização da cultura local.

#### **8. Responsáveis**

Criado por Priscila Rocha do Nascimento