



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1 - INFORMAÇÕES BÁSICAS:

Número do processo Protocolo: 2026/1511

2 - DESIGNAÇÃO DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO:

Portaria/Ordem de Serviço n.º 188.484

3 - DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

A Escola Preparatória de Dança (EPD) foi implantada em agosto de 1998, integrando o planejamento da Secretaria Municipal da Cultura de Caxias do Sul. Criada com o propósito de estabelecer ações decorrentes de uma política pública voltada à ampliação do acesso à formação artística, a EPD tem como objetivo oportunizar e incentivar a participação de populações principalmente em âmbito comunitário, promovendo o engajamento em projetos na área da formação em dança.

A grade curricular da EPD é composta por um conteúdo programático desenvolvido por meio de 11 disciplinas, além de orientação artística. Os alunos participam das atividades em horário extraclasse, permanecendo três horas diárias na Escola. O projeto atende, anualmente, uma média de 80 crianças e adolescentes, com idades entre 8 e 15 anos, devidamente matriculados na rede pública de ensino ou vinculados a instituições de assistência social.

Atualmente, algumas das disciplinas do projeto Escola Preparatória de Dança são ministradas por bailarinos da Companhia Municipal de Dança. No entanto, para o pleno cumprimento da grade curricular e para garantir a execução adequada do Plano Pedagógico do Projeto, faz-se necessária a contratação de instrutores, a fim de complementar o quadro de professores e assegurar o alcance dos objetivos educacionais e artísticos propostos.

4 - DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS PARA A CONTRATAÇÃO:

A contratação acontecerá por meio de processos de inexigibilidade, onde os requisitos de contratação seguiram os seguintes critérios:

a) Do prazo de execução: O vínculo terá duração de 24 (vinte e quatro) meses. As aulas da Escola Preparatória de Dança ocorrerão no período de abril a dezembro dos anos de 2025 e 2026.

b) Da natureza continuada ou não dos serviços: Os serviços pretendidos não possuem natureza continuada, em razão de que se darão de forma específica.

c) Da singularidade do serviço a ser contratado: Contratar instrutores especializados nas artes para atender a demanda da Escola Preparatória de Dança.

d) Notório saber: A contratação do prestador de serviço deverá ser através da notória especialização e experiência comprovada na área em que atua.

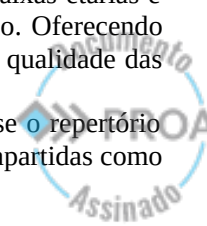
e) Práticas de sustentabilidade:

Dimensão Econômica: Garantindo uma remuneração justa e compatível com o mercado, valoriza-se os profissionais e assegura-se a sustentabilidade de suas atividades, promovendo a estabilidade financeira necessária para o desempenho de suas funções.

Dimensão Ambiental: Incentivando o uso de materiais recicláveis ou reutilizáveis em aulas e apresentações, como cenários, figurinos e adereços, reduz-se o impacto ambiental. Digitalizando processos administrativos, como inscrições, matrículas e chamadas, contribui-se para a minimização do consumo de papel e a adoção de práticas mais sustentáveis.

Dimensão Social: Contratando profissionais de diferentes origens, gêneros, faixas etárias e realidades socioeconômicas, promove-se a diversidade e a inclusão no meio artístico. Oferecendo treinamentos aos instrutores, fortalece-se a qualificação profissional, enriquecendo a qualidade das práticas artísticas oferecidas à comunidade.

▪ Dimensão Cultural: Promovendo intercâmbios entre disciplinas, amplia-se o repertório artístico e incentiva-se a troca de experiências entre diferentes áreas. Ofertando contrapartidas como





atividades gratuitas e abertas à comunidade, democratiza-se o acesso à cultura e fomenta-se a inclusão cultural, assegurando maior alcance e impacto social.

5 - LEVANTAMENTO DE MERCADO:

Dentro do presente estudo, foram analisados processos de contratações semelhantes feitas por outros órgão e entidades, por meio de consulta a outros editais, com a finalidade de identificar a existência de novas metodologias que melhor atendessem às necessidades, e as que foram identificadas e incorporadas nesta contratação em análise. As soluções disponíveis no mercado:

- Solução 1: Chamamento Público de credenciamento de instrutores.

Prós: Maior qualidade e produtividade dos prestadores de serviço, pagamento justo conforme pesquisa realizada de valores pagos a classe, contratação mais assertiva dos profissionais especializados na disciplina a serem ministradas. Contras: Pode ser deserto, não havendo interesse de instrutores em determinadas disciplinas.

- Solução 2: Contratação de empresa especializada na contratação de serviços técnicos terceirizados.

Prós: A gestão, seleção, contratação e pagamentos fica sob a responsabilidade da empresa terceirizada. Contras: Risco de contratar profissionais que não apresentem propostas de acordo com os objetivos da Escola Preparatória de Dança; alto custo para a Administração Pública, desvalorização da classe artística por pagamento aos instrutores com valores abaixo do mercado.

6 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO:

Para que a contratação produza os resultados a serem alcançados, optou-se pela Solução 1, entendendo que cabe ao poder público o dever de realizar seus processos seletivos democráticos e equânimes. O procedimento para a realização deste modelo de contratação condiz com os propósitos das políticas públicas de incentivo cultural, buscando universalizar a oportunidade de participação para todos que se sentirem aptos e de acordo com as normas do edital. Para a elaboração do mesmo, buscaremos simplificar a linguagem, disponibilizar anexos que auxiliem os participantes no preenchimento dos requisitos.

O Edital de Chamamento de credenciamento de instrutores terá como objetivo a seleção serviços técnicos profissionais de instrutores de aulas para atuarem na Escola Preparatória de Dança de Caxias do Sul - EPD, da Secretaria Municipal da Cultura.

7- ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS:

Serão contratados de imediato, instrutores para ministrar as seguintes disciplinas: 1 (um) instrutor de Arte Contemporânea 1; 2 (dois) instrutores de Arte Contemporânea 2; 1 (um) instrutor de Arte Contemporânea 4; 2 (dois) instrutores de Práticas e Técnicas Artísticas de Salão; 2 (dois) instrutores de Jazz; 2 (dois) instrutores de História e Teoria da Dança e 2 (dois) instrutores de Técnicas Circenses.

Os demais instrutores das disciplinas previstas na grade curricular permanecerão em cadastro reserva e serão convocados conforme a necessidade de contratação, sem impor limites quanto ao total de credenciados.

Grade curricular: Arte contemporânea 1- iniciação à arte, Arte Contemporânea 2, Arte Contemporânea 3, Arte Contemporânea 4 – Laboratório de Criação, Práticas e Técnicas Artísticas de Salão, Clássico, Urbanas, Jazz, História e Teoria da Dança, Musicalização, Teatro e Técnicas Circenses. Cada disciplina será ministrada por um ou dois instrutores, de acordo com a especificidade de cada área.





8 - ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO: JUSTIFICATIVA DO REAJUSTE DO VALOR DA HORA/AULA – EXERCÍCIO 2026

O valor da hora/aula previsto para o exercício de 2026 tem como referência o montante estabelecido no plano de trabalho vinculado aos recursos oriundos da **OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA**. Estes recursos provêm da **EMENDA PARLAMENTAR Nº 202443530003 DE 2024**. Fixado em R\$ 80,00 (oitenta reais) por hora/aula. A previsão da duração das aulas é de 1h15 o que contabiliza R\$ 93,00 (noventa e três reais) de hora relógio.

Ressalta-se que o valor da hora/aula, anteriormente estipulado em editais de chamamento público desde o ano de 2022 para a seleção de instrutores de artes cênicas, permaneceu sem qualquer reajuste no período, ocasionando perda do poder aquisitivo e descompasso em relação aos valores atualmente praticados.

O pagamento será efetuado mensalmente, de acordo com a quantidade de aulas efetivamente ministradas, mediante apresentação de nota fiscal referente ao período, acompanhada de planilha de controle de assiduidade, a ser fornecida pela Unidade de Dança. Destaca-se que sobre o valor total incidirão as deduções fiscais obrigatórias, conforme a legislação vigente.

9 - JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO:

Considerando a natureza do objeto e que a não fragmentação dos serviços contratados a solução possui, não cabendo, portanto, a previsão de parcelamento do objeto.

10 - CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES:

A necessidade institucional do presente Estudo não possui relação com outras contratações da Unidade de Dança.

11 - DEMONSTRATIVO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO ANUAL DE CONTRATAÇÃO – PAC:

OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. Estes recursos provêm da EMENDA PARLAMENTAR Nº 202443530003 DE 2024.

12 - DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS:

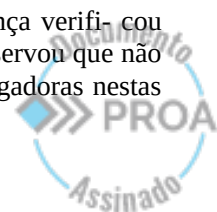
Pretende-se por meio desse chamamento fomentar, incentivar e fortalecer o surgimento de novos artistas e novas produções artísticas locais além da valorização de instrutores destes segmentos.

13 - PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO:

A Unidade de Dança possui uma sede destinada as aulas da Escola Preparatória de Dança e uma equipe de trabalho com coordenação, administrativo e estagiário, além da Cia. Municipal de Dança. Já foram definidas a grade curricular, planejamento pedagógico, vagas e audições, matrículas e demais providências para a realização do Projeto Escola Preparatória de Dança 2025/2026.

14 - POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Em atendimento às diretrizes de sustentabilidade vigentes a Unidade de Dança verificou possíveis impactos ambientais que envolvem a presente contratação para as quais observou que não há como mensurar possíveis impactos ambientais e/ou medidas de tratamento mitigadoras nestas contratações.





26805000032852

15 - VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO:

O Estudo preliminar evidencia que é viável o edital de chamamento de instrutores da Escola Preparatória de Dança e posterior contratações, demonstrando um custo/benefício satisfatório no que diz respeito ao número de pessoas atendidas através desse processo. Portanto, declaramos viável essa contratação.

Caxias do Sul, 03 de fevereiro de 2026.

Maysa Stedile mat 26272
Responsável pela elaboração do Estudo Técnico Preliminar - ETP





26805000032852

Nome do documento: Estudo Tecnico Preliminar 02.odt

Documento assinado por

MAYSA STEDILE

Órgão/Grupo/Matrícula

PMCXSUL / SMC-DART / 26272

Data

03/02/2026 17:44:45

