

TERMO DE REFERÊNCIA (TR)	
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO	
Objeto:	Constitue objeto do presente certamente a contratação de empresa especializada em serviços de sonorização, iluminação, painéis de LED, filmagem e transmissão ao vivo em eventos para a Semana Farroupilha de Piratini, que ocorre no Centro de Eventos Erni Pereira Alves em Piratini/RS, de 13 a 20 de Setembro de 2025.
Natureza:	Serviço de sonorização, Iluminação, painéis de LED, Filmagem e Transmissão ao vivo.
Prazo:	Realização conforme itens 3 deste TR
Data e local de Elaboração:	Piratini, 05 de junho de 2025.

1. OBJETO

O presente Termo de Referência tem por objeto a contratação de Empresa Especializada na prestação de serviços de sonorização, iluminação, painéis de LED, filmagem e transmissão ao vivo de eventos, destinados à realização das atividades da Semana Farroupilha de Piratini. O evento ocorrerá entre os dias 13 e 20 de setembro de 2025, no Centro de Eventos Erni Pereira Alves, sob responsabilidade, da Comissão Organizadora instituída pelo Decreto Municipal nº 59/2025 através da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

A contratação deverá obedecer às condições, quantidades, exigências e estimativas estabelecidas neste Termo de Referência.

2. JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO E DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO

A Semana Farroupilha de Piratini é um evento anual de grande relevância para o município, pois proporciona um espaço privilegiado para celebrar e promover a riqueza da identidade cultural local.

A cidade de Piratini é conhecida no Estado do Rio Grande de Sul e no Brasil inteiro, como sendo a Primeira Capital Farroupilha, há abrigar a primeira experiência de República em âmbito nacional em tempos em que a monarquia era o regime governamental utilizado, no ano de 1836, a pequena vila se tornou Capital Farrapa, sendo esta intitulada como “Muy Leal e Patriótica cidade de Piratinim de Nossa Senhora da Conceição”.

A pequena vila que se tornou capitalé um dos locais mais icônicos e singulares do RS, sendo este município pitoresco e encantador, possuindo localização privilegiada em uma das coxilhas da Serra do Sudeste, viver ou visitar esta centenária cidade a qual possui um casario do período luso-brasileiro, é ter a certeza de voltar ao passado e mergulhar na mais profunda cultura tradicionalista, a pequena

cidade, abriga prédios de 1789 à meados de 1850, sendo um lugar acolhedor e de extrema relevância histórica.

Anualmente, no mês de setembro a paqueta e tranquilidade da cidade, abre espaço para receber a Semana Farroupilha, que neste ano ocorre de 13 a 20 de setembro, sendo esta a maior festividade realizada pelo município, proporcionando aos munícipes atrações musicais, artísticas e uma feira de negócios, gerando renda e desenvolvimento econômico a toda a comunidade, o evento ocorre no Centro de Eventos Erni Pereira Alves, e possui em sua grade de shows diversos e renomados nomes da música tradicionalista e para tanto há a incisiva necessidade de além de um espaço adequado para abrigar as apresentações, há também a necessidade de sonorização adequada e de amplo espectro.

Para tanto, é indispensável a contratação especializada para sonorização, filmagem, transmissão e iluminação de palco, com equipamento e equipe técnica profissional para atender as demandas da Semana Farroupilha de Piratini, que tem estimativa de público dia, de cerca de 5 mil pessoas, sendo assim, uma vez que há interesse público e dotação orçamentária, o presente certamente visa a contratação especializada para prestação de tal serviço.

Nesse contexto, a sonorização adequada das atividades programadas se torna essencial para garantir que as manifestações culturais sejam vivenciadas de forma plena e impactante pelo público, sendo fundamental para assegurar a qualidade e a eficácia deste aspecto fundamental do evento.

O objeto da contratação descrito neste Termo de Referência refere-se especificamente à prestação de serviço de sonorização para a Semana Farroupilha de 2025, que ocorrerá entre os dias 13 a 20 de Setembro de 2025.

Por meio deste Termo de Referência, buscam-se estabelecer as condições, quantidades, exigências e estimativas necessárias para a contratação da empresa de sonorização, garantindo assim a transparência, a eficiência e a qualidade na realização da Semana Farroupilha

de 2025.

Portanto, considerando as necessidades das atividades da Semana Farroupilha, faz-se necessário a contratação de empresa especializada no serviço de sonorização.

3. ESPECIFICAÇÃO DOS ITENS, QUANTITATIVO E DATAS

3.1.

LOTE 01: PALCO RIO GRANDE: (Ginásio Esportivo)

13 a 20 de setembro de 2025, no Centro de Eventos Erni Pereira Alves.

SONORIZAÇÃO	
QTD	DESCRIÇÃO
2	Console digital 48 canais input, 24 saídas output.
1	Processador digital, duas entradas oito saídas
1	Processador de 3 vias digital para deley
1	Estabilizador de AC de linha
1	Sistema de comunicação PA e monitor
1	MONITOR
1	Mesa de 48 canais, 24 vias de monitor de palco
16	Vias de monitor e 8 vias fone de ouvido
8	Amplificador para fone
1	Processador digital de 4 vias
EQUIPAMENTOS PA Iniciativas que Transformam Projetos que Crescem! Gestão 2024/2028	

1	Main power monitorador de energia geral de som disjuntor 225 ampéres
2	Amplificadores 4K (4.000rms) para TI
4	Amplificadores 6K (6.000rms) para médio grave
2	Amplificadores 12K (12.000rms) para grave 4 POR LADO
6	Amplificadores monitores de 4 canais 2000 watts
1	Amplificador Side Fill de 2000 watts drive
1	Amplificador Side Fill de 6000 watts de 12
1	Amplificador Side Fill de 9000 watts de 18
16	Sistema de P.A.Line Array 2x12 audio ou superior (08 por lado)
8	Caixas de sub grave audio (04 por ado)
10	Monitores Dom drive de 2 e 2 alto-falantes de 12
2	Sub bateria com alto-falante de 12
EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR	
8	Body pack com volume
2	Body pack sem fio
1	Multicabo de 48 vias, com case, 2 medusas com 70 metros de cabo
15	Microfones Sem Fio-headset de cabeça
18	Microfones com fio
1	Kit de Microfone para bateria completo 8 peças
6	Microfones condensadores para gaita
8	Microfones para percussão
6	Microfones sem fio
12	Microfone condensador
3	Microfones sem fio UR2

	Direct Box 16 Ativa
	Direct Box 16 Passiva
8	Monitores
2	Amplificador 8k (8.000rms), 4 canais
20	Pedestais Girafa
3	Garras LP
4	Réguas de AC
50	Cabos XRL balanceado
20	Cabos P10 balanceado
2	Cabos Subsnak, multivias de 12 vias de 15 metros
BACKLINE	
1	Amplificador para baixo 250 watts
1	Caixa para baixo com 4 alto-falantes de 10
1	Caixa para baixo com 1 alto-falante de 15
1	Amplificador para guitarra valvulado 100 watts
1	Amplificador para guitarra com 2 alto falantes de 12
1	Caixa para guitarra com 4 alto-falantes de 12
1	Bateria completa, com kit de 8 microfones
8	Fones de ouvido
ILUMINAÇÃO	
1	Console de iluminação
12	Coby quente/frio 200 watts
16	Beam move proligh 14R
10	Wash Mac Aura 19x15

1	Chavaedora com 36 canais
1	Split DMX com 6 saidas
1	Split DMX com 24 saidas
24	Par led RGW AUV3 18 Watts
20	Super Strobo RGB + Branco led
2	Maquina de fumaça DMX 3000 watts com ventiladores
8	Brute DMX quente/ frio led
-	Cabos e conexões para montagem conforme necessário
-	Quantidade de box trust 120m em Q30 (30 mm). - 08 Talhas com 10 metros de levante uma tonelada – 08 Paus de carga - 08 Bases - 300 Parafusos - 12 Sleeving - 24 Cintas com manilhas
PAINEL DE LED	
1	Painel de Led para fundos de palco composto medindo no mínimo 5x3
-	Resolução p 3.0
2	Painel de Led para laterais medindo no mínimo 3x2
2	TRAVES Q 30 para paineis de led
	Com processamento de vídeo, computador com software de gerenciamento de conteúdo, cabeamento e demais itens necessários.
FILMAGEM E TRANSMISSÃO	
1	Mesa de vídeo digital com 8 entradas full hd 1980 x 1080
1	Gravador Digital com entrada SDI
12	Distribuidores black magic SDI Para Hdmi
2	Distribuidor com 8 saída SDI
3	Câmeras full hd 1980 x 1080
1	Câmera Digital com cenário Croma Key áudio e vídeo para libras

1	Grua com 6 metros de lança mais girocam
1	Traveling com 10 metros de trilho
3	Tripé de câmeras
-	GERAÇÃO DE STREAMING AO VIVO PARA MÍDIAS SOCIAIS
1	Streaming ao vivo com VMIX para 3 Plataformas digitais durante os dias do evento
1	Monitor de 24 IPS
1	Placa Deck link com 4 entradas e 1 saída SDI ou superior
1	Placa de Vídeo 4gb ou superior
1	PC Robusto com processador I9 de 13º geração ou superior
1	Distribuição de audio para 2 Rádio com alta qualidade
-	Cabos, direct box, extensões, e demais acessórios compatíveis com o sistema técnico para montagem, e demais equipamento necessário para o perfeito funcionamento.

3.2

LOTE 02: PALCO DA CAPITAL (Galpão Aberto)

13 a 20 de setembro de 2025, no Centro de Eventos Erni Pereira Alves.

SONORIZAÇÃO	
QTD	DESCRIÇÃO
1	Console digital 32 canais input, 24 saídas output.
1	Processador, duas entradas oito saídas
1	Estabilizador de AC de linha
1	Sistema de comunicação PA e monitor
1	Notebook



EQUIPAMENTOS PA	
1	Main power monitorador de energia geral de som disjuntor 225 ampéres
1	Amplificadores 4K (4.000rms)-para TI
2	Amplificadores 6K (6.000rms) para médio grave
1	Amplificadores 12K (12.000rms) para grave-4POR LADO
8	Sistema de P.A.Line Array (04 por lado)
6	Caixas grave (03 por lado)
EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR	
4	Microfones sem fio
10	Microfone com fio
4	Monitores
1	Amplificador 8k (8.000rms), 4canais
1	Multicabo 32 vias, com case, 02 medusas com 20 metros de cabos multi-vias
20	Pedestais Girafa
3	Garras LP
10	Directbox passivos
4	Réguas de AC
50	Cabos XRL
10	Cabos P10
2	Cabos Subsnak, multivias de 12 vias de 15 metros
BACKLINE	
1	Amplificador de guitarra
1	Amplificador para contrabaixo
4	Adaptadores P10 para XLR macho

1	Bateria completa com 1kit de microfone
ILUMINAÇÃO	
1	Console de iluminação 512 canais DMX
12	Bean mínimo 5r
4	Minibrut com quatro lâmpadas led 200 w
18	Refletores parled 3 watts
1	Máquinas de fumaça-Com Ventiladores
1	Manpower AC
1	Rack de energia com cabo trifásico de 16 mm
4	Led COB para palco
-	Cabos e conexões para montagem conforme necessário
1	PAINEL DE LED 4m x 2m x 5mm
-	Quantidade de box trust 60m em Q30 (30 mm). - 05 Talhas com 4 metros de levante uma tonelada-04 Paus de carga-04 Bases-300Para fusos-4Sleeving-12 Cintas com manilhas
-	TRAVESQ 30 para paineis de led
RADIO PARK	
6	Caixas com 01 falnete de 12 e 01 titanium
1	Amplificador de no mínimo 2mil watts
1	Mesa de som mínimo 4 canais
	Cabeamento necessário para os equipamentos

LOTE 02: DESFILE FARROUPILHA (Palanque)

20 de Setembro de 2025 às 7 horas da manhã, no Palanque Municipal.



SONORIZAÇÃO	
QTD	DESCRIÇÃO
4	P.A Line Array - caixas 12”
4	Graves - caixas 18”
4	Monitores de retorno
4	Microfone sem fio
1	Mesa de som digital 16 canais
1	Mesa monitor com técnico operador
-	Rack de amplificadores
-	Cabos, Pedestais e demais acessórios necessários para sonorização e sistema devidamente aterrado.
INPUT LIST	
1	Microfone para Bombo Leguero
1	Microfone para Bombo Leguero
1	DI ativo (Direct Box ativo) Violão
1	DI ativo standby Violão
2	DI ativo (Direct Box ativo) XLR Gaita
2	DI ativo standby XLR Gaita
1	Microfone sem/fio
OUTPUT LIS	
1	Via Bombo leguero 1 Caixa
2	Via Gaita 2 Caixas
1	Via Violão 1 Caixa
1	GERADOR STANDBY, abastecido e pronto para uso, conforme carga de

	equipamentos.
2	Trave 3x2 para caixas line–dispersão do som

4. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

A **CONTRATADA** deverá prestar os serviços objeto deste TR da seguinte forma:

- 4.1.** A contratada deve apresentar a ART/RRT referente às instalações a serem realizadas no município de Piratini, 48h antes do início da prestação dos serviços.
- 4.2.** É responsabilidade da contratada se responsabilizar por eventuais danos, furtos, sinistros naturais e ou elétricos dos bens locados.
- 4.3.** É de inteira responsabilidade da contratada a sonorização e demais serviços presentes, no objeto da prestação de serviços deste termo de referência, ficando a mesma proibida de subcontratar os serviços, sendo que o não cumprimento deste item acarretará em multa de 20% e notificação à contratada.
- 4.4.** Fornecer de imediato a manutenção e ou substituição dos sistemas em casos de defeito no produto ou avarias, mantendo sempre à disposição da CONTRATANTE, o mínimo de 3 técnicos e mais equipe de suporte para execução dos serviços, para o **LOTE 01**.
- 4.5.** Para o **LOTES 2**, a **CONTRATADA** deve manter sempre à disposição da CONTRATANTE, o mínimo de 2 técnicos e mais equipe de suporte para execução dos serviços.
- 4.6.** A contratada deverá realizar visita técnica até 72h antes do início das instalações dos itens descritos neste termo para fins de

avaliação técnica dos equipamentos que serão utilizados nos espaços onde ocorrerão as apresentações artísticas.

- 4.7.** A execução do projeto deve ser condizente com o descrito neste TR, através de equipe qualificada, seguindo as normativas de segurança, com o devido uso de EPI'S.
- 4.8.** A equipe técnica deverá estar identificada, com uniforme e crachá, para fácil identificação e estar pronta para atender as demandas, solicitações da organização e necessidades de palco, eventuais questões que venham a surgir, sejam elas técnicas ou ajustes por parte dos artistas, apresentadores e ou afins.
- 4.9.** Os serviços do **Lote 1 e Lote 2** deverão ser prestados entre os dias 13 e 20 de setembro do corrente ano, nos turnos tarde e noite, sendo que em casos omissos e exclusivos, a CONTRATANTE poderá solicitar o uso no período matutino.

Ainda o serviço do **Lote 02 – DESFILE FARROUPILHA**, deverá contemplar a montagem da estrutura de sonorização solicitada no item 3 deste TR – No palanque municipal às 7 horas da manhã e seguir os critérios que serão estabelecidos pela comissão organizadora do evento, sem prejudicar a estrutura já instalada no Palco da Capital no centro de eventos, afim de sonorizar o desfile farroupilha.

- 4.10.** A CONTRATADA deverá disponibilizar para a CONTRATANTE, no ato de início da prestação de serviços o nome completo e telefone de contato do responsável e líder da equipe, sendo este responsável por dirimir quaisquer casos, erros ou problemas técnicos durante a prestação dos serviços.
- 4.11.** A CONTRATADA deverá apresentar relatório completo de todos os itens instalados, afim de procedimentos de fiscalização, por parte da CONTRATANTE.
- 4.12.** Responder, integralmente, por perdas e danos que vier a causar diretamente ao Município de Piratini ou a terceiros em razão de ação ou omissão, dolosa ou culposa, sua ou dos seus empregados, independentemente de outras cominações contratuais ou legais a que estiver sujeita.

- 4.13.** Prestar esclarecimentos à CONTRATANTE sobre eventuais atos ou fatos noticiados que o envolva, bem como relatar quaisquer fatos ou irregularidades observadas neste termo de referência, que possam interferir, direta ou indiretamente, na regularidade da contratação, considerando as dimensões do Evento Semana Farroupilha de Piratini, sendo este de grande porte.
- 4.14.** Atender prontamente e dentro do prazo estipulado quaisquer exigências do Fiscal ou do substituto inerentes ao objeto da contratação, sem que disso decorra qualquer ônus extra para a CONTRATANTE, não implicando essa atividade de acompanhamento e fiscalização qualquer exclusão ou redução da responsabilidade da CONTRATADA, que é total e irrestrita em relação ao serviço contratado, inclusive perante terceiros, respondendo a mesma por qualquer falta, falha, problema, irregularidade ou desconformidade observada na execução da contratação.
- 4.15.** Arcar com todos os encargos decorrentes da presente contratação, inclusive os referentes a tributos, encargos sociais, contribuições para a Previdência Social, e demais despesas diretas ou indiretas.
- 4.16.** A CONTRATADA deverá prover equipe técnica qualificada para transmissão ao vivo pelas redes sociais oficiais do Município de Piratini, para isso fica a CONTRATANTE responsável de entregar o ponto de internet para tal feito.
- 4.17.** A contratada deverá retirar todos os equipamentos, até o dia 21 de setembro de 2024, sob pena de multa de 20%, por atraso ou descumprimento desta obrigação, salvo em casos omissos e de comum acordo com a CONTRATANTE.
- 4.18.** Fica a CONTRATADA ciente que a CONTRATANTE, poderá adiar ou transferir a data da realização do evento, em casos de condições climáticas extremas ou inadequadas para a realização do mesmo, sem que haja ônus ao CONTRATANTE.

5. DO PRAZO DE ENTREGA

O prazo de entrega, pela empresa, será conforme especificações dos itens 3.1 e 3.2 de acordo com o interesse da **ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA**, solicitado pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

- É dever de a contratada realizar a montagem dos equipamentos, dos subitens 3.1, até as 12h do dia 12 de setembro de 2025, afim da fiscalização por parte do Município de Piratini e ensaio técnico da abertura oficial, o item 3.2, até às 12h do dia 13 de setembro no Palco da Capital e no 20 de setembro às 7h no palanque municipal ou conforme solicitação da organização do evento.
- O prazo de vigência da contratação objeto deste TR é imediata após a autorização do setor responsável.
- O prazo previsto na cláusula anterior poderá ser prorrogado de acordo com o interesse da **ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA**.

6. DAS OBSERVAÇÕES GERAIS

- 6.1.** CONTRATADA deverá oferecer no que for pertinente ao **LOTE 1 LOTE 2**, sonorização ambiente a partir das 13h, bem como rodar imagens, vídeos e logos dos patrocinadores nos telões de led a partir deste horário entre os dias 13 a 19/09, no dia 20/09 a partir das 10h, mantendo a disposição equipe técnica, nos dias que ocorrer apresentações artísticas no período da tarde.
- 6.2.** A CONTRATADA deverá estar pronta e a disposição para atender as demandas da CONTRATANTE durante o período que compreende a vigência do contrato.



6.3. Fica proibido, sob pena de multa de 10% do valor do contrato, a execução de quaisquer outras vertentes musicais, que não seja a tradicionalista/nativista.

6.4. LOTE 02 – DESFILE FARROUPILHA – A contratada deverá fazer a montagem dos sistemas de sonorização, no dia 20 de setembro e estar concluída com duas horas de antecedência da previsão de início da prestação dos serviços, ou seja às 7 horas da manhã, facilitando assim, a fiscalização por parte do setor e comissão responsável, bem como, o andamento do evento.

7. DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A **CONTRATADA** deverá atender os seguintes requisitos fiscais, sociais e trabalhistas:

7.1.1. a inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) ou no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ);

7.1.2. a inscrição no cadastro de contribuintes estadual e/ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

7.1.3 a regularidade perante a Fazenda federal, estadual e/ou municipal do domicílio ou sede do licitante, ou outras equivalente, na forma da lei;

7.1.4 a regularidade relativa à Seguridade Social e ao FGTS, que demonstre cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei;

7.1.5 a regularidade perante a Justiça do Trabalho;

7.1.6 o cumprimento do disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal.

A **CONTRATADA** deverá comprovar a execução de atividades similares às descritas neste TR, mediante declaração de empresa

pública ou privada.

8. DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

- a) Comprovação de aptidão para desempenho de atividade compatível com o objeto desta licitação, fornecido por entidade de direito público ou privado, apresentado se possível, em papel timbrado, assinado no original ou cópia autenticada em cartório apresentação de no mínimo três atestados;
- b) Comprovante de registro da empresa junto ao CREA; bem com atestado de capacidade técnica resgistrado do CREA de sonorização, iluminação e streaming ao vivo;
- c) Comprovante de vínculo com Engenheiro Elétrico ou Arquiteto(a) com a empresa contratada, através de contrato de trabalho registrado em cartório ou registro em carteira de trabalho;
- d) Apresentação de 02 (dois) técnicos registrados na empresa com contrato de prestação de serviço habilitados com NR-10 e NR-35;
 - a. O item D, aplica-se apenas ao lote 1;

9. DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

É cediço que, em razão do ordenamento vigente, a licitação pública é obrigatória, uma vez que tem por finalidade a proteção do interesse público, com o escopo de impedir a prática de atos imorais e ilegais, que acarretem a coletividade um tratamento discriminatório não previsto em lei.

Diante desse contexto, impera pontuar que a regra geral vigente no arcabouço jurídico pátrio, é que a contratação pública deve ser precedida de licitação pública, consoante com a redação do art.37, inciso XXI da Constituição Federal, in verbis:

Art.37. A administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência e, também, ao seguinte:

[...]

XXI - ressalvados os casos especificados na legislação, as obras, serviços, compras e alienações serão contratados mediante processo de licitação pública que assegure igualdade de condições a todos os concorrentes, com cláusulas que estabeleçam obrigações de pagamento, mantidas as condições efetivas da proposta, nos termos da lei, o qual somente permitirá as exigências de qualificação técnica e econômica

Corroborando com mandamento Constitucional supramencionado, cumpredar o devido destaque à Lei 14.133/21 – Lei de Licitações e Contratos Administrativos, que regulamenta as contratações no âmbito da Administração Pública.



Isto posto, o presente requerimento encontra respaldo na Lei 14.133/2021, bem como, nas demais normas a que a Administração Pública deve obediência.

10. DA FISCALIZAÇÃO

A presente contratação será fiscalizada pela Comissão designada pelo Prefeito conforme decreto de nº 79/2025, bem como pelos servidores públicos municipais atuantes nos locais de prestação ou entrega do objeto deste TR.

11. DO DETALHAMENTO DO OBJETO E FISCALIZAÇÃO

O objeto se refere uma contratação empresa especializada em serviços de sonorização de iluminação, telão de led, e serviço de filmagem e transmissão ao vivo a serem utilizados na Semana da Farroupilha de 2025, que acontecerá entre os dias 13 a 20 de Setembro.

Cabe a comissão de fiscalização, avaliar o cumprimento das obrigações exigidas nesse TR, inclusive critérios de medição e pagamento em conformidade.

CrITÉRIOS de Avaliação	Descrição	Atende / Não Atende
ART	A CONTRATADA deve Apresentar Atestado de Responsabilidade Técnica, no prazo de 48h antes do início das atividades.	SIM () NÃO ()



CrITÉRIOS de Avaliação	Descrição	Atende / Não Atende
Cumprimento do objeto	Oferecer sonorização, Iluminação, Telão de Led e serviço de filmagem e transmissão ao vivo compatível com a tabela constante no quadro de equipamentos.	SIM () NÃO ()
Cumprimento de horários de instalação	Os equipamentos deverão estar montados, instalados e em pleno funcionamento a disposição da CONTRATANTE, conforme horários e locais especificados no TR.	SIM () NÃO ()
Técnico disponível durante a realização do evento.	O proponente, após a montagem e instalação dos equipamentos, deverá manter permanentemente à disposição do CONTRATANTE, técnicos para efetuar a operação dos mesmos, de modo a garantir o pleno funcionamento e a qualidade dos serviços. LOTE 1 - o mínimo de 3 técnicos e mais equipe de suporte para execução dos serviços. LOTES 2 - o mínimo de 2 técnicos e mais equipe de suporte para execução dos serviços.	SIM () NÃO ()

12. DO PAGAMENTO

O pagamento será realizado pela **ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA** da seguinte forma:

De forma integral, em até cinco dias úteis a contar da apresentação da nota fiscal, ao final da prestação dos serviços os dias citados nesse TR.



25% após 5(cinco) dias do início da prestação dos serviços, mediante a apresentação da nota fiscal e o atesto da comissão de fiscalização.

50% em até 5(cinco) dias após a finalização dos serviços e atesto da comissão de fiscalização responsável.

25% em até 30(trinta) dias após o pagamento da primeira parcela, mediante a apresentação da nota fiscal, atesto do setor de fiscalização previsto neste TR, e finalização da prestação dos serviços.

13. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas decorrentes da presente contratação correrão por conta das dotações orçamentárias previstas para a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, através do código de despesa indicado pelo setor de contabilidade.

13. ESTIMATIVA DE VALOR

Para fins da contratação pretendida, utilizou-se como parâmetros de estimativas do mercado especializado na prestação dos serviços, com escopo de apurar propostas exequíveis, atendendo, portanto as considerações expostas no estudo técnico preliminar.

Ante a tais justificativa, encontra-se em acoste estudo técnico preliminar com a pesquisa de preços realizada nos termos do Decreto 123/2022. Outrossim, o Anexo I deste termo apresenta os parâmetros de mercado, conforme ponderado acima. O mencionado estudo é parte indissociável do presente termo.

Isto posto, frente a capacidade técnica do setor de licitação e ao setor contábil a responsabilidade de apurar e definir a aceitabilidade dos valores praticados com base na consulta de preço aqui apresentada, bem como realizar novas pesquisas dentro do correlato objeto

da contratação, afim de assegurar a verídica pratica de valores alcançados.

14. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

A EMPRESA GANHADORA deverá fornecer ao Ente Público todas as informações necessárias à realização do serviço, devendo especificar os detalhes necessários à perfeita consecução do mesmo.

Será de responsabilidade da EMPRESA GANHADORA todo o ônus trabalhista ou tributário referente aos funcionários utilizados para a prestação do serviço objeto deste instrumento, ficando o MUNICÍPIO isento de qualquer obrigação em relação a eles.

A EMPRESA GANHADORA deverá fornecer os respectivos documentos fiscais, referente ao(s) pagamento(s) do presente instrumento.

A EMPRESA GANHADORA atuará nos serviços contratados de acordo com as especificações descritas neste TR.

Do descumprimento de qualquer uma das cláusulas por qualquer parte, implicará na rescisão imediata deste contrato, não isentando a CONTRATADA de suas responsabilidades referentes ao zelo com informações e dados do Município.

Havendo descumprimento deste contrato, será devida multa de 20% sobre o valor do contrato.

Fica pactuada a total inexistência de vínculo trabalhista entre as partes, excluindo as obrigações previdenciárias e os encargos sociais, não havendo entre CONTRATADA e CONTRATANTE qualquer tipo de relação de subordinação.

A contratação da CONTRATADA, cumpridas todas as formalidades legais, com ou sem exclusividade, de forma contínua ou não, afasta a qualidade de empregado prevista no art. 3º da CLT, nos termos do art. 442-B da CLT.

A tolerância, por qualquer das partes, com relação ao descumprimento de qualquer termo ou condição aqui ajustado, não será



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

COMISSÃO ORGANIZADORA DA SEMANA FARROUPILHA
DECRETO Nº 59, DE 11 DE ABRIL DE 2025.

considerada como desistência em exigir o cumprimento de disposição nele contida, nem representará novação com relação à obrigação passada, presente ou futura, no tocante ao termo ou condição cujo descumprimento foi tolerado.

Piratini, 05 de junho de 2025

Silvia Valéria Furtado Garcia

Diretora de Cultura

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo



Iniciativas que Transformam, Projetos que Crescem!
Gestão 2024/2028



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

**PESQUISA DE PREÇO PARA VALOR ESTIMADO OU CONTRATAÇÃO DIRETA –
DECRETO 123/2022**

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Responsável:	Silvia Valéria Furtado Garcia
Objeto	Contratação de Empresa especializada em serviços de sonorização, iluminação, painéis de LED, e serviço de filmagem e transmissão ao vivo, para a Semana Farroupilha de Piratini, que ocorre no Centro de Eventos Erni Pereira Alves em Piratini/RS de 13 a 20 de setembro de 2025.
Fontes consultadas:	Empresas locais e Regionais.
Caracterização das fontes consultadas:	Empresas com experiência no objeto a ser contratado, em sonorização, iluminação, filmagem e transmissão de eventos.
Método estatístico para definição do valor estimado:	Média de menor valor
Data e local de Elaboração:	Piratini, 26 de maio de 2025.

1- EMPRESAS CONSULTADAS E JUSTIFICATIVAS

FORNECEDOR	JUSTIFICATIVA
EMPRESA 01 EQUIPE TWISTER SONORIZAÇÃO	Empresa criada há 3 anos, a mesma já prestou serviços de sonorização para o Município em eventos de médio

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

	porte. Sonorizou o Palco da Capital da Semana Farroupilha de 2024.
EMPRESA 02 ONLINE SOM E LUZ	Empresa criada há 25 anos, a mesma já prestou serviços de sonorização para o Município em eventos de grande porte. Sonorizou o Palco do Rio Grande da Semana Farroupilha de 2024.
EMPRESA 03 GR SOM E LUZ	Empresa com mais de 16 anos de atuação, com experiência em sonorização de grande porte. Sonorizou a 11ª Vertente da Canção Nativa de 2023 – festival de música nativista realizada pelo município.
EMPRESA 04 HSB PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	Empresa criada em 2018, a mesma já prestou serviços de sonorização para o Município em eventos de médio porte.
EMPRESA 05 OFFICINA DA MÚSICA	Empresa com mais de 20 anos de atuação, com experiência em sonorização de grande porte. Sonorizou 12ª Vertente da Canção Nativa - realizada pelo município.

1- MEMÓRIA DE CÁLCULO DO VALOR ESTIMADO

Para a memória de cálculo do valor estimado, fora utilizado os valores com a melhor oferta.

LOTE	EMPRESA / VALOR	
LOTE 01	EMPRESA 01 EQUIPE TWISTER SONORIZAÇÃO	R\$ 100.000,00 (Cem mil reais)
	EMPRESA 02 OLINE SOM E LUZ	R\$ 133.000,00 (Cento e trinta e três mil reais)

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

	EMPRESA 03 GR SOM E LUZ	R\$ 100.000,00 (Cem mil reais)
	EMPRESA 04 HSB PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	R\$120.000,00 (Cento e vinte mil reais)
	EMPRESA 05 OFFICINA DA MÚSICA	R\$ 90.000,00 (Noventa mil reais)
LOTE 02	EMPRESA 01 EQUIPE TWISTER SONORIZAÇÃO	R\$ 57.000,00 (Cinquenta e sete mil reais)
	EMPRESA 02 ONLINE SOM E LUZ	R\$ 56.400,00 (Cinquenta e seis mil e quatrocentos reais)
	EMPRESA 03 GR SOM E LUZ	R\$ 53.000,00 (Cinquenta e três mil reais)
	EMPRESA 04 HSB PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	R\$ 50.000,00 (Cinquenta mil reais)
	EMPRESA 05 OFFICINA DA MÚSICA	---
SOMA	TOTAL:	VALOR MÉDIA:
LOTE 01	R\$ 543.000,00	R\$ 108.600,00
LOTE 02	216.400,00	R\$ 54.100,00

✍️ Escrever

📁 Caixa de entrada 250

★ Com estrela

🕒 Adiados

▶️ Enviados

📄 Rascunhos 89

▼ Mais

Marcadores +

📁 Orçamentos

📁 Sicred

📁 Turismo

← 📁 ⚠️ 🗑️ | 📧 📁 ⋮

1 de 2.762 < >



richard duarte

para mim ▼

Boa tarde

Segue orçamento em anexo

De: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo <secretariadeculturat@gmail.com>

Enviado: segunda-feira, 26 de maio de 2025 10:12

Para: richard duarte <duarterichard@hotmail.com>

Assunto: Solicitação de Orçamento para Serviços de Sonorização – Semana Farroupilha 2025

Prezado

...

[Mensagem cortada] [Exibir toda a mensagem](#)

1 anexo • Anexos verificados pelo Gmail ⓘ



ORÇAMENTO

RAZÃO SOCIAL: RICHARD DA SILVA DUARTE LTDA
NOME FANTASIA: EQUIPE TWISTER SONORIZAÇÃO
ENDEREÇO: RUA RENE LESSA DA ROSA,02
CNPJ: 46.763.238/0001-70
EMAIL: DUARTERICHARD@HOTMAIL.COM
FONE: (53) 999432365
VALIDADE DA PROPOSTA: 60 DIAS

ITENS ORÇADOS:

SONORIZAÇÃO PARA SEMANA FARROUPILHA DE PIRATINI DE 13 A 20 DE SETEMBRO DE 2025 CONFORME TR SOLICITADO POR EMAIL.

SONORIZAÇÃO PARA LOTE 01 PALCO DO RIO GRANDE DOS DIAS 13 A 20 DE SETEMBRO DE 2025 **R\$100.000,00**

SONORIZAÇÃO PARA LOTE 02 PALCO DA CAPITAL DOS DIAS 13 A 20 DE SETEMBRO E PARA O DESFILE FARROUPILHA NO DIA 20 DE SETEMBRO DE 2025 **R\$57.000,00**

Richard Da Silva Duarte



Documento assinado digitalmente
RICHARD DA SILVA DUARTE
Data: 26/05/2025 13:17:52-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Piratini, 26 de Maio de 2025.

✎ Escrever

📁 Caixa de entrada 250

☆ Com estrela

🕒 Adiados

▶ Enviados

📄 Rascunhos 89

▼ Mais

Marcadores +

📁 Orçamentos

📁 Sicred

📁 Turismo

← 📁 ⚠️ 🗑️ | ✉️ 📁 ⋮

1 de 2.761 < >



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

📧 22 de mai. de 2025, 15:55 (há 4 dias)



Prezados A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Piratini, vem a realizar a tradicional Semana Farroupilha 2025, evento que acontecerá entre os dias 13 e



Comercial - On Line Som, Luz e imagem- Marau- RS

📧 23 de mai. de 2025, 15:46 (há 3 dias)



para mim ▼

Boa tarde,

Segue em anexo nosso orçamento.

Favor confirmar o recebimento deste e-mail.

"Até a tempestade mais forte se acalma. Tenha paciência! Tudo passa na hora certa ."

Cima Carvalho

54 99973-0230

ONLINE Som, Luz e Imagem!!!

Sempre a sua melhor opção!!!





LAÉRCIO BROCO

CNPJ Nº 74.770.892/0001-46

Inscrição Estadual nº 075/0062606

Inscrição Municipal nº 367-0

Avenida Júlio Borella, 499A

Bairro Loteamento Zancanaro- Marau-RS- 99150-000

E-mail: comercial@onlinesonorizacoes.com.br

Registro CREA nº 177474

ORÇAMENTO

Á

Prefeitura Municipal de Piratini- RS

Evento: Semana Farroupilha 2025

Data: De 13 a 20 de setembro de 2025

Item	Especificação	Unid.	Quant.	Preço Máximo
01	LOTE 01: PALCO RIO GRANDE: (Ginásio Esportivo) 13 a 20 de setembro de 2025, no Centro de Eventos Erni Pereira Alves. Conforme descrição detalhada dos equipamentos no TR	UN	01	<u>R\$ 133.000,00</u>
02	LOTE 02: PALCO DA CAPITAL (Galpão Aberto) 13 a 20 de setembro de 2025, no Centro de Eventos Erni Pereira Alves. Conforme descrição detalhada dos equipamentos no TR	UN	01	<u>R\$ 47.500,00</u>
03	LOTE 02: DESFILE FARROUPILHA (Palanque) 20 de Setembro de 2025 às 7 horas da manhã, no Palanque Municipal. Conforme descrição detalhada dos equipamentos no TR	UN	01	<u>R\$ 8.900,00</u>

Marau- RS, 23 de maio de 2025.

LAERCIO
BROCO:7209
4524000

Assinado de forma
digital por LAERCIO
BROCO:72094524000
Dados: 2025.05.23
15:45:31 -03'00'

Laércio Broco
Representante legal
CPF nº 720.945.240-00
RG nº 9042675811 SSP/RS

✍️ Escrever

📁 Caixa de entrada 251

★ Com estrela

🕒 Adiados

▶ Enviados

📄 Rascunhos 89

▼ Mais

Marcadores +

📁 Orçamentos

📁 Sicred

📁 Turismo



2 de 2.766 < >

Solicitação de Orçamento para Serviços de Sonorização – Semana Farroupilha 2025

Caixa de entrada x



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

seg., 26 de mai., 16:16 (há 15 horas)



Prezado A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Piratini, vem a realizar a tradicional Semana Farroupilha 2025, evento que acontecerá entre os dias 13 e



GR EXCELÊNCIA EM SOM E LUZ

seg., 26 de mai., 17:34 (há 14 horas)



Boa tarde, conforme solicitado, segue orçamento. Att. Gilson Antonio Barbosa, Diretor de Operações Comerciais, 54 99603 6332 ----- Forwarded message -----



GR EXCELÊNCIA EM SOM E LUZ

seg., 26 de mai., 17:51 (há 14 horas)



para mim ▼



1 anexo • Anexos verificados pelo Gmail ⓘ



Boa tarde!

Ficou ótimo!

Bom dia!

① Fazer upgrade



← Responder

→ Encaminhar



Ativar o Windows

Acesse Configurações para ativar o Windows.

GR SOM E LUZ

Endereço: *Capitel Santo Antônio* Cidade: *Ronda Alta* Cep: *99670-000*
CNPJ: *08.169.102/0001-47*
CREA: *226977*
Fone: *(54) 9 9603-6332*
E-mail: [*grsommeluzz@gmail.com*](mailto:grsommeluzz@gmail.com)



DADOS DO ORÇAMENTO

Cliente: *MUNICIPIO DE PIRATINI* Evento: *SEMANA FARROUPILHA PIRATINI*
Cidade: *PIRATINI/RS* Data do Evento: *13 A 20 SETEMBRO 2025*
CNPJ: *88.861.448/0001-40* Cidade do Evento: *PIRATINI/RS*
Fone: *53991016039*
Contato: *Ana Caroline*
E-mail: *secretariadeculturat@gmail.com*

ORÇAMENTO

Item	Descrição	Valor Total
01	Lote 1 - PALCO DO RIO GRANDE	R\$ 100.000,00
02	Lote 2 - PALCO DA CAPITAL	R\$ 39.500,00
03	Lote 2 - DESFILE	R\$ 13.500,00

VALOR TOTAL DO ORÇAMENTO: R\$ 153.000,00 (Cento cinquenta e três mil reais)

DADOS COMPLEMENTARES:

RONDA ALTA, 26 DE MAIO DE 2025.

GR SOM E
LUZ
LTDA:08169
102000147

Assinado de forma
digital por GR
SOM E LUZ
LTDA:0816910200
0147
Dados: 2025.05.26
17:50:05 -03'00'

Lote 1 - **PALCO DO RIO GRANDE**

LOTE 1 - PALCO DO RIO GRANDE	
SONORIZAÇÃO	
QTD	DESCRIÇÃO
2	Console digital 48 canais input, 24 saídas output.
1	Processador, duas entradas oito saídas
1	Estabilizador de AC de linha
1	Sistema de comunicação PA e monitor
1	Notebook
EQUIPAMENTOS PA	
1	Main power monitorador de energia geral de som disjuntor 225 ampéres
2	Amplificadores 4K (4.000rms) para TI
4	Amplificadores 6K (6.000rms) para médio grave

2	Amplificadores 12K (12.000rms) para grave 4 POR LADO
16	Sistema de P.A.Line Array (08 por lado)
8	Caixas de sub (04 por ado)
EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR	
15	Microfones Sem Fio-headset de cabeça
6	Microfones sem fio
24	Microfone com fio
8	Monitores
2	Amplificador 8k (8.000rms), 4 canais
1	Multicabo 48 vias, com case, 02 medusas com 70 metros de cabos multi-vias
20	Pedestais Girafa
3	Garras LP
20	Direct box passivos
4	Réguas de AC
50	Cabos XRL
20	Cabos P10
2	Cabos Subsnak, multivias de 12 vias de 15 metros
BACKLINE	
1	Amplificador de guitarra
1	Amplificador para contra baixo
4	Adaptadores P10 para XLR macho
1	Bateria completa, com kit de microfone
ILUMINAÇÃO	
1	Console de iluminação
18	Bean mínimo 5r
16	Washled

4	Fresnel 1.000 watts
6	Mini brut com quatro lâmpadas led 200 w
24	Refletores par 64-1.000 watts
36	Refletores par led 3watts
2	Máquinas de fumaça - Com Ventiladores
1	Canhão seguidor 7r
36	Canais rack dimmer 4000 w
1	Rack touring man power
1	Rack de energia com 100m de cabo trifásico de 90 mm
3	Bufer-12 canais
1	Multi cabo de 6 vias para house mix
-	Cabos e conexões para montagem conforme necessário
1	PAINEL DE LED 5m x 3m x5mm
2	Paineis de Led 3m x 2m x 5mm Full HD
-	Quantidade de box trust100m em Q30 (30 mm). - 08 Talhas com 10 metros de levante uma tonelada – 08 Paus de carga - 08 Bases - 300 Parafusos - 12 Sleeving - 24Cintas com manilhas
-	TRAVES Q 30 para paineis de led
FILMAGEM E TRANSMISSÃO	
1	MESA DE VÍDEO DIGITAL COM 8 ENTRADAS FULL HD 1980 X 1080
3	CÂMERAS FULL HD 1980 X 1080
3	TRIPÉ DE CÂMERAS
-	GERAÇÃO DE STREAMING AO VIVO PARA MÍDIAS SOCIAIS
-	PROCESSADORES

LOTE 2 – PALCO DA CAPITAL	
SONORIZAÇÃO	
QTD	DESCRIÇÃO
1	Console digital 32 canais input, 24 saídas output.
1	Processador, duas entradas oito saídas
1	Estabilizador de AC de linha
1	Sistema de comunicação PA e monitor
1	Notebook
EQUIPAMENTOS PA	
1	Main power monitorador de energia geral de som disjuntor 225 ampéres
1	Amplificadores 4K (4.000rms)-para TI
2	Amplificadores 6K (6.000rms) para médio grave
1	Amplificadores 12K (12.000rms) para grave-4POR LADO
8	Sistema de P.A.Line Array (04 por lado)
6	Caixas grave (03 por lado)

EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR	
4	Microfones sem fio
10	Microfone com fio
4	Monitores
1	Amplificador 8k (8.000rms), 4canais
1	Multicabo 32 vias, com case, 02 medusas com 20 metros de cabos multi-vias
20	Pedestais Girafa

3	Garras LP
10	Directbox passivos
4	Réguas de AC
50	Cabos XRL
10	Cabos P10
2	Cabos Subsnak, multivias de 12 vias de 15 metros
BACKLINE	
1	Amplificador de guitarra
1	Amplificador para contrabaixo
4	Adaptadores P10 para XLR macho
1	Bateria completa com 1 kit de microfone
ILUMINAÇÃO	
1	Console de iluminação 512 canais DMX
12	Bean mínimo 5r
4	Minibrut com quatro lâmpadas led 200 w
18	Refletores par led 3 watts
1	Máquinas de fumaça-Com Ventiladores
1	Manpower AC
1	Rack de energia com cabo trifásico de 16 mm
4	Led COB para palco
-	Cabos e conexões para montagem conforme necessário
1	PAINEL DE LED 4m x 2m x 5mm
-	Quantidade de box trust 60m em Q30 (30 mm). - 05 Talhas com 4 metros de levante uma tonelada-04 Paus de carga-04 Bases-300 Para fusos-4 Sleeving-12 Cintas com manilhas
-	TRAVESQ 30 para painéis de led

3.2 – SONORIZAÇÃO DESFILE 20 DE SETEMBRO

3.3.1.1. 20 DE SETEMBRO- conforme horário a ser estabelecido pela organização.

LOTE 3 – DESFILE	
SONORIZAÇÃO	
QTD	DESCRIÇÃO
4	LINE - CAIXAS 12"
4	GRAVES - CAIXAS 18"
4	MICROFONE SEM FIO
1	MESA DIGITAL 16 CANAIS
-	RACK DE AMPLIFICADORES
-	CABOS E ACESSÓRIOS
1	GERADOR STANDBY, abastecido e pronto para uso, conforme carga de equipamentos.
2	Trave 3x2 para caixas line–dispersão do som

✍️ Escrever

📁 Caixa de entrada 252

★ Com estrela

🕒 Adiados

▶️ Enviados

📄 Rascunhos 89

▼ Mais

Marcadores +

📁 Orçamentos

📁 Sicred

📁 Turismo



1 de 2.766 < >

Solicitação de Orçamento para Serviços de Sonorização – Semana Farroupilha 2025

Caixa de entrada x



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

📧 22 de mai. de 2025, 15:56 (há 5 dias)



Prezados A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Piratini, vem a realizar a tradicional Semana Farroupilha 2025, evento que acontecerá entre os dias 13 e



HSB SOM E LUZ

para mim ▼

📧 26 de mai. de 2025, 21:21 (há 10 horas)



Em anexo o orçamento!!

De: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo <secretariadeculturat@gmail.com>

Enviado: quinta-feira, 22 de maio de 2025 15:56

Para: hsbsomeluz@hotmail.com <hsbsomeluz@hotmail.com>

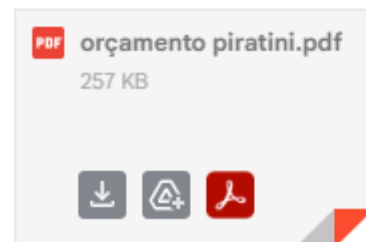
Assunto: Solicitação de Orçamento para Serviços de Sonorização – Semana Farroupilha 2025



...

[Mensagem cortada] [Exibir toda a mensagem](#)

1 anexo • Anexos verificados pelo Gmail ⓘ



ORÇAMENTO

À prefeitura de Piratini.

LOTE 01: PALCO RIO GRANDE: (Ginásio Esportivo) 13 a 20 de setembro de 2025, no Centro de Eventos Erni Pereira Alves. QTD 2 SONORIZAÇÃO DESCRIÇÃO Console digital 48 canais input, 24 saídas output. 1 Processador digital, duas entradas oito saídas 1 Processador de 3 vias digital para delay 1 Estabilizador de AC de linha 1 Sistema de comunicação PA e monitor 1 MONITOR 1 16 Mesa de 48 canais, 24 vias de monitor de palco Vias de monitor e 8 vias fone de ouvido 8 Amplificador para fone 1 Processador digital de 4 vias EQUIPAMENTOS PA 1 Main power monitorador de energia geral de som disjuntor 225 ampéres 2 Amplificadores 4K (4.000rms) para TI 4 Amplificadores 6K (6.000rms) para médio grave 2 Amplificadores 12K (12.000rms) para grave 4 POR LADO 6 Amplificadores monitores de 4 canais 2000 watts 1 Amplificador Side Fill de 2000 watts drive 1 Amplificador Side Fill de 6000 watts de 12 1 Amplificador Side Fill de 9000 watts de 18 16 Sistema de P.A.Line Array 2x12 audio ou superior (08 por lado) 8 10 Caixas de sub grave audio (04 por ado) Monitores Dom drive de 2 e 2 alto-falantes de 12 2 Sub bateria com alto-falante de 12 EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR 8 Body pack com volume 2 Body pack sem fio 1 15 Multicabo de 48 vias, com case, 2 medusas com 70 metros de cabo Microfones Sem Fio-headset de cabeça 18 1 Microfones Shure beta 58 Kit de Microfone para bateria completo 8 peças 6 8 Microfones sem fio Microfones condensadores para gaita 6 Microfones para percussão 12 Microfone condensador 3 Microfones sem fio UR2 Direct Box 16 Ativa Direct Box 16 Passiva 8 Monitores 2 Amplificador 8k (8.000rms), 4 canais Pedestais Girafa 20 3 Garras LP 4 50 Réguas de AC Cabos XRL balanceado 20 2 Cabos P10 balanceado Cabos Subsnak, multivias de 12 vias de 15 metros 1 BACKLINE Amplificador para baixo 250 watts 1 Caixa para baixo com 4 alto-falantes de 10 1 Caixa para baixo com 1 alto-falante de 15 1 Amplificador para guitarra valvulado 100 watts 1 Amplificador para guitarra com 2 alto falantes de 12 1 Caixa para guitarra com 4 alto-falantes de 12 1 Bateria completa, com kit de 8 microfones 8 Fones de ouvido ILUMINAÇÃO 1 12 Console de iluminação Coby quente/frio 200 watts 16 Beam move prolight 14R Wash Mac Aura 19x15 10 1 Chaveadora com 36 canais 1 Split DMX com 6 saídas 1 Split DMX com 24 saídas 24 20 Par led RGW AUV3 18 Watts Super Strobo RGB + Branco led 2 8 Máquina de fumaça DMX 3000 watts com ventiladores Brute DMX quente/ frio led - Cabos e conexões para montagem conforme necessário Quantidade de box trust120m em Q30 (30 mm). - 08 Talhas com 10 metros de levante - uma tonelada - 08 Paus de carga - 08 Bases - 300 Parafusos - 12 Sleeving - 24Cintas com manilhas 1 PAINEL DE LED Painel de Led para fundos de palco composto medindo no mínimo 5x3 - Resolução p 3.0 2 Painel de Led para laterais medindo no mínimo 3x2 2 TRAVES Q 30 para painéis de led Com processamento de vídeo, computador com software de gerenciamento de conteúdo, cabeamento e demais itens necessários. FILMAGEM E TRANSMISSÃO 1 Mesa de vídeo digital com 8 entradas full hd 1920 x 1080 1 12 Gravador Digital com entrada SDI Distribuidores black magic SDI Para Hdmi 2 Distribuidor com 8 saída SDI 3 Câmeras full hd 1920 x 1080 1 Câmera Digital com cenário Croma Key áudio e vídeo para libras 1 Grua com 6 metros de lança mais girocam 1 Traveling com 10 metros de trilho 3 Tripé de câmeras - GERAÇÃO DE STREAMING AO VIVO PARA MÍDIAS SOCIAIS 1 Monitor de 24 IPS

Distribuição Streaming ao vivo com VMIX para 3 Plataformas digitais durante os dias do evento 1 1 Placa Deck link com 4 entradas e 1 saída SDI ou superior 1 Placa de Vídeo RTX3060 TI ou superior 1 PC Robusto com processador I9 de 13ª geração ou superior 1 Distribuição de áudio para 2 Rádio com alta qualidade - Cabos, direct box, extensões, e demais acessórios compatíveis com o sistema técnico para montagem, e demais equipamento necessário para o perfeito funcionamento.

R\$ 120.000,00 (CENTO E VINTE MIL REAIS)

LOTE 02: PALCO DA CAPITAL (Galpão Aberto) 13 a 20 de setembro de 2025, no Centro de Eventos Erni Pereira Alves. QTD 1 SONORIZAÇÃO DESCRIÇÃO Console digital 32 canais input, 24 saídas output. 1 Processador, duas entradas oito saídas 1 Estabilizador de AC de linha 1 Sistema de comunicação PA e monitor 1 Notebook EQUIPAMENTOS PA 1 Main power monitorador de energia geral de som disjuntor 225 ampéres 1 Amplificadores 4K (4.000rms)-para TI 2 Amplificadores 6K (6.000rms) para médio grave 1 Amplificadores 12K (12.000rms) para grave-4POR LADO 8 Sistema de P.A.Line Array (04 por lado) 6 Caixas grave (03 por lado) EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR 4 Microfones sem fio 10 Microfone com fio 4 Monitores 1 Amplificador 8k (8.000rms), 4canais 1 Multicabo 32 vias, com case, 02 medusas com 20 metros de cabos multi-vias 20 Pedestais Girafa 3 Garras LP 10 Directbox passivos 4 Régua de AC 50 Cabos XLR 10 Cabos P10 2 Cabos Subsnak, multivias de 12 vias de 15 metros BACKLINE 1 Amplificador de guitarra 1 Amplificador para contrabaixo 4 Adaptadores P10 para XLR macho 1 Bateria completa com 1kit de microfone ILUMINAÇÃO 1 Console de iluminação 512 canais DMX 12 Bean mínimo 5r 4 Minibrut com quatro lâmpadas led 200 w 18 Refletores parled 3 watts 1 Máquinas de fumaça-Com Ventiladores 1 Manpower AC 1 Rack de energia com cabo trifásico de 16 mm 4 Led COB para palco - Cabos e conexões para montagem conforme necessário 1 PAINEL DE LED 4m x 2m x 5mm - TRAVESQ 30 para painéis de led Quantidade de box trust 60m em Q30 (30 mm). - 05 Talhas com 4 metros de levante uma tonelada-04 Paus de carga-04 Bases-300Para fusos-4Sleeving-12 Cintas com manilhas - RADIO PARK 6 Caixas com 01 falnete de 12 e 01 titanium 1 Amplificador de no mínimo 2mil watts 1 Mesa de som mínimo 4 canais Cabeamento necessário para os equipamentos

LOTE 02: DESFILE FARROUPILHA (Palanque) 20 de Setembro de 2025 às 7 horas da manhã, no Palanque Municipal.

SONORIZAÇÃO DESCRIÇÃO P.A Line Array - caixas 12" 4 Graves - caixas 18" 4 Monitores de retorno JBL , EV ou LS 4 Microfone sem fio 1 Mesa de som digital 16 canais 1 Mesa monitor com técnico operador - Rack de amplificadores - Cabos, Pedestais e demais acessórios necessários para sonorização e sistema devidamente aterrado. INPUT LIST 1 Microfone para Bombo Leguero Shure SM98 / AKG C518 1 Microfone para Bombo Leguero STBY Shure SM58/ SM57 1 DI ativo (Direct Box ativo) Violão 1 DI ativo standby Violão 2 DI ativo (Direct Box ativo) XLR Gaita 2 DI ativo standby XLR Gaita 1 Microfone sem/fio Shure UHF UR4 OUTPUT LIS 1 Via Bombo leguero 1 Caixa 2 Via Gaita 2 Caixas 1 Via Violão 1 Caixa 1 GERADOR STANDBY, abastecido e pronto para uso, conforme carga de equipamentos. 2 Trave 3x2 para caixas line-dispersão do som

R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)

Pelotas, 26 de maio de 2025



Patrick Pinheiro Valtrick



1 de 2.767



Solicitação de Orçamento para Serviços de Sonorização – Semana Farroupilha 2025

Caixa de entrada x



Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Prezado A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Piratini, vem a realizar a tradicional Semana Farroupilha 2025, evento que acontecerá entre os dias 13 e

13:04 (há 15 minutos)



officinadamusica officinadamusica

para mim ▾

Segue orçamento, muito obrigado.

13:12 (há 7 minutos)



1 anexo • Anexos verificados pelo Gmail ⓘ



Orçamento aprovado.

Boa tarde!

Orçamento recebido.

Encaminhar



Rascunho descartado.

Desfazer



Ativar o Windows

Acesse Configurações para ativar o Windows.



Sonorização – Iluminação – Gravação ao vivo áudio e imagens – streaming ao vivo – Painel de Led

ORÇAMENTO

Lote 01 Palco do Rio Grande

Evento: Semana Farroupilha

Local: Piratini RS

Data: a combinar

Valor: Sonorização, iluminação, painel de led fundo , 2 painéis de led laterais , Streaming ao vivo para 03 plataformas digitais – R\$ 90.000.00

**RONALDO MIRANDA DE
FREITAS:40314294015**

Assinado de forma digital por

RONALDO MIRANDA DE

FREITAS:40314294015

Dados: 2025.05.27 13:11:50 -03'00'

São Gabriel 27 de maio de 2025

Ronaldo Miranda de Freitas ME

CNPJ 95.055.810/0001-51

E-mail: officinadamusica@terra.com.br – Fones: 55 3232 5686/ 55 99995 5859

Rua Alfredo Bento Pereira, 1706 – São Gabriel - RS