



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI**  
ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO

**MEMORIAL DESCRITIVO**

**PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO  
E EXECUÇÃO DE PISTA DE CAMINHADA**

1



**Local:** Praça Inácia Machado da Silveira, Avenida Mauricio Cardoso, centro,  
Piratini/RS

**Responsável Técnico:** Thaís Tarouco Castro

**CAU/RS:** A134070-0

**RRT n°:** 15095541

**Piratini, 30 de junho de 2025.**



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

## ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO

### Sumário

<b>1. Introdução</b> .....	<b>4</b>
<b>2. Objetivo</b> .....	<b>4</b>
<b>3. Contexto Histórico e Localização</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Diretrizes de Intervenção</b> .....	<b>5</b>
<b>5. Características da Pista de Caminhada</b> .....	<b>6</b>
<b>5.1 Geometria e Traçado</b> .....	<b>6</b>
<b>5.2 Pavimentação</b> .....	<b>6</b>
<b>5.3 Acessibilidade</b> .....	<b>6</b>
<b>5.4 Vegetação</b> .....	<b>6</b>
<b>6. Materiais e Soluções Construtivas</b> .....	<b>7</b>
<b>6.1. Pisos</b> .....	<b>7</b>
6.1.1 Pavimentação da praça .....	7
6.1.2 Valor de Uso e Integração com o Conjunto .....	8
<b>6.2 Piso tátil</b> .....	<b>8</b>
<b>6.3 Piso ladrilho hidráulico</b> .....	<b>13</b>
6.3.1. Compatibilidade Estética e Histórica .....	10
6.3.2. Segurança, Funcionalidade e Acessibilidade .....	11
6.3.3. Sustentabilidade e Reversibilidade .....	11
6.3.4. Diferenciação Clara das Intervenções .....	11
6.4. Intervenção Pontual no Pavimento de Paralelepípedos .....	14
<b>7. Mobiliário Urbano</b> .....	<b>14</b>
<b>7.1. Bancos</b> .....	<b>14</b>
7.1.1. Especificações do Modelo .....	15
7.1.2. Justificativas Técnicas e Patrimoniais .....	15
<b>7.2. Floreiras</b> .....	<b>17</b>
7.2.1. Especificações do modelo .....	17
7.2.1.1. Dimensões: .....	18
7.2.1.2. Material: .....	18
7.2.1.3. Acabamento: .....	18
7.2.1.4. Drenagem: .....	18
7.2.1.5. Instalação: .....	18
7.2.1.6. Uso paisagístico: .....	18



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI**

## **ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO**

7.2.1.7. Material e Resistência .....	19
7.2.1.8. Reaproveitamento e Sustentabilidade.....	19
7.2.1.9. Integração com o Centro Histórico e Ambiência .....	19
7.2.1.10. Função Paisagística e Urbana .....	20
<b>7.3 Mesas e cadeiras (praça).....</b>	<b>21</b>
7.3.1. Substituição de Mobiliário Urbano Existente .....	21
7.3.2. Novo mobiliário proposto .....	21
7.3.3. Características do novo mobiliário.....	21
<b>8. Etapas de Execução .....</b>	<b>22</b>
<b>9. Instalações Sanitárias.....</b>	<b>23</b>
9.1. Estrutura e Materiais .....	23
9.2. Sistema de Tratamento de Efluentes .....	23
<b>10. Drenagem Pluvial .....</b>	<b>24</b>
10.1. Componentes do sistema .....	24
10.2. Execução e Reversibilidade .....	24
<b>11. Instalações Elétricas .....</b>	<b>24</b>
11.1. Iluminação Externa.....	25
11.2. Instalações nos sanitários públicos.....	25
11.3. Rede elétrica e infraestrutura.....	26
<b>12. Antiga moradia de Egídio Rosa .....</b>	<b>28</b>
<b>13. Conclusão .....</b>	<b>28</b>
<b>14. Observação complementar à documentação técnica.....</b>	<b>28</b>



## **Memorial Descritivo para Revitalização de Espaço Público e Execução de Pista de Caminhada**

### **1. Introdução**

Este Memorial Descritivo tem como objetivo apresentar as especificações técnicas para a revitalização de uma praça pública e a execução de uma pista de caminhada no canteiro central da Avenida Maurício Cardoso. A proposta busca promover melhorias estruturais e funcionais no espaço público, garantindo a valorização da ambiência histórica, a qualificação do uso pedonal e a preservação dos elementos arquitetônicos, paisagísticos e culturais existentes. O projeto será executado em conformidade com as diretrizes do IPHAE/RS, respeitando os atributos do sítio tombado.

### **2. Objetivo**

O projeto tem como objetivo a implantação de uma pista de caminhada contínua, segura e acessível, voltada ao uso dos pedestres. A proposta busca atender às necessidades da população local e dos visitantes, incentivando a prática de atividades físicas, a mobilidade a pé e a convivência social, além de contribuir para a valorização da paisagem urbana. Além disso, o projeto contempla a revitalização da praça pública existente, com a requalificação dos espaços de permanência, instalação de mobiliário urbano e preservação dos elementos paisagísticos e culturais, promovendo um ambiente mais atrativo, funcional e inclusivo para todos os usuários.

### **3. Contexto Histórico e Localização**

A praça está inserida em área de interesse de preservação cultural, no centro histórico de Piratini – primeira capital farroupilha e cidade tombada como patrimônio histórico pelo Estado do Rio Grande do Sul (Decreto Estadual nº 23.298/74).

A proposta de intervenção abrange o canteiro central da Avenida Maurício Cardoso, compreendendo o trecho entre a Rua Osvaldo Aranha e a Rua Manoel Serafim da Silveira. O traçado da pista respeita o relevo natural e a vegetação preexistente.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

## ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO

- **Manutenção das espécies arbóreas existentes**, com transplante apenas em casos estritamente necessários;
- **Requalificação e integração dos elementos históricos**, como o calçamento original em pedra e piso cimentado existente.
- **Utilização de materiais compatíveis** como a utilização de ladrilhos hidráulicos em tom salmão e cinza claro.
- **Eliminação de barreiras arquitetônicas**, garantindo percursos acessíveis.

6

### 5. Características da Pista de Caminhada

#### 5.1 Geometria e Traçado

- **Largura:** mínima de 2,00 metros, com áreas de ampliação nos pontos de parada e mobiliário.
- **Trajetória:** bidirecional, ao longo do canteiro central existente.
- **Integração:** o traçado respeita os acessos existentes às vias e imóveis lindeiros.

#### 5.2 Pavimentação

- **Material principal:** Ladrilhos hidráulicos com pigmentação tom salmão.
- **Alternativas locais:** Recuperação do piso cimentado existente nas calçadas da praça.

#### 5.3 Acessibilidade

- Conforme ABNT NBR 9050/2020:
- Rampa de acesso com inclinação máxima de 8,33%;
- Piso tátil direcional e de alerta em pontos estratégicos;
- Rebaixamento de meio-fio em todas as travessias.

#### 5.4 Vegetação

- A vegetação arbórea será mantida sempre que possível;
- Árvores em conflito com o traçado serão transplantadas com manejo técnico.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

## ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO

### 6. Materiais e Soluções Construtivas

Elemento	Material Proposto	Observação
<b>Pavimentação da pista</b>	Ladrilho hidráulico	Cor salmão
<b>Áreas de permanência</b>	Ladrilho hidráulico	Compatível com o estilo histórico da cidade
<b>Pavimentação da praça</b>	Piso de concreto	O piso existente deve ser refeito, mantendo a ambiência do local
<b>Meio-fio</b>	Pedra granítica reutilizada	Manutenção do padrão original
<b>Mobiliário urbano</b>	Bancos de concreto com madeira	Design simples e robusto, de fácil manutenção
<b>Floreiras</b>	Tubo de concreto armado DN 800mm	Altura 0,50m, para melhor manutenção das flores plantadas
<b>Iluminação</b>	Luminárias LED - modelos slim	Luminárias minimalistas em aço galvanizado de cor preta

7

#### 6.1 Pisos

##### 6.1.1. Pavimentação da praça

A Praça Inácia Machado da Silveira apresenta, **desde sua configuração consolidada, piso executado em placas de concreto simples**, nas áreas de circulação e permanência. Este pavimento é predominante e contínuo em toda a extensão das calçadas internas e no entorno da praça, inclusive junto ao seu mobiliário original. Tal tipo de piso **não é recente**, tampouco representa descaracterização recente da ambiência, tratando-se de uma solução que **compõe o aspecto físico da praça há décadas**, sendo amplamente reconhecida pela comunidade local como parte da paisagem urbana histórica. Conforme preconizam as **Cartas Patrimoniais Internacionais**, especialmente a **Carta de Veneza (1964)** e a **Carta de Burra (1999)**, a preservação de elementos existentes **com valor de uso e estabilidade histórica** deve ser preferida à substituição por materiais que apenas simulam uma estética pretensamente mais “histórica”. Neste caso, o **piso de concreto já integra a memória material da praça**, sendo elemento consolidado do cotidiano urbano de Piratini.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI**

### **ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO**

#### **6.1.2. Valor de Uso e Integração com o Conjunto**

Além de manter a **unidade visual atual**, o piso de concreto tem **bom desempenho técnico**, com características como:

- Durabilidade;
- Baixa manutenção;
- Boa acessibilidade (poucas irregularidades);
- Integração funcional com a circulação de pedestres.

Sua substituição por outro material poderia, inclusive, gerar **contrastos indevidos com o restante do centro histórico**, onde calçadas adjacentes também utilizam materiais diversos (pedra, concreto, ladrilho hidráulico), em situações pontuais e sem uniformidade total.

É importante ressaltar que o projeto de revitalização contempla dois espaços com **tratamentos distintos de pavimentação**:

- **Na pista de caminhada** (em implantação no canteiro central da Avenida Maurício Cardoso), será utilizado **ladrilho hidráulico**, material tradicional e reconhecido como **adequado às diretrizes do IPHAE**, por sua estética, permeabilidade e compatibilidade histórica;
- **Na praça**, propõe-se a **manutenção e substituição pontual do piso de concreto já existente**, com respeito total à sua configuração consolidada.

Essa diferenciação demonstra que **o projeto está alinhado às orientações patrimoniais**: opta-se por novo material (ladrilho hidráulico) nas áreas de implantação recente e **preserva-se o concreto nas áreas consolidadas**, respeitando sua presença histórica.

#### **6.2. Piso tátil**

Visando atender às exigências da **acessibilidade universal**, conforme a **ABNT NBR 9050/2020**, o projeto prevê a instalação de **piso tátil direcional e de alerta** nos



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI**

### **ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO**

percursos da **Praça Inácia Machado da Silveira** e da **pista de caminhada no canteiro central da Avenida Maurício Cardoso**.

Contudo, em função da localização da intervenção em área tombada pelo IPHAE/RS e da necessidade de preservação da ambiência urbana e paisagística, será adotado o seguinte critério:

- O **piso tátil será executado em placas de concreto moldado**, respeitando a **tonalidade do piso onde for inserido**, garantindo **contraste perceptível, porém discreto**, de forma a **não comprometer a harmonia visual do conjunto histórico**.

#### **Especificações por setor:**

##### **1. Na pista de caminhada:**

- Pavimentação principal: **ladrilho hidráulico em tom pastel salmão**;
- Piso tátil: **placas de concreto em tonalidade salmão pastel compatível**, garantindo contraste tátil e visual suficiente para pessoas com deficiência visual, porém com **baixa interferência estética**.

##### **2. Na Praça Inácia Machado da Silveira:**

- Pavimentação existente e proposta: **concreto em tom cinza claro**;
- Piso tátil: **concreto texturizado em tom cinza similar**, mantendo coerência visual com o pavimento original da praça.

Esse cuidado técnico atende aos dois princípios fundamentais do projeto:

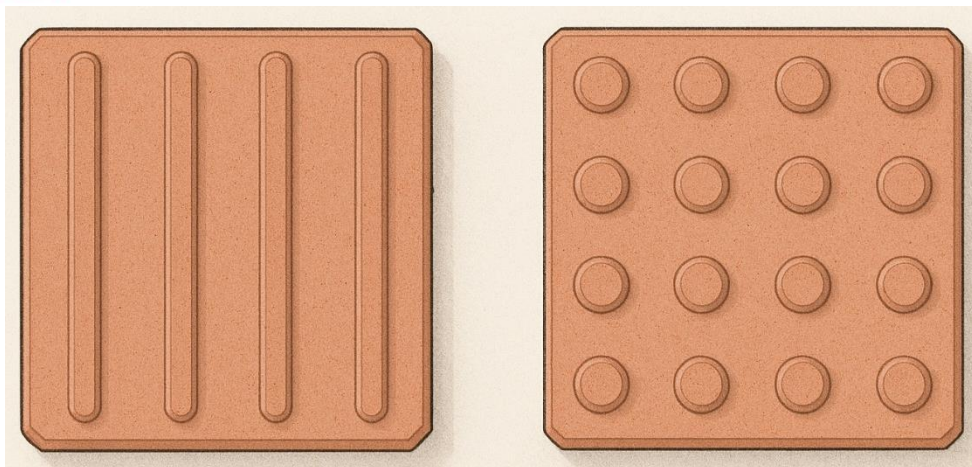
- **Conformidade com a norma de acessibilidade** (garantindo segurança e legibilidade tátil/visual);
- **Respeito à ambiência histórica**, evitando elementos agressivos ou destoantes visualmente.

Segue abaixo o modelo escolhido:

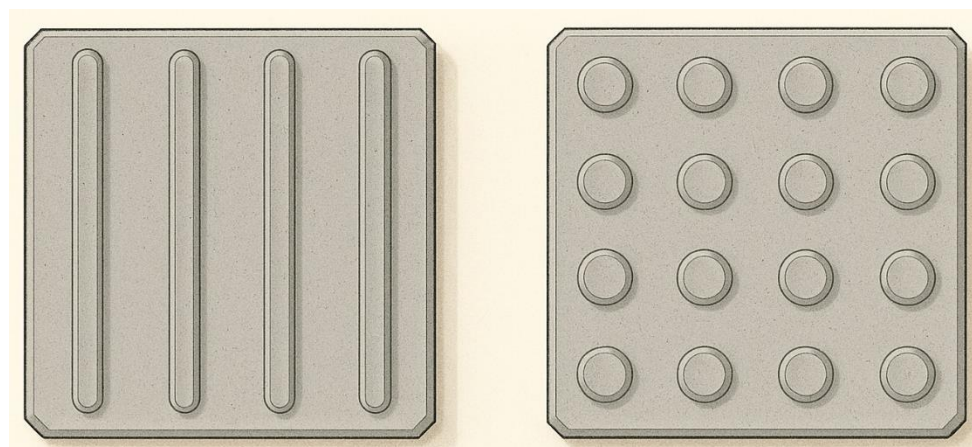


# PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

## ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO



*Piso tátil, na tonalidade do ladrilho hidráulico, será utilizado da pista de caminhada e espaço de convivência da praça*



*Piso tátil a ser utilizado na praça, na tonalidade do piso em concreto existente*

### 6.3. Piso ladrilho hidráulico

O uso de **ladrilho hidráulico** como revestimento da **pista de caminhada** prevista no projeto de revitalização atende simultaneamente aos princípios de:

- **Compatibilidade com o contexto histórico;**
- **Adequação técnica e funcional ao uso contemporâneo;**
- **Durabilidade e baixo impacto ambiental;**
- **Reversibilidade**, conforme boas práticas de intervenção em bens tombados.

#### 6.3.1. Compatibilidade Estética e Histórica



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI**

### **ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO**

O ladrilho hidráulico é um material amplamente utilizado em espaços públicos históricos no Brasil desde o final do século XIX, e sua presença em calçamentos e pisos urbanos está consolidada como elemento de **forte valor cultural e ambiência tradicional**. Seu uso harmoniza-se com o patrimônio edificado e a paisagem do centro histórico de Piratini, sem criar rupturas visuais ou materiais.

A escolha de **tonalidade pastel salmão**, aplicada de forma uniforme e discreta, garante que a nova pista de caminhada seja visualmente integrada à ambiência do sítio tombado, **sem interferir na leitura dos elementos arquitetônicos e urbanísticos originais**.

11

#### **6.3.2. Segurança, Funcionalidade e Acessibilidade**

O ladrilho hidráulico apresenta superfície **antiderrapante**, resistência à abrasão e possibilidade de manutenção modular, características ideais para **circulação de pedestres**, inclusive pessoas com mobilidade reduzida.

Sua **espessura e textura** permitem atender às exigências da **ABNT NBR 9050/2020**, inclusive com integração de **piso tátil direcional e de alerta na mesma tonalidade**, de forma a garantir a acessibilidade universal sem comprometer a linguagem visual do projeto.

#### **6.3.3. Sustentabilidade e Reversibilidade**

O ladrilho hidráulico é um material **permeável**, contribuindo para a drenagem da água pluvial e evitando acúmulo superficial, o que o torna ambientalmente adequado em áreas de uso intenso.

Além disso, seu processo de assentamento é **reversível**, permitindo eventual remoção ou substituição futura sem danos à base do solo ou aos demais elementos do entorno.

#### **6.3.4. Diferenciação Clara das Intervenções**

Enquanto a praça histórica preserva o pavimento em concreto já consolidado, a pista de caminhada representa uma **implantação contemporânea fora da malha**



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI**

### **ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO**

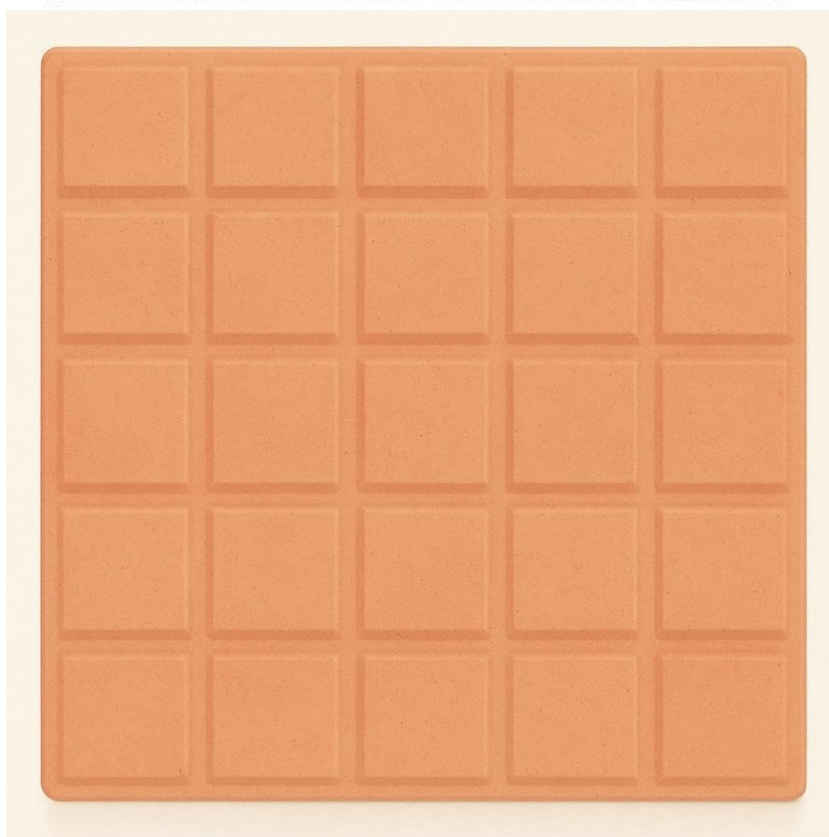
**urbana original**, sendo portanto o local ideal para aplicação de materiais de caráter histórico, mas em linguagem de requalificação urbana leve e respeitosa.

O ladrilho hidráulico, nesse contexto, **marca sutilmente a intervenção moderna** com linguagem coerente ao patrimônio local, segue abaixo o modelo escolhido:



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO





## **PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI**

### **ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO**

#### **6.4. Intervenção Pontual no Pavimento de Paralelepípedos**

Durante a execução do projeto de revitalização da Praça Inácia Machado da Silveira e da pista de caminhada no canteiro central da Avenida Maurício Cardoso, será necessária a **remoção parcial e temporária dos paralelepípedos** existentes em determinados trechos do pavimento. Essa intervenção é imprescindível para a realização das escavações destinadas à **passagem da tubulação de drenagem pluvial**.

#### **Importante destacar:**

- Trata-se de uma intervenção **pontual, técnica e não invasiva**, restrita apenas aos trechos onde será instalada a infraestrutura de drenagem;
- Os paralelepípedos serão **cuidadosamente retirados e armazenados** de forma segura durante a obra;
- Após a conclusão da instalação da tubulação, **os mesmos paralelepípedos originais serão reinstalados**, respeitando a paginação e o padrão de assentamento existentes;
- Será utilizada **argamassa de assentamento compatível com a original**, garantindo estabilidade e continuidade visual com o pavimento histórico.

Essa ação tem como objetivo manter a integridade estética e material do patrimônio, assegurando que o pavimento seja restaurado à sua forma original, conforme exigido pelas diretrizes de conservação do IPHAE. Trata-se de uma prática comum e tecnicamente segura em obras de infraestrutura em áreas protegidas.

## **7. Mobiliário Urbano**

### **7.1. Bancos**

Como parte da proposta de requalificação da Praça Inácia Machado da Silveira, será instalado um modelo de **banco urbano com floreira integrada**, desenvolvido com foco na **harmonização com o contexto histórico**, na **durabilidade dos materiais**, e na **qualidade estética e funcional** do mobiliário urbano.



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

### ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO

#### 7.1.1. Especificações do Modelo

- **Estrutura:** Concreto aparente, moldado in loco, com acabamento liso e selado, de coloração natural acinzentada, conferindo aspecto sóbrio e contemporâneo, compatível com a ambiência do centro histórico.
- **Assento:** Revestimento em **ripado de madeira envernizada** (tipo itaúba, cumaru ou angelim, ou similar de alta densidade), fixado sobre a base de concreto, garantindo conforto térmico e visual, além de resistência ao uso constante.
- **Floreira Central:** Integrada à estrutura do banco, confeccionada no mesmo concreto aparente, com abertura de 50 cm (largura) por 40 cm (profundidade), destinada à colocação de flores de pequeno porte e plantas ornamentais (como jasmim, amor-perfeito, lavanda, entre outras espécies compatíveis com o paisagismo proposto).
- **Dimensões Totais:**
  - Comprimento total: **3,82 m** (sendo 1,70 m de um lado, 1,62 m do outro e 0,50 m de largura da floreira);
  - Altura do banco: **0,50 m**;
  - Altura da floreira: **0,40 m**.

#### 7.1.2. Justificativas Técnicas e Patrimoniais

- O banco foi concebido com linguagem contemporânea **neutra e limpa**, sem ornamentos, priorizando **formas simples e materiais atemporais**.
- O uso do **concreto aparente** segue uma abordagem de **reversibilidade e honestidade material**, sem imitações ou acabamentos que comprometam a leitura histórica do espaço.
- A **madeira natural** confere conforto ao toque e reforça o caráter tradicional, sendo aplicada de forma a **não destoar do entorno** e reforçar o vínculo com a ambiência cultural do centro histórico.



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

### ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO

- A **floreira integrada** contribui para o paisagismo local de forma contida, sem interferir visualmente na paisagem urbana protegida, possibilitando a manutenção periódica e controle da vegetação.
- O conjunto apresenta **alta durabilidade e baixa manutenção**, essencial para espaços públicos tombados onde intervenções permanentes devem ser bem justificadas e eficientes.

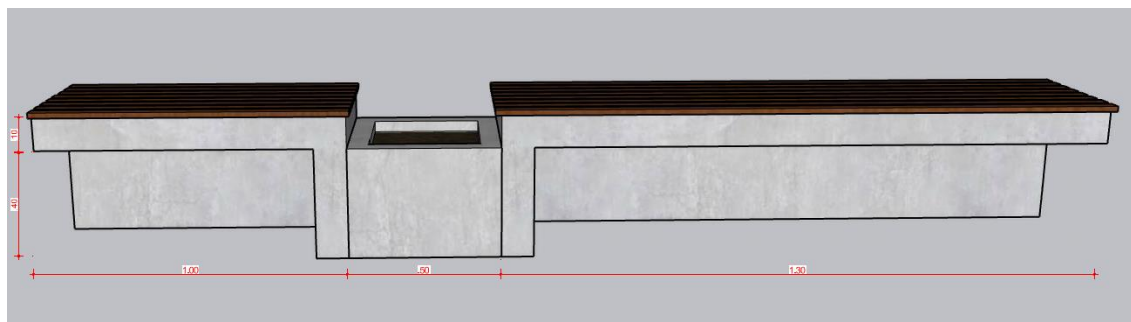
16

#### A escolha deste mobiliário urbano atende plenamente aos critérios de:

- Integração com o contexto arquitetônico e paisagístico do centro histórico;
- Conforto, acessibilidade e funcionalidade para os usuários;
- Reversibilidade e manutenção simplificada;
- Valorização da paisagem cultural sem excessos decorativos.

Solicita-se, portanto, a aprovação do modelo apresentado como parte integrante da proposta de revitalização da Praça Inácia Machado da Silveira.

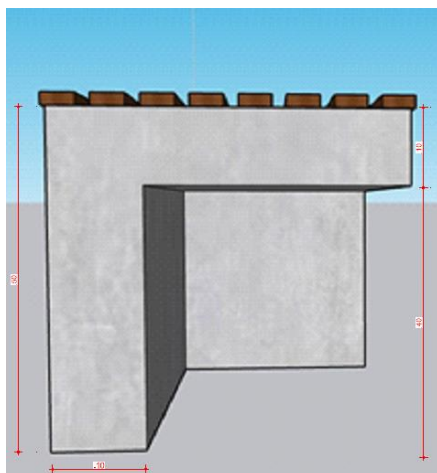
Seguem abaixo algumas imagens dos bancos:





# PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

## ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO



17



### 7.2. Floreiras

A proposta de inserção de floreiras circulares ao longo da pista de caminhada no canteiro central da Avenida Maurício Cardoso e na Praça Inácia Machado da Silveira está fundamentada em critérios técnicos, paisagísticos e de preservação do patrimônio histórico. O modelo adotado consiste em floreiras confeccionadas a partir de **tubos de concreto armado DN 800mm**, com **altura de 0,50m**.

#### 7.2.1. Especificações do modelo



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

## ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO

### 7.2.1.1. Dimensões:

- **Diâmetro externo:** 800 mm (DN 800)
- **Altura:** 500 mm
- **Espessura da parede:** 80 a 100 mm (variável conforme o fabricante)

### 7.2.1.2. Material:

- **Tipo:** Concreto armado pré-moldado
- **Classe do concreto:**  $f_{ck} \geq 25$  MPa
- **Armadura interna:** malha de aço CA-50 (mínimo  $\Phi$  6 mm), garantindo resistência à compressão e tração.

### 7.2.1.3. Acabamento:

- **Externo:** Concreto aparente com acabamento liso
- **Interno:** Revestido com impermeabilizante tipo argamassa polimérica para evitar infiltrações e lixiviação.

### 7.2.1.4. Drenagem:

- Base com camada de brita e furo de drenagem de 40 mm no centro, evitando acúmulo de água.

### 7.2.1.5. Instalação:

- Base de apoio nivelada com concreto magro ou lastro de brita compactada.
- Fixação não permanente (reversível), em conformidade com áreas de preservação histórica.

### 7.2.1.6. Uso paisagístico:

- **Tipo de vegetação:** Exclusivamente flores de pequeno porte, como:
  - Amor-perfeito (*Viola tricolor*);
  - Jasmim-anão (*Jasminum parkeri*);
  - Cravinas (*Dianthus chinensis*);
  - Petúnias e gerânios compactos;



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI**

### **ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO**

#### **7.2.1.7. Material e Resistência**

O concreto armado foi escolhido por sua alta resistência, durabilidade e compatibilidade com ambientes externos. Além disso, o material possui excelente estabilidade estrutural, mesmo em situações de intempéries, impactos ou variações térmicas, o que garante sua longevidade com baixa necessidade de manutenção.

#### **7.2.1.8. Reaproveitamento e Sustentabilidade**

A opção por tubos de concreto DN 800mm promove o reaproveitamento de peças pré-moldadas amplamente disponíveis no mercado, reduzindo o custo de produção e o impacto ambiental com novos moldes. Trata-se de uma solução sustentável e eficiente, alinhada às boas práticas contemporâneas de urbanismo e paisagismo.

#### **7.2.1.9. Integração com o Centro Histórico e Ambiência**

- **Harmonia Visual com o Conjunto Tombado**  
As floreiras circulares possuem forma neutra e acabamento discreto, o que as torna visualmente compatíveis com a ambiência do centro histórico de Piratini, sem interferir na leitura da paisagem cultural protegida. Sua distribuição será planejada de modo a não obstruir vistas significativas, e a escolha das espécies vegetais priorizará **flores de pequeno porte**, como **jasmim, amor-perfeito, gerânios, cravinas**, entre outras, evitando vegetação de porte elevado;
- **Contenção da Vegetação**  
O formato fechado da floreira garante que a vegetação não se espalhe para fora dos limites estabelecidos, colaborando com a organização do espaço e com a preservação da visibilidade e da legibilidade urbana – especialmente importante em se tratando de um sítio histórico. A altura de 50 cm permite que a vegetação seja perceptível sem causar barreiras visuais ao conjunto arquitetônico histórico ao redor.



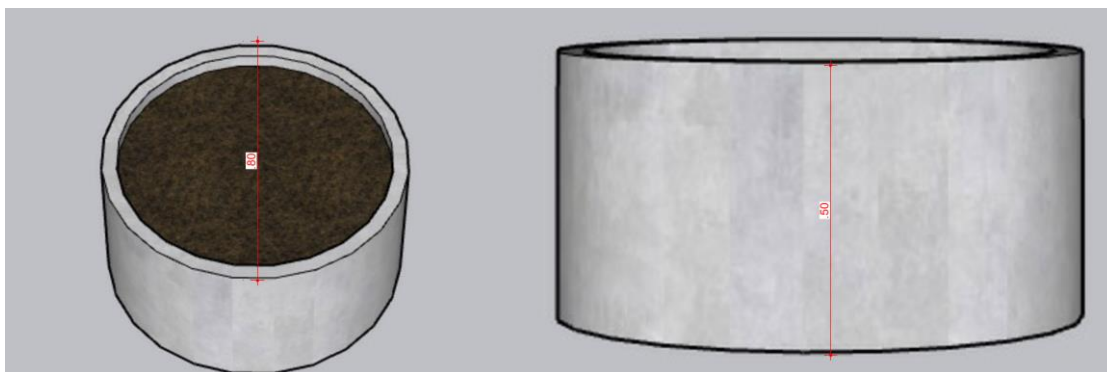
## PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

### ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO

#### 7.2.1.10. Função Paisagística e Urbana

- **Valorização** **Estética:**  
As floreiras contribuem para a humanização do espaço urbano, oferecendo cor, perfume e atratividade ao percurso da pista de caminhada e ao entorno da praça. Ao delimitar visualmente o percurso e promover pontos de respiro verde, elas reforçam o caráter de permanência e contemplação, promovendo a integração entre paisagem natural e patrimônio edificado.
- **Modularidade e Flexibilidade:** Por serem peças independentes e móveis, as floreiras permitem adequações futuras em sua disposição, conforme demandas de uso ou eventos temporários. Essa flexibilidade evita intervenções fixas e permanentes no solo ou em estruturas históricas, contribuindo para a preservação do sítio protegido.

Seguem imagens abaixo:





## PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

### ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO



21

### 7.3. Mesas e cadeiras (praça)

#### 7.3.1. Substituição de Mobiliário Urbano Existente

Durante o levantamento técnico da Praça Inácia Machado da Silveira, foi constatado que os **bancos e mesas em concreto atualmente existentes** encontram-se **deteriorados, com fissuras estruturais, lascamentos e desgaste superficial acentuado**, comprometendo tanto a funcionalidade quanto a segurança dos usuários.

Em virtude desse estado de degradação, torna-se necessária a **substituição integral desse mobiliário**.

#### 7.3.2. Novo mobiliário proposto

Para garantir a renovação do espaço com respeito à ambiência do centro histórico tombado, o projeto prevê a instalação de **novos bancos e mesas em concreto armado**, com design em **estilo minimalista**, priorizando formas puras, discretas e funcionais.

#### 7.3.3. Características do novo mobiliário:

- **Material:** concreto aparente, moldado in loco ou pré-moldado, com acabamento liso e bordas suavizadas;
- **Design:** linhas retas, sem ornamentações, permitindo integração visual com a paisagem histórica e o restante do mobiliário urbano proposto;



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

### ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO

- **Durabilidade:** alta resistência ao uso público e intempéries, com baixa necessidade de manutenção;
- **Ergonomia e acessibilidade:** dimensões adequadas para conforto dos usuários, incluindo assentos com revestimento em madeira envernizada em alguns casos, conforme imagens já apresentadas ao IPHAE.

A substituição proposta segue os princípios da **reversibilidade, discrição formal e compatibilidade estética** exigidos para intervenções em bens culturais protegidos, além de promover a segurança e qualificação do uso do espaço público. Segue abaixo a imagem do novo mobiliário:



#### 8. Etapas de Execução

1. **Limpeza e preparo do terreno:** retirada de detritos e avaliação do estado da vegetação;
2. **Demolições e escavações:** demolição das estruturas existentes definidas em projeto e escavação para implantação de tubos de drenagem e esgoto.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI**

### **ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO**

3. **Execução das estruturas da praça:** drenagem, banheiros, palco e arquibancadas.
4. **Delimitação e contenção:** implantação de meio-fio e contenções para o traçado da pista;
5. **Execução de base e sub-base:** regularização do solo e camadas de brita graduada;
6. **Pavimentação:** assentamento dos ladrilhos nas áreas definidas e recuperação do piso cimentício existente.
7. **Instalação de mobiliário e floreiras;**
8. **Implantação da sinalização** horizontal e vertical conforme diretrizes de segurança;
9. **Instalação de iluminação** com sistema eficiente e discreto;
10. **Paisagismo complementar** e arborização com espécies nativas.

#### **9. Instalações Sanitárias**

Como parte da requalificação da Praça Inácia Machado da Silveira, serão implantadas **instalações sanitárias de uso público**, compostas por banheiros masculino, feminino e para pessoas com deficiência, conforme as normas da ABNT NBR 9050.

##### **9.1. Estrutura e Materiais**

- Os sanitários serão edificados em alvenaria de blocos cerâmicos, com acabamento compatível com a ambiência da praça e da área tombada.
- As portas serão de alumínio branco e terão dimensões indicadas no projeto arquitetônico, no banheiro PCD terá barras de apoio, lavatórios com torneiras acessíveis e sinalização visual.

##### **9.2. Sistema de Tratamento de Efluentes**

- Os resíduos sanitários serão tratados por meio de um sistema composto por:
- **Fossa séptica:** unidade de tratamento primário dos efluentes, dimensionada conforme o número de usuários estimado;



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

### ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO

- **Filtro anaeróbio:** promove o tratamento complementar do efluente, reduzindo a carga orgânica;
- **Clorador:** equipamento de desinfecção final, que assegura a qualidade do efluente tratado antes do descarte no solo.
- O sistema será implantado em conformidade com a **NBR 13969** (Instalação de sistemas individuais de tratamento de esgoto sanitário), garantindo **eficiência ambiental e segurança sanitária**, além de ser uma solução viável e de baixo impacto para áreas sem rede coletora pública.

24

#### 10. Drenagem Pluvial

Para garantir a adequada captação, condução e escoamento das águas pluviais, será implantado um **sistema de drenagem superficial e subterrânea**, dimensionado conforme o projeto arquitetônico e hidrossanitário.

##### 10.1. Componentes do sistema

- **Tubulação subterrânea**, com dimensões de acordo com o projeto arquitetônico;
- **Caixas de inspeção e caixas de ligação** para a manutenção da rede;
- **Bocas de lobo** com grelha metálica, localizadas estrategicamente ao longo da pista de caminhada.

##### 10.2. Execução e Reversibilidade

- A instalação da rede de drenagem envolverá escavações localizadas, com **remoção e posterior reposição do piso original (ex: paralelepípedos)**, sempre respeitando a paginação existente;
- Toda a infraestrutura será **subterrânea e de fácil manutenção**, preservando a integridade visual do conjunto urbano e permitindo o manejo adequado das águas de chuva, **evitando alagamentos e degradação dos pisos e passeios**.

#### 11. Instalações Elétricas



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI**

### **ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO**

As instalações elétricas do projeto contemplam a **praça, a pista de caminhada** e os **sanitários públicos**, atendendo às normas técnicas vigentes da ABNT (NBR 5410 – Instalações elétricas de baixa tensão) e priorizando a segurança, eficiência energética e a integração estética com o ambiente tombado.

#### **11.1. Iluminação Externa**

**Praça e pista de caminhada:**  
Serão instaladas **luminárias externas ornamentais em estilo minimalista**, com corpo metálico em acabamento preto fosco, fixadas em postes com altura aproximada de 2,50 m, conforme projeto executivo.

##### **Características das luminárias:**

- Tecnologia **LED branco neutro (80.000 lumens)** – proporciona iluminação clara, com maior eficiência energética e menor impacto visual;
- Foco direcional para o plano de caminhada, evitando ofuscamento e poluição luminosa;
- Corpo com proteção IP65 e resistência IK08, adequadas para uso urbano externo;
- Distribuição ao longo da pista e nos acessos principais da praça, com distanciamento regular para cobertura uniforme do percurso.

##### **Objetivo:**

As luminárias visam **valorizar a ambiência urbana e o patrimônio edificado**, com iluminação funcional e discreta, sem descaracterizar o conjunto histórico protegido.

#### **11.2. Instalações nos sanitários públicos**

Os sanitários contarão com sistema elétrico completo para iluminação interna e externa, tomadas e ventilação, incluindo:

- Luminárias LED embutidas ou plafons de sobrepor com proteção IP44 (ambientes úmidos);
- Circuitos independentes para iluminação e tomadas;



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

### ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO

- Quadro de distribuição individual com disjuntores e aterramento conforme NBR 5410;
- Tomadas padrão NBR 14136 em 220V.

#### 11.3. Rede elétrica e infraestrutura

- Alimentação através de derivação da rede pública, com instalação de ramal subterrâneo ou aéreo (conforme viabilidade técnica e aprovação da concessionária);
- Eletrodutos embutidos e dispostos de forma a **minimizar impactos visuais**, respeitando o traçado das calçadas e a vegetação existente;
- Infraestrutura preparada para **fácil manutenção e expansão futura**, com previsões para circuitos auxiliares (iluminação decorativa, eventos, etc.).

O sistema de iluminação e instalações elétricas foi projetado de forma a garantir **eficiência, segurança e respeito à ambiência histórica** do local, integrando-se harmoniosamente ao patrimônio protegido e promovendo maior segurança e qualidade de uso para a população.

#### 12. Antiga Moradia de Egídio da Rosa

As imagens comparativas apresentadas abaixo (fotografia atual e simulação pós-intervenção) demonstram claramente que **não haverá interferência na visibilidade ou leitura do bem tombado** situado próximo à Praça Inácia Machado da Silveira.

A proposta de revitalização concentra-se **exclusivamente no canteiro central da via pública e a Praça Inácia Machado da Silveira**, respeitando:

- A **distância mínima** em relação ao imóvel de valor histórico;
- O **eixo visual preservado**;
- A **altura controlada da vegetação e do mobiliário urbano**, que não obstrui a fachada do bem protegido.

Importante destacar que **nenhuma intervenção será realizada na calçada frontal ou na testada do imóvel tombado**, mantendo-se intacta a ambiência imediata e o protagonismo visual da edificação.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

## ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO





# PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI

## ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO



28

### 13. Conclusão

O presente projeto foi desenvolvido com base na valorização do patrimônio cultural de Piratini, priorizando a integração paisagística e o uso qualificado do espaço público. Todas as intervenções foram planejadas com o objetivo de garantir a **preservação da ambiência histórica**, ao mesmo tempo em que promovem **acessibilidade universal, segurança e bem-estar coletivo**.

A proposta está em conformidade com as normas técnicas vigentes e aguarda avaliação e parecer favorável do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Rio Grande do Sul – IPHAE/RS.

### 14. Observação complementar à documentação técnica

Ressaltamos que as plantas anexadas a este projeto contemplam **exclusivamente o trecho da pista de caminhada e os elementos de revitalização localizados dentro dos limites do centro histórico de Piratini/RS**, área esta sob jurisdição do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Rio Grande do Sul – IPHAE.

As demais etapas do projeto, que abrangem **trechos externos à zona de proteção do patrimônio tombado**, não estão incluídas nas plantas apresentadas para análise, por não se situarem em área de interesse de preservação cultural. Tais



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRATINI**

### **ASSESSORIA DE PROJETOS E FISCALIZAÇÃO**

intervenções, embora integradas ao projeto completo, não requerem aprovação específica do IPHAE, uma vez que se encontram fora do perímetro do núcleo histórico oficialmente delimitado.

Essa medida visa respeitar e facilitar o processo de análise do Instituto, concentrando a documentação exclusivamente nas áreas cuja intervenção depende de parecer técnico do IPHAE.

---

*Thaís Tarouco Castro*  
*Arquiteta e Urbanista*  
*CAU/RS A134070-0*