



LEGAL DESIGN VISUAL LAW & LINGUAGEM SIMPLES

PROCURADORIA-GERAL DO ESTADO DO RS



Com foco no usuário do serviço, o Legal Design busca aprimorar a relação entre as pessoas e o Direito.

Utilizando técnicas do Visual Law, é possível tornar a comunicação jurídica mais eficaz e compreensiva.

Essas técnicas podem ser aplicadas no setor público e são consideradas práticas de inovação na gestão pública e na elaboração de documentos jurídicos.

A Procuradoria, como órgão jurídico da Administração Pública, deve se adequar às novas formas de comunicação e à realidade do julgamento dos processos judiciais.



OBJETIVOS

- a) Saber distinguir o Legal Design e o Visual Law;
- b) Conhecer os casos de sucesso das procuradorias que aplicam as técnicas do Visual Law;
- c) Desenvolver novas habilidades e aplicar técnicas do Legal Design para aperfeiçoar a função do procurador dentro da procuradoria;
- d) Ter conhecimento acerca dos princípios do design e dos vieses cognitivos que influenciam a tomada de decisões, especialmente nos processos judiciais;
- e) Aprimorar a gestão de processos e pareceres das procuradorias;
- f) Utilizar o Visual Law como meio de tornar a comunicação mais compreensiva, ágil e efetiva;
- g) Aprender como e quando utilizar elementos visuais nas peças processuais;
- h) Compreender o cenário do Judiciário e das Procuradorias, trazendo a reflexão sobre o futuro do advogado público;
- i) Entender como funciona o processo decisório no âmbito do Poder Judiciário;
- j) Capacitar os procuradores, assessores, residentes jurídicos e estagiários, facilitando a elaboração de uma petição organizada, objetiva, com conforto cognitivo e estratégica;
- k) Compreender o que é a linguagem simples e a reescrever textos.



MINISTRANTE

FERNANDA OLIVEIRA DE SOUZA

FORMAÇÃO E EXPERIÊNCIAS

- Especialista em Direito Público;
- Especialista em Inovação, Liderança em Gestão de Projetos pelo ISCTE - Lisboa/Portugal - Setembro/2023;
- Certificada profissionalmente em Visual Law pela Ópice Blum Academy/FGV - Maio/2024;
- Procuradora do Município de Novo Hamburgo;
- Assessora-Coordenadora Judiciária no Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul, tendo experiência na apreciação de petições diariamente na matéria de Direito Público (4ª Câmara Cível) - 2022-2025;
- Vencedora do Concurso da Associação Nacional dos Procuradores Municipais (ANPM) nas categorias Peça Processual e Parecer - Novembro/2022;
- Professora do Curso Sensus Jurídico;
- Professora da Escola Superior de Direito Municipal (ESDM) - Workshop: Aplicando o Legal Design e o Visual Law nas procuradorias municipais;
- Professora do Curso Trevo RJ - Escrita eficiente;
- Ministrante de curso sobre Legal Design e Visual Law em diversas procuradorias;
- Formação em Curso sobre Tipografia Jurídica - Março/2023;
- Formação em Curso de Legal Design, Visual Law e Plain Language pela Ópice Blum Academy-SP - Março/2024;
- Painelista no evento Start Idea realizado pela FAMURS (Federação das Associações de Municípios do Rio Grande do Sul), apresentando as boas práticas da PGM Novo Hamburgo (inclusive sobre a aplicação do Visual Law nas procuradorias) - Maio/2023;
- Painelista no Congresso Nacional de Procuradores Municipais -Inovação nas Procuradorias - Novembro/2023;
- Painelista na Cidade da Advocacia - OAB/RS - agosto/2024;
- Finalista do Prêmio de Inovação do Judiciário Exponencial - Novembro/2023 - Brasília;
- Palestrante do evento Legal Innovation Experience na PUCRS, no Painel sobre Legal Design - março/2025.



REALIDADE PROCURADORIA E PODER JUDICIÁRIO



VISÃO DE DENTRO E DE FORA DAS PROCURADORIAS

- **Olhar de dentro da procuradoria:**

Ausência de recursos / grande demanda / falta de inovação.

Experiência como Procuradora por 5 anos.

1. Vencedora do concurso de Peça Processual e Parecer da Associação Nacional dos Procuradores Municipais (ANPM) em 2022.
2. Professora da Escola Superior de Direito Municipal, Curso Trevo e Sensu Jurídico sobre Legal Design e Visual Law;
3. Finalista do Prêmio de Inovação do Judiciário Exponencial;
4. Ministrante de cursos em diversas procuradorias.

- **Olhar de fora da procuradoria:**

Petições padronizadas / prolixas / sem estratégia.

1. Experiência no Judiciário, analisando diariamente petições.



CURSO + TREINAMENTO

- Sugestão de conteúdo programático:

CURSO - TEORIA

1. Distinção entre Legal Design e Visual Law;
2. Vieses Cognitivos e a sua influência na tomada de decisão;
3. Princípios do design;
4. Visual Law e Linguagem Simples: passo a passo; diretrizes e princípios.
5. Estruturação de peças processuais e documentos jurídicos.

TREINAMENTO - PRÁTICA

- Reescrevendo em Linguagem Simples e utilizando elementos visuais estratégicos.



INVESTIMENTO

TREINAMENTO PRESENCIAL

CURSO + TREINAMENTO	
HORAS-AULA	TOTAL
4 horas	R\$ 3.970,00

- Valor inclui custo de deslocamento.
- Data: 27/05/2025 - 14h-18h
- Até 20 pessoas.
- Proposta válida por 15 dias.



Fico à disposição para quaisquer
esclarecimentos e ajustes necessários.

Porto Alegre, 24 de março de 2025.


FERNANDA SOUZA
DIREITO & DESIGN



 @fernanda.osouza



(51) 99958-3258



fernandasouzadv@gmail.com