

RIDER TÉCNICO TEATRO GLÊNIO PERES

TEATRO
Plateia com 80 lugares.
Dimensões do Palco (LxP): 6,80m x 4,00m
Altura da boca de cena: 5,0m
Desnível Palco-Plateia: 0,75m
Acessibilidade ao Palco e Plateia
CAMARIM
Camarin coletivo para 6 atores, podendo o fundo do palco ser utilizado como apoio
Espelho grande
Bancada para maquiagem com pia
Sanitário
Chuveiro
Espaço com chave para guardar pertences
ILUMINAÇÃO
CONTROLE
01 Mesa de iluminação, ADB, Tango 24
48 Canais de dimmer DMX512 (24 Citronics MKI e 24 Star124KT-BL)
REFLETORES
06 refletores Fresnel, Tecport, 220V, 1000 W
23 refletores Plano Convexo (PC), Tecport, 220V, 1000W
08 PAR LED RGBWA-UV 18x18W, 3/6/13 canais (Fixos no Contra e Frente)
ESTRUTURA CÊNICA
02 Varas de luz sobre o palco com 12 circuitos cênicos cada.
01 Vara de luz sobre a plateia com 12 circuitos cênicos.
12 Circuitos cênicos nas laterais do palco - 06 de cada lado.
Tomadas de 127V e 220V, 10 A, nas laterais do palco.
SOM
01 Mesa de áudio analógica, Behringer MX2442A, 16 Canais + 4 stereo
01 Reverb digital YAMAHA 100
PA
02 Caixas Acústicas Attac A590TP, 8 Ohm, 15", (Suspensas frente do palco)
08 Caixas Acústicas Staner Upper 60, 8 Ohm, 8" (Paredes laterais da plateia)
01 Subgrave Oneal 15" embutido sob o palco
02 Equalizador Stereo de 31 bandas Ciclotron CGC 2312S
01 Amplificador Ciclotron Techvox 800
01 Amplificador Stereo 550W RMS Markaudi MK8000
MONITORES
04 Caixas Acústicas, monitores de palco Attac MV480 (passivas)
01 Equalizador Stereo de 31 bandas Ciclotron CGC 2312S
02 Amplificador Stereo 300W RMS Markaudi MK4000
01 Multicabo com 20 vias (cabine-palco)
01 Multicabo com 6 vias (voltas)

