



PEDIDO DE COMPRA / SERVIÇO 000305/2026
EMIÇÃO: 16/10/2026
SECRETARIA: SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO
TIPO DO PEDIDO: PADRÃO
USUÁRIO EMISSOR: ROZANA FASSINI BORGES DOS SANTOS

Objetivo do pedido

AQUISIÇÃO DE MATERIAIS PERMANENTES PARA INSTALAÇÃO DA PROJEÇÃO MAPEADA NA IGREJA SÃO MIGUEL ARCANJO , COM RECURSOS VIA TERMO DE CONVÊNIO Nº05/2025 FPE5787/2024, CONFORME PLANO DE TRABALHO DESCRITIVO EM ANEXO

Lote/Item	Unid	Quantidade	Qtd min.	Produto / Descrição
001/001	UN	5,0000000000	0,00	00024159 - AMPLIFICADOR CLASSE D 4000W

Descrição adicional:

Descrição Geral O amplificador de potência deverá possuir dois canais independentes, projetado para sistemas profissionais de sonorização que exijam alta qualidade de áudio, baixo ruído, timbres naturais e desempenho consistente. O equipamento deverá utilizar módulos de potência em plataforma classe D, com frequência de amostragem de 200 kHz, garantindo maior qualidade, estabilidade e eficiência na reprodução sonora. O amplificador deverá apresentar eficiência superior a 90%, proporcionando menor aquecimento e menor consumo energético. A fonte de alimentação deverá ser linear, com alta capacitância, assegurando robustez, confiabilidade e estabilidade elétrica mesmo em aplicações de uso contínuo. O chassi deverá seguir o padrão rack 19" com 2U de altura. Potência e Desempenho O amplificador deverá atender aos seguintes parâmetros mínimos: - Número de canais: 2 - Potência RMS (1 kHz, 0,1% THD): o 2 x 2000 W RMS em 4 ohms o 2 x 1000 W RMS em 8 ohms - Tensão máxima instantânea de saída: 142 V (pico) - Tensão máxima contínua: 89 V (RMS) - Sensibilidade de entrada: 1 V / 0 dBV - Resposta de frequência: 20 Hz a 20 kHz (1 W @ 8) - Impedância de entrada: o 20 k no modo estéreo o 10 k no modo mono/link - Fator de amortecimento (damping factor): superior a 400 entre 20 e 200 Hz 3. Painei Frontal O painei frontal deverá conter: - 2 LEDs amarelos indicadores de limiter - 2 LEDs brancos indicadores de estado - 2 LEDs vermelhos de temperatura - 2 LEDs vermelhos de falha - 2 potenciômetros de controle de nível, um por canal - Chave de acionamento liga/desliga Painei Traseiro O painei traseiro deverá oferecer: - 2 entradas XLR fêmea balanceadas - 2 saídas slave XLR macho - 2 conectores Speakon modelo NL4MD para saída de alto-falante - Chave de link (modo mono) - Conector de alimentação PowerCON modelo NAC3MPA 86 Alimentação e Consumo - Fonte linear dupla, ambas com alta capacitância - Tensão de operação: 220 V ± 10% - Eficiência superior a 90% - Consumo máximo em 1 kHz senoidal: 4400 W (4,4 kVA) Modelo de referência DB Series LD4000

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

Dotação:Acesso:2576 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

001/002	UN	1,0000000000	0,00	00024158 - AMPLIFICADOR CLASSE D 12000W
---------	----	--------------	------	---

Descrição adicional:

Descrição Geral O amplificador de potência deverá possuir dois canais independentes, oferecendo qualidade de áudio superior, alta fidelidade, controle tonal preciso, timbres naturais e desempenho robusto, adequado a sistemas profissionais de sonorização. O equipamento deverá utilizar módulos de potência em plataforma classe D, com frequência de amostragem de 200 kHz, garantindo maior qualidade, estabilidade e eficiência sonora. A eficiência mínima deverá ser superior a 90%, proporcionando menor aquecimento e menor consumo de energia. A fonte de alimentação deverá ser linear, com alta capacitância, assegurando maior confiabilidade, robustez e estabilidade elétrica durante uso contínuo. O chassi deverá seguir o padrão rack 19" com 2 unidades (2U). Potência e Desempenho Características gerais - Número de canais: 2 canais Potência RMS (1 kHz, 0,1% THD) - 2 x 6000 W RMS em 2 ohms - 2 x 3000 W RMS em 4 ohms - 2 x 1500 W RMS em 8 ohms Tensões - Tensão instantânea máxima de saída: 156 V (pico) - Tensão contínua máxima de saída: 110 V (RMS) Entrada AC - Fonte linear dupla, ambas com alta capacitância - Tensão de operação: 220 V ± 10% - Eficiência: superior a 90% - Consumo máximo (1 kHz senoidal): 13.200 W (13,2 kVA) Áudio - Sensibilidade de entrada: 1 V / 0 dBV - Resposta de frequência: 20 Hz a 20 kHz, 1 W @ 8 - Impedância de entrada: 20 k no modo estéreo 10 k no modo mono/link - Fator de amortecimento (damping factor): > 400 entre 20 e 200 Hz Painei Frontal O painei frontal deverá conter: Indicadores - 10 LEDs verdes indicadores de sinal - 2 LEDs amarelos indicadores de limiter - 2 LEDs brancos indicadores de estado - 2 LEDs vermelhos indicadores de temperatura - 2 LEDs vermelhos indicadores de falha Controles - 2 potenciômetros de controle de nível (um por canal) - 1 chave de acionamento liga/desliga Painei Traseiro Conectores de entrada - 2 conectores XLR fêmea balanceados eletronicamente Conectores de saída (slave) - 2 conectores XLR macho balanceados eletronicamente Saídas de alto-falante - 2 conectores Speakon NL4MD Alimentação - 1 conector PowerCON NAC3MPA Controle adicional - 1 chave Link A+B Modelo de referência(não restritivo): - DB Series - Amplificador LD12k

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

Dotação:Acesso:2576 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

001/003	UN	8,0000000000	0,00	00024157 - CAIXA DE SOM PASSIVA 800W RMS 4 OHMS
---------	----	--------------	------	---

Descrição adicional:

Descrição Geral A caixa acústica full-range deverá ser destinada à sonorização profissional em ambientes internos ou externos, composta por dois transdutores de 10" para baixas e médias frequências e quatro drivers de compressão com bobina de 34 mm, montados em arranjo que assegure elevada eficiência e uniformidade de cobertura sonora. O equipamento deverá operar em sistema passivo, possuir impedância nominal de 4 ohms, e oferecer elevado desempenho acústico, adequado a aplicações profissionais de pequeno, médio e grande porte. Desempenho Acústico A caixa deverá atender aos seguintes requisitos mínimos: - Resposta de frequência: 65 Hz a 20 kHz (±3 dB) - Potência nominal mínima: 800 W - Potência de programa: 1600 W AES - Sensibilidade mínima: 104 dB (1 W/1 m) - Nível máximo de pressão sonora: até 136 dB pico - Impedância nominal: 4 ohms - Operação: sistema passivo - Pontos de corte recomendados: o 70 Hz (mínimo) o 90 Hz (ideal) - Topologia de filtros: Linkwitz-Riley de 24 dB/oitava Cobertura Sonora A caixa deverá apresentar dispersão controlada, garantindo uniformidade e distribuição adequada da energia sonora: - Cobertura horizontal: 120º - Cobertura vertical: 20º Construção e Gabinete O gabinete deverá atender às seguintes características: - Construção robusta para uso profissional - Acabamento em pintura texturizada de poliuretano com tratamento apropriado para proteção contra intempéries (chuva, sol, umidade e variações climáticas) - Tela frontal com construção que impeça a entrada de água, garantindo operação segura em ambientes externos - Dimensões aproximadas: 530 x 560 x 425 mm - Sistema de conexão protegido ou equivalente, sem exposição direta de conectores, garantindo maior durabilidade e resistência em aplicações contínuas Como modelo de referência, poderá ser utilizado o dBella L20 Black, ou equipamento equivalente que atenda integralmente às especificações técnicas descritas.

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

Dotação:Acesso:2576 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:



São Miguel das Missões - RS
SISTEMA DE COMPRAS E LICITAÇÕES
PEDIDO DE COMPRA / SERVIÇO

Impressão: 19/10/2026

Hora: 15:07:12



001/004	UN	4,0000000000	0,00	00024155 - CAIXA DE SOM SUBWOOFER PROFISSIONAL 1000 WRMS 4 OHMS
---------	----	--------------	------	---

Descrição adicional:

Descrição Geral O subwoofer deverá ser destinado ao reforço de baixas frequências em sistemas profissionais de sonorização, composto por um transdutor de 18" dedicado à reprodução de graves, operando em gabinete sintonizado para aplicações de alta pressão sonora. O equipamento deverá atender às exigências de desempenho para uso profissional em ambientes internos ou externos, com robustez, alta eficiência e confiabilidade operacional. Desempenho Acústico O subwoofer deverá atender aos seguintes parâmetros mínimos: - Resposta de frequência: 38 Hz a 150 Hz (±3 dB) - Potência nominal mínima: 1000 W - Potência de programa: 2000 W AES - Sensibilidade mínima: 100 dB (1 W/1 m) - SPL máximo linear: até 130 dB - SPL máximo de pico: até 136 dB - Impedância nominal: 4 ohms - Ponto de corte recomendado: entre 40 Hz e 90 Hz - Topologia de corte: Linkwitz-Riley de 24 dB/oitava Cobertura Sonora A cobertura acústica deve ser omnidirecional, consistente com as características físicas do transdutor de 18" e do gabinete sintonizado. Construção e Gabinete O gabinete deverá atender aos seguintes requisitos: - Construção robusta, adequada a aplicações profissionais - Acabamento em pintura texturizada de poliuretano - Dimensões aproximadas: 530 x 520 x 660 mm - Sistema de conexão protegido ou equivalente, sem conectores expostos, garantindo proteção contra interferências externas e maior confiabilidade operacional - Uso de transdutor de 18" conforme os parâmetros mínimos descritos neste documento - Soluções equivalentes serão aceitas, desde que comprovadamente atendam a todos os parâmetros técnicos exigidos Como modelo de referência, poderá ser utilizado o dBella S Black, ou equipamento equivalente que atenda integralmente às especificações técnicas descritas.

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

001/005	UN	2,0000000000	0,00	00024154 - CAIXA DE SOM PASSIVA 350W RMS 8 OHMS
---------	----	--------------	------	---

Descrição adicional:

Descrição Geral A caixa acústica full-range deverá ser destinada à sonorização profissional em aplicações que exijam alta inteligibilidade, diretividade controlada e cobertura uniforme. O sistema deverá ser composto por dois transdutores de 6" para baixas e médias frequências e um driver de compressão com bobina de 34 mm para altas frequências, operando em modo passivo. Desempenho Acústico A caixa acústica deverá atender aos seguintes requisitos mínimos: - Resposta de frequência: 75 Hz a 20 kHz (±3 dB) - Potência nominal mínima: 350 W - Potência de programa: 700 W - Sensibilidade mínima: 96 dB (1 W/1 m) - SPL máximo linear: até 121 dB - SPL máximo de pico: até 127 dB - Impedância nominal: 8 ohms - Operação: modo passivo Cobertura Sonora A caixa deverá oferecer dispersão controlada, com: - Cobertura horizontal: 120° - Cobertura vertical: 10° Essas características deverão assegurar distribuição uniforme de energia sonora em instalações fixas ou móveis, mantendo clareza e inteligibilidade mesmo em áreas críticas. Construção e Gabinete O gabinete deverá atender aos seguintes requisitos: - Acabamento em pintura texturizada de poliuretano - Dimensões aproximadas: 600 x 210 x 390 mm - Sistema de conexão protegido ou solução equivalente que impeça exposição direta dos conectores, garantindo maior proteção elétrica e mecânica em uso contínuo - Construção robusta para operação profissional, com resistência adequada ao transporte e instalação recorrente

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

002/001	UN	2,0000000000	0,00	00024153 - COMPUTADOR DE ALTO DESEMPENHO – USO PROFISSIONAL
---------	----	--------------	------	---

Descrição adicional:

DO OBJETO Contratação de empresa especializada para o fornecimento de 02 (dois) computadores completos de alto desempenho, novos, de primeiro uso, devidamente montados, testados e configurados, destinados a atividades de processamento intensivo, renderização gráfica, edição audiovisual, modelagem 3D, visualização técnica, sistemas interativos e demais aplicações profissionais de elevada exigência computacional. DA JUSTIFICATIVA Os equipamentos objeto deste Termo de Referência destinam-se a atender demandas institucionais que exigem alto poder de processamento, capacidade gráfica avançada, estabilidade operacional e flexibilidade de saídas de vídeo, sendo utilizados em atividades como: - Renderização 2D e 3D em tempo real; - Processamento audiovisual profissional; - Ambientes imersivos, sistemas interativos e multitelas; - Operação contínua de softwares técnicos especializados. A exigência de processador Intel com vídeo integrado ativo, bem como de placa gráfica NVIDIA com múltiplas saídas de vídeo, fundamenta-se na necessidade de compatibilidade com softwares profissionais amplamente utilizados no mercado, bem como na possibilidade de operação simultânea entre GPU dedicada e vídeo integrado, assegurando redundância operacional, maior flexibilidade de uso e continuidade dos serviços. DAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS Os computadores deverão ser entregues totalmente montados, testados, configurados e prontos para uso, contendo, no mínimo, as seguintes características técnicas: PROCESSADOR (CPU) - Fabricado pela Intel; - Arquitetura x86-64; - Pertencente à geração mais recente disponível comercialmente no Brasil na data da publicação do edital, não sendo aceitos processadores descontinuados ou de gerações anteriores; - Alternativamente, processador lançado oficialmente há, no máximo, 12 (doze) meses, contados da data de publicação do edital; - Mínimo de 20 (vinte) núcleos físicos; - Mínimo de 28 (vinte e oito) threads; - Frequência base mínima de 3,0 GHz; - Frequência turbo mínima de 5,5 GHz; - Compatível com soquete LGA de geração atual; - Vídeo integrado Intel UHD Graphics ou superior, ativo e funcional; - Suporte às tecnologias Intel Quick Sync Video, AVX, AVX2 e virtualização. PLACA-MÃE - Padrão ATX; - Chipset de alto desempenho compatível com o processador ofertado; - Suporte nativo à memória DDR5; - Mínimo de 4 (quatro) slots de memória RAM; - Suporte a PCI Express 5.0; - Mínimo de 2 (dois) slots M.2 NVMe PCIe; - Controladora de rede Gigabit Ethernet ou superior; - Conectividade Wi-Fi e Bluetooth integradas; - Saídas de vídeo integradas na placa-mãe, sendo no mínimo: 01 (uma) HDMI e/ou 01 (uma) DisplayPort; - Suporte explícito à utilização simultânea do vídeo integrado do processador e da placa gráfica dedicada, com opção habilitável em BIOS/UEFI; Quantidade adequada de portas USB para uso profissional intensivo. MEMÓRIA RAM - Capacidade mínima total instalada de 48 GB; - Tecnologia DDR5; - Frequência mínima de 6000 MHz; - Configuração em dois módulos idênticos, operando em dual-channel; - Possibilidade de expansão futura. PLACA DE VÍDEO (GPU) - Placa gráfica dedicada fabricada pela NVIDIA; - Arquitetura da geração mais recente disponível comercialmente no Brasil na data da publicação do edital; - Memória de vídeo mínima de 16 GB do tipo GDDR7; - Barramento mínimo de 256 bits; - Mínimo de 4 (quatro) saídas de vídeo digitais simultâneas; - Suporte nativo a CUDA, NVENC, NVDEC, ray tracing e aceleração por hardware para inteligência artificial; - Compatibilidade com DirectX 12 Ultimate, Vulkan e OpenGL; - Desempenho compatível com aplicações profissionais de renderização em tempo real, ambientes imersivos e processamento gráfico avançado. ARMAZENAMENTO - 02 (DOIS) Unidades de estado sólido (SSD); - Interface NVMe M.2 PCI Express; - Capacidade mínima de 2 TB; - Velocidade mínima de leitura sequencial de 1.800 MB/s; Velocidade mínima de gravação sequencial de 1.500 MB/s. FONTE DE ALIMENTAÇÃO - Potência nominal mínima de 1.250 W; - Padrão ATX 3.0; - Compatível com PCI Express 5.0; - Eficiência mínima certificada 80 Plus Gold; - Totalmente modular; - Proteções elétricas contra sobrecarga, sobretensão, curto-circuito e sobreaquecimento. GABINETE - Padrão ATX; - Estrutura robusta, adequada para operação contínua; - Sistema de ventilação eficiente; - Compatível com placas gráficas de grande porte; - Espaço adequado para organização e gerenciamento de cabos; - Cor neutra institucional. SISTEMA DE REFRIGERAÇÃO DO PROCESSADOR - Cooler dedicado de alto desempenho; - Compatível com o processador ofertado; - Capacidade de dissipação térmica adequada para operação contínua sob carga elevada; - Operação silenciosa, com controle automático de rotação. SISTEMA OPERACIONAL - Sistema Operacional Microsoft Windows 11 Pro, 64 bits; - Licença original, permanente e válida, fornecida juntamente com o equipamento; - Sistema operacional pré-instalado, ativado e plenamente funcional no momento da entrega; - Idioma Português (Brasil); - Permitir ingresso em domínio, políticas de grupo (Group Policy), criptografia de disco e demais recursos corporativos; - Vedada a utilização de licenças temporárias, educacionais, de avaliação ou qualquer forma de licenciamento não oficial; - O fornecedor deverá comprovar a regularidade da licença por meio de etiqueta, chave digital vinculada ao hardware ou documentação oficial do fabricante. DAS CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO - Equipamentos novos, sem uso anterior; - Montagem e testes realizados previamente à entrega; - BIOS/UEFI atualizada; - Entrega com todos os cabos, acessórios e manuais; - Vedada a instalação de softwares não licenciados. DA GARANTIA - Garantia mínima de 12 (doze) meses, contra defeitos de fabricação; - Atendimento técnico em território nacional; - Substituição de componentes defeituosos sem ônus adicional. DO PRAZO DE ENTREGA - Prazo máximo de entrega: até 30 (trinta) dias corridos, contados a partir da emissão da ordem de fornecimento. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS A comprovação do atendimento às especificações técnicas deverá ser realizada por meio de catálogos técnicos, fichas do fabricante ou declaração formal do fornecedor, sendo admitida apenas equivalência técnica comprovada, vedada qualquer entrega em desacordo com os requisitos mínimos estabelecidos.

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:



São Miguel das Missões - RS
SISTEMA DE COMPRAS E LICITAÇÕES
PEDIDO DE COMPRA / SERVIÇO

Impressão: 19/10/2026

Hora: 15:07:12



002/002	UN	2,0000000000	0,00	00024156 - COMPUTADOR PROCESSADOR I7 RAM 48GB SSD 2TB
---------	----	--------------	------	---

Descrição adicional:

A presente lista tem caráter exclusivamente exemplificativo, destinada a demonstrar o nível mínimo de desempenho, capacidade e compatibilidade exigidos, não configurando direcionamento de marca ou modelo, sendo admitidos equipamentos tecnicamente equivalentes ou superiores, desde que atendidas integralmente as especificações do Termo de Referência. - Processador (CPU) - Intel Core i7-14700K - 20 núcleos / 28 threads - Vídeo integrado Intel UHD Graphics - Suporte a Intel Quick Sync - Placa-mãe - Chipset Z790 - Suporte DDR5 - Saídas de vídeo HDMI / DisplayPort (uso da iGPU) - PCI Express 5.0 - Wi-Fi e Bluetooth integrados - Memória RAM - 48 GB DDR5 (2x24 GB) 6000 MHz - Exemplo: CorsairVengeanceDDR5 - Dual-channel - Expansível - SUBSISTEMA DE VÍDEO (SEM PLACA GRÁFICA DEDICADA) - Armazenamento - SSD NVMeM.2 - 2 TB - Leitura 1.800 MB/s - Gravação 1.500 MB/s - PCIeNVMe - Fonte de Alimentação - Fonte 1.250 W - ATX 3.0 - PCIe5.0 - 80 Plus Gold - Totalmente modular - Exemplo: Cooler Master GX 1250 Gold - Gabinete - Gabinete ATX de alto fluxo - Compatível com GPU de grande porte - Bom gerenciamento de cabos - Ventilação eficiente - Exemplo: Fractal Design Epoch - Sistema de Refrigeração do Processador - Cooler a ar de alto desempenho - Compatível com Intel LGA - Operação silenciosa - Exemplo: bequiet! Pure Rock Pro 3 - Sistema Operacional - Windows 11 Pro 64 bits - Licença original - Pré-instalado e ativado - Idioma Português (Brasil)

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

002/003	UN	3,0000000000	0,00	00024152 - MONITOR LED 22
---------	----	--------------	------	---------------------------

Descrição adicional:

Requisitos Técnicos Mínimos Tela e Desempenho Tamanho: 22 polegadas Tecnologia do painel: VA (Vertical Alignment) Resolução: Full HD (1920 x 1080) Taxa de atualização: 100 Hz ou superior Tempo de resposta: 5 ms (modo rápido) Revestimento antirreflexo com dureza mínima 3H Conectividade Entradas: Ao menos uma HDMI Cabos originais do fabricante: HDMI e energia Ergonomia e Construção Ajuste de inclinação (tilt) Base estável Construção robusta para uso prolongado Alimentação Fonte bivolt automática 100-240 V Garantia Garantia mínima de 12 meses. Referências de Mercado (meramente referenciais) Dell SE2225HM (ou similar de mesmas características) Do prazo de entrega - Prazo máximo de entrega: até 30 (trinta) dias corridos, contados a partir da emissão da ordem de fornecimento.

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

003/001	UN	1,0000000000	0,00	00024150 - PROCESSADOR DIGITAL DE ÁUDIO PROFISSIONAL – ARQUITETURA ABERTA
---------	----	--------------	------	---

Descrição adicional:

Descrição Geral O presente Termo de Referência tem por objetivo a aquisição de um processador digital de áudio profissional com arquitetura aberta, que atuará como ponto central de controle do sistema de som, recebendo, processando e distribuindo o áudio multicanal proveniente do espetáculo Som e Luz e do novo show de Projeção Mapeada. O equipamento deverá operar como a matriz DSP principal do sistema, com capacidade de processamento avançado, compatibilidade com redes digitais de áudio baseadas em IP e suporte a ambientes profissionais de alta complexidade. Requisitos Técnicos Mínimos Processamento e Capacidades de Roteamento - Capacidade mínima de 26 canais de entrada e 20 canais de saída - Roteamento totalmente livre entre quaisquer entradas e saídas - Processamento completo para sistemas surround/multicanais - Cada saída deverá possuir: o Limitador o Filtros ajustáveis o Correção de fase o Delay individual o Ferramentas de alinhamento acústico profissional - Operação contínua em ambientes críticos, com baixa latência Arquitetura Aberta e Protocolos de Rede O processador deverá ser compatível com múltiplos protocolos de rede, incluindo: - Dante (com portas primária e secundária, redundância total) - AES67 - BluLink (barramento proprietário, para integração com Soundweb London) Suporte obrigatório a: - Dante Domain Manager - Operação redundante em rede - Integração IP com equipamentos profissionais de terceiros Slots de Expansão e Cartões - Mínimo de 4 slots de expansão, compatíveis com múltiplos tipos de cartões - Cada cartão deverá oferecer 4 canais (entrada ou saída) Cartões compatíveis: - Analógicos: ganho ajustável via software, phantom power individual - Digitais: AES/EBU, S/PDIF, sincronismo avançado - AEC: para aplicações de conferência - Híbridos telefônicos: quando aplicável Barramento Digital BluLink - Barramento BluLink com 256 canais - Latência extremamente baixa - Operação tolerante a falhas - Transmissão via Cat5e até 100 metros - Expansível para mais de 40 km via conversores ópticos - Total integração com equipamentos Soundweb London Plataforma de Configuração e DSP O processador deverá oferecer: - Configuração completa via HiQnet Audio Architect - Fluxos DSP personalizados - Ferramentas profissionais: EQ Delays Crossovers Limiters Matriz de roteamento Lógica programável Módulos especializados para alinhamento e calibração - Monitoramento remoto e em tempo real - Identificação física e lógica via sistema de localização bidirecional Integração e Automação - 12 entradas de controle GPIO - 6 saídas lógicas - Integração com controladores, automação, sensores e sistemas externos - Compatível com ambientes profissionais de grande porte Interface Física e Monitoramento Local - Display frontal com informações operacionais: Nome do dispositivo Firmware Endereço IP Cartões instalados - LEDs indicadores por canal: Phantom power Sincronismo Presença de sinal Clip - Construção robusta para operação 24/7 Conformidade - Atender aos requisitos da norma EN 54-16 -Firmware atualizável -Documentação oficial do fabricante -Total compatibilidade com sistemas da linha Soundweb London Referências de Mercado (meramente referenciais) - BSS BLU-806DA (ou similar de mesmas características)

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

003/001	UN	3,0000000000	0,00	00024148 - CARTÃO DE ENTRADA ANALÓGICA PARA SISTEMAS SOUNDWEB LONDON COM PHANTOM POWER E GANHO CONFIGURÁVEL
---------	----	--------------	------	---

Descrição adicional:

Descrição Geral O cartão de entrada analógica é destinado à instalação em qualquer um dos quatro slots de expansão disponíveis nos processadores das séries BLU-800, BLU-805, BLU-806, BLU-320, BLU325, BLU-326, BLU-160, BLU-120, BLU-80, BLU-32 e BLU-16, ampliando a capacidade de entradas analógicas do sistema principal. O módulo deverá permitir a recepção de sinais em nível de microfone ou linha, integrando-se ao ecossistema Soundweb London e expandindo as funcionalidades do processador principal. Requisitos Técnicos Mínimos - Compatibilidade obrigatória com os processadores Soundweb London listados no item 1. - Suporte a níveis de entrada mic e line. - Phantom power individual por canal, com acionamento exclusivamente via software. - Ganho analógico configurável em passos de 6 dB, com faixa de ajuste entre 0 dB e +48 dB. - Integração plena com a matriz DSP do processador host. - Controle, roteamento e processamento através do software HiQnet Audio Architect. Integração e Operação O módulo deverá ser automaticamente reconhecido pelo processador Soundweb London, integrando-se ao fluxo de sinal interno e possibilitando sua configuração, controle e endereçamento pelos recursos nativos do sistema DSP.

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

003/002	UN	2,0000000000	0,00	00024149 - MÓDULO DE EXPANSÃO DE ÁUDIO COM I/O CONFIGURÁVEL E REDE DANTE/AES67 E BLULINK
---------	----	--------------	------	--

Descrição adicional:

Descrição Geral O presente Termo de Referência tem por objetivo a aquisição de um expensor digital de áudio profissional, destinado à ampliação da capacidade de entradas e saídas do processador de áudio principal descrito anteriormente. O equipamento deverá operar em plena integração com o ecossistema Soundweb London, comunicando-se com o processador matriz por meio dos protocolos BluLink, Dante e AES67, assegurando operação nativa, sincronizada e de baixa latência dentro da rede de áudio. O expensor deverá permitir o aumento da capacidade total do sistema, fornecendo canais adicionais totalmente roteáveis e gerenciáveis a partir da matriz principal, garantindo operação unificada e estável. Requisitos Técnicos Mínimos Integração com a Matriz Principal - Compatibilidade nativa com toda a linha Soundweb London - Comunicação bidirecional com o processador principal via: BluLink Dante AES67 - Total sincronização de áudio em baixa latência - Roteamento unificado



São Miguel das Missões - RS
SISTEMA DE COMPRAS E LICITAÇÕES
PEDIDO DE COMPRA / SERVIÇO

Impressão: 19/10/2026

Hora: 15:07:12



entre todos os canais da matriz e do expansor Barramento Digital BluLink - Barramento digital BluLink de 256 canais - Operação tolerante a falhas - Transmissão via Cat5e até 100 metros - Expansível para mais de 40 km via conversores ópticos - Descoberta automática dos canais do expansor pela matriz principal - Roteamento direto entre qualquer canal do expansor e qualquer canal do processador matriz Rede Dante / AES67 - Portas primária e secundária com redundância total - Compatível com: Dante AES67 Gerenciamento via Dante Domain Manager - Envio e recebimento direto de canais Dante entre expansor e matriz - Integração transparente com demais dispositivos Dante presentes no sistema Slots de Expansão e Cartões - Mínimo de 4 slots de expansão, compatíveis com cartões da linha Soundweb London - Cada cartão com 4 canais adicionais - Tipos aceitos: Cartões analógicos com ganho ajustável e phantom power individual Cartões digitais AES/EBU e S/PDIF Cartões AEC para aplicações de conferência Cartões híbridos telefônicos - Configuração flexível conforme demanda do projeto Plataforma de Configuração DSP - Configuração completa via HiQnet Audio Architect - Integração total com o processador matriz - Gerenciamento unificado de: canais fluxos de áudio parâmetros de DSP status de operação - Identificação lógica e física via recurso Locate - Monitoramento remoto em tempo real Interface Física e Monitoramento - LEDs frontais para indicação de: sincronismo presença de sinal status de operação - Display frontal com informações: nome do dispositivo firmware endereço IP módulos instalados Controle e Automação - 12 entradas GPIO - 6 saídas lógicas - Integração com sistemas externos e automação - Requisitos compatíveis com aplicações de grande porte Conformidade - Compatível com a norma EN 54-16 - Firmware atualizável - Documentação oficial completa - Estabilidade operacional em ambientes críticos de alta demanda - Total compatibilidade com a linha Soundweb London Referências de Mercado (meramente referenciais) - BSS BLU-326DA (ou similar de mesmas características)

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

003/003	UN	6,0000000000	0,00	00024147 - CARTÃO DE SAÍDA ANALÓGICA PARA SISTEMAS SOUNDWEB LONDON – MÓDULO DE ENVIO DE SINAIS EM NÍVEL DE LINHA
---------	----	--------------	------	--

Descrição adicional:

Descrição Geral O cartão de saída analógica é projetado para instalação em qualquer um dos quatro slots de expansão presentes nos processadores BLU-800, BLU-805, BLU-806, BLU-320, BLU-325, BLU326, BLU-160, BLU-120, BLU-80, BLU-32 e BLU-16, permitindo a ampliação da capacidade de saídas analógicas do sistema principal. O módulo possibilita o envio de sinais em nível de linha para amplificadores, equipamentos de distribuição, sistemas de gravação, monitores de referência e demais dispositivos de áudio profissional utilizados em sistemas de sonorização. Requisitos Técnicos Mínimos - Compatibilidade obrigatória com os processadores Soundweb London listados no item 1. - Saídas em nível de linha, adequadas para conexão a equipamentos de áudio profissional. - Operação totalmente integrada à matriz DSP do processador de áudio. - Controle, roteamento e processamento por meio do software HiQnet Audio Architect. - Adequação para uso em sistemas de pequeno, médio e grande porte, mantendo estabilidade, baixa latência e desempenho consistente. Integração e Operação O cartão deverá ser reconhecido automaticamente pelo processador Soundweb London, permitindo configuração completa através das ferramentas nativas do sistema DSP, com total integração ao fluxo de sinal e ao gerenciamento centralizado.

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

004/001	UN	6,0000000000	0,00	00024173 - CONVERSOR HDMI 4K PARA FIBRA ÓPTICA (TX/RX)
---------	----	--------------	------	--

Descrição adicional:

Descrição Geral Conversor profissional para transmissão de sinal HDMI sobre fibra óptica, composto por transmissor (TX) e receptor (RX), destinado à distribuição de sinal de vídeo em altíssima resolução, sem compressão, com latência praticamente nula, e com integridade total do sinal, sendo adequado para aplicações críticas como vídeo mapping, projeção arquitetônica, instalações imersivas e projeção profissional de alta precisão visual. O sistema deverá operar de forma contínua e estável, preservando integralmente todas as características do sinal HDMI de entrada ao longo de longas distâncias. Requisitos Técnicos Mínimos O equipamento deverá atender, no mínimo, aos seguintes requisitos técnicos: - Compatibilidade total com o padrão HDMI 2.0 - Suporte a resolução 4K (3840 x 2160) a 60 Hz - Suporte integral a chromasubsampling 4:4:4, sem redução de cor - Largura de banda mínima suportada de 18 Gbps reais - Transmissão de sinal HDMI não comprimido, sem qualquer tipo de compressão com perdas (lossy) - Latência praticamente nula, limitada exclusivamente à propagação física do sinal óptico, sem uso de buffer, frame store, processamento ativo de vídeo ou codificação/decodificação - Transmissão de sinal exclusivamente sobre fibra óptica monomodo (SM) 9/125 m - Interface óptica com conectores padrão LC duplex, compatível com fibra monomodo - Alcance mínimo de transmissão de 500 (quinhentos) metros, mantendo integralmente a qualidade do sinal - Fornecimento em kit completo, composto por transmissor (TX) e receptor (RX), incluindo todas as fontes de alimentação necessárias - Capacidade comprovada de operação estável em aplicações de alta precisão visual, como projeção mapeada em larga escala, sem degradação de imagem, perda de cor ou instabilidade de sincronismo Observações Técnicas - O sistema deverá operar com latência praticamente nula, não sendo aceitas soluções que utilizem processamento de vídeo, codificação, decodificação ou compressão, ainda que alegadamente "visually lossless". - Não será permitida a utilização de compressão lossy, incluindo, mas não se limitando a, tecnologias baseadas em IP, AV-over-IP, H.264, H.265, JPEG2000, NDI, NDI|HX, ou quaisquer tecnologias equivalentes. - O equipamento deverá manter a integridade total do sinal HDMI 4K60 4:4:4, garantindo que o sinal de saída seja tecnicamente idêntico ao sinal de entrada, sem downgrade automático de resolução, taxa de quadros, subamostragem de cor ou profundidade de bits. - Não serão aceitas soluções baseadas em rede IP ou Ethernet, ainda que utilizem fibra óptica como meio físico. Referências de Mercado (ou similar de mesmas características) Os equipamentos abaixo são citados exclusivamente como referência técnica, sendo aceitos equipamentos equivalentes ou superiores, desde que comprovem documentalmente o atendimento integral a todos os requisitos deste Termo de Referência: - AVProEdge 4K 4:4:4 HDMI FiberOpticExtenderKit - TranswanMini 4K HDMI Over FiberExtender 10 Kilometers - Transwan 4K HDMI 2.0 FiberOpticExtender 4K HDMI P60 over FiberOptic - Orei 4K@60Hz HDMI Extender (Loop, Bi-IR) - 10km (fiber-optic) Garantia O equipamento deverá possuir garantia mínima de 12 (doze) meses, contados a partir da data de recebimento definitivo, contra defeitos de fabricação e funcionamento.

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

004/002	UN	2,0000000000	0,00	00024174 - INTERFACE DE ÁUDIO USB PROFISSIONAL 2 ENTRADAS / 4 SAÍDAS
---------	----	--------------	------	--

Descrição adicional:

Descrição Geral Interface de áudio externa profissional, com conexão USB 2.0, destinada à captura, reprodução e roteamento de sinais de áudio e sinais de sincronismo (timecode) em sistemas audiovisuais, de automação de vídeo e ambientes técnicos de alta precisão. Deve permitir integração direta com computadores, matrizes de áudio e softwares de controle, garantindo operação estável e baixa latência. Requisitos Técnicos Mínimos Conectividade - Conexão USB 2.0 - Compatível com computadores Windows e macOS - Comunicação bidirecional estável, adequada para transmissão de timecode Entradas - 02 entradas combo XLR/TRS, compatíveis com: - Microfone - Linha - Instrumento - Pré-amplificadores de baixo ruído Saídas - 04 saídas balanceadas TRS 1/4" - Adequadas para envio de áudio a matrizes, processadores e monitores Conversão - Resolução mínima: 24 bits / 192 kHz - Conversores A/D e D/A de alta fidelidade Aplicações Previstas - Entrada de áudio para computadores de automação de vídeo - Distribuição de timecode LTC para sincronismo audiovisual - Envio de trilhas auxiliares e playback - Integração com DSP e matrizes de áudio Referências de Mercado (meramente referenciais) - Behringer UMC204 (ou similar de mesmas características)

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

005/001	UN	4,0000000000	0,00	00024176 - LICENÇA DANTE VIRTUAL SOUND CARD
---------	----	--------------	------	---

Descrição adicional:

Descrição Geral O objeto deste Termo de Referência é a aquisição de licenças oficial do Dante Virtual Soundcard (DVS), software desenvolvido pela Audinate, destinado à captura, transmissão e recepção de áudio digital em redes Dante. A solução transforma computadores em interfaces profissionais de áudio multicanal, substituindo placas físicas e permitindo comunicação direta com equipamentos compatíveis com o protocolo Dante em redes IP padrão. Requisitos Funcionais Permitir que o



São Miguel das Missões - RS
SISTEMA DE COMPRAS E LICITAÇÕES
PEDIDO DE COMPRA / SERVIÇO

Impressão: 19/10/2026

Hora: 15:07:12



computador opere como interface de áudio multicanal Dante, capaz de enviar e receber fluxos simultâneos de áudio digital. Operação com baixa latência, alta estabilidade e comunicação bidirecional confiável. Compatibilidade com os principais sistemas operacionais utilizados pela instituição. - Suporte a definição de configuração flexível de: - quantidade de canais, - taxas de amostragem, - formatos de áudio, - modos multicasta unicast. - Integração total com equipamentos, mixers, interfaces, softwares de gravação, reprodução e sistemas compatíveis com o padrão Dante. - Interface de gerenciamento intuitiva, com monitoramento e controle via Dante Controller. Requisitos de Licenciamento e Suporte Licença original, emitida pelo fabricante. Pode ser permanente ou conforme modelo de contratação aprovado pela instituição. Deve incluir acesso a atualizações conforme política do fabricante. Deve incluir documentação técnica, instruções de instalação e suporte oficial. Aplicação no Sistema A licença será utilizada nos computadores responsáveis pela automação e reprodução de conteúdo audiovisual, permitindo: Envio de áudio multicanal ao sistema de matriz digital; Recepção de canais de retorno, monitoração e sincronismo; Interoperabilidade plena com a infraestrutura Dante existente. Referências de Mercado (meramente referenciais) AudinateDante Virtual Soundcard-DVS (ou similar de mesmas características)

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

005/002	UN	2,0000000000	0,00	00024177 - LICENÇA PERMANENTE DE SOFTWARE DE VÍDEO COM RENDERIZAÇÃO DXV E MAPEAMENTO AVANÇADO
---------	----	--------------	------	---

Descrição adicional:

Descrição Geral O presente Termo de Referência tem por objetivo a aquisição de licenças de software profissional de mixagem e mapeamento de vídeo em tempo real, com licença permanente (vitalícia), destinado à operação de sistemas de projeção multimídia, painéis LED e ambientes profissionais de espetáculo, teatro, instalações artísticas, eventos corporativos e aplicações audiovisuais avançadas. A solução deverá permitir o controle completo de conteúdo visual de maneira estável, com múltiplas camadas simultâneas, efeitos, transições e manipulação em tempo real, assegurando desempenho adequado ao uso profissional contínuo. Requisitos Técnicos Mínimos - Motor de Renderização - Motor gráfico híbrido GPU/CPU - Renderização nativa em DXV ou codec equivalente otimizado para reprodução em tempo real - Suporte total a resoluções Full HD e 4K - Execução fluida de múltiplas camadas com baixo impacto de latência - Camadas e Manipulação Visual - Cada camada deve permitir: - Controle de opacidade - Modos de mesclagem (blend modes) - Aplicação de efeitos em tempo real - Ajuste de velocidade de reprodução - Controle individual de parâmetros de imagem - Criação de fluxos visuais complexos com múltiplos níveis de composição Mapeamento e Saídas de Vídeo O software deverá oferecer ferramentas nativas e integradas de mapeamento: - Warping deformações geométricas avançadas - Keystone em múltiplos pontos - Edge blending para uso com múltiplos projetores - Mask para recortes personalizados - Roteamento independente de camadas para múltiplas saídas físicas - Suporte a telas estendidas, múltiplos projetores e painéis LED Não será permitida dependência de softwares adicionais para realizar o mapeamento básico descrito. Automação, Controle e Integração O software deverá ser compatível com os principais protocolos profissionais: - MIDI - OSC - DMX - ArtNet Deve incluir: - Pixel mapping nativo para controle sincronizado de iluminação digital - Suporte a timecode SMPTE - Sincronização por MIDI Clock - Capacidade de re-sincronização dinâmica de cliques com trilhas sonoras ou sinais mestres Compatibilidade e Licenciamento - Compatível com Windows 10 ou superior - Compatível com macOS 11 ou superior - Licença permanente registrada em nome da instituição adquirente - Atualizações gratuitas por mínimo de 12 meses - Documentação completa e suporte técnico do fabricante Desempenho e Estabilidade - A solução ofertada deverá: - Operar de forma estável por longos períodos - Suportar ambientes de alta demanda técnica - Garantir baixa latência em operações críticas - Oferecer interface intuitiva e responsiva Referências de Mercado (meramente referenciais) Resolum e Arena (ou similar de mesmas características)

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

006/001	UN	1,0000000000	0,00	00024172 - CONTROLADOR DE AUTOMAÇÃO COM TECLAS LCD PROGRAMÁVEIS (15 TECLAS)
---------	----	--------------	------	---

Descrição adicional:

Descrição Geral O objeto deste Termo de Referência é a aquisição de controlador físico de automação, equipado com 15 teclas personalizáveis, destinado ao acionamento de comandos em softwares e sistemas profissionais de áudio, vídeo, iluminação, streaming e automação. Cada tecla deverá possuir display LCD colorido individual, permitindo exibição de ícones, textos ou animações configuráveis, facilitando a identificação imediata das funções atribuídas. Requisitos Técnicos Mínimos - Conectividade e Comunicação - Comunicação via USB 2.0 ou superior - Operação plug-and-play, sem necessidade de interfaces adicionais - Alimentação elétrica diretamente pela porta USB Teclas e Interface Visual - 15 teclas físicas, cada uma com display LCD colorido individual - Ícones, textos ou animações configuráveis - Alteração dinâmica de páginas e perfis - Feedback visual imediato de cada função Software e Automação - Software dedicado para configuração das teclas - Suporte a comandos e ações como: - Macros - Combinações de teclas - Atalhos de sistema - Scripts - MIDI - HTTP - OSC - Capacidade de executar múltiplas ações com um único acionamento - Armazenamento interno de perfis e layouts personalizados Compatibilidade com Sistemas Profissionais Deve garantir integração com os principais softwares profissionais, incluindo, mas não se limitando a: - OBS Studio - vMix - Reaper - QLab - ProPresenter - Zoom - Microsoft Teams - Softwares de automação audiovisual compatíveis Construção e Ergonomia - Base ajustável para diferentes ângulos de uso - Construção robusta e resistente - Firmware atualizável pelo fabricante Aplicações Previstas O controlador será utilizado para automatizar funções críticas de operação audiovisual, incluindo: - Troca de cenas - Acionamento de trilhas sonoras - Comandos de automação de vídeo mapping - Controle de streaming - Controle de gravação e reprodução - Comandos de macro para eventos institucionais Referências de Mercado (meramente referenciais) Elgato Stream Deck - 15 teclas (ou similar de mesmas características)

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

007/001	UN	2,0000000000	0,00	00024171 - LICENÇAS PROFISSIONAIS DE SOFTWARE DE PRODUÇÃO ÁUDIO DIGITAL (DAW)
---------	----	--------------	------	---

Descrição adicional:

OBJETO Aquisição de 02 (duas) licenças perpétuas de software profissional para gravação, edição, mixagem, automação e renderização de áudio multipista, compatível com sistemas avançados de automação, trilhas sonoras e integração OSC, conforme especificações deste documento. JUSTIFICATIVA O software será utilizado para: criação e edição de trilhas do espetáculo de projeção mapeada; mixagem multicanal; automações OSC e MIDI sincronizadas com sistemas audiovisuais; uso institucional permanente em atividades técnicas, culturais e operacionais. A escolha por software altamente performático, leve, multiplataforma e com ecossistema de automação robusto é imprescindível para garantir confiabilidade, eficiência operacional e flexibilidade criativa. CONDIÇÕES GERAIS - Licença perpétua, com atualizações gratuitas durante toda a versão principal vigente. - Licença válida para uso institucional, com emissão de nota fiscal e registro oficial. - Entrega mediante arquivo de licença digital (.key) ou formato equivalente homologado. - Compatível com Windows e macOS, incluindo versões atualizadas - Não serão aceitas versões trial, educacionais, OEM ou assinaturas. - A contratada deve garantir autenticidade da licença via validação no site do desenvolvedor. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS OBRIGATÓRIAS Instalação, Desempenho e Estrutura - Instalador de até 25 MB - Inicialização em menos de 5 segundos - Suporte oficial a instalação portable - Baixo consumo de CPU e RAM - Alta estabilidade em projetos longos Funcionalidades Gerais O software deverá obrigatoriamente oferecer: - gravação e edição multipista ilimitada - automações avançadas de volume, pan, FX e parâmetros - suporte total a VST, VST3 e AU - suporte a áudio multicanal (5.1, 7.1 e imersivo) - edição detalhada de envelope, forma de onda e objetos de áudio - renderização em múltiplos formatos, inclusive 32-bit float Automação, Script e Personalização O software deverá possuir: - ambiente de script interno compatível simultaneamente com: - EEL2 - Lua - Python (nativo) - suporte avançado a automação OSC bidirecional - personalização profunda da interface, menus e barras de ferramentas - criação de macros, actionse extensões personalizadas Justificativa técnica: O projeto audiovisual exige integração fina com sistemas externos (ex.: Millumin, controladores OSC, timecode). A disponibilidade simultânea das três linguagens de script garante flexibilidade máxima e inexistente em soluções comuns de mercado. Compatibilidade Geral - Windows e macOS - Suporte a controladores MIDI, superfícies motorizadas e protocolos MCU/HUI - Suporte a taxas de amostragem de 44.1 a 192 kHz - Sincronização externa via OSC, MIDI Clock ou LTC GARANTIA E SUPORTE - Licença original e validada oficialmente; - Substituição imediata em caso de irregularidade; - Instruções de instalação e ativação devem acompanhar a entrega. PRAZO DE ENTREGA Até 05 dias úteis após empenho. Envio via e-mail institucional ou plataforma oficial do fornecedor. CRITÉRIO DE JULGAMENTO Menor preço, desde que atendidas todas as especificações técnicas deste TR.



São Miguel das Missões - RS
SISTEMA DE COMPRAS E LICITAÇÕES
PEDIDO DE COMPRA / SERVIÇO

Impressão: 19/10/2026

Hora: 15:07:12



OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA - Garantir autenticidade da licença - Emitir nota fiscal - Fornecer suporte básico de ativação - Garantir que a licença seja registrada em nome da instituição OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE - Validar a licença - Indicar responsável técnico para instalação - Reportar qualquer inconsistência imediatamente
Modelo de Referência: REAPER - Digital AudioWorkstation

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

008/001	UN	1,0000000000	0,00	00024170 - CARRINHO PARA CARGA PLATAFORMA TELADO 1500 MM X800 MM –CAPACIDADE 800 KG
----------------	----	--------------	------	---

Descrição adicional:

OBJETO Aquisição de 01 (um) Carrinho para Carga tipo Plataforma Telado, com dimensões de 1500 mm x 800 mm e capacidade mínima de 800 kg. JUSTIFICATIVA Visa atender às necessidades de movimentação de cargas pesadas e equipamentos, garantindo segurança e eficiência. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS - Carrinho plataforma telado. - Dimensões: 1500 mm (comprimento), 800 mm (largura), 446 mm (altura do chassi), 800 mm - (altura da aba). - Capacidade: 800 kg. - Câmbio com freio. - Rodas pneumáticas 350x8". - Laterais teladas reforçadas. - Cor: Preta ou Verde escuro CONDIÇÕES DE ENTREGA - Produto novo. - Entrega em até 30 dias. - Garantia mínima de 12 meses. GARANTIA Cobertura de 12 meses contra defeitos de fabricação. OBRIGAÇÕES DO FORNECEDOR - Atender integralmente às especificações. - Transporte até o local de entrega. - Suporte técnico quando necessário. DISPOSIÇÕES FINAIS Documento elaborado para orientar o processo licitatório e garantir aquisição adequada. Modelos de referência: WM -WM58TCRR -crr531 Bento Carrinhos -CTF-800



Imagem meramente ilustrativa



Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / **Banco:** - Agência: Conta:

009/001	UN	250,0000000000	0,00	00024169 - CADEIRA DE PRAIA OVERSIZE
----------------	----	----------------	------	--------------------------------------

Descrição adicional:

OBJETO Aquisição de cadeira de praia tipo "oversize", reforçada, com estrutura em alumínio e assento elevado, destinada ao uso do público em atividades externas. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS Estrutura Fabricada em tubos de alumínio de alta resistência, leve e resistente à corrosão. Acabamento sem rebarbas, cantos vivos ou falhas de pintura/revestimento. Componentes plásticos reforçados (braços, conexões e terminais) em material de engenharia. Assento e Encosto Confeccionados em tela 100% poliéster revestida em PVC. Fixação da tela reforçada, com costuras duplas ou sistema equivalente. Capacidade de Carga Capacidade mínima de suporte: 140 kg. A cadeira deverá manter estabilidade e segurança dentro do limite especificado. Dimensões Aproximadas - Altura total: 87 cm - Largura: 64,5 cm - Profundidade: 64 cm - Altura do assento ao chão: cerca de 36 cm - Peso aproximado: 2,36 kg Características Adicionais - Modelo dobrável para transporte e armazenamento. - Pés com ponteiros antiderrapantes. - Resistência adequada para uso externo. - Cor Preta ou Azul Escuro Personalização com Identidade Visual Institucional As cadeiras fornecidas deverão contemplar personalização visual obrigatória, a ser aplicada no encosto de todas as unidades, observando as seguintes condições: A personalização deverá utilizar identidade visual oficial a ser fornecida pela Prefeitura Municipal de São Miguel das Missões, não sendo admitida a utilização de marcas, logotipos ou elementos gráficos não autorizados; A arte final a ser aplicada deverá ser submetida previamente à aprovação formal da Prefeitura, antes do início da produção ou aplicação da personalização; O método de personalização deverá garantir: boa durabilidade para uso externo; resistência à exposição solar, umidade e manuseio frequente; acabamento adequado, sem comprometer o conforto, a segurança ou a integridade estrutural da cadeira; A personalização não poderá alterar: - as dimensões do produto; - a capacidade de carga; - as características estruturais e funcionais da cadeira; Todos os custos relativos à personalização, incluindo aplicação, materiais, testes, eventuais ajustes e adequações solicitadas pela Prefeitura, deverão estar incluídos no preço final do fornecimento, não sendo admitidas cobranças adicionais. CONDIÇÕES GERAIS DE FORNECIMENTO Produto novo, lacrado de fábrica e acompanhado de nota fiscal. Garantia mínima legal ou comercial superior. Entrega em embalagem adequada no endereço indicado. Marca/modelo MOR OVERSIZE como referência, admitindo equivalentes que atendam todas as especificações. Modelo de referência: Cadeira de Alumínio Oversize Dobrável Tela em Poliéster MOR -140KG



São Miguel das Missões - RS
SISTEMA DE COMPRAS E LICITAÇÕES
PEDIDO DE COMPRA / SERVIÇO

Impressão: 19/10/2026

Hora: 15:07:12



Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / Banco: - Agência: Conta:

010/001	UN	2,0000000000	0,00	00024167 - INTERFACE DMX/ETHERNET (ART-NET) PARA SISTEMA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA
---------	----	--------------	------	---

Descrição adicional:

OBJETO Aquisição de interface de controle de iluminação DMX com protocolo Art-Net, destinada à integração, controle e automação do sistema de iluminação cênica do espetáculo permanente de som, luz e projeção mapeada, conforme especificações técnicas mínimas estabelecidas neste Termo de Referência. JUSTIFICATIVA A aquisição da interface DMX/Ethernet é necessária para a modernização e atualização tecnológica do sistema de iluminação cênica, possibilitando: - Integração plena com softwares profissionais contemporâneos de controle de iluminação; - Sincronização precisa entre iluminação, vídeo mapeado e trilha sonora; - Utilização de protocolos de rede amplamente difundidos no mercado (Art-Net); - Ampliação da competitividade em processos licitatórios futuros, evitando dependência de tecnologias obsoletas ou descontinuadas; - Maior confiabilidade operacional, estabilidade de sinal e facilidade de manutenção. O sistema atualmente instalado encontra-se tecnologicamente defasado, com limitações de compatibilidade, suporte e disponibilidade de peças no mercado, tornando necessária sua substituição por solução atual, amplamente suportada e utilizada no setor de iluminação profissional. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS A interface DMX deverá atender, no mínimo, às seguintes características técnicas: Características Gerais - Interface de controle DMX sobre rede Ethernet; - Compatibilidade com o protocolo Art-Net (Art-Net 3 ou superior); - Comunicação via rede IP padrão (TCP/IP); - Alimentação elétrica por fonte externa ou conexão USB, conforme padrão do fabricante; - Operação contínua em ambientes de uso profissional. Entradas e Saídas DMX - Mínimo de 02 (duas) portas DMX configuráveis, permitindo operação como: - Entrada DMX (DMX IN); - Saída DMX (DMX OUT); - Suporte a mínimo de 02 universos DMX independentes; - Isolamento elétrico entre DMX e rede Ethernet, visando proteção dos equipamentos. Conectividade de Rede - Conexão Ethernet padrão RJ45; - Compatibilidade com redes locais cabeadas (LAN); - Configuração de endereço IP estático ou dinâmico (DHCP); - Capacidade de operação simultânea em múltiplos softwares compatíveis com ArtNet. Compatibilidade de Software - Compatível com softwares profissionais de controle de iluminação, vídeo e automação cênica; - Operação transparente com sistemas de timeline audiovisual; - Suporte a sistemas operacionais atuais (Windows, macOS e equivalentes). MODELO DE REFERÊNCIA Para fins de referência técnica e compreensão das características mínimas exigidas, indica-se como modelo de referência: - Interface DMX Lumikit Artnet Pro2 A indicação acima não caracteriza exclusividade de marca, sendo plenamente aceitos equipamentos de outros fabricantes, desde que atendam integralmente às especificações técnicas mínimas descritas neste Termo de Referência. CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO - O equipamento deverá ser novo, sem uso, em embalagem original do fabricante; - Acompanhar todos os acessórios necessários ao pleno funcionamento; - Manual técnico em português ou inglês; - Garantia mínima de 12 (doze) meses contra defeitos de fabricação. INSTALAÇÃO E INTEGRAÇÃO A interface deverá ser compatível com instalação em ambiente técnico controlado, permitindo integração direta ao sistema de iluminação e ao sistema de controle audiovisual existente, sem necessidade de adaptações estruturais ou intervenções invasivas. CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO O equipamento será considerado aceito após: - Conferência das especificações técnicas; - Teste funcional de comunicação Art-Net; - Verificação do funcionamento das portas DMX; - Comprovação de compatibilidade com softwares de controle utilizados no projeto. DISPOSIÇÕES FINAIS Todos os custos relacionados a transporte, tributos, encargos e garantia deverão estar incluídos no valor ofertado. 9. Referência Técnica (não restritiva) DMX Lumikit Artnet Pro2

Dotação:Acesso:2319 Projeto: 1262 Rubrica: 4490 52 00 00 000 Desdobramento: Relacionamento: / Banco: - Agência: Conta:

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR:

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A aquisição de equipamentos para projeção mapeada justifica-se pela necessidade de viabilizar a execução de conteúdos audiovisuais projetados sobre a arquitetura da Igreja da Redução de São Miguel Arcanjo, contribuindo para a valorização do patrimônio histórico, cultural e turístico do Município de São Miguel das Missões/RS.

A iniciativa integra as ações de valorização e promoção do patrimônio missionário, possibilitando a apresentação de conteúdos



São Miguel das Missões - RS
SISTEMA DE COMPRAS E LICITAÇÕES
PEDIDO DE COMPRA / SERVIÇO

Impressão: 19/10/2026

Hora: 15:07:12



relacionados ao cotidiano e à história da antiga redução jesuítico-guarani dos séculos XVII e XVIII, por meio de recursos tecnológicos de projeção audiovisual.

A disponibilização dos equipamentos é fundamental para assegurar a qualidade técnica das projeções, ampliar as possibilidades de interpretação e comunicação do patrimônio cultural e proporcionar novas experiências aos visitantes, fortalecendo a atratividade turística do município e contribuindo para a preservação e difusão da memória histórica das Missões.

Dessa forma, a aquisição atende ao interesse público, promovendo a inovação na apresentação do patrimônio cultural e consolidando São Miguel das Missões como referência em turismo histórico e cultural.

ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

varios itens

ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Estima-se para a contratação almejada o valor total de R\$ 600.000,00

DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

Com base na justificativa e nas especificações técnicas constantes neste Estudo Técnico Preliminar e seus anexos, e na existência de planejamento orçamentário para subsidiar esta contratação, declaramos que a contratação é viável, atendendo aos padrões e preços de mercado.

Resumo das dotações - (S) = SUPERAVIT

Acesso	Vinculação	Projeto	Despesa	Bloqueado	Disponível
2576	500 Recursos não Vinculados de Impostos	1262 Projeto de Projeção Mapeada - Pró-Missões - FPE nº 5787/2024	4490 52 00 00 000	0,00	200.515,28
2319	701 Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres dos Estados	1262 Projeto de Projeção Mapeada - Pró-Missões - FPE nº 5787/2024	4490 52 00 00 000	0,00	1.023.045,45

Total geral disponível

R\$ 1.223.560,73

Outras Informações do Pedido

Validade da Proposta: 60 DIAS

SECRETARIA REQUISITANTE

SECRETÁRIO(A)

DEPARTAMENTO DE COMPRAS

() Com Licitação () Com Dispensa
Base Legal:_____

ASSINATURA

CONTABILIDADE / FAZENDA

Confirmo saldo na(s) dotação(ões)
informada(s)

ASSINATURA

Autorizo a compra/serviço,

Autorizo a compra/serviço,

16/10/2026 ÀS 11:06:02 PEDIDO AUTORIZADO POR ROZANA FASSINI BORGES DOS SANTOS; OBSERVAÇÃO: NÃO INFORMADA

SAO MIGUEL DAS MISSOES - RS, Em 19 de Outubro de 2026