TERMO DE CONVÊNIO 05/2025
FPE 5787/2024

PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL DAS MISSÕES				C.N.P.J. 89.971.758/0001-80
Endereço RUA 29 DE ABRIL 165				
Cidade SÃO MIGUEL DAS MISSÕES	U.F. RS	C.E.P. 98.865-000		DDD/Telefone 55 3381 1300
Conta Corrente	Banco		Agência	Praça de Pagamento
Nome do Responsável LUIZ RODRIGO RIBAS				C.P.F. 888.042.750-49
C.I./Órgão Expedidor 6049893503SSP-RS	Cargo PREFEITO			Função PREFEITO
Endereço RUA GOMES FREIRE 51				C.E.P. 98.865-000
Home Page:			e-mail: saomiguel.prefeito@gmail.com	

2. OUTROS PARTÍCIPES

Nome	**C.N.P.J/C.P.F.**
Endereço	C.E.P.

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Projeção mapeada para Igreja da Redução de São Miguel	Período de Execução 24 MESES	
	Início (a partir da Publicação no DOE)	Término 24 meses a partir da Publicação no DOE

Identificação do Objeto
Projeção mapeada para Igreja da Redução de São Miguel

Justificativa da Proposição

A história das reduções das missões jesuítico guarani representa a parte mais importante da história da América do Sul e são um legado para as civilizações atuais que por aqui habitam. Contudo, há muito pouco material audiovisual de qualidade que auxilie na divulgação ao público em geral desta saga ímpar vivida na América do Sul.

O espetáculo de Som & Luz existente em São Miguel, que é o espetáculo ininterrupto mais longevo do Brasil com apresentações desde 1978. Contudo, este projeto não prevê a descontinuidade do atual Som & Luz, mas sim a criação de um novo espetáculo como complementação ao existente e com outras tecnologias sendo empregadas.

O Sitio Arqueológico de São Miguel das Missões é um patrimônio tombado pelo IPHAN e reconhecido pela UNESCO como patrimônio cultural da humanidade desde 1983.

O espetáculo que será apresentado é uma complementação ao turista no sentido de prover as informações necessárias ao seu entendimento do ambiente que está visitando pois há muita informação que poderá enriquecer a experiência do visitante quando o mesmo percorrer o sitio arqueológico após assistir o espetáculo de projeção mapeada que contará a história das missões jesuítico guarani que ali existiu.

A necessidade de se agregar um espetáculo que forneça informações históricas fidedignas integra o planejamento de aumentar as opções de entretenimento cultural aos turistas que vistam a região das Missões.

Este espetáculo tem como uma das finalidades de despertar o turista para o entendimento desta ampla e rica história viva neste espaço geográfico, permitindo ao mesmo que procure maiores informações e amplie o seu tempo de visitação á região incluindo a visitação aos demais locais históricos existentes e que integraram o ciclo missioneiro da região.

Atualmente, a região missioneira recebe aproximadamente 80 mil turistas, o que é muito pouco para o potencial existente com os seus sítios arqueológicos com quase 400 anos de história. Desta forma, este projeto visa contribuir para aumentar o nível de atratividade da região e também para a disseminação da história missioneira que por si só já é uma aração, se devidamente conhecida.

A escolha pela técnica da projeção mapeada está baseada em exemplos de sucesso em outros lugares turísticos do mundo todo e é a forma mais adequada para a exploração dos elementos arquitetônicos das fachadas das igrejas missioneiras existentes.

Quanto a importância do projeto para a difusão do patrimônio cultural, destaca-se que difundir a história das missões jesuíticas, sua organização, a arquitetura - reconstruindo-a digitalmente (onde for possível e existirem imagens de referência), contribui de modo significativo para a valorização das mesmas enquanto patrimônio nacional e mundial.

Ainda, atraí novos públicos e ainda aqueles que já visitaram e assistiram o espetáculo em cartaz desde 1978, inserindo-os como sujeitos que acessam ao bem cultural de grande relevância como é o caso do referido sítio histórico.

Ainda cabe registrar que conhecer a história das Missões tem reflexo positivo na compreensão dos modos de vida dos Guaranis, povo originário que é discriminado sistematicamente e que foi capaz de construir algo tão esplêndido como a Igreja, vestígio material remanescente de seus antepassados. Deste modo, se reforça a promoção da cultura e do turismo cultural, sendo o sítio e o espetáculo nele apresentado, um dos eventos de referência do estado do Rio Grande do Sul.
Indicação do público alvo • Turistas que visitam a região • Estudantes das escolas da região
Descrição dos resultados esperados Com esse projeto espera-se agregar valor ao turismo local, trazendo mais um atrativo para São Miguel das Missões, de tal forma a ampliar o tempo de permanência do turista no município, além de aumentar significativamente o número de turistas que visitam o município. Com a ampliação do turismo local, o município busca fortalecer a cadeia do turismo e ampliar a renda das famílias locais, direta e indiretamente, além de manter viva a história e a cultura missioneira.
Informações relativas à capacidade técnica e gerencial do proponente para execução do objeto. A prefeitura possui equipe técnica para a fiscalização do objeto. Fiscal titular: FABIO MEURER SCHEIS -CPF 019.532.620-23 Fiscal Suplente: CAMILA MERTZ SOUSA- CPF 034.276.370-93
Valor da contrapartida (Municípios e Consórcios Públicos). R$ **525.996,50**

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta		**Especificação**	**Indicador Físico**		**Valor**		**Duração**	
Etapa/Fase			**Unidade**	**Quantidade**	**Unitário**	**Total**	**Início**	**Término**
Meta	01	Projeção Mapeada para Igreja da Redução de São Miguel	01	01	5.799.474,23	5.799.474,23	(a partir da Publicação no DOE)	24 meses (a partir da Publicação no DOE)
Meta 1	***Etapa 1***	***Aquisição de material permanente***	01	01	***R$ 3.554.916,21***	***R$ 3.554.916,21***	Mês 01	Mês 24

Meta 1	***Etapa 2***	***Prestação de serviços de terceiros***	01	01	***R$ 2.195.806,22***	***R$ 2.195.806,22***	Mês 01	Mês 24
Meta 1	***Etapa 3***	***Aquisição de material de consumo***	01	01	***R$ 48.751,80***	***R$ 48.751,80***	Mês 01	Mês 24

5. PLANO DE APLICAÇÃO (R$ 1,00)

Natureza da Despesa / **Código**	**Especificação**	**Total**	**Concedente**	**Proponente**
Meta 1	**Projeção Mapeada para a Igreja da Redução de São Miguel Arcanjo**	**R$ 5.799.474,23**	**R$ 5.272.249,30**	**R$ 527.224,93**
Etapa 1	***Aquisição de material permanente***	***R$ 3.554.916,21***	***R$ 3.231.774,32***	***R$ 323.141,89***
Subitens				
1	COMPUTADOR SERVIDOR DE ALTO DESEMPENHO – VÍDEO	R$54.538,00	*R$49.580,50*	*R$4.957,50*
2	RACK DE PISO PARA EQUIPAMENTOS DE REDE E SERVIDORES COMPLETOS (36U× 770 MM)	R$40.139,69	*R$36.490,99*	*R$3.648,70*
3	CONVERSOR HDMI 4K PARA FIBRA ÓPTICA (TX/RX)	R$28.133,70	*R$25.576,35*	*R$2.557,35*
4	MONITOR LED 22"	R$1.923,05	*R$1.748,24*	*R$174,81*
5	NOBREAK INTELIGENTE ONLINE COM ACESSÓRIOS	R$31.621,00	*R$28.746,65*	*R$2.874,35*
6	INTERFACE DE ÁUDIO USB PROFISSIONAL 2 ENTRADAS / 4 SAÍDAS	R$2.467,60	*R$2.243,30*	*R$224,30*
7	MATRIZ HDMI 8X8 PARA COMUTAÇÃO DE VÍDEO PROFISSIONAL	R$45.510,00	*R$41.373,14*	*R$4.136,86*
8	LICENÇA DANTE VIRTUAL SOUNDCARD	R$4.938,64	*R$4.489,72*	*R$448,92*
9	LICENÇA PERMANENTE DE SOFTWARE DE VÍDEO COM RENDERIZAÇÃO DXV E MAPEAMENTO AVANÇADO	R$13.914,86	*R$12.650,00*	*R$1.264,86*

10	GABINETE CLIMATIZADO PARA PROJETOR PROFISSIONAL DE ALTA POTÊNCIA (VER ELÉTRICA)	R$315.600,00	*R$286.911,96*	*R$28.688,04*
11	PROJETOR LASER PROFISSIONAL WUXGA 4KE 20.000 LUMENS ISO/ANSI COM LENTES COMPATÍVEIS (3)	R$981.000,00	*R$891,827,10*	*R$89.172,90*
12	CONTROLADOR DE AUTOMAÇÃO COM TECLAS LCD PROGRAMÁVEIS (15 TECLAS)	R$776,33	*R$705,76*	*R$70,57*
13	PROCESSADOR DIGITAL DE ÁUDIO PROFISSIONAL – ARQUITETURA ABERTA	R$21.847,00	*R$19.861,11*	*R$1.985,89*
14	MÓDULO DE EXPANSÃO DE ÁUDIO COM I/O CONFIGURÁVEL E REDE DANTE/AES67 E BLULI NK	R$30.779,83	*R$27.981,94*	*R$2.797,89*
15	CARTÃO DE ENTRADA ANALÓGICA PARA SISTEMAS SO UNDWEB LONDON COM PHANTOM POWER E GANHO CONFIGURÁVEL	R$7.739,29	*R$7.035,79*	*R$703,50*
16	CARTÃO DE SAÍDA ANALÓGICA PARA SISTEMAS SOUNDWEB LONDON – MÓDULO DE ENVIO DE SINAIS EM NÍVEL DE LINHA	R$15.479,80	*R$14.072,69*	*R$1.407,11*
17	AMPLI FICADOR CLASSE D 4000W	R$72.640,00	*R$66.037,02*	*R$6.602,98*
18	AMPLI FICADOR CLASSE D 12000W	R$22.672,00	*R$20.611,12*	*R$2.060,88*
19	CAIXA DE SOM PASSIVA 800W RMS 4 OHMS	R$186.879,97	*R$169.892,58*	*R$16.987,39*
20	CAIXA DE SOM SUBWOOFER PROFISSIONAL 1000 WRMS 4 OHMS	R$33.940,00	*R$30.854,85*	*R$3.085,15*
21	CAIXA DE SOM PASSIVA 350W RMS 8 OHMS	R$14.258,00	*R$12.961,95*	*R$1.296,05*
22	SISTEMA DE MONITORAÇÃO IN-EAR UHF COM 50 RECEPTORES CADA (KIT = 1X TRANSMISSOR + 50 RECEPTORES)	R$617.967,73	*R$561.794,46*	*R$56.173,27*
23	COMBINER ATIVO DE RF PARA SISTEMAS DE MONITOR IN-EAR,	R$9.000,00	*R$8.181,90*	*R$818,10*
24	ANTENA HELICOIDAL PARA SISTEMAS UHF PROFISSIONAIS	R$1.818,00	*R$1.652,74*	*R$165,26*
25	CABO COAXIAL PR OFISSIO NAL UHF TIPO RG-213 (50 Ω) BNC	R$3.998,00	*R$3.634,58*	*R$363,42*

26	FONE DE OUVIDO OVER-EAR	R$21.650,00	*R$19.682,02*	*R$1.967,99*
27	LICENÇAS DE SOFTWARE PRO FISSIO NAL DE PRODUÇÃO ÁUDIO DIGITAL (DAW)	R$3.090,28	*R$2.809,37*	*R$280,91*
28	COMPUTADOR SERVIDO R CORE I7, 16GB RAM, 1TB NVME OU EQUIVALENTE	R$33.736,74	*R$30.670,07*	*R$3.066,67*
29	SWITCH GERENCIÁVEL 8 PORTAS L2 COM POE E 2 PORTAS SFP	R$15.191,71	*R$13.810,78*	*R$1.380,93*
30	SWITCH GERENCIÁVEL 24 PORTAS L2 DE AGREGRAÇÃO COM POE E 4 PORTAS SFP	R$15.089,90	*R$13.718,23*	*R$1.371,67*
31	ACCESS POINT PROFISSIONAL DE ALTO DESEMPENHO E LONGO ALCANCE	R$7.497,00	*R$6.815,52*	*R$681,48*
32	CÂMERA IP DE MONITORAMENTO INTELIGENTE	R$3.405,88	*R$3.096,29*	*R$309,59*
33	CARRINHO PARA CARGA - PLATAFORMA TELADO 1500 MM X 800 MM – CAPACIDADE 800 KG	R$1.862,50	*R$1.693,20*	*R$169,30*
34	CADEIRA DE PRAIA OVERSIZE	R$57.414,17	*R$52.195,22*	*R$5.218,95*
35	DOIS CONTAINERS ESCRITORIO TECNICO E DEPOSITO	R$299.000,00	*R$271.820,90*	*R$27.179,10*
36	ITERFACE DMX	R$1.961,49	*R$1.783,19*	*R$178,30*
37	MATERIAL ELETRICO E INSTALAÇÕES	R$200.000,00	*R$181.820,00*	*R$18.180,00*
38	PROJETOR LASER PROFISSIONAL WUXGA 4KE 20.000 LUMENS IS/ANSI COM LENTES COMPATIVEIS- PROJETOR ADICIONAL NECESSÁRIO APÓS PROJETO TÉCNICO	335.434,04	304.943,09	30.490,95
Etapa 2	***Prestação de serviços de terceiros***	***R$ 2.195.806,22***	***R$ 1.996.154,72***	***R$ 199.651,50***
Subitens		-	-	-
39	HISTORIADOR 1	R$60.000,00	*R$54.546,00*	*R$5.454,00*
40	HISTORIADOR 2	R$60.000,00	*R$54.546,00*	*R$5.454,00*
41	HISTORIADOR REVISOR	R$40.000,00	*R$36.364,00*	*R$3.636,00*
42	SERVIÇO DE ENGENHARIA ELÉTRICA	R$70.000,00	*R$63.637,00*	*R$6.363,00*

43	PRODUÇÃO VISUAL, INCLUINDO IMAGENS, VIDEOS E AUDIO PARA ESPETÁCULO DE 25 A 30 MINUTOS	R$1.690.806,23	*R$1.537.059,22*	*R$153.747,00*
44	PROJETO E EXECUÇÃO DE VIDEO MAPPING (INCLUSO SUPORTE TECNICO PARA ATÉ 3 MESES).	R$225.000,00	*R$204.547,50*	*R$20.452,50*
45	ABERTURA DE VALAS PARA INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E SERVIÇOS GERAIS	R$50.000,00	*R$45.455,00*	*R$4.545,00*
Etapa 3	***Aquisição de Material de consumo***	***R$ 48.751,80***	***R$ 44.320,26***	***R$ 4.431,54***
Subitens				
46	CABO HDMI 2.0 4K (1,8 M)	R$945,00	*R$859,10*	*R$85,90*
47	ADAPTADOR DISPLAY PORT	R$2.027,96	*R$1.843,62*	*R$184,34*
48	SWITCH KVM USB E HDMI PARA DOIS COMPUTADORES	R$753,32	*R$684,84*	*R$68,48*
49	KIT CARREGADOR INTELIGENTE COM 4 PILHAS AA RECARREGÁVEIS NIMH DE ALTA CAPACIDADE E BAIXA AUTODESCARGA	R$10.068,00	*R$9.152,82*	*R$915,18*
50	FONE DE OUVIDO IN-EAR SEM MICRO FONE	R$29.400,00	*R$26.727,54*	*R$2.672,46*
51	MÓDULO TRANSCEPTOR ÓPTICO SFP 1 GB MONOMODO	R$3.042,00	*R$2.765,48*	*R$276,52*
52	PATCH CORD DE REDE CAT6 – 2 METROS	R$1.959,87	*R$1.781,72*	*R$178,15*
53	RÉGUA DE ENERGIA (FILTRO DE LINHA) COM DISPOSITIVO DE PROTEÇÃO CONTRA SURTOS – DPS,	R$555,65	*R$505,14*	*R$50,51*

6. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO[1] (R$ 1,00)
CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
01	R$ 1.757.416,43 (etapa 1, 2, 3)			R$ 1.757.416,43 (etapa 1, 2, 3)		)
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
	R$ 1.745.710,83 (etapa 1, 2, 3)					

PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
01	R$ 175.741,64 (etapa 1, 2 e 3)			R$ 175.741,64 (etapa 1,2 e 3)		
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
	R$ 174.513,22 (etapa 1, 2 e 3)					

7. DECLARAÇÃO

7.1. DECLARAÇÃO PARA MUNICÍPIOS

Na qualidade de Prefeito Municipal de São Miguel das Missões, RS declaro, para fins de prova junto ao SEDAC, para os efeitos e sob as penas da lei, que:

a) Os atos para formalização do processo referentes à celebração do Convênio não contrariam a Lei Orgânica Municipal.

b) Existe previsão orçamentária e recursos financeiros para contrapartida municipal: **527.224,93.**

c) Não há qualquer débito em mora ou situação de inadimplência junto aos Órgãos e Entidades da Administração Pública Estadual que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no Orçamento do Estado do Rio Grande do Sul, na forma deste Plano de Trabalho.

São Miguel das Missões, RS, 23/07/2026

LUIZ RODRIGO RIBAS

8. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

Aprovado.

Local e Data

Concedente

São Miguel das Missões, RS, 23 de julho de 2026.-