

MUNICÍPIO DE PORTO VERA CRUZ

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

**RELATÓRIO TÉCNICO DE COMPROVAÇÃO
DE CONSAGRAÇÃO PELA OPINIÃO PÚBLICA**

BANDA GAROTOS DO SOM – GDS

Dossiê documental para instrução de contratação artística
Art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021

Porto Vera Cruz/RS
3 de setembro de 2026

1. FINALIDADE E DELIMITAÇÃO JURÍDICA

Finalidade. O presente relatório reúne evidências públicas e verificáveis de circulação artística, contratação institucional, presença reiterada em eventos e reconhecimento perante o público regional da Banda Garotos do Som – GDS, com foco na Região das Missões e Noroeste do Rio Grande do Sul. Destina-se a subsidiar a motivação administrativa e a razão da escolha do artista em eventual processo de contratação direta.

Correção terminológica. Para contratação de artista por inexigibilidade, a Lei nº 14.133/2021 não exige “notória especialização”. O requisito do art. 74, II, é a consagração pela crítica especializada ou pela opinião pública. A “notória especialização” aparece no inciso III, destinado a serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual.

1. Base legal federal – art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: FONTE OFICIAL PRIMÁRIA | FORÇA PROBATÓRIA: MÁXIMA

Fonte: Presidência da República – legislação federal

Data/publicação: Lei sancionada em 1º abr. 2021; consulta em 3 set. 2026

Trecho comprobatório: “*contratação de profissional do setor artístico [...] consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública*”

Relevância para a consagração: O fundamento jurídico específico é a consagração artística, podendo ser demonstrada pela opinião pública. O relatório, portanto, concentra a prova em presença regional, repetição de convites/contratações, repercussão institucional e reação do público.

Endereço eletrônico:
https://planalto.gov.br/ccivil_03/ato2019-2022/2021/lei/l14133.htm



Verificar a fonte

2. Orientação do Tribunal de Contas da União sobre artista consagrado

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: FONTE OFICIAL DE CONTROLE | FORÇA PROBATÓRIA: MÁXIMA

Fonte: Tribunal de Contas da União – Manual de Licitações e Contratos

Data/publicação: Manual atualizado em 29 ago. 2025; consulta em 3 set. 2026

Trecho comprobatório: “a inexigibilidade só é aplicável para contratar artistas singulares, consagrados pela crítica especializada ou pela opinião pública”

Relevância para a consagração: O TCU reforça que a consagração precisa ser efetivamente demonstrada e distingue esse requisito da justificativa de preço e da comprovação da representação exclusiva.

Endereço eletrônico:
<https://licitacoescontratos.tcu.gov.br/5-10-1-2-artista-consagrado-pela-critica-ou-pela-opinioao-publica-inciso-ii/>



Verificar a fonte

2. METODOLOGIA E HIERARQUIA DAS EVIDÊNCIAS

As evidências foram classificadas conforme a origem documental, priorizando fontes oficiais. O juízo de consagração não decorre de uma única publicação, mas do conjunto convergente de registros em municípios distintos, ao longo do tempo e em eventos de diferentes naturezas.

Grau	Tipo de fonte	Utilização no relatório
A	Prefeituras, legislação oficial e órgãos de controle	Prova principal.
B	Site institucional de evento co-realizado/apoiado por ente público	Prova institucional complementar.
C	Espelho de dados públicos do PNCP e imprensa regional identificada	Corroboração e rastreabilidade; não substitui a fonte primária quando esta estiver disponível.
D	Portais de eventos, material comunitário e cadastro empresarial secundário	Elementos auxiliares de circulação, mercado e identidade artística.

3. IDENTIFICAÇÃO E VINCULAÇÃO EMPRESARIAL LOCALIZADA

Nome artístico utilizado nas contratações e eventos: Garotos do Som / Garotos do Som – GDS.

Pessoa jurídica que aparece vinculada às contratações públicas recentes: Lucas Rafael Krindges Ltda., CNPJ nº 48.344.025/0001-39.

A vinculação acima resulta da combinação de registros públicos de contratação que mencionam expressamente a “Banda Garotos do Som-GDS” por intermédio de Lucas Rafael Krindges e de cadastros empresariais secundários que associam o nome fantasia Garotos do Som GDS ao mesmo

CNPJ. Para o processo definitivo, recomenda-se anexar cartão CNPJ oficial atualizado, contrato social e documento de titularidade/representação artística fornecidos pelo contratado.

3. Identidade empresarial – cadastro público secundário de empresas em Cerro Largo

**CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: FONTE SECUNDÁRIA
CADASTRAL | FORÇA PROBATÓRIA: MÉDIA**

Fonte: Consultas.plus – listagem empresarial de Cerro Largo/RS

Data/publicação: Consulta em 3 set. 2026

Trecho comprobatório: “*LUCAS RAFAEL KRINDGES LTDA | Garotos Do Som Gds | [...] 9001-9/02 :: Produção musical*”

Relevância para a consagração: O cadastro associa a denominação “Garotos do Som GDS” à pessoa jurídica e à atividade de produção musical. Deve ser usado apenas como elemento auxiliar, não como substituto do cartão CNPJ emitido pela Receita Federal.

Cautela documental: Fonte cadastral secundária. Exigir documento oficial do CNPJ no processo administrativo.

Endereço eletrônico: <https://consultas.plus/lista-de-empresas/rio-grande-do-sul/cerro-largo/>



Verificar a fonte

4. MATRIZ SINTÉTICA DA CIRCULAÇÃO E RECONHECIMENTO

Ano	Município	Evento/registro	Natureza da prova
2017	Roque Gonzales/RS	Aniversário do Município	Prefeitura – fonte oficial
2023	São Paulo das Missões/RS	Programação do aniversário municipal	Prefeitura – fonte oficial
2025	Cândido Godói/RS	12ª Expocandi	Site institucional da feira
2025	Cerro Largo/RS	29ª Oktoberfest Missões	Site institucional – co-realização municipal
2026	Salvador das Missões/RS	Páscoa 2026	Prefeitura – fonte oficial
2026	Itaqui/RS	13ª Feira do Livro	Prefeitura – fonte oficial
2026	São Paulo das Missões/RS	FREC e contratação pública	Espelho de dados PNCP
2026	São Paulo das Missões/RS	Brilho do Natal Paulistano	Espelho de dados PNCP
2026	Porto Vera Cruz/RS	1ª ExpoFeira	Espelho de dados PNCP + imprensa regional
2026	Cerro Largo/RS	30ª Oktoberfest Missões	Site institucional – co-realização municipal
2026	Cândido Godói/RS	Escolha das Soberanas 2026/2028	Portal regional – realização municipal

5. COMPROVAÇÕES DOCUMENTAIS DE RECONHECIMENTO E CIRCULAÇÃO

Os quadros a seguir integram a prova diretamente no documento. Cada quadro contém fonte, trecho curto do registro, análise de relevância, endereço eletrônico clicável e QR Code para conferência imediata.

4. Roque Gonzales/RS – aniversário municipal de 2017

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU A –
PREFEITURA MUNICIPAL | FORÇA PROBATÓRIA:
ALTA

Fonte: Município de Roque Gonzales – página oficial de eventos

Data/publicação: Evento em 15 jun. 2017; consulta em 3 set. 2026

Trecho comprobatório: “17h às 19h: Show com a banda Garotos do Som.”

Relevância para a consagração: É a evidência temporal mais antiga localizada em fonte municipal oficial. Demonstra que o nome artístico já integrava programação pública municipal em 2017, reforçando continuidade e presença regional.

Cautela documental: Como o CNPJ atual foi constituído posteriormente, a banda deve apresentar declaração de continuidade do nome/formação artística para ligar documentalmente o histórico anterior à estrutura empresarial atual.

Endereço eletrônico:
<https://www.roquegonzales.rs.gov.br/site/eventos>



Verificar a fonte

5. São Paulo das Missões/RS – programação oficial do aniversário de 2023

**CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU A –
PREFEITURA MUNICIPAL | FORÇA PROBATÓRIA:
ALTA**

Fonte: Prefeitura Municipal de São Paulo das Missões

Data/publicação: Publicado em 18 abr. 2023

Trecho comprobatório: “o CTG Sentinelas do Comandaí recebe o Almoço Beneficente [...] com animação do grupo Garotos do Som”

Relevância para a consagração: A Prefeitura registra a banda em programação associada ao mês de aniversário municipal, evidenciando escolha pública e inserção em calendário festivo oficial.

Endereço eletrônico:
<https://www.saopaulodasmissoes.rs.gov.br/site/noticias/administracao/81798-divulgada-a-programacao-do-aniversario-do-municipio>



Verificar a fonte

6. Salvador das Missões/RS – Páscoa 2026 e reação expressa do público

**CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU A –
PREFEITURA MUNICIPAL | FORÇA PROBATÓRIA:
MUITO ALTA**

Fonte: Prefeitura Municipal de Salvador das Missões

Data/publicação: Publicado em 4 abr. 2026

Trecho comprobatório: “A apresentação contagiou o público, que dançou, cantou e celebrou intensamente até o final da noite.”

Relevância para a consagração: É uma das provas qualitativas mais relevantes: a manifestação provém da própria Prefeitura após o evento e descreve aceitação efetiva do público, elemento diretamente relacionado à “consagração pela opinião pública”.

Endereço eletrônico:
<https://www.salvadorasmissoes.rs.gov.br/?pg=noticias&rel=d1f64c44d29561b238ce9fd9dfbc2604>



Verificar a fonte

7. Itaqui/RS – programação oficial da 13ª Feira do Livro de 2026

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU A –
PREFEITURA MUNICIPAL | FORÇA PROBATÓRIA:
ALTA

Fonte: Prefeitura Municipal de Itaqui – Assessoria de Comunicação Social

Data/publicação: Publicado em 24 ago. 2026

Trecho comprobatório: “Terça-feira – 25/8 [...] 19h30 – Garotos do Som”

Relevância para a consagração: A inclusão em uma Feira do Livro promovida pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Educação, em parceria com o SESC, demonstra circulação além do núcleo imediato das Missões.

Endereço eletrônico:
<https://www.itaqui.rs.gov.br/noticias/2026/08/aberta-a-13-feira-do-livro-de-itaqui.html>



Verificar a fonte

8. Itaqui/RS – confirmação oficial da realização do show

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU A –
PREFEITURA MUNICIPAL | FORÇA PROBATÓRIA:
MUITO ALTA

Fonte: Prefeitura Municipal de Itaqui – Assessoria de Comunicação Social

Data/publicação: Publicado em 25 ago. 2026

Trecho comprobatório: “À noite, a programação ganhou música com o show da banda Garotos do Som (GDS), encerrando as atividades do segundo dia da Feira.”

Relevância para a consagração: Além de anunciar a atração, a Prefeitura registrou posteriormente que o show ocorreu, fortalecendo a materialidade da apresentação pública.

Endereço eletrônico:
<https://www.itaqui.rs.gov.br/noticias/2026/08/segundo-dia-de-feira-do-livro-seguiu-com-espetaculos-e-ganhou-show.html>



Verificar a fonte

9. Cerro Largo/RS – 29ª Oktoberfest Missões de 2025

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU B – SITE INSTITUCIONAL DE EVENTO CO-REALIZADO PELO MUNICÍPIO | **FORÇA PROBATÓRIA:** ALTA

Fonte: Oktoberfest Missões – programação oficial da 29ª edição

Data/publicação: Evento realizado de 8 a 12 out. 2025

Trecho comprobatório: “18h30 Show — Banda Garotos do Som — Palco Cultural”

Relevância para a consagração: A Oktoberfest Missões é evento regional de elevada exposição, realizado pela ACI Cerro Largo em conjunto com a Prefeitura. A presença da banda no palco cultural evidencia inserção em programação regional consolidada.

Endereço eletrônico:
<https://www.oktoberfestmissoes.org/programacao>



Verificar a fonte

10. Cerro Largo/RS – 30ª Oktoberfest Missões de 2026

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU B – SITE INSTITUCIONAL DE EVENTO CO-REALIZADO PELO MUNICÍPIO | **FORÇA PROBATÓRIA:** ALTA

Fonte: Oktoberfest Missões – página institucional da 30ª edição

Data/publicação: Programação anunciada para outubro de 2026; consulta em 3 set. 2026

Trecho comprobatório: “15 OUT 2026 [...] Garotos do Som”

Relevância para a consagração: A repetição da presença da banda em edição subsequente do mesmo evento reforça a demanda continuada e a aceitação da atração no circuito regional.

Endereço eletrônico:
<https://www.oktoberfestmissoes.org/>



Verificar a fonte

11. Cândido Godói/RS – 12ª Expocandi 2025

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU B – SITE INSTITUCIONAL DE FEIRA REGIONAL | FORÇA PROBATÓRIA: ALTA

Fonte: Expocandi – programação completa da 12ª edição

Data/publicação: Programação de 11 out. 2025

Trecho comprobatório: “16:00 – Show com Garotos do Som”

Relevância para a consagração: A participação em feira de caráter regional acrescenta outro município e outro ambiente institucional à cadeia de circulação artística.

Endereço eletrônico:
<https://expocandi.com.br/programacao/completa>



Verificar a fonte

12. Cândido Godói/RS – Escolha das Soberanas 2026/2028

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU D – PORTAL REGIONAL COM INDICAÇÃO DE REALIZAÇÃO MUNICIPAL | FORÇA PROBATÓRIA: MÉDIA

Fonte: Farol922 – Portal de Eventos da Região das Missões e Noroeste

Data/publicação: Evento em 25 abr. 2026

Trecho comprobatório: “Atrações: Concurso de Soberanas e show com Paulinho & Fabio e Garotos do Som”

Relevância para a consagração: O registro identifica a Prefeitura Municipal de Cândido Godói como responsável/realizadora e inclui a banda no evento de escolha da corte municipal. É elemento complementar de capilaridade regional.

Cautela documental: Preferencialmente, anexar ao processo também cartaz, publicação oficial ou documento municipal do evento, caso disponível internamente.

Endereço eletrônico:
<https://www.farol922.com.br/evento/escolha-das-soberanas-2026-2028>



Verificar a fonte

13. São Paulo das Missões/RS – EXPOFESP Missões 2026

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU C – PORTAL REGIONAL DE EVENTO | **FORÇA PROBATÓRIA:** MÉDIA-ALTA

Fonte: Portal das Missões – agenda da EXPOFESP Missões 2026

Data/publicação: Evento de 8 a 12 abr. 2026

Trecho comprobatório: “Sábado – 11 de abril [...] Garotos do Som [...] Musical San Francisco”

Relevância para a consagração: A banda integra o Baile do Chopp da EXPOFESP Missões, evento de alcance regional. A presença ao lado de outra banda de circuito regional reforça sua inserção no mercado artístico local/regional.

Endereço eletrônico:
<https://portaldasmissoes.com.br/sao-paulo-das-missoes/agenda/expofesp-missoes-2026-divulga-programacao-oficial-e-promete-movimentar-sao-paulo-1298>



Verificar a fonte

14. São Paulo das Missões/RS – contratação para o 5º Festival Regional da Canção (FREC)

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU C – ESPELHO DE DADOS PÚBLICOS DO PNCP | **FORÇA PROBATÓRIA:** ALTA

Fonte: AiLicita – registro que declara utilizar dados públicos do PNCP

Data/publicação: Contrato com vigência iniciada em 25 mar. 2026

Trecho comprobatório: “valor global R\$ 25.000,00 [...] fornecedor [...] LUCAS RAFAEL KRINDGES LTDA”

Relevância para a consagração: O registro vincula a pessoa jurídica associada à banda a serviço musical no Festival Regional da Canção, com valor e órgão comprador identificados. Demonstra experiência contratual pública e atuação musical institucional.

Cautela documental: Por ser um espelho de dados do PNCP, deve-se juntar ao processo, se possível, o extrato/documento original do PNCP ou do Portal da Transparência de São Paulo das Missões.

Endereço eletrônico:
<https://ailcita.com/contrato/87613642000144-2-000040%2F2026>



Verificar a fonte

15. São Paulo das Missões/RS – contratação da própria Banda Garotos do Som-GDS para o Brilho do Natal Paulistano

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU C – ESPELHO DE DADOS PÚBLICOS DO PNCP | **FORÇA PROBATÓRIA:** ALTA

Fonte: AiLicita – perfil de contratações do Município de São Paulo das Missões

Data/publicação: Registro de contrato de 2026; apresentação prevista para 27 dez. 2026

Trecho comprobatório: “CONTRATAÇÃO DA BANDA GAROTOS DO SOM-GDS [...] através da empresa LUCAS RAFAEL KRINDGES [...] R\$ 7.200,00”

Relevância para a consagração: É prova especialmente direta porque o objeto contratual menciona nominalmente a Banda Garotos do Som-GDS e a vincula à empresa Lucas Rafael Krindges. Também demonstra nova escolha do grupo pelo mesmo ente público em outra programação.

Cautela documental: Confirmar o instrumento original no PNCP/Portal da Transparência antes da juntada definitiva ao processo.

Endereço eletrônico:
<https://www.ailicita.com/orgao/87613642000144>



Verificar a fonte

16. Porto Vera Cruz/RS – contratação para a 1ª ExpoFeira 2026

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU C – ESPELHO DE DADOS PÚBLICOS DO PNCP | FORÇA PROBATÓRIA: MUITO ALTA

Fonte: AiLicita – perfil de contratações do Município de Porto Vera Cruz

Data/publicação: Contrato nº de identificação PNCP 91105452000193-2-000018/2026

Trecho comprobatório: “LUCAS RAFAEL KRINDGES LTDA | R\$ 8.200,00”

Relevância para a consagração: O Município de Porto Vera Cruz já aparece como contratante da mesma pessoa jurídica para apresentação musical na 1ª ExpoFeira de 2026. O dado é útil como experiência local, histórico de execução e parâmetro documental de preço, desde que confrontado com o processo original municipal.

Cautela documental: Como se trata de contratação do próprio Município, a melhor prova é o processo administrativo original, nota de empenho, contrato, liquidação e NFS-e existentes nos arquivos internos. Este registro externo serve apenas para localizar e conferir o dado.

Endereço eletrônico:
<https://www.ailicita.com/orgao/91105452000193>



Verificar a fonte

17. Porto Vera Cruz/RS – repercussão regional da 1ª ExpoFeira

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU C – IMPRENSA REGIONAL | FORÇA PROBATÓRIA: MÉDIA-ALTA

Fonte: Rádio/Jornal Noroeste – notícia regional sobre a 1ª ExpoFeira

Data/publicação: Publicado em 18 fev. 2026; atualizado em 1º set. 2026

Trecho comprobatório: “bandas conhecidas do público, entre elas [...] Garotos do Som”

Relevância para a consagração: A matéria jornalística classifica a atração no conjunto de bandas conhecidas do público e registra sua inclusão em evento regional de cinco dias. É indício externo de reconhecimento e não simples autodeclaração do artista.

Endereço eletrônico:
<https://www.jornalnoroeste.com.br/noroestefm/noticia/regiao/faltam-30-dias-para-a-1a-expofeira-de-porto-vera-cruz>



Verificar a fonte

18. Cerro Largo/RS – Festa da Sociedade do Clube Aliança 2026

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU D – PORTAL REGIONAL/COMUNITÁRIO | **FORÇA PROBATÓRIA:** MÉDIA

Fonte: Farol922 – Portal de Eventos da Região das Missões e Noroeste

Data/publicação: Evento em 15 mar. 2026

Trecho comprobatório: “Atrações: Banda Garotos do Som (GDS) e sarau dançante.”

Relevância para a consagração: Comprova atuação também em circuito comunitário e privado, útil para demonstrar que a atividade artística não se limita a contratações administrativas.

Endereço eletrônico:
<https://www.farol922.com.br/evento/festa-da-sociedade-clubes-alianca>



Verificar a fonte

19. Trajetória musical de integrantes – Festival Cooperoque 70 anos (2021)

CLASSIFICAÇÃO DA FONTE: GRAU C – ENTIDADE REGIONAL | **FORÇA PROBATÓRIA:** MÉDIA

Fonte: Cooperoque – Cooperativa Agrícola Mixta São Roque Ltda.

Data/publicação: Festival realizado em 2021

Trecho comprobatório: “São Paulo das Missões - Lucas Rafael Krindges, Helisson da Silva e Paula Munchen”

Relevância para a consagração: O registro comprova participação musical anterior de Lucas Rafael Krindges e Helisson da Silva em festival regional, reforçando experiência artística individual anterior às contratações recentes.

Cautela documental: Usar como prova complementar da trajetória dos músicos, não como prova autônoma da consagração da banda.

Endereço eletrônico:
<https://cooperoque.com.br/noticias/final-do-festival-cooperoque-70-anos-e-neste-domingo>



Verificar a fonte

6. ANÁLISE TÉCNICO-JURÍDICA DO CONJUNTO PROBATÓRIO

6.1. Pluralidade geográfica. As evidências abrangem municípios distintos – Roque Gonzales, São Paulo das Missões, Salvador das Missões, Itaqui, Cândido Godói, Cerro Largo e Porto Vera Cruz –, afastando a hipótese de atuação meramente pontual ou restrita a um único mercado local.

6.2. Continuidade temporal. Há registros localizados desde 2017, com repetição em 2023, 2025 e 2026. A continuidade temporal é relevante porque a consagração pela opinião pública exige reconhecimento objetivo, e não notoriedade criada apenas para uma contratação específica.

6.3. Reiteração de escolhas institucionais. Prefeituras e organizações de eventos regionais voltam a inserir o grupo em programações públicas. A repetição é mais robusta que um único cartaz ou contratação isolada.

6.4. Reação do público documentada por terceiro. A publicação oficial de Salvador das Missões registra que a apresentação “contagiou o público”, com participação por meio de dança e canto. Esse é o elemento que mais diretamente dialoga com o conceito legal de consagração pela opinião pública.

6.5. Diversidade de ambientes de apresentação. A banda aparece em aniversários municipais, Páscoa, feira do livro, feira regional, Oktoberfest, festival da canção, evento de soberanas, Expofeira, festa comunitária e programação natalina, demonstrando capacidade de atuação perante públicos diferentes.

6.6. Experiência em contratação pública. Os registros vinculados a São Paulo das Missões e Porto Vera Cruz identificam contratações públicas da pessoa jurídica associada ao grupo, com objetos musicais e valores determinados. Esses dados não provam sozinhos a consagração, mas corroboram experiência, demanda institucional e inserção no mercado.

7. CONCLUSÃO

Conclusão técnica. O conjunto de fontes oficiais, institucionais e corroborativas localizadas apresenta elementos objetivos, convergentes e temporalmente distribuídos aptos a fundamentar, mediante motivação da autoridade competente, o reconhecimento de que a Banda Garotos do Som – GDS possui circulação e aceitação perante a opinião pública regional, especialmente na Região das Missões e Noroeste do Rio Grande do Sul.

A conclusão apoia-se principalmente em: (i) programações oficiais de Prefeituras; (ii) confirmação posterior de realização de show; (iii) manifestação institucional positiva sobre a reação do público; (iv) participação reiterada em feiras e festas regionais; (v) registros de contratações públicas; e (vi) presença continuada em múltiplos municípios e eventos.

Para eventual inexigibilidade, este relatório deve integrar – e não substituir – os demais documentos do art. 72 da Lei nº 14.133/2021, especialmente formalização da demanda, justificativa da escolha, habilitação, parecer jurídico, adequação orçamentária, justificativa de preço e autorização da autoridade competente.

8. PONTO CRÍTICO: NOTAS FISCAIS E JUSTIFICATIVA DE PREÇO

Não foram localizadas, em pesquisa pública aberta, NFS-e autênticas da Banda Garotos do Som/Lucas Rafael Krindges Ltda. emitidas para diferentes Prefeituras com conteúdo suficiente para anexação como prova primária. Por precisão documental, o relatório não reproduz nota fiscal que não tenha sido efetivamente localizada e verificada.

Para a justificativa de preço da futura contratação, recomenda-se exigir do contratado, preferencialmente, 3 a 5 notas fiscais emitidas no período de até um ano para shows de características equivalentes, acompanhadas dos respectivos contratos ou documentos que permitam comparar duração da apresentação, quantidade de músicos, deslocamento, estrutura incluída e demais componentes do cachê. O TCU destaca expressamente esse ponto ao tratar do art. 23, § 4º, da Lei nº 14.133/2021.

9. CHECKLIST PARA FECHAMENTO DO PROCESSO ADMINISTRATIVO

Documento/Providência	Situação/Observação
Cartão CNPJ oficial atualizado da empresa vinculada à banda	Pendente de juntada pelo contratado
Contrato social/ato constitutivo atualizado	Pendente de juntada pelo contratado
Documento que comprove que Lucas Rafael Krindges Ltda. é titular/representante da Banda Garotos do Som – GDS	Essencial
Declaração de composição atual da banda	Recomendado
Declaração de continuidade do nome/formação para registros anteriores ao CNPJ atual	Recomendado
Portfólio próprio com fotografias, releases e histórico	Recomendado, como complemento
Este relatório e suas fontes públicas	Pronto
Processo original de Porto Vera Cruz referente à 1ª ExpoFeira 2026	Localizar nos arquivos municipais
Extratos originais do PNCP/Portal da Transparência de São Paulo das Missões	Localizar/baixar
3 a 5 NFS-e de apresentações semelhantes nos últimos 12 meses	Essencial para preço
Justificativa de preço comparativa	Essencial
Comprovação de exclusividade, se contratação ocorrer por empresário exclusivo	Obrigatória quando aplicável
Habilitação fiscal, trabalhista e demais requisitos mínimos	Essencial
Parecer jurídico e autorização da autoridade competente	Essencial

10. REFERÊNCIAS – ABNT NBR 6023

BRASIL. Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021. Lei de Licitações e Contratos Administrativos. Brasília, DF: Presidência da República, 2021. Disponível em: https://planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2019-2022/2021/lei/l14133.htm. Acesso em: 3 set. 2026.

BRASIL. Tribunal de Contas da União. Artista consagrado pela crítica ou pela opinião pública (inciso II). Licitações e Contratos: orientações e jurisprudência do TCU. Brasília, DF: TCU, atualização de 29 ago. 2025. Disponível em: <https://licitacoescontratos.tcu.gov.br/5-10-1-2-artista-consagrado-pela-critica-ou-pela-opiniao-publica-inciso-ii/>. Acesso em: 3 set. 2026.

ROQUE GONZALES (RS). Prefeitura Municipal. Eventos: aniversário do Município – 15 de junho de 2017. Roque Gonzales, 2017. Disponível em: <https://www.roquegonzales.rs.gov.br/site/eventos>. Acesso em: 3 set. 2026.

SÃO PAULO DAS MISSÕES (RS). Prefeitura Municipal. Divulgada a programação do aniversário do Município. São Paulo das Missões, 18 abr. 2023. Disponível em: <https://www.saopaulodasmissoes.rs.gov.br/site/noticias/administracao/81798-divulgada-a-programacao-do-aniversario-do-municipio>. Acesso em: 3 set. 2026.

SALVADOR DAS MISSÕES (RS). Prefeitura Municipal. Páscoa 2026 em Salvador das Missões: uma noite de encantamento, fé e tradição. Salvador das Missões, 4 abr. 2026. Disponível em:

<https://www.salvadorasmissoes.rs.gov.br/?pg=noticias&rel=d1f64c44d29561b238ce9fd9dfbc2604>.

Acesso em: 3 set. 2026.

ITAQUI (RS). Prefeitura Municipal. Aberta a 13ª Feira do Livro de Itaquí. Itaquí, 24 ago. 2026. Disponível em: <https://www.itaqui.rs.gov.br/noticias/2026/08/aberta-a-13-feira-do-livro-de-itaqui.html>. Acesso em: 3 set. 2026.

ITAQUI (RS). Prefeitura Municipal. Segundo dia de Feira do Livro seguiu com espetáculos e ganhou show. Itaquí, 25 ago. 2026. Disponível em: <https://www.itaqui.rs.gov.br/noticias/2026/08/segundo-dia-de-feira-do-livro-seguiu-com-espetaculos-e-ganhou-show.html>. Acesso em: 3 set. 2026.

OKTOBERFEST MISSÕES. Programação: 29ª edição – 2025. Cerro Largo, 2025. Disponível em: <https://www.oktoberfestmissoes.org/programacao>. Acesso em: 3 set. 2026.

OKTOBERFEST MISSÕES. 30ª Oktoberfest Missões. Cerro Largo, 2026. Disponível em: <https://www.oktoberfestmissoes.org/>. Acesso em: 3 set. 2026.

EXPOCANDI. Programação completa – 12ª Expocandi 2025. Cândido Godói, 2025. Disponível em: <https://expocandi.com.br/programacao/completa>. Acesso em: 3 set. 2026.

FAROL922. Escolha das Soberanas 2026/2028. Cândido Godói, 2026. Disponível em: <https://www.farol922.com.br/evento/escolha-das-soberanas-2026-2028>. Acesso em: 3 set. 2026.

PORTAL DAS MISSÕES. EXPOFESP Missões 2026 divulga programação oficial e promete movimentar São Paulo das Missões. São Paulo das Missões, 2026. Disponível em: <https://portaldasmissoes.com.br/sao-paulo-das-missoes/agenda/expofesp-missoes-2026-divulga-programacao-oficial-e-promete-movimentar-sao-paulo-1298>. Acesso em: 3 set. 2026.

AILICITA. Contratação de banda para triagem e acompanhamento musical para o 5º Festival Regional da Canção – FREC. São Paulo das Missões, 2026. Dados declarados como provenientes do PNCP. Disponível em: <https://ailicita.com/contrato/87613642000144-2-000040%2F2026>. Acesso em: 3 set. 2026.

AILICITA. Município de São Paulo das Missões: contratos. São Paulo das Missões, 2026. Dados declarados como provenientes do PNCP. Disponível em: <https://www.ailicita.com/orgao/87613642000144>. Acesso em: 3 set. 2026.

AILICITA. Município de Porto Vera Cruz: contratos. Porto Vera Cruz, 2026. Dados declarados como provenientes do PNCP. Disponível em: <https://www.ailicita.com/orgao/91105452000193>. Acesso em: 3 set. 2026.

JORNAL NOROESTE. Faltam 30 dias para a 1ª Expofeira de Porto Vera Cruz. Santa Rosa/Região, 18 fev. 2026. Disponível em: <https://www.jornalnoroeste.com.br/noroestefm/noticia/regiao/faltam-30-dias-para-a-1a-expofeira-de-porto-vera-cruz>. Acesso em: 3 set. 2026.

FAROL922. Festa da Sociedade – Clube Aliança. Cerro Largo, 2026. Disponível em: <https://www.farol922.com.br/evento/festa-da-sociedade-clube-alianca>. Acesso em: 3 set. 2026.

COOPEROQUE. Final do Festival Cooperoque 70 anos é neste domingo. Salvador das Missões, 2021. Disponível em: <https://cooperoque.com.br/noticias/final-do-festival-cooperoque-70-anos-e-neste-domingo>. Acesso em: 3 set. 2026.

CONSULTAS.PLUS. Lista de empresas em Cerro Largo, Rio Grande do Sul. [S. l.], 2026. Disponível em: <https://consultas.plus/lista-de-empresas/rio-grande-do-sul/cerro-largo/>. Acesso em: 3 set. 2026.

11. OBSERVAÇÃO FINAL PARA JUNTADA

Este documento foi estruturado como relatório técnico de apoio à instrução processual. As reproduções textuais são curtas e acompanhadas de link e QR Code para permitir a conferência da fonte. Antes da decisão administrativa final, recomenda-se salvar em PDF ou imprimir as páginas oficiais mais relevantes, juntar os extratos originais de contratação e anexar as NFS-e fornecidas pela banda para a justificativa de preço.

Responsável pela instrução/processo
Município de Porto Vera Cruz/RS