

## PA

- . 01 mixer digital que atenda ao input/output da banda.
- . 01 sistema de comunicação indispensável.
- . Luminárias para a mesa e periféricos indispensável.
- . Obs: O console deve estar em perfeitas condições de uso.
- . Não aceitamos consoles expandidas com ADAT.

## MONITOR

- . 01 mixer digital que atenda ao input/output da banda.
- . 01 side fill duplo estéreo com 04 vias ativo capaz de produzir 120 dB.
- . 05 réguas de AC com 05 tomadas 2P+T ligadas ao pino de aterramento em comum com todo sistema de audio, devidamente aterrado e com tensão estabilizada.
- . 01 microfone sem fio UHF.
- . 06 pedestais grandes e 03 pequenos, de acordo com o input list.
- . Luminária para a mesa de monitor e periféricos indispensável.
- . Sistema de comunicação com a house mix indispensável.
- . Cabos e sub snake necessários para ligar todo o input.

## PAINEL DE LED

- . Pannel de LED P4 ou P5 5x3 para palco com fundo de 10m.
- . Pannel de LED P4 ou P5 10x4 para palco com fundo de 15m ou 20m.

## BACKLINE

- . 08 praticáveis Rosco ou Feeling - 2x1 com altura regulável (que os mesmos tenham rodinhas).
- . Cubos de guitarra, baixo e sub para baterista.
- . 02 ventiladores para o palco (uso dos artistas).
- . PA deverá ser compatível com o ambiente (120 dB na house mix)
- . Não ceitaremos caixas do tipo line array caseiros e telas ortofônicas na frente das caixas.
- . É extremamente necessário que o multicabo da empresa locadora tenha todas as vias necessárias em perfeito estado de funcionamento.
- . Gerador/ Energia que atenda a demanda do show
- . 04 Bicos co2 / palco com mangueiras e desparador
- . 02 Cilindros 25kg com pescador
- . 02 fire machine
- . 02 Máquina de fogo com 10 L c/ desparador

RIDER  
TÉCNICO

PRODUTOR GERAL

☎ (34)98843-2493 / Lucas

✉ carvalhoemariano@gmail.com