

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº

SECRETARIA: Secretaria de Educação e Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer.

DEPARTAMENTO: Compras

OBJETO: Contratação de empresa especializada para serviços de sonorização, iluminação e painel de Led

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE (JUSTIFICATIVA)

Contratação de empresa especializada para serviços de sonorização, iluminação e painel de Led para utilização em eventos da Secretaria Municipal de Educação, Escolas Municipais de ensino infantil, Escolas Municipais de Ensino fundamental e Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer do município de Nova Prata, conforme cronograma que será disponibilizado posteriormente com a empresa vencedora. A contratação será realizada por ata de registro de preço com validade de até 12 meses.

A contratação é necessária para fornecer serviços de sonorização para os eventos que ocorrerão no Município e nas Escolas. O Município dentre outras atribuições, é responsável pelos eventos municipais, bem como escolares e turísticos. A contratação de sonorização permitirá a realização dos eventos.

2. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

A contratação pretendida está prevista no Plano de Contratações Anual do Município de Nova Prata, como se vê do item 4.1 do documento, estando assim alinhada com o planejamento desta Administração.

3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO

3.1. Os serviços de sonorização, iluminação e painel de Led têm natureza de serviços comuns, tendo em vista que seus padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado, nos termos do art. 6º, inciso XIII, da Lei Federal nº 14.133/2021.

3.2. A empresa contratada deverá fornecer o serviço de sonorização que inclui a montagem e o acompanhamento por responsável durante os eventos. A prestação dos serviços se dará de

forma parcelada, nos eventos que acontecerão dentro dos limites do município, onde houver disponibilidade física e técnica para suas realizações, conforme necessidade e solicitação da Secretaria de Educação e Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer de Nova Prata. O fornecedor será comunicado da necessidade de atender ao evento com antecedência mínima de 15 dias.

3.2.1. Será informado ao fornecedor no momento do agendamento inicial a data, local e horário inicial/final do evento. A aparelhagem deverá estar montada e disponível para uso em no mínimo 1(uma) hora antes do horário combinado de início do Evento.

3.3. Caberá ao contratado dos serviços fornecer aos seus trabalhadores todos os equipamentos de proteção individual. Correrá por conta exclusiva do contratado a responsabilidade de quaisquer acidentes na execução dos serviços.

3.4. O fornecedor deverá garantir pelo menos 02 (dois) eventos na mesma data quando solicitado a contratação dos itens 01, 02, 03 e 06, cujas datas serão comunicadas com até 15 dias de antecedência. A empresa contratada não poderá terceirizar os serviços oferecidos, a fim de garantir a qualidade.

3.4.1. O contratante fica responsável de comunicar o fornecedor o cancelamento do evento num prazo de até 03 (dias) de antecedência.

3.5. Após a prestação do serviço será emitida nota Fiscal pelo Contratado, que será paga em até o 10º dia útil do mês subsequente a realização dos serviços. O pagamento será realizado por meio de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta-corrente indicados pelo contratado. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

3.5.1. O vencedor da proposta deverá emitir nota fiscal conforme o edital e deverão constar na nota descrição do item, nº do empenho, nº do edital do pregão eletrônico, assim como questões fiscais.

3.6. A empresa deverá apresentar, na fase de habilitação referente aos itens: **4,5 e 7:**

a) Ao menos 01 (um) responsável técnico com comprovação do vínculo com a empresa, através de carteira de trabalho ou contrato de trabalho devidamente registrado em cartório;

a.1) Prova de registro ou inscrição e comprovação de regularidade da Licitante e de seus responsáveis técnicos na entidade profissional competente, quais sejam, CREA/CAU;

b) Técnicos Operadores e assistentes com comprovação de vínculo com a empresa, através de carteira de trabalho ou contrato de trabalho devidamente registrado em cartório, aptos a realizarem os serviços, conforme o que segue:

b.1 Item 04: técnico operador de áudio, vídeo e iluminação; operador para monitor; técnico em montagem; assistente de iluminação; assistente de palco;

b.2 Item 05: técnico operador de áudio, vídeo e iluminação; operador para monitor; técnico em montagem; assistente de iluminação.

b.3 Item 07: técnico operador de áudio, vídeo e iluminação; operador para monitor; técnico em montagem; assistente de iluminação; assistente de palco;

b.4) A empresa deverá fornecer, no mínimo, a quantidade de técnicos operadores e assistentes exigida em cada item, considerando se tratar de serviços de porte médio, superior e especial.

c) Indicação de Técnico de segurança do trabalho, com vínculo com a empresa, através de carteira de trabalho ou contrato de trabalho devidamente registrado em cartório;

d) Atestado de capacitação técnico-operacional em nome da empresa, fornecido por pessoa Jurídica de direito público ou privado, que comprove o desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto licitado.

d.1) Os atestados de capacidade técnica poderão ser apresentados em nome da matriz ou da filial do fornecedor.

d.2) O fornecedor disponibilizará todas as informações necessárias à comprovação da legitimidade dos atestados, apresentando, quando solicitado pela Administração, cópia do contrato que deu suporte à contratação, endereço atual da contratante e local em que foi executado o objeto contratado, dentre outros documentos.

e) Empresa deverá ter no mínimo 01 (um) técnico registrado na empresa com certificação da NR-10 e NR-35.

3.7. A empresa deverá apresentar, na fase de habilitação referente aos itens: **1,2,3 e 6**:

a) Técnico Operador, com comprovação de vínculo com a empresa, através de carteira de trabalho ou contrato de trabalho devidamente registrado em cartório, aptos a realizarem os serviços, conforme o que segue:

a.1 Item 01: técnico operador de áudio

a.2 Item 02: técnico operador de áudio e vídeo

a.3 Item 03: técnico de operador de áudio, vídeo e iluminação.

a.4 Item 06: técnico em iluminação

a.5) A empresa deverá apresentar, no mínimo, 01(um) técnico operador para os itens 1, 2, 3 e 6.

c) Atestado de capacitação técnico-operacional em nome da empresa, fornecido por pessoa Jurídica de direito público ou privado, que comprove o desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto licitado.

c.1) Os atestados de capacidade técnica poderão ser apresentados em nome da matriz ou da filial do fornecedor.

c.2) O fornecedor disponibilizará todas as informações necessárias à comprovação da legitimidade dos atestados, apresentando, quando solicitado pela Administração, cópia do contrato que deu suporte à contratação, endereço atual da contratante e local em que foi executado o objeto contratado, dentre outros documentos.

3.8. Os técnicos operadores dos equipamentos, bem como os responsáveis técnicos nos itens exigidos, deverão acompanhar o serviço desde a montagem até a desmontagem em todas as contratações e em todos os itens. A fim, de certificar que o equipamento está adequado para a prestação de serviço.

3.9. Descrição dos itens:

Item	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	
01	SONORIZAÇÃO SIMPLES - EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITE AMPLIFICADAS MÍNIMO 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 02 MICROFONES SEM FIO; - 02 MICROFONES COM FIO; - PEDESTAIS PARA MICROFONES; - CABOS E CONECTORES; - MESA DE SOM, MÍNIMO DE 12 CANAIS; - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA RODAR TRILHA DE ÁUDIO; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE ÁUDIO; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;	560	H
02	SONORIZAÇÃO SIMPLES COM VÍDEO - EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITES AMPLIFICADAS MÍNIMO DE 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXA DE SOM; - 02 MICROFONES SEM FIO; - 02 MICROFONES COM FIO; - 01 MICROFONE AURICULAR, OU DE LAPELA; - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA RODAR ÁUDIO E VÍDEO; - 01 MESA DE SOM 12 CANAIS; - CABO HDMI PARA PROJEÇÃO - 01 CABOS E CONECTORES ; - 01 DATA SHOW MÍNIMO DE 3000 SLUMES COM TELA DE PROJEÇÃO 3 X 3, COM SUPORTE PARA TELA; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE ÁUDIO E VÍDEO; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;	280	H
03	SONORIZAÇÃO SIMPLES COM LUZES - EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITES AMPLIFICADAS MÍNIMO DE 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 04 MICROFONES SEM FIO; - 04 MICROFONES COM FIO; - 02 MICROFONES AURICULARES 01 DATA SHOW COM TELA DE PROJEÇÃO MÍNIMA DE 3 X 3, COM SUPORTE PARA A TELA; - CABO HDMI PARA PROJEÇÃO; - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA SUPORTE DE ÁUDIO E VÍDEO; - CABOS E CONECTORES V; - MESA DE SOM 16 CANAIS; - 02 MONITORES; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE ÁUDIO, VÍDEO E ILUMINAÇÃO; - EQUIPAMENTOS DE LUZES; - MESA DE ILUMINAÇÃO; - 12 CANHÕES DE LED, CONECTADOS À MESA; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;	230	H

04	SONORIZAÇÃO SUPERIOR - - EQUIPAMENTOS HOUSE MIX: - UM CONSOLE DE SONORIZAÇÃO 32 CANAIS INPUT, 24 SAÍDAS OUTOPUT; - UM PROCESSADOR COM DUAS ENTRADAS E OITO SAÍDAS; - UM ESTABILIZADOR DE AC DE LINHA; - UM SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PA E MONITOR; - UM NOTEBOOK; - EQUIPAMENTOS PA - MAIN POWER - MONITORADOR DE ENERGIA GERAL DE SOM DISJUNTOR 225 AMPERES; - QUATRO AMPLIFICADORES 4 K PARA TI; - QUATRO AMPLIFICADORES 6 K (6.000RMS) PARA MÉDIO GRAVE;- QUATRO AMPLIFICADORES 12K (12.000rms) PAR GRAVE;- 16 UNIDADES - SISTEMA DE P.A LINE ARRAY (8 POR LADO); - 16 UNIDADES - CAIXAS DE SUB SCOOP (8 POR LADO);- DUAS TORRES DE DELAY: TRÊS UNIDADES CADA TORRE, TOTALIZANDO 6 CAIXAS LINE ARAY. DISCRIMINAÇÃO (1X ALTO FALANTE 12", 2X ALTO FALANTE 6,5"); - EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR - QUATRO MICROFONES SEM FIO; - 22 MICROFONES COM FIO; - DEZ MONITORES; - DOIS AMPLIFICADORES 8K - 4 CANAIS; - UM MULTICABO 49 VIAS COM CASE; - 02 MEDUSAS COM 70 METROS DE CABOS MULTIVIAS; - 20 PEDESTAIS GIRAFAS; - 3 GARRAS LP;- 20 DIRECT BOX PASSIVOS; - QUATRO RÉGUAS DE AC ; - 50 CABOS XLR; - 10 CABOS P10;- 02 SUBSNAK; - MULTIVIAS DE 12 VIAS DE 15 METROS; - BACKLINE:- 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA; - 01 AMPLIFICADOR PARA CONTRA BAIXO;- 04 ADAPTADORES P10 PARA XLR MACHO;- 01 BATERIA COMPLETA - IMPORTADA. - EQUIPE TECNICA: - 01 TÉCNICO OPERADOR DE SOM; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE VÍDEO; - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA MONITOR; - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO; - 01 TÉCNICO DE MONTAGEM;- 01 ASSISTENTE DE PALCO;- 01 ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO;- 01 RESPONSÁVEL TÉCNICO; - ILUMINAÇÃO: - 01 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO 512 CANAIS DMX; - 24 BEAN 7R, 230 WATTS;- 04 FRESNEL 1.000 WATTS;- 12 MINI BRUT COM QUATRO LÂMPADAS CADA 650 WATTS; - 48 REFLETORES PAR 64 #5 1.000 WATTS; - 36 REFLETORES PAR LED 3 WATTS; - 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA;- 02 VENTILADORES; - 02 CANHÃO SEGUIDOR 7R;- 36 CANAIS RACK DIMMER 4000 W, CI TRONICS; - 01 RACK TOURING MAN POWER, RACK DE ENERGIA COM 100M DE CABO TRIFÁSICO DE 90 MM; - 03 BUFE C.I.TRONICS - 12 CANAIS; - 01 MULTICABO DE 6 VIAS PARA HOUSE MIX; - CABOS E CONEXÕES PARA MONTAGEM CONFORME NECESSÁRIO; - ESTRUTURA DE ALUMÍNIO: - 06 TRAVES EM ALUMÍNIO Q30, SENDO TRÊS EM CADA QUADRA, DE 06M DE ALTURA X 10M DE LARGURA, COM BASES, SLEEVING, PAU DE CARGA, TALHA, ONDE SERÃO SUSPENSAS AS TORRES DE DELAY E ILUMINAÇÃO. - QUANTIDADE DE BOX TRUST 132 M EM Q30 (30 MM) - 12 TALHAS COM 10 METROS DE LEVANTE UMA TONELADA; - 12 PAUS DE CARGA; - 12 BASES;- 300 PARAFUSOS;- 12 SLEEVING;- 24 CINTAS COM MANILHAS; - ESTAIAMENTO - DADOS COMPLEMENTARES: - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO. - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA. - INCLUSO LAUDOS E RRT ELÉTRICO E ESTRUTURAL PARA O EVENTO.	170	H
05	SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE: - EQUIPAMENTOS HOUSE MIX: - CONSOLE DE SONORIZAÇÃO 32 CANAIS INPUT, 24 SAÍDAS OUTOPUT; - 01 PROCESSADOR COM DUAS ENTRADAS E OITO SAÍDAS; - 01 ESTABILIZADOR DE AC DE LINHA;- 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PA E MONITOR ; - 01 NOTEBOOK; - EQUIPAMENTOS PA - MAIN POWER: - MONITORADOR DE ENERGIA GERAL DE SOM DISJUNTOR 225 AMPERES; - 04 AMPLIFICADORES 4 K PARA TI;- 04 AMPLIFICADORES 6 K (6.000RMS) PARA MÉDIO GRAVE; - 08 UNIDADES - SISTEMA DE P.A LINE ARRAY (4 POR LADO); - 08 UNIDADES - CAIXAS DE SUB SCOOP (04 POR LADO);- EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR: - 02 MICROFONES SEM FIO;- 10 MICROFONES COM FIO; - 08 MONITORES;- 02 AMPLIFICADORES 8K - 4 CANAIS; - 01 MULTICABO 32 VIAS COM CASE; - 02 MEDUSAS COM 70 METROS DE CABOS MULTIVIAS; - 20 PEDESTAIS GIRAFAS; - 03 GARRAS LP; - 20 DIRECT BOX PASSIVOS; - 04 RÉGUAS DE AC; - 50 CABOS XLR;- 10 CABOS P10;- 02 SUBSNAK ; - MULTIVIAS DE 12 VIAS DE 15 METROS; - BACKLINE - 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA; - 01 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 01 AMPLIFICADOR DE CONTRA BAIXO; - 04 ADAPTADORES P10 PARA XLR MACHO, UMA BATERIA COMPLETA IMPORTADA ; - EQUIPE TÉCNICA - 01 TÉCNICO OPERADOR DE SOM; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE VÍDEO; - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA MONITOR;- 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO; - 01 TÉCNICO DE MONTAGEM; - 01 ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO; - 01 RESPONSÁVEL TÉCNICO; - ILUMINAÇÃO;- 01 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO 512 CANAIS DMX, 12BEAN 7R, 230WATTS;- 04 MINI BRUT COM QUATRO LAMPADAS CADA 650WATTS;- 24 REFLETORES PAR LED 3WATTS;- 01 MAQUINA DE FUMAÇA; - 01 VENTILADOR; - 12 CANAIS RACK DIMMER 400W, CI TRONICS; - 01 RACK TOURING MAN POWER, RACK DE ENERGIA COM 100M DE CABO TRIFÁSICO DE 90MM; - 01 BUFE-12CANAIS; - 01 MULTICABO DE 6 VIAS PARA HOUSE MIX, CABOS E CONEXÕES PARA MONTAGEM CONFORME NECESSÁRIO; -DADOS COMPLEMENTARES: - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR	530	H

	CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA; - INCLUSOS LAUDOS E RRT ELÉTRICO E ESTRUTURAL PARA O EVENTO;		
06	LOCAÇÃO PAINEL DE LED - - EQUIPAMENTOS: - PAINEL DE LED DE 5 MM FULL HD - TRAVE DE SUSTENTAÇÃO DE ALUMÍNIO Q30. - CONTRATAÇÃO POR M² (METRO QUADRADO) - DADOS COMPLEMENTARES: - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA; - EQUIPE TÉCNICA: - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO.	200	M²

3.8.A contratação será realizada por meio de licitação, na modalidade Pregão, na sua forma eletrônica, pelo Sistema de Registro de Preço com critério de julgamento por menor preço, nos termos dos artigos 6º, inciso XLI, 17, § 2º, e 34, todos da Lei Federal nº 14.133/2021.

3.9. Para prestação dos serviços pretendidos, os eventuais interessados deverão comprovar que atuam em ramo de atividade compatível com o objeto da licitação, bem como apresentar os seguintes documentos a título habilitação, nos termos do art. 62, da Lei nº 14.133/2021:

4. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

Os quantitativos estimados para a contratação pretendida têm como parâmetro as últimas contratações com o mesmo objeto, realizadas pela administração (Pregão Eletrônico nº 028/2023, Edital nº 061/2023, Licitação nº 048/2023 e Pregão Eletrônico nº 2022/77, Edital nº 191/2022, Licitação nº 119/2022). Além disso, o somatório das horas de sonorização baseia-se no calendário de eventos das escolas municipais, secretaria municipal de educação e secretaria de turismo, cultura e lazer, com um acréscimo de garantia das horas utilizadas nos anos de 2022 e 2023.

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Conforme pesquisa de mercado realizada, para solução da necessidade administrativa, objeto do presente Estudo Técnico Preliminar, vislumbra-se possível, sob o aspecto técnico e econômico, a contratação de empresas especializadas em serviços de sonorização, iluminação e painel de led.

Para a cotação do preço médio foi realizada pesquisa através de orçamentos com três fornecedores locais, e os valores cotados nas licitações do ano de 2022 e 2023, a fim de manter os valores em equilíbrio.

Ainda, referente ao Fornecedor de cotação 3, o mesmo está presente nas atas de registro de 2023, assim, foram utilizados os valores cotados na referida ata de registro, e os valores dos orçamentos para os itens não fornecidos por ele.

Ressalta-se que houve tentativa de cotação dos itens através do Sistema de Banco de Preços, porém os objetos disponíveis não eram compatíveis com os itens a serem adquiridos, especialmente quanto forma de aquisição, que em maior parte se dará por hora. Dessa forma, manteve-se a cotação por três orçamentos e com as atas de registro de preço das licitações anteriores.

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Estima-se para a contratação almejada o valor total de R\$2.965.815,00(dois milhões, novecentos e sessenta e cinco mil oitocentos e quinze reais). Vislumbra-se que tal valor é compatível com o praticado pelo mercado correspondente, observando-se o disposto no Decreto Municipal n.º 9380/2023, e nos termos do art. 23, § 4º, da Lei Federal nº 14.133/2021.

Após a realização do levantamento de mercado, deve-se consolidar os valores estimados da contratação estabelecido no Anexo I.

Considerando os orçamentos de fornecedores locais e valor cotado na licitação de 2022 e 2023 a metodologia de cálculo utilizada para obtenção do valor de referência unitário foi a média dos preços obtidos.

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta é a eventual contratação de empresa especializada para serviços de sonorização, iluminação e painel de Led, conforme as seguintes especificações/condições:

Entendemos ser viável a contratação proposta por serem de fundamental relevância para a execução dos eventos, planejados pelas Secretarias do Município de Nova Prata.

A melhor solução encontrada até o momento é a contratação de empresa especializada para execução dos serviços de sonorização, iluminação e painel de Led, para futuros eventos realizados pelo município. Os eventos serão realizados dentro dos limites do município, conforme a necessidade das secretarias requisitantes, nos locais e horários fornecidos na nota de empenho.. Conforme os requisitos descritos no tópico 03 deste estudo algumas especialidades devem ser solicitadas para a habilitação da empresa:

A empresa deverá apresentar, na fase de habilitação referente aos itens 4,5 e 7: Ao menos 01 (um) responsável técnico com comprovação do vínculo com a empresa, através de

carteira de trabalho ou contrato de trabalho devidamente registrado em cartório; Prova de registro ou inscrição e comprovação de regularidade da Licitante e de seus responsáveis técnicos na entidade profissional competente, quais sejam, CREA/CAU; Técnicos Operadores e assistentes com comprovação de vínculo com a empresa, através de carteira de trabalho ou contrato de trabalho devidamente registrado em cartório, aptos a realizarem os serviços, conforme o que segue:

Item 04: técnico operador de áudio, vídeo e iluminação; operador para monitor; técnico em montagem; assistente de iluminação; assistente de palco;

Item 05: técnico operador de áudio, vídeo e iluminação; operador para monitor; técnico em montagem; assistente de iluminação.

Item 07: técnico operador de áudio, vídeo e iluminação; operador para monitor; técnico em montagem; assistente de iluminação; assistente de palco;

Além disso, a empresa deverá fornecer a quantidade de técnicos operadores e assistentes exigida em cada item, considerando se tratar de serviços de porte médio, superior e especial; e Atestado de capacitação técnico-operacional em nome da empresa, fornecido por pessoa Jurídica de direito público ou privado, que comprove o desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto licitado.

No mesmo sentido, a empresa deverá apresentar, na fase de habilitação referente aos itens: 1,2,3 e 6, comprovação do seguinte: Técnico Operador, com comprovação de vínculo com a empresa, através de carteira de trabalho ou contrato de trabalho devidamente registrado em cartório, aptos a realizarem os serviços, conforme o que segue:

Item 01: técnico operador de áudio

Item 02: técnico operador de áudio e vídeo

Item 03: técnico de operador de áudio, vídeo e iluminação.

Item 06: técnico em iluminação

E também, a empresa deverá apresentar no mínimo 01(um) técnico operador para os itens 1, 2, 3 e 6, bem como Atestado de capacitação técnico-operacional em nome da empresa, fornecido por pessoa Jurídica de direito público ou privado, que comprove o desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto licitado.

Por fim, os operadores técnicos, bem como os responsáveis técnicos nos itens exigidos, deverão acompanhar o serviço desde a montagem até a desmontagem para todos os itens.

Assim, a aquisição mostra-se viável por meio da modalidade de Registro de Preço, para que os serviços sejam adquiridos conforme a necessidade e orçamentos disponíveis, atendendo à Lei Federal 14.133/2021.

8. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Nossa análise aponta para o parcelamento do objeto, uma vez observado que a contratação melhor se enquadra, conforme a necessidade das secretarias, Escolas, tornando-se econômica e tecnicamente viável.

Em exame da natureza dos serviços que ora se pretende contratar, não se verifica quaisquer especificidades que venham exigir seu agrupamento, devendo prevalecer a regra geral de parcelamento como forma de garantir a ampla concorrência.

9. RESULTADOS PRETENDIDOS

Pretende-se, com o presente processo licitatório, assegurar a seleção da proposta apta a gerar a contratação mais vantajosa para o Município.

Almeja-se, igualmente, assegurar tratamento isonômico entre os licitantes, bem como a justa competição, bem como evitar contratação com sobrepreço ou com preço manifestamente inexequível e superfaturamento na execução do contrato.

10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Para a contratação pretendida não haverá necessidade de providências prévias no âmbito da Administração.

A Secretaria de Educação e Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, indica os seguintes servidores para atuarem como gestor e fiscal do contrato:

- **Fiscais do Contrato:**

Secretaria de Educação: Renata Machado, auxiliar administrativo.

Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer: Eliana Capelari Nedel, assessora de turismo, cultura, esporte e Lazer

- **Gestores do Contrato:**

Secretaria de Educação: Tatiana Schneider, Secretaria Municipal Adjunta de Educação

Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer: Eliana Capelari Nedel, Assessora de turismo, cultura, esporte e Lazer: Veridiana Valarciotta Secretaria Municipal da Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Este estudo não identificou a necessidade de realizar contratações acessórias para a perfeita execução do objeto, uma vez que todos os meios necessários para a operacionalização dos serviços podem ser supridos apenas com a contratação ora proposta.

Os serviços que se pretende, portanto, são autônomos e prescindem de contratações correlatas ou interdependentes.

12. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Dada a natureza do objeto que se pretende adquirir, não se verifica impactos ambientais relevantes.

13. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

Com base na justificativa e nas especificações técnicas constantes neste Estudo Técnico Preliminar e seus anexos, e na existência de planejamento orçamentário para subsidiar esta contratação, declaramos que a contratação é viável, atendendo aos padrões e preços de mercado.

Nova Prata, 20 de junho de 2024.

Ana Carolina Prestes Maron
Auxiliar Administrativo

Tatiana Schneider
Secretaria Municipal Adjunta de
Educação

Ana Paula Soares da Silva
Assesora Smtcel

Veridiana Valarciotta
Secretaria Municipal da Secretaria de
Turismo, Cultura, Esporte e Lazer

LISTA DE ANEXOS

Anexo I - Tabela Base

ANEXO I – TABELA BASE

DISCRIMINAÇÃO	COTAÇÃO 1	COTAÇÃO 2	COTAÇÃO 3	COTAÇÃO 4	MÉDIA
SONORIZAÇÃO SIMPLES - EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITE AMPLIFICADAS MÍNIMO 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 02 MICROFONES SEM FIO; - 02 MICROFONES COM FIO; - PEDESTAIS PARA MICROFONES; - CABOS E CONECTORES; - MESA DE SOM, MÍNIMO DE 12 CANAIS; - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA RODAR TRILHA DE ÁUDIO; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE ÁUDIO; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;	R\$1.200,00	R\$1.150,00	-	R\$440,00	R\$930,00
SONORIZAÇÃO SIMPLES COM VÍDEO - EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITES AMPLIFICADAS MÍNIMO DE 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXA DE SOM; - 02 MICROFONES SEM FIO; - 02 MICROFONES COM FIO; - 01 MICROFONE AURICULAR, OU DE LAPELA; - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA RODAR ÁUDIO E VÍDEO; - 01 MESA DE SOM 12 CANAIS; - CABO HDMI PARA PROJEÇÃO - 01 CABOS E CONECTORES ; - 01 DATA SHOW MÍNIMO DE 3000 SLUMES COM TELA DE PROJEÇÃO 3 X 3, COM SUPORTE PARA TELA; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE ÁUDIO E VÍDEO; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;	R\$1.500,00	R\$1.400,00	-	R\$640,00	R\$1.180,00
SONORIZAÇÃO SIMPLES COM LUZES - EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITES AMPLIFICADAS MÍNIMO DE 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 04 MICROFONES SEM FIO; - 04 MICROFONES COM FIO; - 02 MICROFONES AURICULARES 01 DATA SHOW COM TELA DE PROJEÇÃO MÍNIMA DE 3 X 3, COM SUPORTE PARA A TELA; - CABO HDMI PARA PROJEÇÃO; - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA SUPORTE DE ÁUDIO E VÍDEO; - CABOS E CONECTORES V; - MESA DE SOM 16 CANAIS; - 02 MONITORES; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE ÁUDIO, VÍDEO E ILUMINAÇÃO; - EQUIPAMENTOS DE LUZES; - MESA DE ILUMINAÇÃO; - 12 CANHÕES DE LED, CONECTADOS À MESA; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;	R\$1.500,00	R\$1.520,00	R\$2.700,00	R\$1.120,00	R\$1.710,00
SONORIZAÇÃO SUPERIOR - - EQUIPAMENTOS HOUSE MIX: - UM CONSOLE DE SONORIZAÇÃO 32 CANAIS INPUT, 24 SAÍDAS OUTOPUT; - UM PROCESSADOR COM DUAS ENTRADAS E OITO SAÍDAS; - UM ESTABILIZADOR DE AC DE LINHA; - UM SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PA E MONITOR; - UM NOTEBOOK; - EQUIPAMENTOS PA - MAIN POWER - MONITORADOR DE ENERGIA GERAL DE SOM DISJUNTOR 225 AMPERES; - QUATRO AMPLIFICADORES 4 K PARA TI; - QUATRO AMPLIFICADORES 6 K (6.000RMS) PARA MÉDIO	R\$3.500,00	R\$3.600,00	R\$3.800,00	R\$1.659,99	R\$3.140,00

GRAVE;- QUATRO AMPLIFICADORES 12K (12.000rms) PAR GRAVE;- 16 UNIDADES - SISTEMA DE P.A LINE ARRAY (8 POR LADO); - 16 UNIDADES - CAIXAS DE SUB SCOOP (8 POR LADO);- DUAS TORRES DE DELAY: TRÊS UNIDADES CADA TORRE, TOTALIZANDO 6 CAIXAS LINE ARRAY. DISCRIMINAÇÃO (1X ALTO FALANTE 12", 2X ALTO FALANTE 6,5"); - EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR - QUATRO MICROFONES SEM FIO; - 22 MICROFONES COM FIO; - DEZ MONITORES; - DOIS AMPLIFICADORES 8K - 4 CANAIS; - UM MULTICABO 49 VIAS COM CASE; - 02 MEDUSAS COM 70 METROS DE CABOS MULTIVIAS; - 20 PEDESTAIS GIRAFÁ;- 3 GARRAS LP;- 20 DIRECT BOX PASSIVOS; - QUATRO RÉGUAS DE AC ; - 50 CABOS XRL; - 10 CABOS P10;- 02 SUBSNAK; - MULTIVIAS DE 12 VIAS DE 15 METROS; - BACKLINE:- 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA; - 01 AMPLIFICADOR PARA CONTRA BAIXO;- 04 ADAPTADORES P10 PARA XLR MACHO;- 01 BATERIA COMPLETA - IMPORTADA. - EQUIPE TECNICA: - 01 TÉCNICO OPERADOR DE SOM; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE VÍDEO; - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA MONITOR; - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO; - 01 TÉCNICO DE MONTAGEM;- 01 ASSISTENTE DE PALCO;- 01 ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO;- 01 RESPONSÁVEL TÉCNICO; - ILUMINAÇÃO: - 01 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO 512 CANAIS DMX; - 24 BEAN 7R, 230 WATTS;- 04 FRESNEL 1.000 WATTS;- 12 MINI BRUT COM QUATRO LÂMPADAS CADA 650 WATTS; - 48 REFLETORES PAR 64 #5 1.000 WATTS; - 36 REFLETORES PAR LED 3 WATTS; - 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA;- 02 VENTILADORES; - 02 CANHÃO SEGUIDOR 7R;- 36 CANAIS RACK DIMMER 4000 W, CI TRONICS; - 01 RACK TOURING MAN POWER, RACK DE ENERGIA COM 100M DE CABO TRIFÁSICO DE 90 MM; - 03 BUFE C.I.TRONICS - 12 CANAIS; - 01 MULTICABO DE 6 VIAS PARA HOUSE MIX; - CABOS E CONEXÕES PARA MONTAGEM CONFORME NECESSÁRIO; - ESTRUTURA DE ALUMÍNIO: - 06 TRAVES EM ALUMÍNIO Q30, SENDO TRÊS EM CADA QUADRA, DE 06M DE ALTURA X 10M DE LARGURA, COM BASES, SLEEVEING, PAU DE CARGA, TALHA, ONDE SERÃO SUSPENSAS AS TORRES DE DELAY E ILUMINAÇÃO. - QUANTIDADE DE BOX TRUST 132 M EM Q30 (30 MM) - 12 TALHAS COM 10 METROS DE LEVANTE UMA TONELADA; - 12 PAUS DE CARGA; - 12 BASES;- 300 PARAFUSOS;- 12 SLEEVEING;- 24 CINTAS COM MANILHAS; - ESTAIAMENTO - DADOS COMPLEMENTARES: - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO. - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA. - INCLUSO LAUDOS E RRT ELÉTRICO E ESTRUTURAL PARA O EVENTO.					
SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE: - EQUIPAMENTOS HOUSE MIX: - CONSOLE DE SONORIZAÇÃO 32 CANAIS INPUT, 24 SAÍDAS OUTOPUT; - 01 PROCESSADOR COM DUAS ENTRADAS E OITO SAÍDAS; - 01 ESTABILIZADOR DE AC DE LINHA;- 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PA E MONITOR ; - 01 NOTEBOOK; - EQUIPAMENTOS PA - MAIN POWER: - MONITORADOR DE ENERGIA GERAL DE SOM DISJUNTOR 225 AMPERES; - 04 AMPLIFICADORES 4 K PARA TI;- 04 AMPLIFICADORES 6K (6.000RMS) PARA MÉDIO GRAVE; - 08 UNIDADES - SISTEMA DE P.A LINE ARRAY (4 POR LADO); - 08 UNIDADES - CAIXAS	R\$1.800,00	R\$1.750,00	R\$2.800,00	R\$1.240,00	R\$1.897,50

DE SUB SCOOP (04 POR LADO);- EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR: - 02MICROFONES SEM FIO;- 10 MICROFONES COM FIO; - 08 MONITORES;- 02AMPLIFICADORES 8K - 4 CANAIS; - 01 MULTICABO 32 VIAS COM CASE; - 02 MEDUSAS COM 70 METROS DE CABOS MULTIVIAS; - 20 PEDESTAIS GIRAFÁ; - 03 GARRAS LP; - 20 DIRECT BOX PASSIVOS; - 04 RÉGUAS DE AC; - 50 CABOS XLR;- 10 CABOS P10;- 02 SUBSNAK ; - MULTIVIAS DE 12 VIAS DE 15 METROS; - BACKLINE - 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA; - 01 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 01 AMPLIFICADOR DE CONTRA BAIXO; - 04 ADAPTADORES P10 PARA XLR MACHO, UMA BATERIA COMPLETA IMPORTADA ; - EQUIPE TÉCNICA - 01 TÉCNICO OPERADOR DE SOM;- 01 TÉCNICO OPERADOR DE VÍDEO; - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA MONITOR;- 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO; - 01 TÉCNICO DE MONTAGEM; - 01 ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO; - 01 RESPONSÁVEL TÉCNICO; - ILUMINAÇÃO;- 01 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO 512 CANAIS DMX, 12BEAN 7R, 230WATTS;- 04 MINI BRUT COM QUATRO LAMPADAS CADA 650WATTS;- 24 REFLETORES PAR LED 3WATTS;- 01 MAQUINA DE FUMAÇA; - 01 VENTILADOR; - 12 CANAIS RACK DIMMER 400W, CI TRONICS; - 01 RACK TOURING MAN POWER, RACK DE ENERGIA COM 100M DE CABO TRIFÁSICO DE 90MM; - 01 BUFER-12CANAIS; - 01 MULTICABO DE 6 VIAS PARA HOUSE MIX, CABOS E CONEXÕES PARA MONTAGEM CONFORME NECESSÁRIO; -DADOS COMPLEMENTARES: - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA; - INCLUSOS LAUDOS E RRT ELÉTRICO E ESTRUTURAL PARA O EVENTO;					
LOCAÇÃO PAINEL DE LED - - EQUIPAMENTOS: - PAINEL DE LED DE 5 MM FULL HD - TRAVE DE SUSTENTAÇÃO DE ALUMÍNIO Q30. - CONTRATAÇÃO POR M² (METRO QUADRADO) - DADOS COMPLEMENTARES: - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA; - EQUIPE TÉCNICA: - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO.	R\$580,00	R\$520,00	R\$1.000,00	R\$230,00	R\$582,50
SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA SHOW NACIONAL GRANDE PORTE ESPECIAL: *EQUIPAMENTOS HOUSE MIX; -UM CONSOLE YAMAHA PM5D RH, 48 CANAIS IN E 24 OUT -UM SISTEMA DE COMUNICAÇÃO -UM PROCESSADOR BSS, OMNIDRIVE -UM PROCESSADOR DB SERIES,DUAS ENTRADAS OITO SAÍDAS -UM PROCESAMENTO LS AUDIO ALC 4896FIR -UM ESTABILIZADOR DE AC DE LINHA -UM SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PA E MONITOR -UM NOTEBOOK EQUIPAMENTOS PA - MAIN POWER MONITORADOR DE ENERGIA GERAL DE SOM DISJUNTOS 225 AMPÉRES - AMPLIFICAÇÃO LS AUDIO PS2Y E PS4Y - 20 CAIXAS DE SOM P.A LINE ARRAY LS AUDIO SLINPEC 210Y PARA L.R - 20 CAIXAS DE SOM SUB LS AUDIO SLINPEC 218 - FRONT FILL: 04 LS AUDIO SLINPEC 210Y EQUIPAMENTOS PARA PALCO / MONITOR - 01 MESA DIGITAL YAMAHA CL 5 (DOIS) RIO1608 D2 - CANAIS DE ENTRADA: 72 MONO, 8 ESTÉREO CONFIGURAÇÃO DOS FADERS: 16 FADERS NA SECÇÃO ESQUERDA, 8 FADERS NA SECÇÃO CENTRALOGIC, 8 FADERS NA SECÇÃO PONTE DO MEDIDOR INCORPORADA - 04 SISTEMAS DE MICROFONE BASTÃO SEM FIO SHURE AXIENT AD4D - 02 SISTEMAS DE MICRFONES SEM FIO BASTÃO	R\$ 30.000,00	R\$ 38.000,00	R\$ 29.950,00		R\$ 32.650,00

SHURE UR4+ - SIDE FILL, 06 UNIDADES, ESTÉREO COM PROCESSADOR DB, 3 VIAS. UM AMPLIFICADOR DB 4K, UM APLIFICADOR DB 6K, UM APLIFICADOR DB LD 9K (9.000 RMS) - 02 COLUNAS POR LADO + 04 SUB LS AUDIO SLINPEC210 - 04 AMPLIFICADORES - 01 AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO AMPEG PF500 + CAIXA SWR COM 4X10 E 1X15- 02 AMPLIFICADOR DE GUITARRA FENDER TWIN REVERB 65 - 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA FENDER ULTIMATE CHORUS - 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA MARSHALL JCM 900 COM CAIXA 4 X 12 - 07 MONITORES SM 400 EAW - 01 MULTICABO 56 VIAS - 01 BATERIA PEARL COMPLETA: BB22, CX 14, T 10, TT12, SD14 E 16, 04 ESTANDES DE PRATOS, ESTANDE DE HI HAT E ESTANDE DE CX. - 25 PEDESTAIS DE MICROFONE - 4 GARRAS LP - 01 SUB PARA MONITOR DE BATERIA SB 850 - MICROFONES DE ACORDOS RIDER TÉCNICO DAS ATRAÇÕES (IMPUT LIST) - 04 SUBSNAK, MULTIVIAS DE 12 VIAS DE 15 METROS- 12 RÉGUAS DE AC - 30 DIRECT BOX EAM - 01 AMPLIFICADOR DB SERIES, 8K, 4 CANAIS - 100 CABOS XLR COM 10M - 20 CABOS P10 PRATICAVÉIS: -14 PRATICAVÉIS TELESCÓPICO DE 2M X 1M, COM REGULAGEM DE 0,40 CM ATÉ 1M DE ACORDO NECESSIDADE DOS RIDERS TÉCNICOS A SE APRESENTAREM. P/ ILUMINAÇÃO: - 01 CONSOLE GRAND MA COMMAND WING, (ORIGINAL).02 TELAS TOUCH, FADES - 01 CONSOLE GRAND MA 2, ORIGINAL. - 48 CANAIS RACK DIMMER 4000W, CI TRONICS - C.I TRONICS RACK TOURING MAN POWER - 24 BEAN, 7R, MDS LIGHT 200, (SHARPY) - 18 WACH MAC AUREA - 12 SPORT MOVING MAC 500, CMY, RDM, 3X1 - MARCA FTS - 12 MINI BRUT COM SEIS LÂMAPDAS CADA 650 WATTS - 24 REFLETORES PAR LED, RGBW, 3W - 02 VARAS DE LÂMPADA PAR 64 #5 - 02 CANHÃO SEGUIDOR DTS 5R COM TRIPE E CASE E OPERADOR -01 MULTICABO DE 8 VIAS PARA HOUSE MIX - 02 HAZE MACHINES, MARTIN, 3000 - 02 VENTILADOR MINI FAN - CINTAS COM MANILHAS - 01 MULTICABO DE 8 VIAS PARA HOUSE MIX - 3 BUFER C.I TRONICS - 12 CANAIS - CABOS E CONEXÕES PARA MONTAGEM CONFORME NECESSÁRIO- UM TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO ALUMINÍO: P50 - 4 MT - 22 PEÇAS P50 - 50 CM - 10 PEÇAS P30 - 3 MT - 12 PEÇAS SLEEVE - 06 PEÇAS BASES - 06 PEÇAS PAU DE CARGA - 06 PEÇAS TALHAS DE 2 TONELADAS - 06 PEÇAS ALGEMAS DUPLAS - 20 PEÇAS CINTAS E ANILHAS EQUIPE TÉCNICA - 01 TÉCNICO OPERADOR DE SOM; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE VÍDEO; - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA MONITOR; - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO - 01 TÉCNICO DE MONTAGEM; - 01 ASSISTENTE DE PALCO; - 01 ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO; - 01 RESPONSÁVEL TÉCNICO. INCLUSO LAUDOS E RRT ELÉTRICO E ESTRUTURAL PARA O EVENTO.					
--	--	--	--	--	--