



DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA

Setor Requisitante (Unidade/Setor/Depto): Secretaria de Educação, Secretaria de turismo, cultura, Esporte e Lazer, Secretaria de Assistência Social e Habitação e Secretaria de Saúde	
Responsável pelos orçamentos referenciais: Andreia Guadagnin	Cargo: Secretária Municipal de Educação
E-mail: educacao@novaprata.rs.gov.br	Telefone: (54) 3242-8241

1-Objeto da Contratação:

Contratação de empresa especializada para serviços de sonorização, iluminação e painel de Led para utilização em eventos da Secretaria Municipal de Educação, Escolas Municipais de Ensino infantil, Escolas Municipais de Ensino fundamental, Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, Secretaria de Assistência Social e Habitação e Secretaria de Saúde do município de Nova Prata, conforme cronograma que será disponibilizado posteriormente com a empresa vencedora. A contratação será realizada por ata de registro de preço com validade de até 12 meses.

2. Justificativa da necessidade da contratação (Motivação e objetivos da Contratação):

A contratação é necessária para fornecer serviços de sonorização para os eventos que ocorrerão no Município e nas Escolas. O Município dentre outras atribuições, é responsável pelos eventos municipais, bem como escolares, turísticos e assistenciais. A contratação de sonorização permitirá a realização dos eventos. Considerando a possibilidade de realização de processo licitatório (Pregão Eletrônico) na modalidade



REGISTRO DE PREÇO para aquisição dos serviços de sonorização, foi constatada a viabilidade de aquisição uma vez que existe a necessidade pelas Secretarias e Escolas desses serviços durante o ano de 2025 e 2026.

3. Quantidade a ser contratada:

ITEM	PRODUTO	UND	Turismo	Educação SME	Educação Infantil	Educação Fundamental	Assistência Social	Cras	Saúde	Qtd Total
1	LOCAÇÃO DE CARRO DE SOM- LOCAÇÃO DE CARRO DE SOM PARA DIVULGAÇÃO DE EVENTOS E AVISOS DE UTILIDADE PÚBLICA NO PERÍMETRO URBANO DO MUNICÍPIO.	HOR A	100	0	0	0	20	30	100	250
2	LOCAÇÃO PAINEL DE LED - EQUIPAMENTOS: - PAINEL DE LED DE 5 MM FULL HD- TRAVE DE SUSTENTAÇÃO DE ALUMÍNIO Q30. - CONTRATAÇÃO POR M² (METRO QUADRADO)- DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;- Equipe Técnica:- 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO	M²	400	0	0	0	0	0	0	400
3	SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE - EQUIPAMENTOS HOUSE MIX: - CONSOLE DE SONORIZAÇÃO 32 CANAIS INPUT, 24 SAÍDAS OUTPUT; - 01 PROCESSADOR COM DUAS ENTRADAS E OITO SAÍDAS; - 01 ESTABILIZADOR DE AC DE LINHA; - 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PA E MONITOR ; - 01 NOTEBOOK; - EQUIPAMENTOS PA - MAIN POWER: - MONITORADOR DE ENERGIA GERAL DE SOM DISJUNTOR 225 AMPERES - 04 AMPLIFICADORES 4 K PARA TI;- 04 AMPLIFICADORES 6 K (6.000RMS) PARA MÉDIO GRAVE - 08 UNIDADES - SISTEMA DE P.A LINE ARRAY (4 POR LADO);- 08 UNIDADES - CAIXAS DE SUB SCOOP (04 POR LADO);- EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR: - 02 MICROFONES SEM FIO;- 10 MICROFONES COM FIO;- 08 MONITORES; - 02 AMPLIFICADORES 8K - 4 CANAIS; - 01 MULTICABO 32 VIAS COM CASE - 02 MEDUSAS COM 70 METROS DE CABOS MULTIVIAS; - 20 PEDESTAIS GIRAFA;- 03 GARRAS LP;- 20 DIRECT BOX PASSIVOS;- 04 RÉGUAS DE AC;- 50 CABOS XLR; - 10 CABOS P10;- 02 SUBSNAK ; - MULTIVIAS DE 12 VIAS DE 15 METROS - BACKLINE - 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA; - 01 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 01 AMPLIFICADOR DE CONTRA BAIXO; - 04 ADAPTADORES P10 PARA XLR MACHO, UMA BATERIA COMPLETA IMPORTADA - EQUIPE TÉCNICA - 01 TÉCNICO	HOR A	630	10	6	6	0	0	0	652

	OPERADOR DE SOM- 01 TÉCNICO OPERADOR DE VÍDEO - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA MONITOR; - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO - 01 TÉCNICO DE MONTAGEM- 01 ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO - 01 RESPONSÁVEL TÉCNICO - ILUMINAÇÃO - 01 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO 512 CANAIS DMX, 12BEAN 7R, 230WATTS;- 04 MINI BRUT COM QUATRO LAMPADAS CADA 650WATTS; - 24 REFLETORES PAR LED 3WATTS; - 01 MAQUINA DE FUMAÇA; - 01 VENTILADOR; - 12 CANAIS RACK DIMMER 400W, CI TRONICS; - 01 RACK TOURING MAN POWER, RACK DE ENERGIA COM 100M DE CABO TRIFÁSICO DE 90MM; - 01 BUFER- 12CANAIS; - 01 MULTICABO DE 6 VIAS PARA HOUSE MIX, CABOS E CONEXÕES PARA MONTAGEM CONFORME NECESSÁRIO; - DADOS COMPLEMENTARES: - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO;- INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA; - INCLUSOS LAUDOS E RRT ELÉTRICO E ESTRUTURAL PARA O EVENTO;									
4	SONORIZAÇÃO SIMPLES COM LUZES-EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITES AMPLIFICADAS MÍNIMO DE 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 04 MICROFONES SEM FIO; - 04 MICROFONES COM FIO; - 02 MICROFONES AURICULARES; - 01 DATA SHOW COM TELA DE PROJEÇÃO MÍNIMA DE 3 X 3, COM SUPORTE PARA A TELA; - CABO HDMI PARA PROJEÇÃO; - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA SUPORTE DE ÁUDIO E VÍDEO; - CABOS E CONECTORES V; - MESA DE SOM 16 CANAIS; - 02 MONITORES; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE ÁUDIO, VÍDEO E ILUMINAÇÃO; - EQUIPAMENTOS DE LUZES; - MESA DE ILUMINAÇÃO; - 12 CANHÕES DE LED, CONECTADOS À MESA; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;	HOR A	330	40	36	36	30	30	0	502
5	SONORIZAÇÃO SIMPLES COM VÍDEO-EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITES AMPLIFICADAS MÍNIMO DE 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXA DE SOM; - 02 MICROFONES SEM FIO; - 02 MICROFONES COM FIO; - 01 MICROFONE AURICULAR, OU DE LAPELA; - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA RODAR ÁUDIO E VÍDEO;- 01 MESA DE SOM 12 CANAIS;- CABO HDMI PARA PROJEÇÃO- 01 CABOS E CONECTORES ; - 01 DATA SHOW MÍNIMO DE 3000 SLUMES COM TELA DE PROJEÇÃO 3 X 3, COM SUPORTE PARA TELA; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE	HOR A	380	60	60	60	40	40	20	660



	ÁUDIO E VÍDEO; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO;- INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;									
6	SONORIZAÇÃO SIMPLES- EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITE AMPLIFICADAS MÍNIMO 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 02 MICROFONES SEM FIO; - 02 MICROFONES COM FIO; - PEDESTAIS PARA MICROFONES; - CABOS E CONECTORES - MESA DE SOM, MÍNIMO DE 12 CANAIS - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA RODAR TRILHA DE ÁUDIO; - 01TÉCNICO OPERADOR DE ÁUDIO; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;	HOR A	660	60	75	75	40	40	40	990
7	SONORIZAÇÃO SUPERIOR - EQUIPAMENTOS HOUSE MIX:- UM CONSOLE DE SONORIZAÇÃO 32 CANAIS INPUT, 24 SAÍDAS OUTOPUT;- UM PROCESSADOR COM DUAS ENTRADAS E OITO SAÍDAS;- UM ESTABILIZADOR DE AC DE LINHA - UM SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PA E MONITOR; - UM NOTEBOOK - EQUIPAMENTOS PA - MAIN POWER - MONITORADOR DE ENERGIA GERAL DE SOM DISJUNTOR 225 AMPERES;- QUATRO AMPLIFICADORES 4 K PARA TI - QUATRO AMPLIFICADORES 6 K (6.000RMS) PARA MÉDIO GRAVE;- QUATRO AMPLIFICADORES 12K (12.000rms) PAR GRAVE; - 16 UNIDADES - SISTEMA DE P.A LINE ARRAY (8 POR LADO) - 16 UNIDADES - CAIXAS DE SUB SCOOP (8 POR LADO);- DUAS TORRES DE DELAY: TRÊS UNIDADES CADA TORRE, TOTALIZANDO 6 CAIXAS LINE ARAY. DISCRIMINAÇÃO (1X ALTO FALANTE 12", 2X ALTO FALANTE 6,5") - EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR - QUATRO MICROFONES SEM FIO; - 22 MICROFONES COM FIO; - DEZ MONITORES - DOIS AMPLIFICADORES 8K - 4 CANAIS; - UM MULTICABO 49 VIAS COM CASE; - 02 MEDUSAS COM 70 METROS DE CABOS MULTIVIAS; - 20 PEDESTAIS GIRAFAS - 3 GARRAS LP; - 20 DIRECT BOX PASSIVOS;- QUATRO RÉGUAS DE AC ; - 50 CABOS XRL; - 10 CABOS P10;- 02 SUBSNAK; - MULTIVIAS DE 12 VIAS DE 15 METROS;- BACKLINE:- 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA; - 01 AMPLIFICADOR PARA CONTRA BAIXO; - 04 ADAPTADORES P10 PARA XLR MACHO; - 01 BATERIA COMPLETA - IMPORTADA. - EQUIPE TECNICA: - 01 TÉCNICO OPERADOR DE SOM; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE VÍDEO- 01 TÉCNICO OPERADOR PARA MONITOR- 01 TÉCNICO OPERADOR PARA	HOR A	270	0	0	0	0	0	0	270



ILUMINAÇÃO - 01 TÉCNICO DE MONTAGEM - 01 ASSISTENTE DE PALCO; - 01 ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO - 01 RESPONSÁVEL TÉCNICO - ILUMINAÇÃO: - 01 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO 512 CANAIS DMX; - 24 BEAN 7R, 230 WATTS; - 04 FRESNEL 1.000 WATTS;- 12 MINI BRUT COM QUATRO LÂMPADAS CADA 650 WATTS;- 48 REFLETORES PAR 64 #5 1.000 WATTS; - 36 REFLETORES PAR LED 3 WATTS; - 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA;- 02 VENTILADORES;- 02 CANHÃO SEGUIDOR 7R - 36 CANAIS RACK DIMMER 4000 W, CI TRONICS;- 01 RACK TOURING MAN POWER, RACK DE ENERGIA COM 100M DE CABO TRIFÁSICO DE 90 MM;- 03 BUFER C.I.TRONICS - 12 CANAIS;- 01 MULTICABO DE 6 VIAS PARA HOUSE MIX; - CABOS E CONEXÕES PARA MONTAGEM CONFORME NECESSÁRIO; - ESTRUTURA DE ALUMÍNIO: - 06 TRAVES EM ALUMÍNIO Q30, SENDO TRÊS EM CADA QUADRA, DE 06M DE ALTURA X 10M DE LARGURA, COM BASES, SLEEVING, PAU DE CARGA, TALHA, ONDE SERÃO SUSPENSAS AS TORRES DE DELAY E ILUMINAÇÃO. - QUANTIDADE DE BOX TRUST 132 M EM Q30 (30 MM)- 12 TALHAS COM 10 METROS DE LEVANTE UMA TONELADA; - 12 PAUS DE CARGA;- 12 BASES;- 300 PARAFUSOS;- 12 SLEEVING; - 24 CINTAS COM MANILHAS; - ESTAIAMENTO - DADOS COMPLEMENTARES: - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO. - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA. - INCLUSO LAUDOS E RRT ELÉTRICO E ESTRUTURAL PARA O EVENTO.									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Justificativa para a quantidade:

Os quantitativos estimados para a contratação pretendida têm como parâmetro a última contratação com o mesmo objeto, realizada pela administração (Pregão Eletrônico nº 2024/28). Além disso, o somatório das horas de sonorização baseia-se no calendário de eventos das escolas municipais, secretaria municipal de educação, secretaria de turismo, cultura e lazer, secretaria de Assistência social e habitação, e secretaria de saúde com um acréscimo de garantia das horas utilizadas nos anos de 2024 e 2025.

5. Forma de entrega (total ou parcelada)

A forma de entrega será em forma parcelada, onde houver disponibilidade física e técnica para suas realizações, conforme necessidade e solicitação da Secretaria de Educação,



Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer de Nova Prata, secretaria de Assistência social e habitação e secretaria de saúde.

6. Local da Entrega/Prestação de serviços;

Os eventos serão realizados dentro dos limites do município, conforme a necessidade das secretarias requisitantes, nos locais e horários fornecidos na nota de empenho.

7. Previsão de data em que deve ser iniciada a prestação dos serviços, ou de entrega dos bens ou materiais

Será informado ao fornecedor via emissão de nota de empenho a data, local e horário inicial/final do evento, o qual será encaminhado via e-mail, com antecedência de no mínimo 15 dias. A aparelhagem/estrutura deverá estar montada e disponível para uso em no mínimo 1 (uma) hora antes do horário combinado de início do Evento.

8. Forma de pagamento (caso seja condição estipulada em proposta ou preponderante para a elaboração desta).

O pagamento será efetuado em até 30 dias após a entrega do objeto, e desde que tenha havido o recebimento definitivo por parte do Município, o que ocorrerá quando constatado que o bem entregue atende integralmente ao exigido no edital. O atestado de recebimento definitivo deverá ser acompanhado de laudo com levantamento fotográfico e relatório de ocorrência relativo ao serviço prestado, assinados pelos Gestores do Contrato.

9. Indicar o responsável pela fiscalização e ou recebimento do material e ou serviço.

Nome: Lucilei Dall'Agnol

Cargo: Coordenadora SME

Nome: Ana Paula Soares da Sila

Cargo: Assessora SMTCEL

Nome: Rafaela Bocalon Vuelma

Cargo: Coordenadora da Secretaria de Assistência Social e Habitação

Nome: Priscila Capoani

Cargo: Enfermeira



Nova Prata, 16 de junho de 2025

Responsável pela Formalização da Demanda
Andreia Guadagnin
Secretária de Educação