



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº

SECRETARIA: Secretaria de Educação, Secretaria de turismo, cultura, Esporte e Lazer, Secretaria de Assistência Social e Habitação e Secretaria de Saúde.

DEPARTAMENTO: Compras

OBJETO: Contratação de empresa especializada para fornecimento de serviços de sonorização, iluminação e painel de Led..

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE (JUSTIFICATIVA)

O objeto da presente licitação é a contratação de empresa especializada para fornecimento de serviços de sonorização, iluminação e painel de Led.

A contratação é necessária para fornecer serviços de sonorização para os eventos que ocorrerão no Município e nas Escolas. O Município dentre outras atribuições, é responsável pelos eventos municipais, bem como escolares, turísticos e assistenciais. A contratação de sonorização permitirá a realização dos eventos. Considerando a possibilidade de realização de processo licitatório (Pregão Eletrônico) na modalidade REGISTRO DE PREÇO para aquisição dos serviços de sonorização, foi constatada a viabilidade de aquisição uma vez que existe a necessidade pelas Secretarias e Escolas desses serviços durante o ano de 2025 e 2026.

2. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

A contratação pretendida está prevista no Plano de Contratações Anual do Município de Nova Prata, como se vê do item 3 do documento, estando assim alinhada com o planejamento desta Administração.

3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO

Os serviços de sonorização, iluminação e painel de Led têm natureza de serviços comuns, tendo em vista que seus padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado, nos termos do art. 6º, inciso XIII, da Lei Federal nº 14.133/2021.

A empresa deverá apresentar, na fase de habilitação:

a) Atestado de capacitação técnico-operacional em nome da empresa, fornecido por pessoa



Jurídica de direito público ou privado, que comprove o desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto licitado, **para todos os itens.**

a.1) Os atestados de capacidade técnica poderão ser apresentados em nome da matriz ou da filial do fornecedor.

a.2) O fornecedor disponibilizará todas as informações necessárias à comprovação da legitimidade dos atestados, apresentando, quando solicitado pela Administração, cópia do contrato que deu suporte à contratação, endereço atual da contratante e local em que foi executado o objeto contratado, dentre outros documentos.

b) Prova de registro ou inscrição e comprovação de regularidade da Licitante e de seus responsáveis técnicos na entidade profissional competente, quais sejam, CREA/CAU, **para os itens 03 e 07;**

c) Técnicos Operadores e assistentes com comprovação de vínculo com a empresa.

c.1) para o **Item 01:** técnico operador de áudio, com habilitação na Categoria “B”.

c.2) para o **Item 02:** técnico em iluminação.

c.3) para o **Item 03:** técnico operador de áudio, vídeo e iluminação; operador para monitor; técnico em montagem; assistente de iluminação, e técnico de segurança do trabalho.

c.4) para o **Item 04:** técnico de operador de áudio, vídeo e iluminação.

c.5) para o **Item 05:** técnico de operador de áudio e vídeo.

c.6) para o **Item 06:** técnico de operador de áudio.

c.4) para o **item 7:** técnico operador de áudio, vídeo e iluminação; operador para monitor; técnico em montagem; assistente de iluminação; assistente de palco, e técnico de segurança do trabalho.

d) A Comprovação de vínculo dos profissionais com a licitante, que poderá ser feita mediante a apresentação:

d.1). de registros profissionais no respectivo conselho de classe (CREA/CAU) como responsável técnico da licitante, ou;

d.2) Cópia da Carteira de Trabalho (CTPS) assinada pelo empregador ou da Ficha de Registro de Empregados (FRE), ou;



d.3). Contrato de prestação de serviços, celebrado com firma reconhecida ou assinatura digital, de acordo com a legislação civil comum, com duração mínima suficiente para a execução do objeto contratado, ou;

d.4). Ato constitutivo da empresa devidamente atualizada, no caso de dirigentes ou sócios.

A contratação será realizada por meio de licitação, na modalidade Pregão, na sua forma eletrônica, pelo Sistema de Registro de Preço com critério de julgamento por menor preço, nos termos dos artigos 6º, inciso XLI, 17, § 2º, e 34, todos da Lei Federal nº 14.133/2021.

Para prestação dos serviços pretendidos, os eventuais interessados deverão comprovar que atuam em ramo de atividade compatível com o objeto da licitação, bem como apresentar os documentos a título habilitação e demais qualificações técnicas, nos termos do art. 62, da Lei nº 14.133/2021.

4. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

Os quantitativos estimados para a contratação pretendida têm como parâmetro a última contratação com o mesmo objeto, realizada pela administração (Pregão Eletrônico nº 2024/28). Além disso, o somatório das horas de sonorização baseia-se no calendário de eventos das escolas municipais, secretaria municipal de educação, secretaria de turismo, cultura e lazer, secretaria de Assistência social e habitação, e Secretaria de Saúde com um acréscimo de garantia das horas utilizadas nos anos de 2024 e 2025.



ITEM	PRODUTO	UND	Turismo	Educação SME	Educação Infantil	Educação Fundamental	Assistência Social	Cras	Saúde	Qntd total
1	LOCAÇÃO DE CARRO DE SOM-LOCAÇÃO DE CARRO DE SOM PARA DIVULGAÇÃO DE EVENTOS E AVISOS DE UTILIDADE PÚBLICA NO PERÍMETRO URBANO DO MUNICÍPIO.	HORA	100	0	0	0	20	30	100	250
2	LOCAÇÃO PAINEL DE LED - EQUIPAMENTOS: - PAINEL DE LED DE 5 MM FULL HD- TRAVE DE SUSTENTAÇÃO DE ALUMÍNIO Q30. - CONTRATAÇÃO POR M² (METRO QUADRADO)- DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;- Equipe Técnica:- 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO	M²	400	0	0	0	0	0	0	400

3	SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE - EQUIPAMENTOS HOUSE MIX: - CONSOLE DE SONORIZAÇÃO 32 CANAIS INPUT, 24 SAÍDAS OUTPUT; - 01 PROCESSADOR COM DUAS ENTRADAS E OITO SAÍDAS; - 01 ESTABILIZADOR DE AC DE LINHA; - 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PA E MONITOR; - 01 NOTEBOOK; - EQUIPAMENTOS PA - MAIN POWER: - MONITORADOR DE ENERGIA GERAL DE SOM DISJUNTOR 225 AMPERES - 04 AMPLIFICADORES 4 K PARA TI; - 04 AMPLIFICADORES 6 K (6.000RMS) PARA MÉDIO GRAVE - 08 UNIDADES - SISTEMA DE P.A LINE ARRAY (4 POR LADO); - 08 UNIDADES - CAIXAS DE SUB SCOOP (04 POR LADO); - EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR: - 02 MICROFONES SEM FIO; - 10 MICROFONES COM FIO; - 08 MONITORES; - 02 AMPLIFICADORES 8K - 4 CANAIS; - 01 MULTICABO 32 VIAS COM CASE - 02 MEDUSAS COM 70 METROS DE CABOS MULTIVIAS; - 20 PEDESTAIS GIRAFAS; - 03 GARRAS LP; - 20 DIRECT BOX PASSIVOS; - 04 RÉGUAS DE AC; - 50 CABOS XLR; - 10 CABOS P10; - 02 SUBSNAK; - MULTIVIAS DE 12 VIAS DE 15 METROS - BACKLINE - 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA; - 01 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 01 AMPLIFICADOR DE CONTRA BAIXO; - 04 ADAPTADORES P10 PARA XLR MACHO, UMA BATERIA COMPLETA IMPORTADA - EQUIPE TÉCNICA - 01 TÉCNICO OPERADOR DE SOM - 01 TÉCNICO OPERADOR DE VÍDEO - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA MONITOR; - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO - 01 TÉCNICO DE MONTAGEM - 01 ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO - 01 RESPONSÁVEL TÉCNICO - ILUMINAÇÃO - 01 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO 512 CANAIS DMX, 12BEAN 7R, 230WATTS; - 04 MINI BRUT COM QUATRO LAMPADAS CADA 650WATTS; - 24 REFLETORES PAR LED 3WATTS; - 01 MAQUINA DE FUMAÇA; - 01 VENTILADOR; - 12 CANAIS RACK DIMMER 400W, CI TRONICS; - 01 RACK TOURING MAN POWER, RACK DE ENERGIA COM 100M DE CABO TRIFÁSICO DE 90MM; - 01 BUFE-12CANAL; - 01 MULTICABO DE 6 VIAS PARA HOUSE MIX, CABOS E CONEXÕES PARA MONTAGEM CONFORME NECESSÁRIO; - DADOS COMPLEMENTARES: - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA; - INCLUSOS LAUDOS E RRT ELÉTRICO E ESTRUTURAL PARA O EVENTO;	HORA	630	10	6	6	0	0	0	652
---	--	------	-----	----	---	---	---	---	---	-----

4	SONORIZAÇÃO SIMPLES COM LUZES- EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITES AMPLIFICADAS MÍNIMO DE 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 04 MICROFONES SEM FIO; - 04 MICROFONES COM FIO; - 02 MICROFONES AURICULARES; - 01 DATA SHOW COM TELA DE PROJEÇÃO MÍNIMA DE 3 X 3, COM SUPORTE PARA A TELA; - CABO HDMI PARA PROJEÇÃO; - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA SUPORTE DE ÁUDIO E VÍDEO; - CABOS E CONECTORES V; - MESA DE SOM 16 CANAIS; - 02 MONITORES; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE ÁUDIO, VÍDEO E ILUMINAÇÃO; - EQUIPAMENTOS DE LUZES; - MESA DE ILUMINAÇÃO; - 12 CANHÕES DE LED, CONECTADOS À MESA; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;	HORA	330	40	36	36	30	30	0	502
5	SONORIZAÇÃO SIMPLES COM VÍDEO- EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITES AMPLIFICADAS MÍNIMO DE 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXA DE SOM; - 02 MICROFONES SEM FIO; - 02 MICROFONES COM FIO; - 01 MICROFONE AURICULAR, OU DE LAPELA; - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA RODAR ÁUDIO E VÍDEO; - 01 MESA DE SOM 12 CANAIS; - CABO HDMI PARA PROJEÇÃO; - 01 CABOS E CONECTORES; - 01 DATA SHOW MÍNIMO DE 3000 SLUMES COM TELA DE PROJEÇÃO 3 X 3, COM SUPORTE PARA TELA; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE ÁUDIO E VÍDEO; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;	HORA	380	60	60	60	40	40	20	660
6	SONORIZAÇÃO SIMPLES- EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITE AMPLIFICADAS MÍNIMO 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 02 MICROFONES SEM FIO; - 02 MICROFONES COM FIO; - PEDESTAIS PARA MICROFONES; - CABOS E CONECTORES - MESA DE SOM, MÍNIMO DE 12 CANAIS - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA RODAR TRILHA DE ÁUDIO; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE ÁUDIO; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;	HORA	660	60	75	75	40	40	40	990

7	SONORIZAÇÃO SUPERIOR - EQUIPAMENTOS HOUSE MIX:- UM CONSOLE DE SONORIZAÇÃO 32 CANAIS INPUT, 24 SAÍDAS OUTOPUT;- UM PROCESSADOR COM DUAS ENTRADAS E OITO SAÍDAS;- UM ESTABILIZADOR DE AC DE LINHA - UM SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PA E MONITOR; - UM NOTEBOOK - EQUIPAMENTOS PA - MAIN POWER - MONITORADOR DE ENERGIA GERAL DE SOM DISJUNTOR 225 AMPERES;- QUATRO AMPLIFICADORES 4 K PARA TI - QUATRO AMPLIFICADORES 6 K (6.000RMS) PARA MÉDIO GRAVE;- QUATRO AMPLIFICADORES 12K (12.000rms) PAR GRAVE; - 16 UNIDADES - SISTEMA DE P.A LINE ARRAY (8 POR LADO) - 16 UNIDADES - CAIXAS DE SUB SCOOP (8 POR LADO);- DUAS TORRES DE DELAY: TRÊS UNIDADES CADA TORRE, TOTALIZANDO 6 CAIXAS LINE ARAY. DISCRIMINAÇÃO (1X ALTO FALANTE 12", 2X ALTO FALANTE 6,5") - EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR - QUATRO MICROFONES SEM FIO; - 22 MICROFONES COM FIO; - DEZ MONITORES - DOIS AMPLIFICADORES 8K - 4 CANAIS; - UM MULTICABO 49 VIAS COM CASE; - 02 MEDUSAS COM 70 METROS DE CABOS MULTIVIAS; - 20 PEDESTAIS GIRAFÁ - 3 GARRAS LP; - 20 DIRECT BOX PASSIVOS;- QUATRO RÉGUAS DE AC ; - 50 CABOS XRL; - 10 CABOS P10;- 02 SUBSNAK; - MULTIVIAS DE 12 VIAS DE 15 METROS;- BACKLINE:- 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA; - 01 AMPLIFICADOR PARA CONTRA BAIXO; - 04 ADAPTADORES P10 PARA XLR MACHO; - 01 BATERIA COMPLETA - IMPORTADA. - EQUIPE TÉCNICA: - 01 TÉCNICO OPERADOR DE SOM; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE VÍDEO- 01 TÉCNICO OPERADOR PARA MONITOR- 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO - 01 TÉCNICO DE MONTAGEM - 01 ASSISTENTE DE PALCO; - 01 ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO - 01 RESPONSÁVEL TÉCNICO - ILUMINAÇÃO: - 01 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO 512 CANAIS DMX; - 24 BEAN 7R, 230 WATTS; - 04 FRESNEL 1.000 WATTS;- 12 MINI BRUT COM QUATRO LÂMPADAS CADA 650 WATTS;- 48 REFLETORES PAR 64 #5 1.000 WATTS; - 36 REFLETORES PAR LED 3 WATTS; - 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA;- 02 VENTILADORES;- 02 CANHÃO SEGUIDOR 7R - 36 CANAIS RACK DIMMER 4000 W, CI TRONICS;- 01 RACK TOURING MAN POWER, RACK DE ENERGIA COM 100M DE CABO TRIFÁSICO DE 90 MM;- 03 BUFER C.I. TRONICS - 12 CANAIS;- 01 MULTICABO DE 6 VIAS PARA HOUSE MIX; - CABOS E CONEXÕES PARA MONTAGEM CONFORME NECESSÁRIO; - ESTRUTURA DE ALUMÍNIO: - 06 TRAVES EM ALUMÍNIO Q30, SENDO TRÊS EM CADA QUADRA, DE 06M DE ALTURA X 10M DE LARGURA, COM BASES, SLEEVING, PAU DE CARGA, TALHA, ONDE SERÃO SUSPENSAS AS TORRES DE DELAY E ILUMINAÇÃO. - QUANTIDADE DE BOX TRUST 132 M EM Q30 (30 MM)- 12 TALHAS COM 10 METROS DE LEVANTE UMA TONELADA; - 12 PAUS DE CARGA;- 12 BASES;- 300 PARAFUSOS;- 12 SLEEVING; - 24 CINTAS COM MANILHAS; - ESTAIAMENTO - DADOS COMPLEMENTARES: - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO. - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA. - INCLUSO LAUDOS E RRT ELÉTRICO E ESTRUTURAL PARA O EVENTO.	HORA	270	0	0	0	0	0	0	270
---	--	------	-----	---	---	---	---	---	---	-----



5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Conforme pesquisa de mercado realizada, para solução da necessidade administrativa, objeto do presente Estudo Técnico Preliminar, vislumbra-se possível, sob o aspecto técnico e econômico, a contratação de empresas especializadas em para fornecimento de serviços de sonorização, iluminação e painel de led.

Para a cotação do preço médio foi realizada pesquisa através do Banco de Preços.

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Estima-se para a contratação almejada o valor total de R\$ 2.486.940,86 (dois milhões quatrocentos e oitenta e seis mil novecentos e quarenta reais e oitenta e seis centavos.).

Considerando os orçamentos encontrados através do banco de preços, assim se optou pelo uso da Média que resultou no valor orçado.

Vislumbra-se que tal valor é compatível com o praticado pelo mercado correspondente, observando-se o disposto no Decreto Municipal n.º 9380/2023, e nos termos do art. 23, § 4º, da Lei Federal nº 14.133/2021.

Após a realização do levantamento de mercado, deve-se consolidar os valores estimados da contratação.



ITEM	PRODUTO	UND	QTD TOTAL	UNITÁRIO	TOTAL
1	LOCAÇÃO DE CARRO DE SOM-LOCAÇÃO DE CARRO DE SOM PARA DIVULGAÇÃO DE EVENTOS E AVISOS DE UTILIDADE PÚBLICA NO PERÍMETRO URBANO DO MUNICÍPIO.	HORA	250	R\$ 107,34	R\$ 26.835,00
2	LOCAÇÃO PAINEL DE LED - EQUIPAMENTOS: - PAINEL DE LED DE 5 MM FULL HD- TRAVE DE SUSTENTAÇÃO DE ALUMÍNIO Q30. - CONTRATAÇÃO POR M² (METRO QUADRADO)- DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;- EQUIPE TÉCNICA:- 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO	M²	400	R\$ 576,22	R\$ 230.488,00
3	SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE - EQUIPAMENTOS HOUSE MIX: - CONSOLE DE SONORIZAÇÃO 32 CANAIS INPUT, 24 SAÍDAS OUTOPUT; - 01 PROCESSADOR COM DUAS ENTRADAS E OITO SAÍDAS; - 01 ESTABILIZADOR DE AC DE LINHA; - 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PA E MONITOR ; - 01 NOTEBOOK; - EQUIPAMENTOS PA - MAIN POWER: - MONITORADOR DE ENERGIA GERAL DE SOM DISJUNTOR 225 AMPERES - 04 AMPLIFICADORES 4 K PARA TI;- 04 AMPLIFICADORES 6 K (6.000RMS) PARA MÉDIO GRAVE - 08 UNIDADES - SISTEMA DE P.A LINE ARRAY (4 POR LADO);- 08 UNIDADES - CAIXAS DE SUB SCOOP (04 POR LADO);- EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR: - 02 MICROFONES SEM FIO;- 10 MICROFONES COM FIO;- 08 MONITORES; - 02 AMPLIFICADORES 8K - 4 CANAIS; - 01 MULTICABO 32 VIAS COM CASE - 02 MEDUSAS COM 70 METROS DE CABOS MULTIVIAS; - 20 PEDESTAIS GIRAFAS;- 03 GARRAS LP;- 20 DIRECT BOX PASSIVOS;- 04 RÉGUAS DE AC;- 50 CABOS XLR; - 10 CABOS P10;- 02 SUBSNAK ; - MULTIVIAS DE 12 VIAS DE 15 METROS - BACKLINE - 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA; - 01 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 01 AMPLIFICADOR DE CONTRA BAIXO; - 04 ADAPTADORES P10 PARA XLR MACHO, UMA BATERIA COMPLETA IMPORTADA - EQUIPE TÉCNICA - 01 TÉCNICO OPERADOR DE SOM- 01 TÉCNICO OPERADOR DE VÍDEO - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA MONITOR; - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO - 01 TÉCNICO DE MONTAGEM- 01 ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO - 01 RESPONSÁVEL TÉCNIC - ILUMINAÇÃO - 01 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO 512 CANAIS DMX, 12BEAN 7R, 230WATTS;- 04 MINI BRUT COM QUATRO LAMPADAS CADA 650WATTS; - 24 REFLETORES PAR LED 3WATTS; - 01 MAQUINA DE FUMAÇA; - 01 VENTILADOR; - 12 CANAIS RACK DIMMER 400W, CI TRONICS; - 01 RACK TOURING MAN POWER, RACK DE ENERGIA COM 100M DE CABO TRIFÁSICO DE 90MM; - 01 BUFER-12CANALIS; - 01 MULTICABO DE 6 VIAS PARA HOUSE MIX, CABOS E CONEXÕES PARA MONTAGEM CONFORME NECESSÁRIO; - DADOS COMPLEMENTARES: - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO;- INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA; - INCLUSOS LAUDOS E RRT ELÉTRICO E ESTRUTURAL PARA O EVENTO;	HORA	652	R\$ 951,53	R\$ 620.397,56



Estado do Rio Grande do Sul
Município de Nova Prata

4	SONORIZAÇÃO SIMPLES COM LUZES- EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITES AMPLIFICADAS MÍNIMO DE 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 04 MICROFONES SEM FIO; - 04 MICROFONES COM FIO; - 02 MICROFONES AURICULARES; - 01 DATA SHOW COM TELA DE PROJEÇÃO MÍNIMA DE 3 X 3, COM SUPORTE PARA A TELA; - CABO HDMI PARA PROJEÇÃO; - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA SUPORTE DE ÁUDIO E VÍDEO; - CABOS E CONECTORES V; - MESA DE SOM 16 CANAIS; - 02 MONITORES; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE ÁUDIO, VÍDEO E ILUMINAÇÃO; - EQUIPAMENTOS DE LUZES; - MESA DE ILUMINAÇÃO; - 12 CANHÕES DE LED, CONECTADOS À MESA; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;	HORA	502	R\$ 429,50	R\$ 215.609,00
5	SONORIZAÇÃO SIMPLES COM VÍDEO- EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITES AMPLIFICADAS MÍNIMO DE 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXA DE SOM; - 02 MICROFONES SEM FIO; - 02 MICROFONES COM FIO; - 01 MICROFONE AURICULAR, OU DE LAPELA; - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA RODAR ÁUDIO E VÍDEO; - 01 MESA DE SOM 12 CANAIS; - CABO HDMI PARA PROJEÇÃO; - 01 CABOS E CONECTORES; - 01 DATA SHOW MÍNIMO DE 3000 SLUMES COM TELA DE PROJEÇÃO 3 X 3, COM SUPORTE PARA TELA; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE ÁUDIO E VÍDEO; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;	HORA	660	R\$ 360,21	R\$ 237.738,60
6	SONORIZAÇÃO SIMPLES- EQUIPAMENTOS MÍNIMOS: - 04 CAIXAS SATÉLITE AMPLIFICADAS MÍNIMO 800 WATS; - 04 PEDESTAIS PARA CAIXAS DE SOM; - 02 MICROFONES SEM FIO; - 02 MICROFONES COM FIO; - PEDESTAIS PARA MICROFONES; - CABOS E CONECTORES - MESA DE SOM, MÍNIMO DE 12 CANAIS - 01 COMPUTADOR NOTEBOOK PARA RODAR TRILHA DE ÁUDIO; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE ÁUDIO; - DADOS COMPLEMENTARES - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO; - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA;	HORA	990	R\$ 656,97	R\$ 650.400,30
7	SONORIZAÇÃO SUPERIOR - EQUIPAMENTOS HOUSE MIX:- UM CONSOLE DE SONORIZAÇÃO 32 CANAIS INPUT, 24 SAÍDAS OUTOPUT;- UM PROCESSADOR COM DUAS ENTRADAS E OITO SAÍDAS;- UM ESTABILIZADOR DE AC DE LINHA - UM SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PA E MONITOR; - UM NOTEBOOK - EQUIPAMENTOS PA - MAIN POWER - MONITORADOR DE ENERGIA GERAL DE SOM DISJUNTOR 225 AMPERES;- QUATRO AMPLIFICADORES 4 K PARA TI - QUATRO AMPLIFICADORES 6 K (6.000RMS) PARA MÉDIO GRAVE;- QUATRO AMPLIFICADORES 12K (12.000RMS) PAR GRAVE; - 16 UNIDADES - SISTEMA DE P.A LINE ARRAY (8 POR LADO) - 16 UNIDADES - CAIXAS DE SUB SCOOP (8 POR LADO);- DUAS TORRES DE DELAY: TRÊS UNIDADES CADA TORRE, TOTALIZANDO 6 CAIXAS LINE ARAY. DISCRIMINAÇÃO (1X ALTO FALANTE 12", 2X ALTO FALANTE 6,5") - EQUIPAMENTOS PARA PALCO/MONITOR - QUATRO MICROFONES SEM FIO; - 22 MICROFONES COM FIO; - DEZ MONITORES - DOIS AMPLIFICADORES 8K - 4 CANAIS; - UM MULTICABO 49 VIAS COM CASE; - 02 MEDUSAS COM 70 METROS DE CABOS MULTIVIAS; - 20 PEDESTAIS GIRAFAS - 3 GARRAS LP; - 20 DIRECT BOX PASSIVOS;- QUATRO RÉGUAS DE AC; - 50 CABOS XRL; - 10 CABOS P10; - 02 SUBSNAK; - MULTIVIAS DE 12 VIAS DE 15 METROS;- BACKLINE:- 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA; - 01 AMPLIFICADOR PARA CONTRA BAIXO; - 04 ADAPTADORES P10 PARA XLR MACHO; - 01 BATERIA COMPLETA - IMPORTADA. - EQUIPE TECNICA: - 01 TÉCNICO OPERADOR DE SOM; - 01 TÉCNICO OPERADOR DE VÍDEO- 01 TÉCNICO OPERADOR PARA MONITOR- 01 TÉCNICO OPERADOR PARA ILUMINAÇÃO - 01 TÉCNICO DE MONTAGEM - 01	HORA	270	R\$ 1.872,12	R\$ 505.472,40



Estado do Rio Grande do Sul
Município de Nova Prata

ASSISTENTE DE PALCO; - 01 ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO - 01 RESPONSÁVEL TÉCNICO - ILUMINAÇÃO: - 01 CONSOLE DE ILUMINAÇÃO 512 CANAIS DMX; - 24 BEAN 7R, 230 WATTS; - 04 FRESNEL 1.000 WATTS;- 12 MINI BRUT COM QUATRO LÂMPADAS CADA 650 WATTS;- 48 REFLETORES PAR 64 #5 1.000 WATTS; - 36 REFLETORES PAR LED 3 WATTS; - 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA;- 02 VENTILADORES;- 02 CANHÃO SEGUIDOR 7R - 36 CANAIS RACK DIMMER 4000 W, CI TRONICS;- 01 RACK TOURING MAN POWER, RACK DE ENERGIA COM 100M DE CABO TRIFÁSICO DE 90 MM;- 03 BUFER C.I.TRONICS - 12 CANAIS;- 01 MULTICABO DE 6 VIAS PARA HOUSE MIX; - CABOS E CONEXÕES PARA MONTAGEM CONFORME NECESSÁRIO; - ESTRUTURA DE ALUMÍNIO: - 06 TRAVES EM ALUMÍNIO Q30, SENDO TRÊS EM CADA QUADRA, DE 06M DE ALTURA X 10M DE LARGURA, COM BASES, SLEEVEING, PAU DE CARGA, TALHA, ONDE SERÃO SUSPENSAS AS TORRES DE DELAY E ILUMINAÇÃO. - QUANTIDADE DE BOX TRUST 132 M EM Q30 (30 MM)- 12 TALHAS COM 10 METROS DE LEVANTE UMA TONELADA; - 12 PAUS DE CARGA;- 12 BASES;- 300 PARAFUSOS;- 12 SLEEVEING; - 24 CINTAS COM MANILHAS; - ESTAIAMENTO - DADOS COMPLEMENTARES: - TRANSPORTE: DE IDA E VOLTA ATÉ O LOCAL DO EVENTO POR CONTA DO CONTRATADO. - INCLUSO EPI'S PARA A EQUIPE TÉCNICA. - INCLUSO LAUDOS E RRT ELÉTRICO E ESTRUTURAL PARA O EVENTO.				
--	--	--	--	--

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta é a eventual contratação de empresa especializada para serviços de sonorização, iluminação e painel de Led, conforme as seguintes especificações/condições:

Entendemos ser viável a contratação proposta por serem de fundamental relevância para a execução dos eventos, planejados pelas Secretarias do Município de Nova Prata.

A melhor solução encontrada até o momento é a contratação de empresa especializada para execução dos serviços de sonorização, iluminação e painel de Led, para futuros eventos realizados pelo município. Os eventos serão realizados dentro dos limites do município, conforme a necessidade das secretarias requisitantes, nos locais e horários fornecidos na nota de empenho.

Assim, a aquisição mostra-se viável por meio da modalidade de Registro de Preço, para que os serviços sejam adquiridos conforme a necessidade e orçamentos disponíveis, atendendo à Lei Federal 14.133/2021.

8. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Nossa análise aponta para o parcelamento do objeto, uma vez observado que a contratação melhor se enquadra, conforme a necessidade das secretarias, Escolas, tornando-se econômica e tecnicamente viável.



Estado do Rio Grande do Sul
Município de Nova Prata

Em exame da natureza dos serviços que ora se pretende contratar, não se verifica quaisquer especificidades que venham exigir seu agrupamento, devendo prevalecer a regra geral de parcelamento como forma de garantir a ampla concorrência.

9. RESULTADOS PRETENDIDOS

Pretende-se, com o presente processo licitatório, assegurar a seleção da proposta apta a gerar a contratação mais vantajosa para o Município.

Almeja-se, igualmente, assegurar tratamento isonômico entre os licitantes, bem como a justa competição, bem como evitar contratação com sobrepreço ou com preço manifestamente inexequível e superfaturamento na execução do contrato.

10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Para a contratação pretendida não haverá necessidade de providências prévias no âmbito da Administração.

A Secretaria de Educação, Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, Secretaria de Assistência Social e Habitação e Secretaria de Saúde indica os seguintes servidores para atuarem como gestor e fiscal do contrato:

- **Fiscais do Contrato:**

Secretaria de Educação: Lucilei Dall'Agnol, Coordenadora da SME.

Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer: Ana Paula Soares, Assessora da SMTCEL

Secretaria de Assistência Social e Habitação: Rafaela Bocalon Vuelma, Coordenadora da SMAS

Secretaria de Saúde: Priscila Capoani, Enfermeira

- **Gestores do Contrato:**

Secretaria de Educação: Andreia Guadagnin

Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer: Bruno Petrikovski

Secretaria de Assistência Social e Habitação: Greice Graff

Secretaria de Saúde: Rosane Costenaro Sostisso

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Este estudo não identificou a necessidade de realizar contratações acessórias para a perfeita execução do objeto, uma vez que todos os meios necessários para a operacionalização dos serviços podem ser supridos apenas com a contratação ora proposta.



Os serviços que se pretende, portanto, são autônomos e prescindem de contratações correlatas ou interdependentes.

12. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Dada a natureza do objeto que se pretende adquirir, não se verifica impactos ambientais relevantes.

13. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

Com base na justificativa e nas especificações técnicas constantes neste Estudo Técnico Preliminar e seus anexos, e na existência de planejamento orçamentário para subsidiar esta contratação, declaramos que a contratação é viável, atendendo aos padrões e preços de mercado.

Nova Prata, 16 de junho de 2025

Andreia Guadagnin
Secretária de Educação

Bruno Petrikovski
Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer:

Greice Graff
Secretaria de Assistência Social e Habitação

Roseane Costenaro Sostisso
Secretária Municipal de Saúde