

## **ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR**

### **PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2026/611**

Município de Nova Hartz -RS

Secretaria Municipal de Indústria, Comércio e Turismo

Necessidade da Administração: Contratação de som e iluminação

### **1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE**

O presente Estudo Técnico Preliminar tem por finalidade demonstrar a necessidade de **contratação de empresa especializada na prestação de serviços de sonorização e iluminação** para atendimento aos **eventos oficiais, culturais e institucionais realizados ou apoiados pela Prefeitura Municipal**.

A contratação visa atender, entre outros, os seguintes eventos: **17º Moto Trilha, Escolha das Soberanas da Dezembrofest, Teatro Encenação Paixão de Cristo, Feira do Livro, Festival Gastronômico Colonial, Semana Farroupilha, Desfile Cívico, AVIVA e Natal Feliz**, os quais demandam estrutura técnica adequada para garantir a qualidade das apresentações, a segurança do público e o bom andamento das atividades.

### **2. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO**

A contratação pretendida encontra-se alinhada às ações previstas no **Plano Anual de Contratações do Município**, atualmente em fase de elaboração.

### **3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

Para atender às necessidades da Administração Pública Municipal, a empresa contratada deverá:

- a)** Disponibilizar **estrutura de sonorização e iluminação profissional**, compatível com eventos de pequeno, médio e grande porte;
- b)** Realizar o **transporte, montagem, operação, manutenção e desmontagem** dos equipamentos;
- c)** Garantir a qualidade técnica, segurança e funcionamento adequado dos equipamentos durante os eventos;
- d)** Atender às normas de segurança vigentes.
- e)** Fornecer os seguintes equipamentos para os respectivos eventos:

#### **SEMANA FARROUPILHA (14 à 20 de setembro, Praça do Trabalhador)**

- 8 sub;
- 8 line;
- 3 Amplificadores;
- 1 Processador digital;
- 2 de retorno duplo;
- 1 Sistema de Side LR;
- 1 mesas de som digital;
- Cabeamento para palco;
- 5 microfones com fio;

- 1 microfones sem fio;
- Kit de microfone para bateria;
- Corpo de bateria;
- 2 DI passivo;
- 8 pedestais;
- 1 máquina de fumaça;
- 4 moving 5R;
- 6 canhões de led 3w;
- 1 mesa de iluminação;
- 4 canhões cob 200w;
- 2 notebooks;
- 1 técnico de som;
- Grid de estrutura Q30;
- 1 painel de led P3 tam 4mx2m;
- ART assinada por engenheiro.

#### **MOTO TRILHA (21 e 22 de março, CTG Pedro Serrano)**

- Sistema de som digital composto por 4 sub e 4 line;
- 3 amplificadores;
- 1 processador de áudio;
- 1 house para equipamento;
- 1 mesas de som;
- Cabeamento para palco;
- Corpo de bateria;
- Kit microfone de bateria;
- 3 microfones com fio;
- 1 microfones sem fio;
- 4 vias de monitor;
- 6 pedestais;
- 4 canhões cob;
- 2 Moving Beam;
- Notebook;
- 1 técnico de som durante toda a programação;
- 2 Torres de estrutura;
- ART assinada por engenheiro.

#### **ESCOLHA DAS SOBERANAS (25 de abril, Blumendorf)**

- Sistema de som composto por 4 sub e 4 line;
- 1 mesa de som;

- 1 microfones sem fio;
- 1 técnico de som;
- 4 torres de estrutura;
- 12 cob;
- 6 moving beam;
- 1 máquinas de fumaça;
- Técnico de luz;
- 1 Painel de led p5 12 m2, dividido em 6 tiras;
- Processador de vídeo;
- 1 notebook para painel;
- Técnico de painel -VJ;
- ART assinada por engenheiro.

### **ENCENAÇÃO PAIXÃO DE CRISTO (28 de março, Rua coberta)**

- Sistema de som composto por 4 sub e 4 line;
- Sistema de delay composto por 2 caixas de som;
- 1 mesa de som;
- 1 microfone sem fio;
- 2 microfones auricular sem fio;
- 7 microfones com fio;
- 1 técnico de som;
- 5 torres de estrutura;
- 12 cob 200w;
- 6 canhões de led 3w;
- 2 máquinas de fumaça;
- 3 HQI 400w;
- Técnico de luz;
- Mesa de luz com no mín. dois universos;
- 1 Painel de led p5;
- Processador de vídeo;
- 1 notebook para painel;
- Técnico de painel -VJ;
- ART assinada por engenheiro.

### **FEIRA DO LIVRO DE NOVA HARTZ (7 à 11 de abril, Rua Coberta)**

- 10 canhões de led 3w;
- 1 mesa de iluminação;
- 4 canhões COB 200w;
- Técnico de som durante todo o evento;
- Sistema de som digital composto por 4 sub e 4 line;
- 1 caixa amplificadora para front;

- 3 amplificadores;
- 1 processador de áudio;
- 1 house para equipamento;
- 1 mesa de som digital;
- Cabeamento para palco;
- 4 microfones auriculares;
- 6 microfones com fio dinâmico vocal;
- 2 microfones sem fio;
- 2 vias para monitor de voz;
- 2 DI passivo;
- 4 pedestais;
- Corpo de bateria;
- Kit microfone de bateria;
- 6 microfones condensador;
- 6 microfones dinâmico para instrumento;
- 1 máquina de fumaça;
- 1 notebook;
- Grid de estrutura de Q30;
- ART assinada por engenheiro.

#### **FESTIVAL GASTRONÔMICO COLONIAL (4 e 5 de julho, Praça do Trabalhador)**

- 2 sub;
- 2 line;
- 1 amplificador;
- 1 processador de áudio;
- 1 house para equipamento;
- 1 mesa de som digital;
- Cabeamento para palco;
- 3 microfones com fio;
- 1 microfone sem fio;
- Kit de microfone para bateria;
- Corpo de bateria;
- 2 vias de monitor para voz;
- 2 DI passivo;
- 3 pedestais;
- 4 canhões cob 200w;
- Notebook;
- 1 técnico de som durante toda a programação;
- Grid em formato de goleira Q30;
- ART assinada por engenheiro.

#### **DESFILE CÍVICO (7 de setembro, Rua Coberta + Emilio Jost)**

- ART assinada por engenheiro;

Som Palanque (em frente a Prefeitura Municipal):

- 2 sub;
- 2 line;
- 1 amplificador;
- 1 processador de áudio;
- 1 house para equipamento;
- 1 mesas de som;
- 2 Caixas de som 15+ti;
- Cabeamento para palco;
- 2 microfones com fio;
- 2 microfones sem fio;
- 2 vias de monitor para voz.

Som Rua Emilio Jost:

- 500m cabeamento XLR;
- 500m cabeamento extensão;
- 6 caixas de som 15+ti;
- 8 line;
- 8 sub;
- 1 mesa de som;
- 1 rack de potência;
- 1 processador;
- 2 Amplificadores.

**NATAL FELIZ (13, 21 e 28 de novembro, 12 de dezembro, Praça do Trabalhador)**

- 8 sub;
- 6 line;
- 1 mesa de som digital;
- 1 multicabo esplitado;
- Kit microfone bateria;
- Corpo de bateria;
- 4 microfones condensador;
- 4 microfones auriculares;
- 10 microfones com fio;
- 3 microfones sem fio;
- 1 cubo de baixo;
- 1 cubo de guitarra;
- 4 vias de monitor para voz;
- 6 DI;

- 12 pedestais;
- 1 máquina de fumaça;
- 4 moving Beam 9r;
- 10 canhões de led 3w;
- 1 mesa de iluminação;
- 6 canhões cob;
- 3 praticáveis;
- 1 painel de Led 4x2 metros P5;
- 1 notebook;
- 1 técnico de som;
- 1 técnico de luz;
- ART assinada por engenheiro.

#### **AVIVA NOVA HARTZ (27 de novembro, Praça do Trabalhador)**

- 1 console digital 48 canais;
- 12 caixas de alta sistema line array 700 rms por line;
- 10 caixas dupla de sub grave 2x18 de 2600 rms por caixa;
- 02 racks de amplificadores com processador.
- ART assinada por engenheiro.

#### Monitor:

- 01 console digital 48 canais;
- 04 caixas de monitor 2x12+TI de 1000rms por caixa ativa;
- 01 power play com cabos de 15m;
- 01 bateria completa sem pratos;
- 10 direct box;
- 04 microfones dinâmico vocal;
- 04 microfones dinâmico instrumento;
- 04 microfones s/ fio;
- 02 microfones condensador;
- 01 kit microfone bateria;
- 16 pedestais;
- 02 main power trifásico;
- 2 praticáveis para bateria 2x1m 30cm altura;
- 3 praticáveis 60 cm altura para house mix;
- 02 medusas subsnake 12 vias;
- 120 cabos XLR/XLR;
- 20 cabos P10/P10;
- 15 cabos de AC 110v/220v distribuição palco.

#### Backline:

- 01 set para baixo 8x10" + cabeçote;
- 01 cubo de guitarra.

#### Iluminação:

- 01 mesa de luz;
- 10 par led 18x18 watts RGBWA;

- 12 moving head beam 9r com borda;
- 12 atômico RGBWA;
- 10 par led cob 200w quente/frio;
- 6 brute de led 4x100 400w quente/frio;
- 01 splitter dmx 4/16;
- 01 painel de led 8x2m fundo do palco;
- 01 painel de led testeira 8x1m parte superior,
- 02 painéis de led 4x05m para testeiras laterais;
- 01 notebook gamer;
- 01 máquinas de fumaça de 1500w;
- 65 m estrutura Q30 alumínio com sleeve, cintas e talhas;
- todo o cabeamento necessário;
- 1 Técnico de PA;
- 1 Técnico de monitor;
- 1 Técnico de painel;
- 1 Técnico de Iluminação.

#### **4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES**

Será necessária a contratação da estrutura de sonorização e iluminação para **todos os eventos citados no item 1**, conforme cronograma e necessidades específicas de cada evento, a serem definidos pela Secretaria requisitante.

#### **5. LEVANTAMENTO DE MERCADO**

Conforme levantamento e pesquisa de mercado realizados, verificou-se a existência de **empresas especializadas em serviços de sonorização, iluminação e montagem de estruturas técnicas**, aptas a atender às exigências do objeto pretendido.

#### **6. ALTERNATIVAS DISPONÍVEIS NO MERCADO**

As alternativas disponíveis no mercado consistem na contratação de empresas que oferecem **pacotes completos de sonorização e iluminação**, incluindo equipamentos, mão de obra especializada e suporte técnico durante os eventos, sendo esta a solução mais adequada à realidade e às necessidades do Município.

#### **7. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO**

A obtenção e análise dos orçamentos serão realizadas pelo **Setor de Licitações**.

#### **8. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO**

A contratação de empresa especializada para fornecimento de estrutura de sonorização e iluminação, incluindo transporte, montagem, operação, manutenção e desmontagem, é essencial para a adequada execução dos eventos municipais, contribuindo para o **fomento da cultura, do turismo e do lazer**, bem como para a valorização das atividades promovidas pelo Município.

#### **9. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO**

Considerando a natureza do objeto e a forma de execução dos serviços, o pagamento será efetuado conforme as condições estabelecidas no contrato, mediante a

**emissão de nota fiscal**, não havendo necessidade de parcelamento distinto da execução contratual.

#### **10. RESULTADOS PRETENDIDOS**

Pretende-se assegurar a **disponibilização adequada de estrutura técnica de sonorização e iluminação**, garantindo a qualidade dos eventos, a segurança dos participantes e o atendimento às necessidades culturais e institucionais do Município.

#### **11. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO**

Atuará como **fiscal do contrato** a servidora **Kauany Müller**, responsável pelo acompanhamento da execução contratual, verificação do cumprimento das obrigações.

#### **12. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES**

Este Estudo Técnico Preliminar não identificou a necessidade de contratações correlatas ou interdependentes, uma vez que todos os meios necessários à execução do objeto poderão ser atendidos pela contratação ora proposta.

#### **13. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS**

A contratação proposta **não apresenta impactos ambientais significativos**, tratando-se de serviço temporário, com uso de equipamentos removíveis e sem geração relevante de resíduos.

#### **14. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE**

Com base na justificativa apresentada, nas especificações técnicas constantes neste Estudo Técnico Preliminar e na existência de planejamento orçamentário para subsidiar a contratação, **declara-se viável a contratação**, por atender aos padrões técnicos exigidos e aos preços praticados no mercado.

Nova Hartz, 06 de fevereiro de 2026

#### **ESTE ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR FOI ELABORADO POR:**

Kauany Müller  
*Fiscal do contrato*

Juliano MARMITT  
Secretário de Indústria, Comércio e Turismo

Em 06/02/2026

