

Pâmela Mapelli

Sou contadora de histórias, atriz, ministrante de oficinas literárias para professores, professora de língua portuguesa e literatura, e professora de teatro. Graduada em Letras – Português e Literatura (Unisinos, 2016). Pós-graduada em Artes Cênicas. Professora habilitada para Educação Infantil e Anos Iniciais. Mestre em Educação (UERGS).

Participei de dezenas de festivais de teatro no estado do Rio Grande do Sul, tendo recebido inúmeras indicações. Em 2014 criei o Projeto “Contar-te-ei” – Oficina Literária, com o qual já visitei diversas instituições. Em 2015 criei o projeto de oficinas extensivas de teatro para Educação Infantil, com montagem ao final do curso. Desde 2016 ministro oficinas de teatro para adolescentes e adultos, com montagem ao final do curso. Em 2015 criei o projeto “Os Contadores de Histórias”, ministrando oficinas de confecção de bonecos de luva, com apresentação de montagem no Festival de Teatro de Bonecos de Canela/RS. Em 2016 participei como contadora de histórias e oficineira no projeto “Liteatrar – Teatro e Literatura na Redescoberta dos Contos Africanos”, contemplado pelo FAC-RS #juntospelacultura.

Desde 2017 realizo a palestra “Mulher Protagonista”, abordando temas relacionados ao protagonismo feminino, identidade, educação e empoderamento por meio da arte e da literatura.

Em 2019 idealizei a “Casa Rosé”, espaço de convivência cultural, no município de Taquara/RS. O espaço consistia em ambiente com livreria e café, além de local para realização de eventos e de oficinas para crianças, adolescentes, adultos e melhor idade. Em virtude da pandemia, a “Casa Rosé” transformou-se em uma loja virtual de venda de livros.

Também atuo como roteirista de produções audiovisuais. Entre os trabalhos estão os documentários “Mulheres Igrejinhenses: o Empreendedorismo na Vida” (2021), que retrata as trajetórias de mulheres da comunidade e suas histórias de superação e empreendedorismo, e “Retratos da Maturidade” (2024), obra que reúne relatos de idosos participantes de grupos da terceira idade, destacando memórias, vínculos e experiências de vida.

Em 2024 levei minhas oficinas a Rio Branco, no Acre, através da iniciativa “Circula Sesc - Artistas Gaúchos pelo Brasil” com vivências literárias que estimulam o imaginário e o incentivo à leitura. Também integrei o Festival “Movimenta Cena Sul”, com apresentação de contos africanos.

Sou criadora de uma série de histórias da menina Malu, que em 2024 teve videoclipe infantil gravado: “O Céu de Malu”.

Desde 2014 integro a equipe da Láparo Produções como atriz em vários espetáculos, produtora, contadora de histórias, oficineira, roteirista e palestrante.

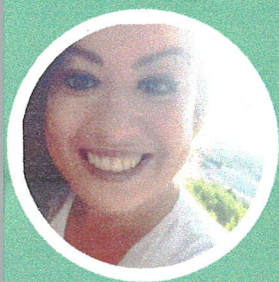
Sou Pâmela, e ainda, compondo esse nome, tenho
mais tantos outros.

Sou Linéia, Correia. Sou Silva e sou Mapelli.

A composição do meu nome já é uma longa
história. É a minha história. Aquela que conto,
hoje, diferente do que já contei um dia.

Mas o principal disso tudo é que aprendi, com as
histórias, que quando se trata da gente, o
interessante é dominar a caneta e agir. Senão,
outro pode querer contar a nossa história por nós.

E aí, aí você já imagina o que pode dar... é por isso
que tenho verdadeiro amor por trabalhar com
histórias, porque elas
me fazem ter eco no mundo.



Pâmela Mapelli

Artista, contadora de histórias, autora,
ministrante de oficinas literárias, professora de
língua portuguesa e literatura e palestrante.
Professora habilitada para Educação Infantil e
Anos Iniciais. Graduada em Letras – Português
e Literatura. Especialista em Artes Cênicas.
Mestre em Educação.



laparoproducoes e pammapelli
Ponte Alta

...



laparoproducoes 55 sem

#TBT ✨ Mulher Protagonista! 💜👏

No dia 06/12/2024, em Ponte Alta/SC, a palestra Mulher Protagonista, com Pâmela Mapelli, trouxe muitas reflexões, abordando os desafios, medos e vitórias que compõem a trajetória de uma mulher. Tudo isso de forma leve, inspiradora e com bom humor! 🥰👏

Foi um encontro de trocas, aprendizado e fortalecimento feminino. Quem esteve presente sabe o quanto essa experiência foi especial! 💜

#MulherProtagonista #TBT
#PâmelaMapelli

Ver insights

Turbinar post



29



13 de fevereiro de 2025



Adicione um comentário...





Láparo Produções está em General Câmara.

9 de março de 2025 · 🌐

☀️ Mulher Protagonista em General Câmara/RS! 💜

Na sexta-feira, 07/03, aconteceu em General Câmara/RS a palestra Mulher Protagonista, com Pâmela Mapelli (@pammapelli). Um encontro cheio de reflexões, troca de experiências e muita inspiração para que cada mulher se reconheça como protagonista da própria história.

Com leveza e bom humor, foram abordados desafios, conquistas e o papel da mulher em diferentes fases da vida. Confira alguns registros desse momento especial! 📸💜

#MulherProtagonista #ForçaFeminina #Empoderamento #PâmelaMapelli #GeneralCâmara



Artista de Igrejinha leva projeto 'Contar-te-ei' para Rio Branco, no Acre

A iniciativa fez parte do Circula Sesc – Artistas Gaúchos pelo Brasil, um projeto voltado para apoiar artistas do Rio Grande do Sul, promovendo ações culturais em diferentes regiões do país

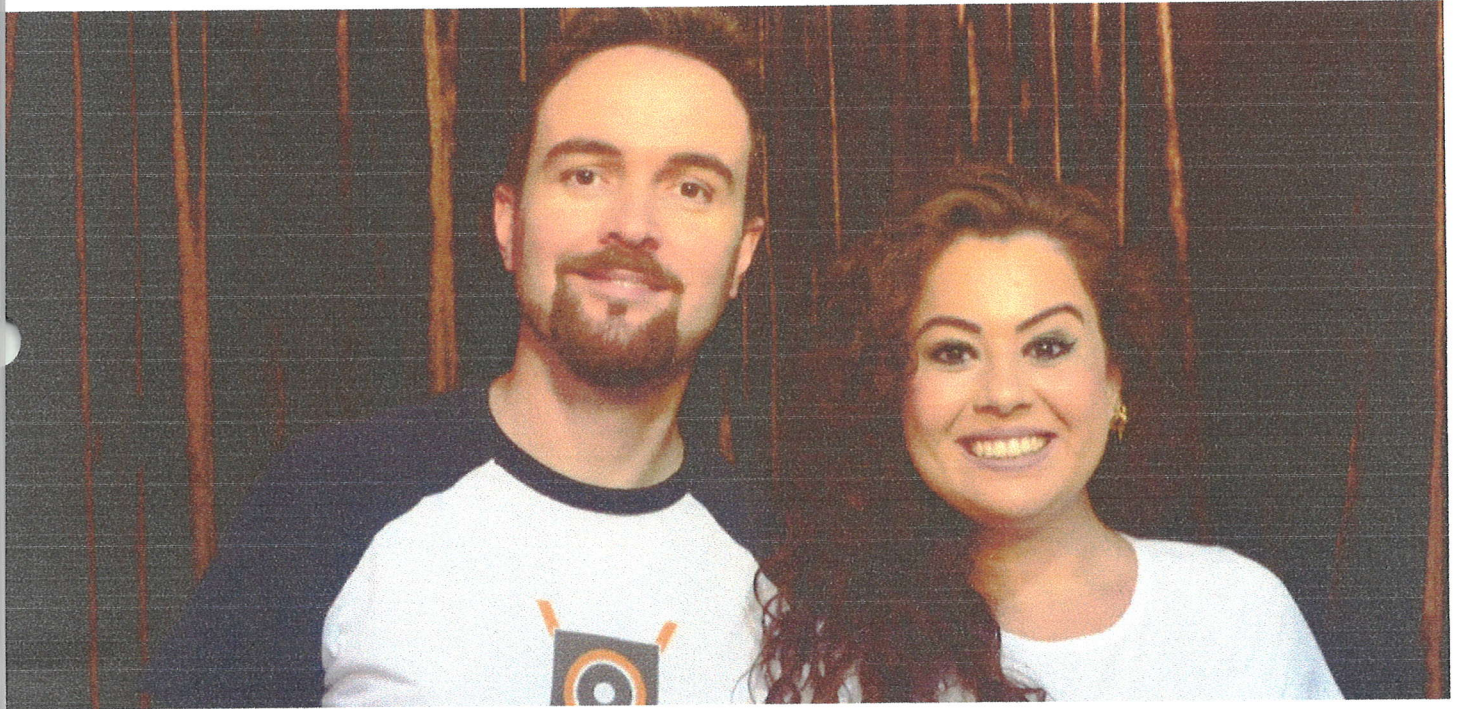
Publicado em: 16/12/2024 - 08:42 | Atualizado em: 16/12/24 14:49 | por André Amaral



(Foto: Pâmela Mapelli/Divulgação)

A atriz, professora e contadora de histórias Pâmela Mapelli, de Igrejinha, levou seu projeto "Contar-te-ei – A arte de contar histórias" para Rio Branco, no Acre. A ação integrou o Circula Sesc – Artistas Gaúchos pelo Brasil, iniciativa que busca apoiar talentos gaúchos, promovendo atividades culturais em diversas localidades do país.

Site de variedades e entretenimento



25 DE MARÇO DE 2021

LIDIANI

LEHNEN

Láparo Produções e o fazer artístico com profissionalismo para além das fronteiras regionais

Há mais de uma década, em **Igrejinha**, a **Láparo Produções** nasceu e brilha nos palcos por todo o **Rio Grande do Sul** e **Santa Catarina**. A produtora de espetáculos teatrais encara sua jornada encarando fronteiras e levantando a bandeira da profissionalização e a valorização do *fazer artístico*. Seus shows e espetáculos já encantaram públicos de feiras do livro, festivais, eventos de aniversários de municípios e escolas, além de empresariais e corporativos.

Comandada pelo casal de artistas **Odarlan** e **Pâmela Mapelli**, o projeto é a concretização do sonho de viver da arte. “Reunimos a paixão, a expertise empresarial e nos juntamos com outros artistas, criando uma empresa fundamentada e sustentável, fazendo girar a economia da cultura, trabalhando

com o que amamos e sendo remunerados por isto”, declara Odarlan.

A produtora conta com três equipes/elencos que desenvolvem os espetáculos, com diferentes propostas de apresentações. A maioria são textos autorais que destacam temáticas como a mulher e seu protagonismo, africanidade, trabalho infantil, abuso, drogas, além dos espetáculos de humor. Suas obras primam pela interação com o público e reflexões através das quais querem incentivar as pessoas a ser protagonistas de suas vidas.



A consolidação do trabalho

Somente em 2018 e 2019, a Láparo levou sua arte para cerca de 160 lugares diferentes, sendo o número de apresentações ainda maior, uma vez que vários locais receberam mais de uma apresentação. “Quem trabalha com arte sabe que este é um número considerável. Nosso desempenho, neste sentido, existe pelo fato de termos a arte como forma de sustento. Trabalhamos de forma independente, raramente utilizamos recursos de lei de incentivo ou de editais de fomento. Possuímos espetáculos sobre diferentes temáticas e de diferentes gêneros. Além disto, também levamos oficinas teatrais e literárias para públicos distintos”, explica.

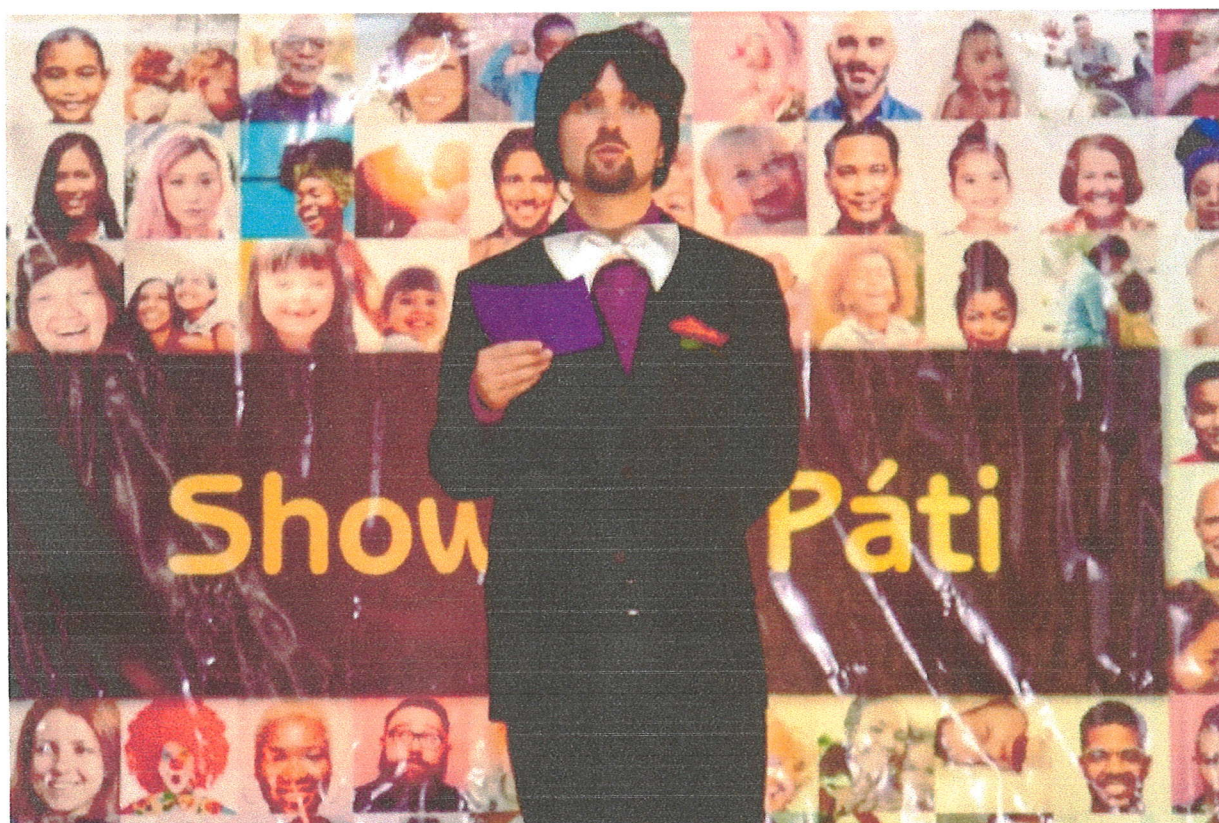
A Láparo conta com cerca de 20 pessoas diretamente e em torno de 40 indiretamente, conforme a produção realizada. Entre os profissionais que trabalham de forma fixa e os contratados por trabalho ou temporada estão atores, contrarregras, contadora de histórias, oficineiros, palestrante, cenógrafa, figurinista, técnico e operador de som e luz. “De forma contínua, são cinco núcleos familiares envolvidos financeiramente com o nosso trabalho e dependem exclusivamente da arte como forma de subsistência. Dependemos do público, que é a essência do nosso fazer artístico. No último ano criamos alternativas no ambiente digital e audiovisual, como forma de ‘sobreviver’ às dificuldades impostas”, pontua Odarlan.



Parcerias e estímulo à arte e ao teatro marcam a trajetória

Além de conquistar o público, desenvolver projetos diferenciados e firmar boas parcerias é decisivo para manter-se e crescer no mercado cultural. Juntamente com o Teatro Social Tio Tony e o grupo InsPirados, foi possível ampliar o rol de espetáculos e *produtos artísticos* a serem disponibilizados. Além dos espetáculos teatrais, o portfólio tem espetáculos circenses, contação de histórias, palestras e oficinas literárias, de teatro e para área da educação. No início de 2020 aconteceu a estreia do “Show da Páti”, um show interativo que une humor, literatura, música, brincadeiras e participação do público. “Ficamos muito contentes com a receptividade do público, e este será um dos nossos ‘carro-chefe’ na retomada das apresentações presenciais”, projeta.

Outros espetáculos de destaque são “Páti & Sandoval”, “Contar-te-ei – Oficina de Contação de Histórias”, “Natal em Família”, “A Lenda do Negrinho do Pastoreio”, “Palestra Mulher Protagonista”, “Show do Riso”, “Salvando o Dia”, “O Moleque”, “Quando o segredo gritar”, entre outros.



Entre os grandes feitos destes 11 anos de história está o projeto “Liteatrar – Teatro e Literatura na Redescoberta dos Africanos”, contemplado pelo FAC-RS #juntospelacultura, que propôs uma redescoberta e valorização da cultura africana, por meio de um momento lúdico e prazeroso de incentivo à leitura literária. E mais recentemente a Láparo estreou o programa “Na Caixinha”, que vai ao ar às segundas-feiras, às 20h, na Rádio Taquara AM, no [Facebook](https://www.facebook.com/ProgramaNaCaixinha) (<https://www.facebook.com/ProgramaNaCaixinha>) e no YouTube. Muito além da visibilidade do próprio trabalho, o projeto dá visibilidade a artistas de diferentes manifestações culturais da região. Nesta quinta, 25, eles lançam o documentário audiovisual chamado “Mulheres Igrejinhenses – Empreendedorismo na Vida”, projeto contemplado pela [Lei Aldir Blanc](https://dropsdocotidiano.com/?s=aldir+blanc) (<https://dropsdocotidiano.com/?s=aldir+blanc>).

Esta reportagem integra a série “Arte Igrejinhense na Vitrine”, que tem como objetivo final a produção de um e-book. A produção cultural foi contemplada pela Lei Aldir Blanc em Igrejinha.





Publicado por Lidiani Lehnen

Olá, como estás? Sou jornalista e pós-graduada em Comunicação Estratégica e Branding. Já atuei com assessoria de imprensa, como repórter, mestre de cerimônias e com produção de conteúdo. Sou uma entusiasta da região onde nasci, cresci e moro: Vale do Paranhana. Apaixonada por cultura, livros, música, moda e gastronomia, adoro ouvir e contar histórias. Com a proposta de valorizar as boas iniciativas e projetos, sempre quis ter um projeto de comunicação nesta área. Foi assim que surgiu o Drops do Cotidiano. Mais do que definir as pautas, o relacionamento e editar os conteúdos, o que de mais bacana eu faço aqui é produzir matérias exclusivas sobre acontecimentos de relevância local, regional e, porque não, até nacionais? Outra área que gosto demais é o colunismo social. O percebo como uma forma de fazer parte da vida das pessoas e me sinto muito feliz em poder valorizar e divulgar os momentos felizes. Na coluna Sociedade em Evidência, quero contar os destaques dos acontecimentos da região, compartilhando momentos e conquistas da vida da nossa gente com carinho e dedicação. Você pode fazer contato comigo através do email: lidi.colunistasocial@gmail.com [Ver todos os posts por Lidiani Lehnen](#)

[Blog no WordPress.com.](#) [WordPress.com.](#)

Algumas instituições que já receberam o trabalho de Pâmela Mapelli



Escola Universo Mágico
Porto Alegre/RS



Alencastro Guimarães e Conceição
São Sebastião do Caí/RS



EMEF Barão do Rio Branco
Canela/RS



Escola Cedelinho
Três Coroas/RS



Secretaria Municipal de Educação
Coqueiro Baixo/RS



Secretaria Municipal de Educação
Coqueiro Baixo/RS



Escola Lugar de Criança
Guaíba/RS



Secretaria de Educação
Portão/RS



Secretaria Municipal de Educação
Linha Nova/RS

