

MARIO CLADERA

Praça Garibaldi, 60/305 – 90050-020

Azenha - Porto Alegre – RS

Cel. WhatsApp: 55(51) 98436-2129

E-mail: escultormariocladera@gmail.com

Instagram: [@escultormariocladera](https://www.instagram.com/escultormariocladera)

Facebook: [Mario Cladera](https://www.facebook.com/Mario.Cladera)

Página Facebook: [Escultor Mario Cladera](https://www.facebook.com/Escultor.Mario.Cladera)

YouTube: [Mario Cladera](https://www.youtube.com/Mario.Cladera)

Artista plástico, escultor atuante no cenário gaúcho, destaca-se por sua grande produção em obras de pequeno, médio e grande porte, em diversos materiais. Como professor, seu currículo abrange quase 40 anos de atividade docente no seu atelier e em diversas instituições. Entre dezenas de exposições e centenas de produções de obras originais, é reconhecido como uma referência na arte da escultura do Rio Grande do Sul. Nasceu em Montevideu em 1958, de cidadania alemã-uruguaia, vive em Porto Alegre desde 1978. Associado desde a fundação em 1982, é membro da diretoria da Associação dos Escultores do Rio Grande do Sul a partir de 2017.

Formação

- Trabalhou no atelier do escultor Vasco Prado e da gravurista e tapeceira Zorávia Bettiol, Porto Alegre, RS, 1979-1982.
- Aprendizado de técnicas cerâmicas com a ceramista argentina Martha Kearns, Porto Alegre, RS, 1980.
- Ingressou no Bacharelado em Pintura do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, onde foi aluno na disciplina de Escultura de Cláudio Martins Costa, Carlos Tenius e Rose Lutzemberger, Porto Alegre, RS, 1984.
- Ingressou no Bacharelado em Artes Visuais do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, 2012.

Salões

- [3º Salão Jovem Arte Sul América](#), Museu de Artes de Rio Grande do Sul Aldo Malagoli, MARGS, Porto Alegre, RS, 1983.
- [2º Salão de Artes da Mostra de Arte Missioneira de São Luiz Gonzaga](#), RS, 09/1983.
- Mostra dos selecionados para o [“Troféu Marc Chagall”](#), Fundação Marc Chagall, Galeria Contemporânea da Associação Israelita, Porto Alegre, RS, 09/1989.
- [2ª Mostra de Escultura João Turin](#), Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, PR, 05/1993.
- [VII Salão de Artes de Novo Hamburgo](#), Centro Municipal de Cultura de Novo Hamburgo, NH, RS, 09/1993.
- [IX Salão de Artes de Novo Hamburgo](#), Centro Municipal de Cultura de Novo Hamburgo, NH, RS, 09/1995.
- [II Concurso de Artes Visuais. Prêmio Aquisição](#), Secretaria Municipal de Cultura de Canoas, Canoas, RS, 2012.

Obras Públicas

- [“Monumento do Memorial Chico Mendes”](#), vencedor de concurso público, 1992. Altura 500 cm. Parque Chico Mendes, Rua Irmão Ildefonso Ruiz, Jardim Leopoldina, Porto Alegre, RS.
- [“Busto Dr. José Faibes Lubianca”](#), 1994. Altura 70cm. Largo Faibes Lubianca, encontro das avenidas José Bonifácio e Dr. Osvaldo Aranha, Bom Fim, Porto Alegre, RS.
- [“Laçador”](#), reprodução da obra de Antônio Caringi, vencedor de concurso público, 1995, bronze, 190 cm, Praça da Irmandade, Kanazawa, Japão.
- [“Busto Luís Carlos Prestes”](#), 1998, bronze, 45 cm, Praça dos Próceres, junto ao Memorial dos Povos Indígenas e a Praça do Buriti, Brasília, DF.
- [“Busto Prefeito Luís Chaves Martins”](#), 1998, bronze, 60 cm, Praça Central, Mostardas, RS.
- [“Busto Antônio Bianchini”](#), 2006, bronze, 40 cm, Estação Férrea de Cruz Alta, Av. Do Perpétuo Socorro, s/n, Cruz Alta, RS.
- [“Busto Prefeito Dr. José Rubens Pillar”](#), 2008, bronze, 70 cm, Rua Maj. João Cezimbra Jaques n. 200, Centro Administrativo da Prefeitura de Alegrete, RS.

- [“Busto Pe. Luiz Ancelmo Simonaggio”](#), 2009, bronze, 50 cm, Igreja Matriz São Lourenço, Av. 25 de Julho s/n, Centro, Coronel Pilar, RS.
- [“Busto Luís Fernando Veríssimo”](#), 2009, 40 cm, Biblioteca Pública Municipal Dr. Demetrio Niederauder, Rua José Montauray n. 1.333, Caxias do Sul, RS.
- [“Busto Sr. Ferrari”](#), 2010, bronze, 50 cm, Fundação Ferrari, Travessão Cavour, 5200, Flores da Cunha, RS.
- [“Busto Sr. Francisco Brambatti”](#), 2010, bronze, 50 cm, Fundação Ferrari, Travessão Cavour, 5200, Flores da Cunha, RS.
- [“Busto Dr. Oswaldo Aranha”](#), 2010, bronze, 70 cm, Palácio Piratini, Praça Deodoro da Fonseca s/n, Centro Histórico, Porto Alegre, RS.
- [“Busto Dr. Letti”](#), 2012, bronze, 40 cm, Clínica Integrada Letti, Rua da República, 52, Centro, Farroupilha, RS.
- [“Busto Matias Bagesteiro”](#) - Homenagem ao Povo Cigano, 2014, 60 cm, Parque Moinhos de Vento, Porto Alegre, RS.
- [“Busto Reitor Irmão Norberto Rausch”](#), 2015, bronze, 80 cm, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, TECNOPUC, Av. Ipiranga, 212, Partenon, Porto Alegre, RS.
- [Restauração do “Busto Lourenço Darcy Castellan”](#), 2015, Empresa Móveis Florense, Av. Goethe, 125 - Rio Branco, Porto Alegre, RS.
- [“Busto Bispo Dom Benedito Zorzi”](#), 2017, bronze, 80 cm, Universidade de Caxias do Sul, Memorial UCS e Centro de Estudos Dr. Virvi Ramos, Rua Francisco Getúlio Vargas, 1130, Caxias do Sul, RS.
- [“Busto Prefeito Hermes João Webber”](#), 2017, bronze, 80 cm, Universidade de Caxias do Sul, Memorial UCS e Centro de Estudos Dr. Virvi Ramos, Rua Francisco Getúlio Vargas, 1130, Caxias do Sul, RS.
- [“Busto Reitor Dr. Virvi Ramos”](#), 2017, bronze, 80 cm, Universidade de Caxias do Sul, Memorial UCS e Centro de Estudos Dr. Virvi Ramos, Rua Francisco Getúlio Vargas, 1130, Caxias do Sul, RS.
- [“Escultura Pedro Rocha”](#), 2018, bronze, 180 cm, autores Mario Cladera e Vinicius Vieira, Av. Goethe, 21, Edifício San Sebastian, Porto Alegre, RS.
- [“Atlas”](#), 2019, bronze, 450 cm x 140 cm x 140 cm, Galeria Mamute, autores Mario Cladera e Vinicius Vieira, realizada para Belmondo/JBZ, Av. Carlos Gomes, 400, Edifício João Benjamin Zaffari, Auxiliadora, Porto Alegre, RS.
- [“Monumento à Bíblia Sagrada”](#), 2020, bronze, 120cm x 80 cm, autores Mario Cladera e Vinicius Vieira, Praça da Igreja Matriz s/n, Antônio Prado, RS.

- Reprodução do relevo comemorativo, de autoria de Arjonas, do “[Monumento ao Prof. Dr. Florencio Ygartúa](#)”, 2020, 90 cm x 60 cm, Praça Júlio de Castilhos s/n, Bairro Moinhos de Vento, Porto Alegre, RS.
- “[Busto Músico Plauto Cruz](#)”, 2022, bronze, 50 cm, Casa de Cultura Plauto Cruz, Prefeitura Municipal de Porto Alegre – SMC, Av. Venâncio Aires, 67- Cidade Baixa, Porto Alegre, RS.
- “[Busto José Elias Flores](#)”, 2022, bronze, 80 cm, Crematório e Cemitério Saint Hilaire, Av. Senador Salgado Filho, 2980- Viamão/RS.
- “[Livro dos Poetas da Praça da Alfândega](#)”, 2022, bronze, Praça da Alfândega, Porto Alegre/RS.
- Restauração da “[Carta Testamento de Getúlio Vargas](#)”, 2022, alumínio anodizado, 130 cm x 80 cm, Praça da Alfândega, Porto Alegre/ RS.

Obras Públicas executadas para a escultora Dilva Conte

- “[Anjos](#)”, 2014, Pia Batismal da Capela do Santíssimo Sacramento, bronze, 2 x100 cm, Igreja de São Pelegrino, Av. Italia,54, São Pelegrino, Caxias do Sul, RS, 2014.
- “[Beatrice](#)”, 2015, bronze, 160 cm, Praça Dante Alighieri, Centro, Caxias do Sul, RS.
- “[Anjo Samuel](#)”, 2018, bronze, 240 cm, Praça Formolo, São Pelegrino, Caxias do Sul, RS.

Exposições Individuais

- Centro Integrado de Cultura, CIC, “[Exposição Individual](#)”, Florianópolis, SC, 07/1992.
- Galeria Monet, “[Mostra Individual](#)”, Novo Hamburgo, RS, 05/1995.
- Centro de Cultura Brasil-Espanha, “[La Nave de los Negros](#)”, Porto Alegre, RS, 08/1995.
- Galeria da Caixa Econômica Federal, “[Exposição Individual](#)”, Tristeza, Porto Alegre, RS, 11/1995.
- Galeria City Bank, Moinhos de Vento, “[A Sagração dos Pampas](#)”, Porto Alegre, RS, 05/1996.
- Câmara Municipal de Porto Alegre, “[A Sagração dos Pampas](#)”, Porto Alegre, RS, 09/1997.

- Galeria Banco do Brasil, "[Mostra Individual de Pintura e Escultura](#)", Porto Alegre, RS, 1997.
- Centro Cultural El Pátio, Exposição "[1ª Peña Flamenca](#)", Porto Alegre, RS, 04/1998.
- Galeria Gerd Borheim, Casa da Cultura Percy Vargas, "[Fragmentos de uma trajetória](#)", Caxias do Sul, RS, 01/2009.
- Galeria da Associação Vacariense Atelier Livre, ASVAAL, "[Fragmentos de uma trajetória](#)", Vacaria, RS, 2009.
- Universidade de Caxias do Sul, Galeria do Campus 8, "[O Vazio, a luz e a matéria](#)", Caxias do Sul, RS, 9/2011.
- Universidade do Vale do Taquari, Galeria do Centro Universitário UNIVATES, "[O Vazio, a luz e a matéria](#)", Lajeado, RS, 8/2012.
- Instituto dos Arquitetos do Brasil, Galeria do Espaço IAB, "[Sagração do Pampa](#)", Porto Alegre, RS, 11/2017.

Exposições Coletivas

- Espaço de Arte Sandiz, Shopping Iguatemi, "[Mostra Coletiva de Escultores](#)", Porto Alegre, RS, 8/1982.
- Assembleia Legislativa, "[Mostra Inaugural de escultura da Associação de Escultores do Rio Grande do Sul](#)", Porto Alegre, RS, 10/1982.
- Centro Municipal de Cultura Lupicínio Rodrigues, "[II Mostra de Escultura da AEERGS](#)", Porto Alegre, RS, 8/1983.
- Centro Municipal de Cultura Lupicínio Rodrigues, "[V Feira do Pequeno Bronze](#)", Porto Alegre, RS, 1984
- Centro Municipal de Cultura Lupicínio Rodrigues, "[V Exposição de Escultura do Atelier Livre](#)", Porto Alegre, RS, 12/1984.
- Museu Antropológico de Osório, "[Exposição Homenagem ao Sesquicentenário Farroupilha](#)", Osório, RS, 04/1985.
- "[Mostra Coletiva de Escultores](#)" no Centro de Recursos Humanos do Estado do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, 5/1986.
- Centro Municipal de Cultura Lupicínio Rodrigues, "[VIII Feira do Pequeno Bronze](#)", Porto Alegre, RS, 1987.
- Galeria Contemporânea da Associação Israelita, "[Mostra de escultura](#)", POA, RS, 11/1987.

- Centro Municipal de Cultura de Novo Hamburgo, Exposição do Grupo “[Dá Licença Barão](#)”, Novo Hamburgo, RS, 11/1989.
- Museu Histórico de Santa Catarina, Exposição Coletiva “[Arte e Técnica da Escultura](#)”, Florianópolis, SC, 1990.
- Galeria Maria Tereza Vieira, Exposição “[Três Pintores, três Escultores](#)”, Rio de Janeiro, RJ, 1990.
- Cooperativa dos artistas, Galeria da COOPART, Exposição “[Breve Encontro em Território Improvável](#)”, Porto Alegre, RS, 11/1990.
- Central Park Gallery, “[Exposição Coletiva de Escultura](#)”, Central Park Gallery, Porto Alegre, RS 11/1990.
- Casa de Cultura Pedro Wayne, Exposição “[Esculturas na Casa de Cultura Pedro Wayne](#)”, Bagé, RS, 08/1991.
- Aliança Francesa do Rio de Janeiro, Exposição na Galeria Aliançaarte, Projeto “[Pintando 91](#)”, Tijuca - Rio de Janeiro, RJ, 10/ 1991.
- Hotel Plaza São Rafael, Exposição “[Coletiva no Plaza São Rafael](#)”, Porto Alegre, RS, 11/1991.
- Centro Municipal de Cultura de Canela, “[Mostra de Esculturas](#)”, RS, 12/1991.
- Sociedade Ginástica de Porto Alegre, “[Exposição Coletiva na SOGIPA](#)” Porto Alegre, RS, 07/1992.
- Centro de Cultura Brasil-Espanha, Galeria Joan Miró, Exposição “[Conexão Visual](#)”, Porto Alegre, RS 07/1994.
- Parque de Exposições de Esteio, “[1ª Exposição de Escultura na EXPOINTER](#)”, Esteio, RS, 8/1994.
- Swan Tower Hotel, Exposição “[Esculturas Tina Felice – Mario Cladera](#)”, Novo Hamburgo, RS, 08/1994.
- “[4º Mostra Coletiva Ceramic'Art](#)”, São Paulo, SP, 1994.
- Casa de Cultura Mário Quintana, Sala Augusto Meyer, Coletiva “[Vila Cultural na Casa Mário Quintana](#)”, Porto Alegre, RS, 11/1994.
- Galeria Vila Cultural, “[Clube de Escultura I](#)”, Porto Alegre, RS, 12/1994.
- Galeria Municipal de Arte de Caxias do Sul, Exposição “[Conexão Visual](#)”, Caxias do Sul, RS, 1995.
- Centro Municipal de Cultura de Canela, Exposição “[Conexão Visual](#)”, Canela, RS, 1995.
- Centro de Cultura de Novo Hamburgo, Exposição “[Conexão Visual](#)”, Novo Hamburgo, RS, 1995.

- Galeria da Universidade Federal de Santa Catarina, Exposição “[Confluências](#)”, Florianópolis, SC, 1995.
- Caixa Econômica Federal, “[Arte Alegre Tristeza](#)”, Tristeza, Porto Alegre, RS, 11/1995.
- Praia de Belas Shopping, “[Exposição Coletiva Beneficente ao Doente Mental](#)”, Porto Alegre, RS, 09/1995.
- Praça da Alfandega Barão de Rio Branco, “[III Concurso de Escultura Efêmera, AEERGS](#)”, Porto Alegre, RS, 11/1995.
- Casa de Cultura Mário Quintana, Sala Augusto Meyer, “[Amigos Lembrando Graça Dolores](#)”, Porto Alegre, RS, 12/1995.
- Banco do Brasil, Galeria Agência Tristeza, “[Artistas Zona Sul](#)”, Porto Alegre, RS, 10/ 1997.
- Usina do Gasômetro, “[Memória AEERGS](#)”, Porto Alegre, RS, 6/1998.
- Solar Palmeiro, “[Mario Cladera e Alunos](#)”, Porto Alegre, RS, 7/1998.
- Rede Brasil Sul, RBS TV, Exposição “[20 GAÚCHOS QUE MARCARAM O SÉCULO XX](#)”, Porto Alegre, RS, 12/1999.
- Centro de Eventos da PUC, “[3ª Feira Tecno-Saúde](#)”, Porto Alegre, RS, 12/1999.
- Câmara Municipal de Porto Alegre, “[I Mostra de Novos Talentos 2000](#)”, Porto Alegre, RS, 8/2000.
- Memorial do Rio Grande do Sul, Exposição da AEERGS “[Esculturas no Memorial](#)”, Porto Alegre, RS, 2003.
- “[Exposição de Arte: Esculturas no Espaço Cultural Novo Snack](#)”, Gravataí, RS, 9/2007.
- Shopping Jardim Verde, “[Mostra de Arte: Retratando a Zona Sul](#)”, Porto Alegre, RS, 10/2007.
- “[Mostra de escultura do Atelier Mario Cladera](#)”, Espaço de Eventos A Lenha, Porto Alegre, RS, 12/2007.
- Museu de Arqueologia e Artes, “[XVI Mostra Internacional de Arte Homens da Terra](#)”, Alegrete, RS, 2010.
- Shopping Iguatemi, “[Casa & Companhia](#)”, mostra de esculturas ao ar livre, Caxias do Sul, RS, 11/2010.
- Galeria Decor & Arte, “[Paralaxe](#)”, Caxias do Sul, RS, 8/2011.
- Centro de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho, “[Tiragem Única](#)”, Caxias do Sul, RS, 9/2011.

- Museu de Arqueologia e Artes, "[XVII Mostra Internacional de Arte Homens da Terra](#)", Alegrete, RS, 2011.
- Instituto NT de Cinema, "[Quando a palavra escuta](#)", exposição coletiva de pintura, escultura e fotografia, Porto Alegre, RS, 9/2011.
- Galeria Artequadros, "[Coletiva Primavera-Verão](#)", Caxias do Sul, RS, 11/2011.
- Atelier Cor da Terra, Exposição Coletiva "[Pinturas e Esculturas](#)", Porto Alegre, RS, 11/2011.
- Centro de Cultura Henrique Ordovás Filho, "[Disparo de arte](#)", Caxias do Sul, RS, 12/2011.
- Casa da Cultura Percy Vargas de Abreu e Lima, "[005 Arte](#)", Caxias do Sul, 8/2012.
- Museu de Arqueologia e Artes, "[XVIII Mostra Internacional de Artes Homens na Terra](#)", Alegrete, RS, 2012.
- Atelier Cor da Terra, Shopping Jardim Verde, [Exposição Coletiva de Arte](#), Porto Alegre, RS, 10/2013.
- Galeria Duque, Espaço Cultural, Exposição "[Universos Visuais](#)", Porto Alegre, RS, 3/2014.
- Terraço das Artes, Usina do Gasômetro, "[Além da Vista](#)", AEERGS, Porto Alegre, RS, 6/2014.
- Galeria Municipal de Arte Gerd Bornheim, Casa da Cultura Percy Vargas, "[Encontros de Bruno Segalla](#)", Caxias do Sul, RS, 8/2014.
- Atelier Suzi Prunes, "[9 Trajetórias](#)", Porto Alegre, RS, 11/2014.
- Câmara Municipal de Porto Alegre, "[Pequeno Bronze, AEERGS](#)", Porto Alegre, RS, 12/2014.
- Centro Cultural Érico Veríssimo, "[Dimensão Pública](#)", Associação dos Escultores do Estado do RGS, Porto Alegre, RS, 1/2015.
- Sala do Arco da galeria IAB, "[Atual e Presente – Homenagem a Vasco Prado](#)", Porto Alegre, RS, 11/2015.
- Galeria Augusto Meyer, Instituto Estadual de Artes Visuais IEAVI, Exposição "[Homenagem ao dia do Escultor, AEERGS](#)" Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, RS, 8/2016.
- Shopping Jardim Verde, Atelier Cor da Terra, "[Exposição Coletiva de Arte](#)", Porto Alegre, RS, 10/2016.
- Galeria Municipal de Arte Gerd Bornheim, Casa de Cultura Percy Vargas de Abreu e Lima, "[Pequeno Bronze, AEERGS](#)", Caxias do Sul, RS, 03/2017.

- Galeria do Espaço IAB, Instituto dos Arquitetos do Brasil, “[Pequeno Bronze, AEERGS](#)” Porto Alegre, RS, 05/2018.
- Galeria Gerd Borheim Percy Vargas, Casa da Cultura “[Espaços e silêncios – AEERGS 36 anos](#)”, Caxias do Sul, RS, 06/2018.
- Galeria do Espaço IAB, Instituto dos Arquitetos do Brasil, “[25 Pequeno Bronze, AEERGS](#)”, Edição em homenagem ao Xico Stockinger, Porto Alegre, RS, 9/2019.
- Exposição online “[Pequeno Bronze 2020- A fundição artística: memória viva da escultura](#)”, AEERGS, Porto Alegre, RS, 2020.
- Espaço Cultural Correios, “[Sinfonia das Pedras 3](#)”, curadoria de José Francisco Alves, Porto Alegre, RS, 8/2022.
- Centro de Cultura Henrique Ordovás, “Horto de díspares criaturas”, Caxias do Sul, RS, 4/2023.
- Espaço Cultural Correios, “Sinfonia das Pedras 4” curadoria de José Francisco Alves, Porto Alegre, RS, 6/2023

Troféus

- Desde 1995 a 2023, cria os Troféus do “[Prêmio Direitos Humanos de Jornalismo](#)”, promovido pelo Movimento de Justiça e Direitos Humanos (MJDH), Ordem dos Advogados do Brasil – Seção RS (OAB-RS), Associação dos Repórteres Fotográficos e Cinegrafistas (ARFOC) e REL-UITA, Porto Alegre, RS.
- “[Taurus 20 anos](#)”, vencedor do Concurso, 06/1989.
- “[Taça da Solidariedade](#)”, para a Campanha do Agasalho do campeonato gaúcho de futebol, PMPA, RS, 6/1995 e 6/1996.
- “[Tietze, Open de Tênis](#)”, Porto Alegre, RS 7/1996.
- “[Destaque da Zona Sul/96](#)”, Porto Alegre, RS, 9/1996.
- “[Concurso de Charges](#)” da Revista Sección Áurea, Porto Alegre – RS 8/1996.
- “[FAPERGS, PRÊMIO PESQUISADORES 1999](#)”, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, 11/1999.
- “[Homenagem a A.J. RENNER, 20 GAÚCHOS QUE MARCARAM O SÉCULO XX](#)”, evento da Rede Brasil Sul de Televisão, RBS TV, Porto Alegre, RS, 12/1999.
- “[Homenagem da AABB às Associações Atléticas de Porto Alegre](#)”, Associação Atlética Banco do Brasil Porto Alegre, RS, 4/2000.

- “[POR LA LIBERTAD Y POR LA DEMOCRACIA](#)”, para a União Internacional dos Trabalhadores Agrários, UNISINOS, MJDH, em homenagem aos paraguaios Augusto Roa Bastos, escritor, e ao ativista de Direitos Humanos, Padre Francisco de Paula Oliva, São Leopoldo, RS, 5/2000.
- Troféu “[III Minuano da Canção Nativa](#)”, Santa Maria, RS, 5/2004.
- Troféu “[Torneio de Tênis Academia Palmeira](#)”, Porto Alegre, RS, 2006.
- Troféu “[Housekeeping](#)” YARA Brasil, Porto Alegre, RS, 2008.
- Troféu “[Travessia Fluvial Porto Alegre- Guaíba](#)”, Governadora Yeda Crusius, Porto Alegre, RS, 2010.
- Troféu “[Direitos Humanos](#)”, a partir de obra do escultor Bruno Segalla, Câmara Municipal de Caxias do Sul, RS, 2011.
- Troféu “[Professor Orientador](#)”, do prêmio Caixa IAB-RS, 2014, José Albano Volkmer, Porto Alegre, RS, 2014
- Troféu “[Prêmio Caixa IAB-RS](#)”, 2017, José Albano Volkmer, Porto Alegre, RS, 2017.
- Troféu “[Homenagem a arquiteta e urbanista Briane Bicca](#)”, 21 Congresso Brasileiro de Arquitetos, Auditório Araújo Viana, Porto Alegre, RS, 9/2019.
- Troféu “[Especial dos 250 anos de Porto Alegre](#)”, Prefeitura Municipal de Porto Alegre e Instituto Cultural Português, Porto Alegre, RS, 2022.

Participações em Leilões e doações de obras

- Leilão “[Arte Não Abandona](#)”, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, RS, 1994 a 1997.
- “[Leilão do PT](#)”, Partido dos Trabalhadores, pela campanha para a Prefeitura de Porto Alegre, Porto Alegre, RS, Hotel Everest, 1996.
- Leilão Beneficente para o Hospital Psiquiátrico São Pedro, Porto Alegre, RS, 1995.
- Leilão “[Servindo Através da Arte](#)”, Rotary Club de Porto Alegre, RS, 1995.
- Leilão Beneficente para o Instituto do Câncer Infantil, Dado Bier, Porto Alegre, RS, 1997.
- “[Leilão do PT](#)”, Partido dos Trabalhadores, pela campanha para o Governo do Estado do RS, Hotel Everest, Porto Alegre, RS, 1998.
- Doação da escultura “[Cavalo](#)”, terracota, 35 cm x 22 cm, par acervo do Centro Cultural Brasil- Espanha- Porto Alegre, 1994.

- Doação da escultura “[Pulsação](#)”, ferro e resina de poliéster, 60 cm x 50 cm x 40 cm, peso de 5 kg, para o Acervo Municipal de Artes Plásticas de Caxias do Sul, 2010.

Atividade de Ensino

- Ministrou [cursos de técnicas escultóricas](#), no Atelier Livre Xico Stockinger da Prefeitura de Porto Alegre, Centro Municipal de Cultura Lupicínio Rodrigues, Porto Alegre, RS, 04,06 e 08/1984.
- Ministrou [cursos de escultura, composição tridimensional e história da arte](#) no seu atelier no Bairro Partenon, 1986 – 1990, no atelier no Bairro Ipanema, 1991 – 1994, e no atelier no Bairro Cristal, 2003 – 2007, Porto alegre, RS.
- Ministrou o curso “[Formas para Reprodução de Esculturas](#)” e “[Estudo de Composição no Tridimensional Através de Sólidos Geométricos](#)”, no Segundo Festival de Cultura da Cidade de Porto Alegre, do Atelier Livre Xico Stockinger da Prefeitura de Porto Alegre, Centro de Cultura Lupicínio Rodrigues, Porto Alegre, RS 7/1987.
- Ministrou o [Curso de fundição em bronze](#), no Centro Integrado de Florianópolis, Florianópolis, SC, 7/1990.
- Ministrou o [Curso de escultura](#) no Atelier Livre Xico Stockinger da Prefeitura de Porto Alegre, Centro Municipal de Cultura Lupicínio Rodrigues, Porto Alegre, RS, 9/1990.
- Ministrou o [Curso de Escultura, Festival de Verão](#), no Atelier Livre Xico Stockinger da Prefeitura de Porto Alegre, Centro Municipal de Cultura Lupicínio Rodrigues, Porto Alegre, RS, 1/1994.
- Ministrou o [Curso de escultura de grande porte para carnavalesco](#), no Atelier Livre Xico Stockinger da Prefeitura de Porto Alegre, Centro Municipal de Cultura Lupicínio Rodrigues, Porto Alegre, RS, 10, 11, 12/1994.
- [Workshop de poliuretano para adereços e alegorias de carnaval](#), no Atelier Livre Xico Stockinger da Prefeitura de Porto Alegre, Centro Municipal de Cultura Lupicínio Rodrigues, Descentralização da Cultura, Porto Alegre, RS, 12/1997.
- [Supervisor das oficinas de Artes Plásticas do Projeto de Descentralização da Cultura](#), Secretaria Municipal da Cultura, Porto Alegre, RS, 1998.
- Ministrou o [Curso de Modelagem da Figura Humana](#), Fundação Usina do Bronze, Porto Alegre, RS, 6/1998.

- [Curso de Modelagem da Figura Humana](#), Atelier Livre da Prefeitura, Porto Alegre, RS, 9/1998.
- [Oficina de Escultura-Projeto Descentralização da Cultura](#), da Secretaria Municipal da Cultura, Centro Administrativo da Restinga- Prefeitura Municipal de Porto Alegre, Porto Alegre – RS, 1999, 2002 e 2003.
- Curso “[Introdução às Técnicas da Resina de Poliéster aplicadas à Escultura](#)”, Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, 01/2005.
- [Curso de Escultura, Seminários e Workshops sobre Modelagem de Figura Humana com modelo vivo, Retrato, Formas, Fundição em bronze](#), Atelier Cor da Terra, Porto Alegre, RS, 2007 – 2012.
- Ministrou a [Oficina Livre de Escultura no Instituto Bruno Segalla](#), Caxias do Sul, RS, 2008 – 2013.
- Ministrou a “[Oficina de Escultura para Trabalhadores da Indústria](#)”, promovida pelo SESI, no Instituto Bruno Segalla, Caxias do Sul, RS, 2009 – 2011.
- Realizou a [Oficina Livre de Escultura](#), no Atelier Elisa Zattera, apoio do Instituto Bruno Segalla, Caxias do Sul, RS, 2014 – 2015.
- Curso de extensão “[Percursos da linha na figura humana](#)” Módulo 1 – Modelo vivo feminino_ Atelier de artes do Campus 8_ Universidade de Caxias do Sul, Caxias do Sul, RS, 4/2015.
- Atelier Gisele Sirena, “[Oficina Livre de Escultura](#)”, com apoio do Instituto Bruno Segalla, Caxias do Sul, RS, 2016.
- Ministrou [Oficina de Escultura](#), na Associação de Escultores do Estado do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, 2014 – 2019.
- Ministra [Oficina de Escultura](#) na Casa de Cultura Plauto Cruz- SMC/PMPA, Porto Alegre, RS, 2019-2022.

Curadorias, palestras e outras atividades

- [Membro da Comissão de Seleção dos Espaços Expositivos da Secretaria Municipal da Cultura](#), Prefeitura de Porto Alegre, RS, 11/1987.
- Palestra “[A Procura de uma Escultura Contemporânea](#)”, organizada pela AEERGS, na Sala Álvaro Moreira, Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, 1/1994.
- Júri do “[Salão de Arte de Novo Hamburgo](#)”, Centro Municipal de Cultura, Novo Hamburgo, RS, 9/1994.

- Designer de utilitários para a “[Griffe Rural](#)”, Porto Alegre, RS, 1996/1997/1998
- [Pintura artística para publicidade da empresa Tintas Coral S/A](#), parede externa de prédio na esquina das Avenidas Ramiro Barcellos e Cristóvão Colombo, Porto Alegre, RS, 11/1997.
- [Programação Visual das lojas filiadas nos estados do RS, SC e PR da empresa Coral Tintas](#), 6/2000 a 9/2001.
- Curadoria da “[Exposição de alunos do projeto FIERGS-SESI](#)”, no Instituto Bruno Segalla, Caxias do Sul, RS, 4/2010, itinerância para a [Fundação Casa das Artes, Bento Gonçalves](#), RS, em 5/2010 e para o “[VII Salão SESI – Artes Visuais do Trabalhador](#)”, Espaço Compet, FIERGS, Porto Alegre, RS, 6/2010.
- [I Simpósio Internacional de Escultura em Pedra de Itapuã](#), Viamão, RS, 9/2012.
- [Palestra sobre documentário “Bruno Segalla”](#), na Universidade de Caxias do Sul, RS, 6/2013.
- Curador de premiação do [IIIº Simpósio Internacional de Escultores em Bento Gonçalves](#), RS, 9/2014.
- [II Workshop Internacional de Escultura em Mármore de Itapuã](#), Viamão, RS, 2014.
- [Palestra sobre os escultores Xico Stockinger e Vasco Prado](#), Galeria Arte Quadros, Caxias do Sul, RS, 2/2015.
- [Palestra sobre os escultores Xico Stockinger e Vasco Prado](#), Galeria Delphus, Porto Alegre, RS, 5/2015.
- Curadoria da [Exposição Terra, Fogo, Metal: Bruno Segalla medalhista e escultor](#), Instituto Bruno Segalla, Universidade de Caxias do Sul, RS, 2015/2016.
- Palestra na Universidade de Caxias do Sul, intitulada [Bruno Segalla: vida e obra comentada](#), Caxias do Sul, RS, 8/2016.
- Membro Diretor da Associação dos Escultores do Rio Grande do Sul, gestão 2016 -2017, 2018 – 2020 e 2020 - 2022.
- Curador da exposição “Panorama da Escultura em Pedra do Rio Grande do Sul” e do “Encontro de Escultores Gaúchos em Pedra”, junto ao IV Simpósio Internacional de Escultores em Bento Gonçalves, Instituto Tarcísio Michelin, RS, 11/2016.
- Curador da exposição “[Daniela Através do Espelho](#)”, da escultora Daniela Antunes, Galeria Gerd Borheim, Casa da Cultura Percy Vargas, Caxias do Sul, 9/2017.
- Curador da exposição “[Corpo Oculto](#)”, da escultora Elisa Zattera, Galeria Gerd Borheim, Casa da Cultura Percy Vargas, Caxias do Sul, 4/2018.
- Curador da exposição “[Espaços e silêncios - AEERGS 36 anos](#)”, Galeria Gerd Borheim, Casa da Cultura Percy Vargas, Caxias do SUL, 6/2018.

- [VI Workshop Internacional de Escultura em Pedra de Itapuã](#), Viamão, RS, 10/2018.
- Workshop “[Os Segredos da fundição em Bronze](#)”, Atelier Eloisa Tregnago, Porto Alegre, RS, 2018.
- Curador do Parque internacional de Escultura “Domadores de Pedra”, Instituto Tarcísio Michelin, Bento Gonçalves, RS, 8/2019.
- Participação na live do Festival do Barro, “[Cerâmica e Escultura: um olhar ao espaço público](#)”, Porto Alegre, RS, 12/2020.
- Contemplado no projeto LAB POA “[Curso regular de escultura em pedras, metais e cerâmica](#)”, Porto Alegre, RS, 2020.
- Projeto “[A Arte do Fogo e do Metal](#)”, contemplado pela Lei Aldir Blanc, Edital SEDAC/RS 10/2020, Porto Alegre, RS, 12/2020.
- Curador do [Vº Simpósio Internacional de Escultores em Bento Gonçalves](#), RS, 01/2023.

Referência Bibliográfica

- Revista Rio Grande Cultura, Fundação Educacional Padre Landell de Moura, POA, RS, janeiro/fevereiro/1990.
- [Atelier Livre: 30 anos](#), publicação da Secretaria Municipal de Cultura, Prefeitura Municipal de Porto Alegre, RS, 1992.
- [Dicionário de Artes Plásticas do Rio Grande do Sul](#), Renato Rosa e Décio Presser, Porto Alegre, RS, 1996.
- Atlas Ambiental de Porto Alegre, publicação Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, 1998.
- [Revista “Sección Áurea”. ano II, nº 5](#) - Porto Alegre, RS, 1996.
- [A Escultura Pública de Porto Alegre, história, contexto e significado](#), José Francisco Alves, FUNPROARTE, Porto Alegre, RS, 2004.
- [Casa da Cultura: 30 anos irradiando arte](#), Marcos Fernando Kirst, publicação da Secretaria da Cultura de Caxias do Sul, RS, 2012.
- [Onde a esperança se refugiou: A história do Movimento de Justiça e Direitos Humanos](#), consultoria Jair Krischke, revisão Daniel Marcilio, projeto cultural Rimoli Associados, Pronac 100181, Lei Rouanet, MINC, BRDE e Marcopolo, RS, 2014.

- Revista do Instituto Bruno Segalla, Caxias do Sul, RS, Edições [2012](#), [2014](#) e [2015](#).
- [Revista Espaço](#), publicação do Instituto de Arquitetos do Brasil, Porto Alegre, RS, 7/2015.
- [Abrindo Portas](#), Domingas Colombo Giacomini, Caxias do Sul, Quatrilha, 2016.
- [Dossiê de Percurso: Instituto Bruno Segalla](#), Mariana Duarte e Suzana Missaglia, Porto Alegre, Dublinense, 2017.
- [Resgate do patrimônio histórico: construção cultural – parque farroupilha](#), organizado por José Francisco Alves, Porto alegre, Associação Sul Riograndense da Construção Civil, 2016
- [Cláudio Martins Costa: instantes de permanência](#), Porto Alegre:UFRGS, 2018/2019.
- Enciclopédia Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras, 2019. Disponível em <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessos269331/mario-cladera>.
- [A Escultura Pública de Porto Alegre: obra comemorativa-Porto Alegre 250 anos](#), José Francisco Alves_Porto Alegre: Ponto Arte, 2022.
- Artigos e publicações desde 1987 nos jornais: Correio do Povo, Zero Hora, Jornal do Comercio, Pioneiro, Correio Rio-grandense, O Caxiense, Diário Catarinense, Jornal de Santa Catarina, O Estado SC, O Globo; e semanários: Fala Brasil, Usina do Porto, 30 dias de Cultura, Tal & Qual Rio-grandense, CS Zona Sul.