

## Curriculum Vitae

Douglas Jung

07.03.1984 - Canela-RS

Av. Independência,640/44

Porto Alegre/RS - Brasil

Fones: 55 + 51 993281336

e-mail: [drivedouglasjung@gmail.com](mailto:drivedouglasjung@gmail.com)

DOUGLAS JUNG é bailarino e coreógrafo, e preparador corporal formado pela SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance, sediada em Salzburgo na Áustria. Em 2013/1 concluiu o "Programa Artist in Progress" com especialização em coreografia conferida pelo programa paralelo "Choreography Major". Em 2008, foi aceito e ingressou na Folkwang Hochschule Essen, onde estudou Dança Moderna por um ano, antes de ingressar na SEAD. Já na escola austríaca, foi o único estudante contemplado com bolsa de estudos integral para os quatro anos de curso. Douglas Jung foi aluno de nomes consagrados na cena européia, como Dominique Mercy, Lutz Forster, Malou Airaud, Jonathon Burrows, Libby Far, Matej Keijzar, Martin Nachbar, Martin Kilvady, Jozef Frucek e Linda Kapetanea. Em Porto Alegre, estudou jazz no Estúdio de Dança Suzana D'Avilla, integrou o Grupo Gaia Dança contemporânea, à época dirigido por Diego Mac e Alessandra Chemello e participou da primeira turma do GED em 2007, foi aluno de Airton Tomazzoni, Luciana Paludo, Tatiana da Rosa, Eva Schull, Daggi Dornelles, Diego Mac entre outros. Douglas inicia sua prática de dança na Academia Neusa Martinotto, em Canela-RS no ano de 2003.

Douglas Jung é sócio fundador do Estúdio Amplo, espaço de arte, corpo e movimento, aberto em 2019 que completa 5 anos de atividades em 2024, atendendo a todos os públicos, se firmando na cena local como espaço de potência cultural e de práticas pedagógicas inovadoras em dança, artes circenses e educação somática.

### EDUCAÇÃO EM DANÇA:

2003 - Academia Neusa Martinotto, Canela - RS, Jazz Dance e Aéreos Circenses.

2004/05 - Estúdio de Dança Suzana D'Avilla Porto Alegre - RS

2007 / 2008 - Grupo Experimental de Dança da Cidade de Porto Alegre - RS/Brasil.

2008 / 2009 - Folkwang Hochschule Essen - Um ano de estudos em Dança Moderna (Essen - NRW-Alemanha).

2009 / 2013 - Curso de Graduação em Dança Contemporânea "Artist in Process" com especialização em Coreografia "Choreography Major" (SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance / Salzburgo / Áustria).

### APRESENTAÇÕES/PERFORMANCES:

2006 - Gaia - Dança Contemporânea (POA / RS / BR) - "ALICE ADULTO" por Diego Mac e Alessandra Chemello (BR).

\_\_\_\_\_ Mostra de Jovens coreógrafos (POA / RS / BR) - "PARA VOCE O QUE VOCE GOSTA" trabalho solo de Douglas Jung (BR / AT).

2007 - 2008 - Grupo Experimental de Dança da Cidade (POA / RS / BR) - "FOLIAS FELLINIANAS" de Airton Tomazzoni (BR).

2008 - Mostra da Residência Coreográfica Incubadora de Novos Coreógrafos do Grupo Gaia - Dança Contemporânea (POA / RS / BR) - "BONDAGE" de Douglas Jung (BR / AT).

2010 - Lust am Risiko Festival (SEAD / Salzburg / AT) "MASTER PLAN" trabalho solo de Douglas Jung (BR / AT).

\_\_\_\_\_ SEAD Open Evening (SEAD / Salzburg / AT) - "LECK MICH IM ARCH" de Sonia Levin(RU).

\_\_\_\_\_ Dancing in the Streets, realizado anualmente pelas ruas de Salzburg (SEAD / Salzburg / AT) - coreografado por Zsuzsa Rozsavolgyi(HU).

2011 - New Faces New Dances Festival no Republic Theater (Salzburg / AT) - "80m/min" de Costas Kekis (EL).

\_\_\_\_\_ Locating Year Showing no SEAD Theater em (Salzburg / AT) - "GOD SAVE THE HORSE" de Janyce Michelod (CH) apresentada

\_\_\_\_\_ Defining Year Showing no SEAD Theater em (Salzburg / AT) - "ABILITY TO FOCUS" de Vita Osojnik (SI)

\_\_\_\_\_ SEAD X-MAS Showing, realizado anualmente no SEAD Theater (Salzburg / AT) - "FLEURS DU MAL", de Tony Vezich (NZL).

2012 - Mostra de Dança Experimental no Teatro de Câmara Túlio Piva (POA / RS / BR) "WHAT'S THE POINT? - A QUE PONTO CHEGAMOS?" trabalho solo de Douglas Jung (BR / AT).

2013 - Mostra "Same Room, Same Time - Merce Cunningham and John Cage" - SEAD Theater (Salzburg / AT) "Impro+Piano" Performance de improvisação com músicas de John Cage para piano, com score de improvisação composto por Marco Torrice (IT / BE).

\_\_\_\_\_ Going On Year Evening - SEAD Theater (Salzburg / AT) "Modulus 21" - Score de improvisação de Matej Keijzar (SI / BE).

\_\_\_\_\_ Because the Night - ARGE Kultur Theater (Salzburg / AT) "(UN)DRESSING CODE" duo com Lana Hosni (HR) e Douglas Jung (BR / AT).

\_\_\_\_\_ Graduation Week Performances - SEAD Theater (Salzburg / AT) "INSTANT FULLNESS WITH LITTLE OR NO PREPARATION" performance de Graduação da Turma de 2013 coreografada por Martin Kilvady (SK).

\_\_\_\_\_ Casa Dança Especial - Casa Cultural Tony Petzhold (POA / RS / BR) "SEGURA NA MÃO DE DEUS E GOGO". Performance Solo que forma parte do projeto de pesquisa GOGO Dances.

### **2013 - Guia Improvável Para Corpos Mutantes**

Contemplado pelo Programa Rumos Dança Itaú Cultural 2012-2014 e pelo Prêmio Funarte Petrobras Klaus Vianna de Dança 2012, o espetáculo já realizou diversas apresentações, entre elas:

\_\_\_\_\_ Dança Rima com Criança, dias 20 e 21 de setembro de 2013, Teatro do Sesc, São Carlos/SP.

\_\_\_\_\_ 5ª Mostra de Teatro Infantil, dia 10 de outubro de 2013, Sala Álvaro Moreyra, Porto Alegre/RS.

\_\_\_\_ 11º ENARTCi – Encontro de Dança Contemporânea de Ipatinga 2013: 3ª edição do ENARTCinho, dia 12 de novembro de 2013, Teatro do Centro Cultural USIMINAS, Ipatinga/MG.

\_\_\_\_ Dança na Pedreira 3ª edição, dia 15 de março de 2014, Teatro do Sesc Sorocaba, Sorocaba e Votorantim/SP.

\_\_\_\_ I Fórum Nacional de Dança Infância e Juventude, dias 02 e 03 de abril de 2014 fechado para escolas e dia 04 aberto ao público, Teatro do Sesc, Porto Alegre/RS.

\_\_\_\_ Mix Dança, dia 27 de abril de 2014 e dia 28 fechado para escolas, Sesc Palladium, Belo Horizonte/MG.

\_\_\_\_ Dia Internacional da Dança, dia 29 de abril de 2014, Canoas/RS.

\_\_\_\_ Sesc Santos, 6 apresentações fechadas para escolas e 1 aberta ao público, entre os dias 07 e 14 de maio de 2014, Santos/SP.

\_\_\_\_ Aniversário da Casa de Cultura e Cidadania de Novo Hamburgo, dia 19 de julho de 2014, aberto ao público, Novo Hamburgo/RS.

\_\_\_\_ 24º Festival de Inverno de Garanhuns, dia 26 de julho de 2014, Garanhuns/PE.

\_\_\_\_ 21º Festival Internacional de Artes Cênicas Porto Alegre em Cena, dias 06 e 07 de setembro de 2014, Teatro Bruno Kiefer, Porto Alegre/RS. – concorrendo ao Prêmio Braskem em Cena.

\_\_\_\_ Fim de semana em família – Itaú Cultural, dias 27 e 28 de setembro de 2014, São Paulo/SP.

\_\_\_\_ Ciclo de Danza para Niños e Jóvenes – Verdanzar, apresentações dias 12 de maio, Montevideo/UY, e 14 de maio, Maldonado (UY) | Oficina Corps Mutantes para Crianças dia 15 de maio de 2015, Montevideo/UY.

\_\_\_\_ Virada Cultural Paulista, dia 30 de maio de 2015, Santos/SP.

\_\_\_\_ 8º Festival Internacional de Dança Contemporânea Multipla Dança, duas apresentações dia 04 de junho de 2015, Florianópolis/SC.

\_\_\_\_ Sesc Santos, uma apresentação aberta ao público, dia 07 de junho, e uma apresentação fechada para escolas, dia 09 de junho de 2015, Santos/SP.

\_\_\_\_ Circulação pelo Rio Grande do Sul – Patrocínio O Boticário na Dança através da Lei de Incentivo à Cultura do Estado e parceria com o Sesc/RS:

- Santa Cruz do Sul, dia 25 de julho de 2015;
- Santa Maria, dia 26 de julho de 2015;
- Passo Fundo, dia 01 de agosto de 2015;
- Carazinho, dia 02 de agosto de 2015;
- Pelotas, dia 15 de agosto de 2015;
- Camaquã, dia 16 de agosto de 2015;
- Ijuí, dia 05 de setembro de 2015;
- Santa Rosa, dia 06 de setembro de 2015;
- Novo Hamburgo, dia 12 de setembro de 2015;

- Caxias do Sul, dia 13 de setembro de 2015;
- Canoas, dia 03 de outubro de 2015;
- Gravataí, dia 04 de outubro de 2015.

\_\_\_\_\_ Sesc Canoas, uma apresentação dia 03 de abril de 2016, Canoas/RS.

2014 a 2016 - BARBIE FUCK FOREVER - Direção de Aline Jones, estreou em 31/10/2014 no Espaço Cultural Villa Flores em Porto Alegre- RS e fez temporadas posteriores na Sala Álvaro Moreira e Teatro Renascença.

\_\_\_\_\_ "Dois Corpos Bem de Longe" dueto com Luciana Paludo, criado através do Projeto Luciana Paludo Convida, apresentado no Mezanino da Usina do Gasômetro em 30 de Abril de 2016.

\_\_\_\_\_ "Abobrinhas Recheadas - Edição com Convidados Especiais" - Macarenando Dance Company, dirigido por Diego Mac e apresentado no Teatro Bruno Kieffer da Casa de Cultura Mario Quintana em Porto Alegre - RS em 10/07/2016.

2017 - 2018 - "Prata Paraíso" da Cia Espaço em Branco, dirigido por João de Ricardo e vencedor do Prêmio Açorianos de Melhor Espetáculo 2017. Estreia em 28 de Abril de 2017 na Sala 504 da Usina do Gasômetro e segue em apresentação até Maio de 2018.

2019 - "Frankenstein" dueto com Fabiane Severo, da Cia Projeto Gompa com direção de Camila Bauer estreia no Sesc Gravataí em 27/09/19 e faz temporada no Teatro Glênio Péres em Porto Alegre nos dias 11 e 12/10/2019.

#### TRABALHO COREOGRÁFICO PRÓPRIO:

2006 - Mostra de Jovens Coreógrafos (POA / RS / BR) - "PARA VOCE O QUE VOCE GOSTA" trabalho solo.

2008 - Mostra da Incubadora de Novos Coreógrafos do Grupo Gaia - Dança Contemporânea (POA / RS / BR) - "BONDAGE" peça para um grupo de 6 performers.

2010 - Lust am Risiko Festival (SEAD / Salzburg / AT) - "MASTER PLAN" trabalho solo.

2011 - Open Studio at SEAD Theater (SEAD / Salzburg / AT) - "When I see your naked eyes" Duo com Shai Faran (ISR / DE) e Zoltán Vakulya (HU / BE) por Douglas Jung (BR / AT);

\_\_\_\_\_ Lust am Risiko Festival (SEAD / Salzburg / AT) - "Greta Garbo COMPLEX" Duo com Hellström Hanna e Hellström Sofie por Douglas Jung (BR / AT).

2012 - New Faces New Dances Festival realizado anualmente no Republic Theater (Salzburg / AT) - "NO CELEBRATION" peça para um grupo de 10 performers.

\_\_\_\_\_ Choreography Major Evening 2012, "WHAT'S THE POINT?" trabalho solo apresentado em: SEAD Theater (SEAD / Salzburg / AT);

- Teatro de Câmara Tulio Piva (POA / RS / BR);

\_\_\_\_\_ Mostra de Dança Experimental (POA / RS / BR) "... FOI PRO ESPAÇO ..." peça para um grupo de 6 performers para o Grupo Experimental de Dança da Cidade de Porto Alegre. Apresentado no Teatro de Câmara Túlio Piva;

\_\_\_\_\_ Tanzhause Festival Salzburg "I am telling you..." peça para um trio de performers apresentado no Republic Theater (Salzburg / AT);

\_\_\_\_\_ Última Vez Studios - Bruxelas (BE) "PAUSE" trabalho solo com Zoltán Vakulya (H / BE), realizado em residência nos estúdios da Cia. Última Vez - Wim Vandekeybus.

2013 - SEAD X-MAS Showing, realizado anualmente no SEAD Theater (Salzburg / AT) "PASSAGE" peça para um grupo de 15 performers realizado em colaboração com Jorge Jauregui Allue (ES / BE);

\_\_\_\_\_ Choreography Major Evening 2013, "THE WAY WE ARE DISAPPEARING", duo com Andrea Júlia Gunnlaugsdóttire (IS / AT) e Eyal Bromberg (ISR / AT);

\_\_\_\_\_ Because the Night - ARGE Kultur Theater (Salzburg / AT) "(UN)DRESSING CODE" duo com Lana Hosni (HR) e Douglas Jung (BR / AT).

\_\_\_\_\_ Mostra do Grupo Experimental de Dança - Teatro Renascença (POA / RS / BR) "PROCEDIMENTO 21+1". Peça para um grupo de 21 performers feita em colaboração com Matej Kejzar.

2015 - 2016 "Ígbá: exercício de contemplação" do Coletivo Moebius com direção, coreografia e cenografia de Douglas Jung.

\_\_\_\_\_ "Narciso" da Cia Municipal de Dança de Porto Alegre com direção e coreografia de Douglas Jung.

\_\_\_\_\_ "Sagração" encenação de A Sagração da Primavera com elenco do Grupo Experimental de Dança 2015, música original de Igor Stravinsky, direção, coreografia e cenografia de Douglas Jung.

2023

\_\_\_\_\_ "O que eu encontro quando venho te encontrar?" espetáculo criado em colaboração com Geórgia Macedo e Camila Vergara com elenco do Grupo Experimental de Dança 2023, música original de Bel Mula, direção, coreografia e iluminação de Douglas Jung.

## COLABORAÇÕES / RESIDÊNCIAS

2008 - Um mês em residência pelo Projeto "Incubadora de Novos coreógrafos" do Grupo Gaia Dança Contemporânea (POA / RS / BR). Pesquisa como coreógrafo para a peça "servidão".

2009 - Três semanas de colaboração em residência com a bailarina e coreógrafa israelense Shiran Eliaserov (ISR) para a realização da performance "POST CARD TO THE MOON AND THOUSAND ME" (SEAD / Salzburg / AT).

2012 - Um mês e meio de residência no Grupo Experimental de Dança da Cidade (POA / RS / BR) para o processo coreográfico de "... FOI PRO ESPAÇO ..." Apresentado no Teatro de Câmara Túlio Piva (POA / RS / BR).

\_\_\_\_\_ Cinco semanas de colaboração como Assistente Coreográfico na criação e filmagem do videodança "THE SILENCE OF PLACE" da coreógrafa eslovena Jelka Milic (SK / UK).

\_\_\_\_\_ Duas semanas de residência - Colaboração com o bailarino e performer húngaro Zoltán Vakulya (HU / BE). Projeto "PAUSE". Residência nas instalações da Cia Última Vez - Última Vez Studios Bruxelas / BE).

2013 - Cinco semanas de colaboração com o bailarino e coreógrafo Catalão Jorge Jauregui Allue(ES / BE), ex-integrante do Cia. Última Vez, para a criação de "PASSAGE", peça apresentada no SEAD Theater (Salzburg / AT);

\_\_\_\_\_ Seis semanas de colaboração em assistência coreográfica para o coreógrafo alemão Martin Nachbar(DE) para a criação da peça "On Foot - A pedestrian romance", apresentada no Festival Sommerszene no ARGE Kultur Theater (Salzburg / AT).

\_\_\_\_\_ Seis semanas de colaboração com o performer e coreógrafo esloveno Matej Keijzar (SI / BE) ex-integrante do Rosas- Dance Anne Teresa De Keersmaecker; para a criação de "PROCEDIMENTO 21+ 1" para o Grupo Experimental de Dança da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre.

2016 - Preparação Cênica & Corporal do elenco do espetáculo "Illuminus" da New School Dreams, com direção de Gustavo Silva vencedor do Prêmio Açorianos de Melhor Espetáculo de Dança.

2017 - Orientação Coreográfica do Espetáculo Espalhem Minhas Cinzas na Eurodisney da Cia Estravaganza de Teatro de Porto Alegre.

2019 - Inauguração do Estúdio Amplo - corpo arte e movimento, espaço cultural de Porto Alegre do qual Douglas Jung é um dos idealizadores e artista residente permanente.

2019 - Direção Cênica e preparação corporal de Rita Zart para o show de estréia do álbum "O que Range", apresentado em 12/03/2019 no Agulha POA.

2020 - Mentoria de Performance e corporeidade no Projeto Amplia + da Produtora Corda Solta. 5 Artistas LGBTQIAP+ de Porto Alegre, premiados com uma residência, mentorias e a gravação de um showcase de lançamento.

2021 - Preparação Cênica e Mentoria em Performance para a artista gaúcha Viridiana na ocasião da gravação do show virtual do álbum "Transfusão" financiado pelo edital Natura Musical.

2022/2024 - Mentoria de performance, direção criativa, direção de videocliques e cenografia para o Duo Synth Pop Bel Medula, formado pelos músicos Isabel Nogueira e Luciano Zanatta, ambos professores doutores no curso de música popular da UFRGS.

#### OUTRAS OBRAS:

2009/2010/2011 - Colaboração com Nicole Fisher (BR) na criação de espetáculos musicais para a Gincana Cultural de São Jerônimo junto à Equi Salom/ Força SK, Rio Grande do Sul, Brasil.

2018/2019/2023

Colaboração com Jeyson Ribeiro (BR) e Nicole Fischer (BR) na criação de espetáculos musicais para a Gincana Cultural de São Jerônimo junto à Equi Poupança, Rio Grande do Sul, Brasil.

O resultado de cada período de residência e colaboração foi apresentado para toda a comunidade, como parte da abertura da temporada de jogos culturais que, a cada edição, envolve grande parte da juventude local por metade de um ano.

2023 - Direção de arte, roteiro e direção cênica dos videocliques de “Samambaia” e “Um Sorvete de Manhã” do Duo Synth Pop Bel Medula, formado pelos músicos Isabel Nogueira (BR) e Luciano Zanatta(BR) em colaboração com o cinematógrafo Gabriel Celestino (BR).

#### DOCÊNCIA:

2010/2011/2012/2013 - Workshops anuais de diferentes durações para o Grupo Experimental de Dança da Cidade de Porto Alegre.

2010 - Workshop na Cia Municipal de Dança de Caxias do Sul - RS/Brasil.

2012- Workshop aberto na Casa Cultural Tony Petzhold em Porto Alegre - RS/Brasil.

2013/2018- Aulas Regulares de Dança Contemporânea e Improvisação na Casa Cultural Tony Petzhold e para o Grupo Experimental de Dança de Porto Alegre - RS/Brasil.

2019/2024- Aulas Regulares presenciais e virtuais de Dança Contemporânea no/pelo Estúdio Amplo.

# Portfólio Digital

## 2023



**DOUGLAS  
JUNG**





Douglas Jung é bailarino e coreógrafo formado em 2013 pela **SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance**, sediada em Salzburgo, na Áustria. É um dos fundadores do **Estúdio Amplo** - espaço cultural voltado para práticas ligadas à arte, corpo e movimento; onde trabalha como professor de dança contemporânea e práticas de consciência pelo movimento. Douglas atua como criador, intérprete e diretor artístico em projetos independentes e colaborações com artistas locais de linguagens diversas como a dança, teatro, música, moda, cinema, fotografia e artes visuais. Junto à cena musical Jung assina, há cerca de dois anos, a direção artística e criativa do duo **Bel Medula**, formado pelos músicos Isabel Nogueira e Luciano Zanatta, tendo trabalhando na construção dos **Shows Abala Ladaia, Entremundos e A Dança do Caos**, além de assinar a direção compartilhada de três videoclipes da dupla. Trabalhou como preparador corporal no projeto do show virtual "**Transfusão**" da cantora **Viridiana**, ganhadora prêmio **Natura Musical**, para o lançamento do seu álbum de estreia em 2021. Foi preparador corporal e mentor das performances de artistas selecionados no projeto Amplia+ que fomentou a gravação de show cases de artistas LGBTQIAP+ no ano de 2021. Dirigiu a cantora **Rita Zart** no show de lançamento do EP "**O QUE RANGE?**" apresentado no Agulha em Porto Alegre em 2020.



gaia  
danza contemporanea

