

PROJETO DANÇANDO E CANTANDO AS TRADIÇÕES GAÚCHAS

PROPONENTE: Pique de Laçadores Herdeiros da Tradição - Instrutor Rodrigo Machado

INTRODUÇÃO:

Projeto Dançando e Cantando as Tradições Gaúchas, desenvolvido para incentivar e semear as tradições e a cultura gaúcha em crianças, jovens e adultos de todas as idades. As danças tradicionais gaúchas possuem uma riqueza de detalhes e estão em constante evolução e para um primeiro contato satisfatório o período de execução será de 8 meses.

JUSTIFICATIVA:

O Piquete de Laçadores Herdeiros da Tradição vem realizando ao longo de sua história um trabalho social e pedagógico muito rico junto à comunidade portoalegrense, trazendo cultura, arte e desenvolvimento motor a crianças, jovens e adultos de todas as classes sociais. Os benefícios do ensino das danças tradicionais às crianças são incontáveis; é uma forma de mantê-las sempre ligadas aos aspectos culturais de sua localidade e região, além de proporcionar uma melhora nas habilidades físicas e também nas relações sociais. Diferentes aspectos são aprimorados nas crianças através das danças tradicionais, tais como: coordenação, força, equilíbrio e velocidade de raciocínio, além de uma convivência em grupo que é essencial para o melhor aproveitamento do seu desenvolvimento. No momento de transição em que vivemos, é importante introduzirmos nossas crianças e jovens novamente a um contexto social que espelhe a normalidade que eles conheciam, para que suas capacidades intelectuais e motoras possam tornar a serem exploradas e que o fluxo de suas evoluções siga em curva ascendente

OBJETIVOS:

- Oportunizar momentos em que a criança possa se expressar e desenvolver suas potencialidades;
- Desenvolver aspectos culturais de diferentes formas e maneiras, a fim de enriquecer o intelecto das crianças e adolescentes;
- Exercer atividades físicas, ajudando, assim, a prevenir a obesidade infantil;
- Trazer crianças, jovens e adultos para dentro de uma entidade tradicionalista, um ambiente saudável e propício a boas convivências, buscando evitar que externamente sejam envolvidas em situações prejudiciais ao seu desenvolvimento.

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES:

A oficina será ministrada 3 vezes por semana, com a carga horária de 3 horas/dia por encontro totalizando 150 horas de aula nos 50 encontros abrangidos no período - de 25 de agosto a 20 de dezembro de 2024 - do projeto "Dançando e Cantando as Tradições Gaúchas". As atividades que serão desenvolvidas são as seguintes: Prática das mais de 25 danças tradicionais gaúchas existentes, envolvendo canto e dança; Pesquisa e desenvolvimento de coreografias com elementos específicos característicos do município de Porto Alegre e do estado do Rio Grande do Sul; Pesquisa de composições de músicas gaúchas que retratem elementos e cenários locais a serem coreografados pelos dançarinos; Criação de apresentações artísticas de dança e canto para a comunidade.

PÚBLICO ALVO:

Crianças, adolescentes e adultos de todas as idades, divididos em 2 categorias:

- Invernada Infante: Alunos de até 13 anos;
- Invernada Adulta: alunos acima de 14 anos.

RECURSOS E MATERIAIS:

Os recursos serão providos pelo próprio instrutor e pela entidade que sediará as atividades.

CURRÍCULO DO INSTRUTOR:

O tradicionalista RODRIGO DE ALMEIDA MACHADO, iniciou sua carreira artística logo aos 7 anos de idade, ao adentrar à internada artística mirim do CTG Mate Amargo, na cidade de Cachoeirinha – RS. Hoje, aos 33 anos, é atuante como dançarino da internada adulta do CTG Tiarayú, de Porto Alegre – RS, atual melhor colocado da primeira região tradicionalista na maior competição do estado, o ENART, sendo também o único grupo da história a estar entre os 5 finalistas da competição durante 10 anos consecutivos, sendo 7 deles sem primeiro ou segundo colocado, sendo 2 vezes grupo campeão do estadual. Rodrigo foi peão e posteiro das internadas mirim e juvenil do CTG Mate Amargo entre 1997 e 2005, tendo representado a entidade também em concursos de peões culturais da entidade e da Semana Farroupilha de Cachoeirinha, além de participações em concursos de chula, declamação, danças individuais, danças de salão. Destaque para as mais de 100 premiações em concursos, rodeios e festivais pelo estado representando as categorias mirim e juvenil do CTG Mate Amargo, entre essas premiações destaque para conquistas no Rodeio internacional do Mercosul, Rodeio internacional de Osório, Rodeio internacional de Imbé, Rodeio de Arambaré; 3x campeão do rodeio de Santo Antônio da Patrulha, Rodeio de Xangrilá, Rodeio de Campo bom, Rodeio de Gravataí, Rodeio de Capão da Canoa, Festimirim e Festipiá, entre outros. Também no CTG Mate Amargo desempenhou o papel de ensaiador e posteiro nos grupos mirim e juvenil, além de ter sido o instrutor de 4 cursos de fandango na entidade, sendo 2 para crianças e 2 para adultos. Na fase adulta, Rodrigo participou de algumas internadas e passou por alguns CTG's, sendo alguns de menor expressividade no cenário tradicionalista e também de 4 potências do estado. No ano de 2012 até 2015, participou da internada adulta do CTG Laço da Amizade da cidade de Gravataí, o qual foi dançarino, posteiro e ensaiador, além de ter sido VICE CAMPEÃO do ENART Força B, no ano de 2012. Em 2016 participou do grupo de danças adulta do CTG Rancho da Saudade, o qual teve a honra de representar em apresentações, dando destaque especial para a ABERTURA DA FINAL DO SUPER BOW de 2016 com apresentação da entidade dentro do Estádio Beira-Rio, estádio do SPORT CLUBE INTERNACIONAL de Porto Alegre. Nos anos de 2017 e 2018, participou do grupo adulto do CTG Vaqueanos da Tradição, uma das entidades mais tradicionais da cidade, grupo pelo qual foi finalista do ENART Força A em 2017 e 2018, além de ter conquistado premiações em rodeios como 1º colocado no Rodeio de Imbé, 1º colocado no Rodeio de Campo bom, entre outros. Destaque também para a participação no FESTIVAL INTERNACIONAL DE NOVA PETRÓPOLIS de 2017, festival que conta com grupos de mais de 10 países e é importantíssimo para a cultura e economia da serra gaúcha. No ano de 2019, participou do grupo de danças adulto do CTG ALDEIA DOS ANJOS, grupo de dança que é o maior vencedor do ENART mais mais de 10 títulos estaduais, o qual pode contribuir para mais uma finalíssima do ENART Força A no ano de 2019. Nos anos de 2020 e 2021, participei do grupo adulto do CTG Estância da Serra, entidade importante e uma das mais premiadas na história do ENART e antigamente FEGART. Nesta entidade pudemos representar toda a história e cultura litorânea em ações gravadas por veículos como a RBS TV no Morro da Borússia, e também sendo pioneiros em sistemas e protocolos de retorno aos ensaios, eventos, ações online e demais atividade tradicionalistas, devidamente prevenidos e protegidos, enfrentando o período da pandemia. Sócio-diretor do Ballet Folclórico LunaFlor, um grupo de danças independente fundado em 2019 que tem o objetivo de difundir a cultura e a dança gaúcha e o folclore gaúcho. A principal conquista do LunaFlor é ter representado o BRASIL no FESTIVAL MÍ PERU em 2019, sendo o único representando brasileiro no festival que aconteceu na cidade de CUSCO no PERÚ. Destaque também para outras apresentações relevantes do grupo em festivais de folclore como o SUL EM DANÇA de Porto Alegre, apresentação no SESTSENAT e também em outros eventos pelo RIO GRANDE DO SUL. Atualmente, Rodrigo participa do grupo de danças adulto do CTG Tiarayú, atual

melhor grupo da 1º região tradicionalista no maior evento de folclore da América Latina, o ENART (Encontro de Artes e Tradições Gaúchas), festival onde já dançou por mais de 3 entidade diferente e atualmente está entre os 5 melhores do estado. Pelo CTG Tiarayú, teve a honra de representar a entidade em apresentação única e muito representativa em dois festivais diferentes da região das MISSÕES, mais especificamente representando a história do SEPÉ TIARAYÚ, com coreografias sendo executadas dentro e na frente das Ruínas de São Sepé das Missões / RS. Pela entidade conquistamos premiações em diversos rodeios e festivais, destacando o Rodeio de Camaquã, Rodeio de Osório, Rodeio de Campo bom e Sarau de arte gaúcha CTG Mbororé. Como professor, iniciou a carreira em 2004, com 14 anos, instruindo a escolinha do CTG Mate Amargo. Consequentemente também desenvolvendo trabalhos na pré-mirim e mirim da entidade, além de 4 cursos de fandango, sendo 2 para crianças e 2 para adultos. Também como instrutor de danças tradicionais gaúchas, já atuou mas em entidades como CTG Pealo da Estância de Viamão (mirim, juvenil e adulta), CTG Darci Fagundes de Guaíba (mirim e juvenil), CTG Camaquã de Camaquã (mirim, juvenil, adulta, veterana), CTG Coxilha Aberta (adulta) e CTG Lanceiros da Zona Sul de Porto Alegre (mirim e juvenil). Destaque para o trabalho desenvolvido em 2019 no CTG Lanceiros da Zona Sul, levando a internada juvenil a finalíssima da maior competição estadual da categoria, o JUVENART 2019.

VALOR:

Pela execução do presente instrumento o MUNICÍPIO pagará ao COMPROMISSÁRIO (A) o valor de R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais), a serem pagos em 5 (cinco) parcelas de R\$ 3.600,00 (três mil e seiscentos reais), sendo o valor de R\$ 120,00 (cento e vinte reais) por hora/aula, comprovados através de apresentação de nota fiscal eletrônica, confirmação do serviço e crédito em conta corrente conforme o seguinte cronograma:

1ª Etapa: De 25 a 08 de setembro de 2024.

2ª Etapa: De 08 de setembro a 06 de outubro de 2024;

3ª Etapa: 06 a 27 de outubro de 2024;

4ª Etapa: 27 de outubro a 24 de novembro de 2024;

5ª Etapa: 24 de novembro a 20 de dezembro de 2024, sempre mediante a confirmação da efetiva e integral realização do serviço.

DADOS DO INSTRUTOR

NOME: Rodrigo de Almeida Machado CPF: 019.117.090-97

CNPJ: 36.913.313.0001/88 ENDEREÇO: Rua Ernesto

Gomes, 815

BAIRRO: Passo das Pedras CEP: 94038-180

CIDADE: Gravataí

E-MAIL: rodrigodealmeidamachado@hotmail.com

DADOS BANCÁRIOS: Nu Pagamentos SA | Agência 0001

Conta 88634826-2 Banco 0260



DADOS DA INSTITUIÇÃO

NOME DA INSTITUIÇÃO: Piquete de Laçadores Herdeiros da Tradição

CNPJ: 35.387.850.0001/79

TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: Sem Fins Lucrativos

ENDEREÇO: Rua Irmã Teresilda Steffen, 60

BAIRRO: Jardim Leopoldina

CIDADE: Porto Alegre

UF: RS

CEP: 91240-470

E-MAIL: cleodatim@gmail.com

NOME DO RESPONSÁVEL: Enio Barcelos Pinto CPF: 396.413.410-49

CARTEIRA DE IDENTIDADE: 1022434151 ORGÃO EXPEDITOR: SSP DATA DA
EXPEDIÇÃO: 11/05/2007

CARGO: Patrão

ENDEREÇO: Av. Manoel Elias, 1224 CEP: 91240-260

DADOS BANCÁRIOS:

Caixa Econômica Federal

Conta Corrente Empresarial: AG 0437 OP 003 CONTA 3046-6

Piquete de Laçadores Herdeiros da Tradição