



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO

EDITAL Nº 012/2020

ANEXO I - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Credenciamento para Pareceristas

A. IDENTIFICAÇÃO DO PARTICIPANTE:

NOME: Plínio José Borges Mósca

CPF: 214.767.641-15 REGISTRO DE IDENTIDADE Nº: 414845

ÓRGÃO EXPEDIDOR: SSPDF DATA DE EXPEDIÇÃO: 06/07/2010

PIS/PASEP: 12064341333 DATA DE NASCIMENTO: 23/07/1960

SEXO: Masculino

ESTADO CIVIL: Casado

NACIONALIDADE: Brasileiro

ENDEREÇO: Avenida Nilópolis 235, bloco "A" apto. 202

BAIRRO: Petrópolis CEP: 90.460-050

CIDADE: Porto Alegre – RS

TELEFONES: (51) 998303434

CEL: (51) 998303434

E-MAIL: pliniomosca@gmail.com

FORMAÇÃO () Ensino médio (X) Superior () Outro. Qual? _____

(mencionar eventuais cursos de graduação e pós-graduação, doutorado, mestrado, cursos de extensão e/ou oficinas pertinentes):

Mestre em Memória Social e Bens Culturais pela Universidade La Salle de Canoas-RS;
Tecnólogo em Produção Cênica pela Faculdade Monteiro Lobato de Porto Alegre- RS;
Estudou Direção Teatral (Mise en Scène) no Théâtre National de Marseille – França.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (destacar as principais atividades desenvolvidas nas áreas mencionadas no item 2.3 do Edital nº 012/2020):

Títulos e Honrarias Obtidos na Trajetória Profissional:

Cavaleiro das Artes e das Letras da República Francesa no Brasil.

Comendador do Mérito Cultural do DF

Instituições das quais faz parte:



Membro da Comissão Gaúcha de Folclore – Porto Alegre- RS.

Membro da Associação dos Amigos do Theatro São Pedro – Porto Alegre- RS.

Membro da Associação Cultural Cláudio Santoro – Brasília-DF

Participou e presidiu os seguintes FAC estaduais:

- FAC SERAFIM BEMOL SEDAC-RS- 2019.

- FAC CIDADES DO INTERIOR SEDAC-RS- 2018.

Atualmente participa:

- Como jurado/avaliador no FAC DIGITAL SEDAC-RS-2020.

- Chamamento Extraordinário LAB da Sedactur de Canoas-RS 2020.

- Avaliador no Edital 10/2020 SEDAC-RS.

- Compõe o GT Mapeamento da LAB – SEDAR-RS- 2020.

- Desenvolve projeto de pesquisa na área de “Teatro-Memória” com a Pró-Reitoria de Extensão da ULBRA de Canoas-RS.

Recentemente participou:

- Das Jornadas Canadenses com a Universidade La Salle de Canoas-RS.

- Da Sala de Folclore e Culturas Populares Tradicionais na 34ª Festa Nacional das Etnias de Ijuí (34ª FENADI)

- Do Seminário Brasileiro de Escrita Criativa – Reflexão e Prática, na Universidade Federal de Santa Catarina.

- Do Conselho Estadual de Cultura do RS (de novembro 2017 a julho 2020).

- Conselho Municipal de Cultura de Porto Alegre em 2018.

- Do 1º Festival de Teatro Estudantil de Viamão – RS, como avaliador/debatedor em novembro 2019;

- Do FAC GRAVATAÍ 2019 como avaliador.

Assinatura do participante



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO

EDITAL N.º 012/2020

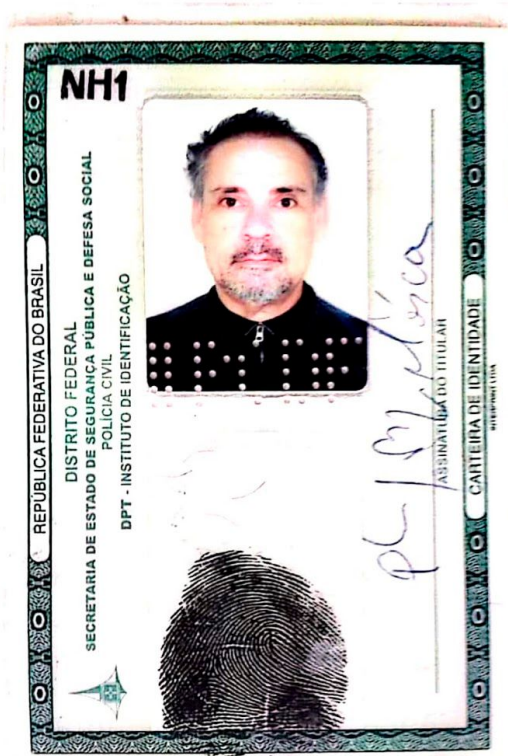
ANEXO II - TERMO DE COMPROMISSO

Eu, Plínio José Borges Mósca, portador(a) do CPF nº 214.767.641-15, residente na Avenida Nilópolis 235, bloco "A" apto. 202, Bairro Petrópolis, Porto Alegre – RS, estou ciente das exigências contidas no Edital de Chamamento Público nº 012/2020 da Prefeitura Municipal de Gravataí/RS, por meio da Secretaria Municipal da Cultura, Esporte e Lazer, comprometo-me a não atuar como proponente ou colaborador de proponente em projetos culturais concorrentes aos editais com recurso da Lei Aldir Blanc, quais sejam, EDITAL N° 0010/2020 - Saberes e Fazeres Culturais e EDITAL N° 0011/2020 - Prêmio Ocupação e Territórios.

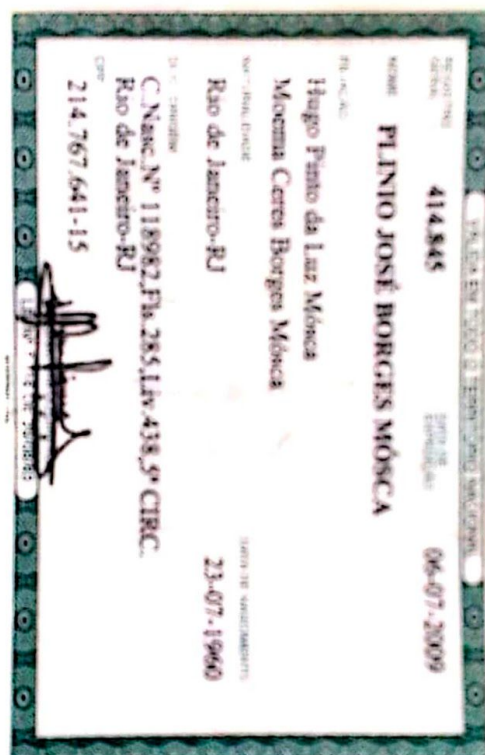
Assinatura do participante



Documento de identificação com foto e assinatura, comprovante de residência em nome do proponente e cópia do certificado ou diploma que comprove a titulação:



Digitizado com Cam



Digitizado com Cam

PREFEITURA DE GRAVATAÍ



Nº da Conta: 2058094630
Mês de referência: 10/2020
Período: 06/09/2020 a 05/10/2020
Data de emissão: 06/10/2020

www.vivo.com.br/meuvivo
 Fale conosco: Central de Relacionamento
 *8486 ou www.vivo.com.br/faleconosco
 Telefonica Brasil S.A.
 Av. Carlos Gomes, 258 - Andares 14, 15 e 16
 CEP 90480-000 - Porto Alegre - RS
 I.E.: 0962949477
 CNPJ Matriz :02.558.157/0001-62
 CNPJ Filial :02.558.157/0017-20

PLINIO JOSE BORGES MOSCA
AV NILOPOLIS, 215
AP 202 BL A
PETROPOLIS
90460-050 PORTO ALEGRE - RS

Vencimento
21/10/2020

Total a Pagar - R\$
139,99

Aproveite os benefícios do Vi
Valoriza no App Meu Vivo.



Nº da Conta: 2058094630
Mês de referência: 10/2020
Período: 06/09/2020 a 05/10/2020
Data de emissão: 06/10/2020

www.vivo.com.br/meuvivo
 Fale conosco: Central de Relacionamento
 *8486 ou www.vivo.com.br/faleconosco
 Telefonica Brasil S.A.
 Av. Carlos Gomes, 258 - Andares 14, 15 e 16
 CEP 90480-000 - Porto Alegre - RS
 I.E.: 0962949477
 CNPJ Matriz :02.558.157/0001-62
 CNPJ Filial :02.558.157/0017-20

PLINIO JOSE BORGES MOSCA
AV NILOPOLIS, 215
AP 202 BL A
PETROPOLIS
90460-050 PORTO ALEGRE - RS

Vencimento
21/10/2020

Total a Pagar - R\$
139,99

Aproveite os benefícios do Vi
Valoriza no App Meu Vivo.

Seus Números Vivo
51-99830-3434

Caso você tenha mais linhas, consulte o detalhamento da sua conta.

Planos Anual
L41POSSUM - VIVO FAMILIA 800B PLAN ANUAL

O que está sendo cobrado	Quantidade de Plano/Pacote	Quantidade de Números Vivo	Valor R\$ Plano/Pacote	Incluso Plano/Pacote	Utilizado Minutos/Unidades	Valor Total R\$
Serviços Contratados						
VIVO FAMILIA 800B PLAN ANUAL	1	1	247,99	-	-	247,99
FRANQUIA INTERNET PRINCIPAL	-	-	0,00	50,00GB	8,31GB	-
MINUTOS LOCAIS E DDD (MIN)	-	-	0,00	ILIMITADO	69m24s	-
MINUTOS LOCAIS VIVO	-	-	0,00	ILIMITADO	14m36s	-
MINUTOS DDD VIVO	-	-	0,00	ILIMITADO	-	-
ROAMING NACIONAL	-	-	0,00	ILIMITADO	-	-
SMS - BRASIL	-	-	0,00	ILIMITADO	-	-
APPS E BATE-LOCO	-	-	0,00	50,00GB	1,34GB	-
MINUTOS - INTERNACIONAL	-	-	0,00	100 min	-	-
Outra Vivo Travel	-	-	0,00	7 dias	-	-
BÔNUS VIVO FAMILIA PÓS FAMILIA	-	-	0,00	-	-	-
MINUTOS OUTRAS OPERADORAS LOCAIS	1	1	0,00	-	-	0,00
FRANQUIA DE INTERNET	-	-	0,00	300 min	-	-
BÔNUS MINUTOS ILIMITADOS	-	-	0,00	50,00GB	-	-
VIVO TRAVEL, SEMPRE AÍ	1	1	0,00	ILIMITADO	46m42s	0,00
Subtotal			247,99			247,99
Serviços Utilizados em Períodos Anteriores						
Ligação Local	-	-	-	-	39m54s	0,00
Internet - Tarifação USB	-	-	-	-	1,71GB	0,00
Subtotal						0,00

Continuação de Demonstrativo de Serviços no Verso

MENSAGEM IMPORTANTE PARA VOCÊ

O relatório detalhado está disponível em www.vivo.com.br/meuvivo e pode ser solicitado impresso, de forma permanente ou não.

Sei transparente 4 uma das nossas prioridades: em 03/03/20 o Estado do Rio de Janeiro aumentou a alíquota de ICMS. Assim, a partir de Maio/20, o seu plano de celular terá os preços corrigidos. Sua condição promocional atual vale até agosto/20. Acesse o site e saiba o que muda para você <http://vivo.8lines.com>

Agradecemos pagamentos realizados até a emissão desta conta. Mantenha o pagamento em dia e evite a suspensão parcial/total dos serviços e a inclusão nos órgãos de proteção do crédito. Para pagamentos após o vencimento serão cobrados encargos de 2% e juros de 1% ao mês em conta futura.



Nome do Cliente:
PLINIO JOSE BORGES MOSCA

Vencimento
21/10/2020

Total a Pagar - R\$
139,99

Cód. Débito Automático: 2058094630-9

Nº da Conta: 2058094630

Mês Referência: 10/2020

84610000013 **399600790011** **120580946305** **102092010218**

Autenticação Mecânica





Faculdades Monteiro Lobato



A Diretora da Faculdade Monteiro Lobato, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO CÊNICA, em 21 de dezembro de 2012, e a colação de grau em 11 de janeiro de 2013, confere o título de

TECNÓLOGO EM PRODUÇÃO CÊNICA

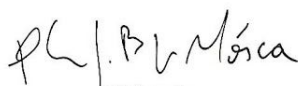
a

PLINIO JOSÉ BORGES MÓSCA

nacionalidade brasileira, nascido a 23 de julho de 1960, no Rio de Janeiro, Cédula de Identidade nº. 414845-DF, outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Porto Alegre (RS), 10 de abril de 2013.


Matilde Renate Scheidt
Secretária


Plinio José Borges Mosca
Diplomado


Prof.ª Ma. Simone L. B. Imperatore
Diretora



UNILASALLE 
CENTRO UNIVERSITÁRIO LA SALLE

Credenciamento: Decreto de 29/12/98 - D. O. U. de 30/12/98
Recredenciamento: Portaria 626 de 17/05/12 - D.O.U. de 18/05/12

O Reitor do CENTRO UNIVERSITÁRIO LA SALLE, no uso de suas atribuições e tendo em vista
a conclusão do CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU*,
confere o título de

**MESTRE EM
MEMÓRIA SOCIAL E BENS CULTURAIS**

Área de Concentração: Estudos em Memória Social

a

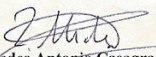
PLINIO JOSÉ BORGES MÓSCA

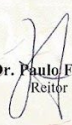
de nacionalidade brasileira, natural do Estado do Rio de Janeiro, nascido em 23 de julho de 1960,
portador da Cédula de Identidade nº. 414.845, expedida pela SSP/DF,
e outorga-lhe o presente DIPLOMA a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Canoas/RS, 15 de março de 2016.



LA SALLE


Prof. Dr. Clédes Antonio Casagrande, fsc
Pró-Reitor de Pós-Graduação, Pesquisa e
Extensão


Prof. Dr. Paulo Fossatti, fsc
Reitor

Diplomado

Documentos que comprovem a experiência na área cultural na forma do item 2.1, alínea "d", como portfólio com publicações, fotos e reportagens; declarações autenticadas de instituições reconhecidas na área cultural sobre contratações e serviços prestados; execução de projetos anteriores e demais documentos capazes de comprovar trabalhos e serviços prestados:

Théâtre



Alliance Française
a França é aqui !

**A Embaixada da França e A Aliança Francesa,
o Grupo de Teatro Que Molière Nos Acate e o
Ateliê de Theatre da Aliança
apresentam:**

I Ciclo de Leituras Dramatizadas e Peças de Teatro Francesas Contemporâneas.

Curadoria: Plínio Mósca



Peças:

**A EXALTAÇÃO DO LABIRINTO de Olivier Py,
ROUPA SUJA de Jean-Claude Grumberg
ESTAVA EM CASA E ESPERAVA QUE A CHUVA VIESSE de
Jean-Luc Lagarce**

Entrada Franca

Após as leituras, será oferecido um chá ao público

Local: Auditório da Aliança Francesa

Datas: 29 e 30 de junho e 1 de julho de 2007

às 20h00

Aliança Francesa de Brasília

Av. W4 - EQ 708/907 Sul - Lote A

70390-079 Brasília - DF

Tel: (061) 3242-7500 - www.afbrasil.org.br

Apoio:

Chez Le Petit Prince
Confeitaria Francesa



*Liberté Egalité Fraternité
République Française*

Ministère de la Culture et de la Communication

Le Ministre

Paris, le 23 février 2004

Monsieur Plinio BORGES MOSCA
SQS 108 - Bloco E - Apto 104
CEP : 70.347-050
BRASILIA
DF
Brésil

Monsieur,

J'ai le très grand plaisir de vous annoncer que je viens de vous décerner le grade de chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres.

Cet ordre est l'un des quatre ordres ministériels de la République Française et, en conséquence, l'une de ses principales distinctions honorifiques.

Cette distinction veut honorer les personnalités qui se sont illustrées par leurs créations dans le domaine artistique ou littéraire, ou par la contribution qu'elles ont apportée au rayonnement de la culture en France et dans le monde.

Je vous adresse mes sincères félicitations et vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Jean-Jacques AILLAGON

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Certificado



Conselheiro de Estado da Cultura

O Conselho Estadual de Cultura do Rio Grande do Sul, por seu presidente, Conselheiro Ivo Benfatto, confere este certificado de Conselheiro de Estado da Cultura para

Plínio José Borges Mósca
Segmento Cultural de Ciências Humanas

por ter sido assim designado pelo Governador do Estado do Rio Grande do Sul, conforme o publicado no DOE de 30/07/2018, a contar de 23/07/2018, eleito por instituições do seu segmento cultural, de acordo com os Art. 3º, §2º e 7º da Lei nº 11.289/98, e suas alterações, e empossado em 23/07/2018 em reunião plenária ordinária deste Egrégio Colegiado para o exercício do seu mandato no biênio 2018-20.



Conselheiro Ivo Benfatto
Presidente

Porto Alegre, RS, 23 de julho de 2019

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
Coordenação de Artes Cênicas

Atestado

Atestamos para os devidos fins que **Plínio Mosca** compõe a comissão de jurados do Prêmio Mais Teatro Revelação, realizado pela Coordenação de Artes Cênicas da Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, e que para tal atividade esteve presente nos seguintes eventos :

Espectáculo **O benzedor de donzelas**, dia 18 de maio, às 20h

Espectáculo **Vão**, dia 24 de maio, às 20h

Reunião da comissão, dia 13 de junho, às 20h

Espectáculo **O rei cego** dia 15 de junho, às 20h

Breno Ketzer Saul
Coordenador de Artes Cênicas/SMC
Matr. 25.422.0
breno@smc.prefpoa.com.br

Porto Alegre, 17 de junho de 2011.

Breno Ketzer Saul

Coordenador de Artes Cênicas / SMC

PREFEITURA DE GRAVATAÍ



CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Contrato celebrado entre o **ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**, através da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**, sita na Av. Borges de Medeiros, 1501, 19º andar – Ala Norte, em Porto Alegre/RS, inscrita no CNPJ sob o nº 94.235.330/0001-00, representada neste ato por seu Secretário **LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL E SILVA**, doravante denominada **CONTRATANTE**, e **PLÍNIO JOSÉ BORGES MOSCA**, residente e domiciliado Av. Nilópolis, nº. 215, apto nº. 202, Bloco A, Bairro Petrópolis, CEP 90460-050, Porto Alegre/RS, inscrito no CPF sob o nº 214.767.641-15, RG nº 414.845, doravante denominada **CONTRATADO**, para executar a prestação de serviços descritos na Cláusula Primeira - Do Objeto.

O presente contrato tem seu respectivo fundamento e finalidade na consecução do objeto contratado, descrito abaixo, constante do processo Administrativo nº 4107-1100/14-5, **Inexigibilidade de Licitação**, com fundamento nos artigos arts. 25, II e III e § 1º, c/c art. 13, II da Lei nº 8.666/93, de 21 de junho de 1993, e legislação pertinente e pelas cláusulas a seguir expressas, definidoras dos direitos, obrigações e responsabilidade das partes.

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

O presente contrato tem por objeto a contratação de Plínio José Borges Mosca para prestar serviço de jurado/avaliador dos espetáculos teatrais apresentados no âmbito do evento Três Coroas em Ação – Festival de Teatro de Três Coroas, que será realizado entre os dias 06 e 09 de novembro de 2014, no município de Três Coroas/RS.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PREÇO

O preço para o presente é de R\$ 600,00 (seiscentos reais) aceito pelo **CONTRATADO**, entendido este como preço justo e suficiente para a total execução do presente objeto.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO RECURSO FINANCEIRO

As despesas decorrentes do presente contrato correrão à conta do seguinte recurso financeiro:

Atividade/Projeto: 5541
Recurso: 0001
Elemento/Rubrica: 3.3.90.36.3611
Unidade: 11.01
Empenho nº: 15005365867
Data do Empenho: 06/11/2014

Processo Administrativo nº 4107-1100/14-5



c) judicialmente, nos termos da legislação.

A rescisão deste contrato implicará retenção de créditos decorrentes da contratação, até o limite dos prejuízos causados à **CONTRATANTE**, bem como na assunção dos serviços pela **CONTRATANTE** na forma que a mesma determinar.

CLÁUSULA NONA - DAS PENALIDADES E DAS MULTAS

O **CONTRATADO** sujeita-se às seguintes penalidades:

a) advertência, por escrito, no caso de pequenas irregularidades;
b) Multas sobre o valor total atualizado do contrato:
- de 3% pelo descumprimento de cláusula contratual ou norma de legislação pertinente;
- de 10% nos casos de inexecução total ou parcial, execução imperfeita ou em desacordo com as especificações e negligência na execução do objeto contratado.

A multa dobrará a cada caso de reincidência, não podendo ultrapassar a 30% do valor atualizado do contrato, sem prejuízo da cobrança de perdas e danos que venha a ser causado ao interesse público e da possibilidade da rescisão contratual.

c) Suspensão do direito de contratar com a Secretaria de Estado da Cultura de acordo com a seguinte graduação:
- 06(seis) meses pelo cumprimento irregular de **CLÁUSULAS**, especificações e prazos;
- 01(um) ano pelo cometimento reiterado de faltas na sua execução;

- 02(dois) anos pelo desatendimento das determinações regulares da autoridade designada para acompanhar e fiscalizar a sua execução, assim como as de seus superiores;

d) Declaração de inidoneidade para contratar com a Administração Pública Estadual, feita pelo Secretário de Estado, nos casos de falta grave, tais como, a inexecução reiterada de cláusulas contratuais, devendo ser publicada no Diário Oficial do Estado.

CLÁUSULA DÉCIMA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Fica eleito o Foro de Porto Alegre para dirimir dúvidas ou questões oriundas do presente contrato.

Processo Administrativo nº 4107-1100/14-5



CLÁUSULA QUARTA – DOS PRAZOS

O prazo de duração desta contratação será a partir da sua assinatura até o dia 20 de novembro de 2014.

CLÁUSULA QUINTA – DO PAGAMENTO

O pagamento do presente contrato será efetuado por empenho mediante apresentação de Recibo, com a execução devidamente atestada pelo Instituto Estadual de Artes Cênicas - IEACEN, referente ao serviço.

CLÁUSULA SEXTA – DOS DIREITOS E DAS OBRIGAÇÕES

1. DOS DIREITOS

Constituem direitos da **CONTRATANTE** receber o objeto deste contrato nas condições avençadas e do **CONTRATADO** perceber o valor ajustado na forma e no prazo convençionados.

2. DAS OBRIGAÇÕES

Constituem obrigações da **CONTRATANTE**:

- a) efetuar o pagamento ajustado; e
- b) dar à **CONTRATADA** as condições necessárias à regular execução do contrato.

Constituem obrigações do **CONTRATADO**:

- a) prestar os serviços na forma ajustada;
- b) apresentação de recibo para o pagamento.

CLÁUSULA SÉTIMA - DA INEXEÇÃO DO CONTRATO

O **CONTRATADO** reconhece os direitos da Administração, em caso de rescisão administrativa, previstas no art. 77 da Lei Federal nº 8666/93.

CLÁUSULA OITAVA - DA RESCISÃO

Este contrato poderá ser rescindido:

- a) por ato unilateral da Administração nos casos dos incisos I a XII e XVII do art. 78 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993;
- b) amigavelmente, por acordo entre as partes, reduzida a termo no processo de inexigibilidade de licitação, desde que haja conveniência para a Administração; e

Processo Administrativo nº 4107-1100/14-5



E, por estarem justas e acordadas as partes firmam o presente instrumento em 2 (duas) vias de igual teor e forma na presença das testemunhas instrumentárias para que produza seus jurídicos e legais efeitos.

Porto Alegre, 06 de novembro de 2014.

LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL E SILVA
Secretário de Estado da Cultura
CONTRATANTE

x **PLÍNIO JOSÉ BORGES MOSCA**
CONTRATADO

TESTEMUNHAS:
1. **CPF nº 007.147.030-54**
2. **CPF nº 007.147.030-54**

Processo Administrativo nº 4107-1100/14-5



PROJETO DE PESQUISA

Percursos Cênicos – Memória do Teatro no Rio Grande do Sul

CARTA DE APRESENTAÇÃO

Vimos, por meio desta, apresentar o pesquisador Plínio José Borges Mósca, Mestre em Memória Social e Bens Culturais, que integra a equipe do projeto *Percursos Cênicos – Memória do Teatro no Rio Grande do Sul*.

Temos como objetivo geral empreender um estudo, através dos percursos da história do teatro no Estado, desde suas origens à atualidade, para, através da memória social, afirmar a importância dessa atividade artística na formação das comunidades culturais.

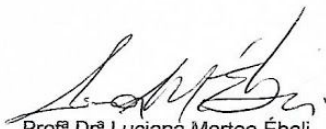
O projeto tem como objetivos específicos:

- a) Dar a conhecer a atividade teatral nas diferentes regiões do Rio Grande do Sul, desde seus percursos históricos à atualidade, e estimular seu desenvolvimento com respeito e valorização às diversidades culturais.
- b) Contribuir para os estudos da memória e do patrimônio em Artes Cênicas.
- c) Realizar um trabalho interdisciplinar a partir do diálogo das Artes com as áreas de História, Sociologia e Antropologia.
- d) Criar material de relevância para compor fontes de pesquisa e estudos da área.

A presente pesquisa é vinculada ao CNPq, processo nº 481541/2013-6, e desenvolvida nesta universidade, conforme publicação no DOU (11/06/2015, seção 3, página 8). Neste projeto, o pesquisador Plínio J. B. Mósca integra a equipe na forma de colaborador voluntário desde 05 de outubro de 2015.

Desde já agradecemos a atenção e nos colocamos à disposição para qualquer dúvida pelo e-mail Imeboli@gmail.com.

Porto Alegre, 21 de outubro de 2015.



Profª Drª Luciana Morteo Éboli
Coordenadora do projeto
Professora e pesquisadora do Instituto de Artes – Departamento de Arte Dramática
UFRGS



DOG DAY



GRUPO

A Trito

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certificamos que o Sr. **Plínio Mósca** participou da Sessão Comentada do Espetáculo "Dog Day" no dia 20 de maio de 2017, na condição de palestrante, totalizando 3(três) horas.

Porto Alegre, 20 de maio de 2017.

Fernanda Moreno

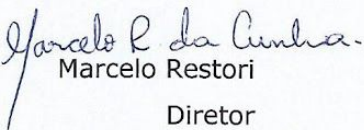
Diretora do Espetáculo

Secretaria da Cultura



A T E S T A D O

Atestamos para fins acadêmicos - junto ao Mestrado de Memória Social e Bens Culturais da Unilasalle - que o diretor e professor de teatro e tecnólogo da Produção Cênica Plínio José Borges Mosca estará participando como avaliador-debatedor do 14º Festival Pedritense de Teatro, no município de Dom Pedrito – RS, de 10 a 15 de setembro de 2013, a convite do Instituto Estadual de Artes Cênicas da Secretaria de Estado da Cultura.


Marcelo Restori
Diretor
IEACen-SEDAC

Porto Alegre, 06 de setembro de 2013

GRUPO DE ESTUDOS BRECHTIANOS

Orientação: Plínio Mósca e Caroline Falero



31 de março

Quinta-feira às 18h30

Sala 503 - Usina do Gasômetro

Inscrições até dia 29/03.

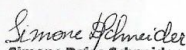
Mais informações pelo e-mail oficinas@grupotrilho.com.br
com o nome da atividade no título do email.

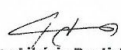


Certificado

Certificamos que **PLÍNIO JOSE BORGES MÓSCA**
ministrou o Workshop “ CONHECENDO A EVOLUÇÃO DA CULTURA COMO
RESULTADO DO FAZER TEATRAL” no 2º Festival de Esquetes de Campo Bom.

Campo Bom, 28 de outubro de 2018


Simone Daise Schneider
Secretária de Educação e Cultura


Luciano Libório Baptista Orsi
Prefeito Municipal de Campo Bom



Município de
Campo Bom



Secretaria de
Educação e Cultura



ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIA – PORTO ALEGRE

Incontro con l'autore / Encontro com o autor

L'Associazione Culturale Italia - Porto Alegre, entità senza fini di lucro, con sede in Italia e in questa Città, attesta la partecipazione alla conferenza “Incontro con l'autore Davide Carnevali – modelli produttivi e nuove drammaturgie”, realizzata con l'appoggio della Coordinazione di Arti Sceniche di Porto Alegre e del Consolato Generale d'Italia, presso il Centro Municipale della Cultura Lupicino Rodrigues, il 24 febbraio 2016, di

A Associação Cultural Itália - Porto Alegre, entidade sem fins lucrativos, com sede na Itália e nesta Capital, atesta a participação na palestra “Encontro com o autor Davide Carnevali – modelos produtivos e a nova dramaturgia”, realizada com o apoio da Coordenação de Artes Cênicas da Secretaria da Cultura de Porto Alegre e do Consulado Geral da Itália de Porto Alegre, no Centro Municipal da Cultura Lupicino Rodrigues, dia 24 de fevereiro de 2016, de

Plínio José Borges Mósca

Il Presidente


(Armando Traversoni)

Porto Alegre, 24/02/2016



CITTÀ
DI LODI



PROVINCIA
DI LODI



PREFEITURA
PORTO
ALEGRE



Consulado Geral da Itália
Porto Alegre



SECRETARIA DA CULTURA

Curso reconhecido pela Portaria Normativa
MEC nº. 40, Art. 63, D.O.U. 29/12/2010.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
REITORIA

DIPLOMA registrado sob o nº 35 fl. 9-V do livro
EA-50 por competência atribuída pelo Art. 48, § 1º, da Lei nº 9.394, de
20 de dezembro de 1996.

Processo nº 23078.018828/13-96

Mara Denise Coutinho da Silva

Seção de Registro de Diplomas e Certificados

Em 18 de outubro de 20 13

VISTO: *Mara Denise Coutinho da Silva*

Mara Denise Coutinho da Silva - Diretora do DECORDI,
por delegação de competência da Pró-Reitoria de
Graduação da UFRGS, conferida pela Portaria
nº 6380 de 01-11-2012.

MESTRADO EM MEMÓRIA SOCIAL E BENS CULTURAIS

Homologado pelo Conselho Nacional de Educação
Portaria MEC 1.077, de 31/08/2012 - D.O.U. de 03/09/2012.
Resolução CNE/CES nº 1/2001 de 03/04/2001 - D.O.U. de 09/04/2001.

CENTRO UNIVERSITÁRIO LA SALLE - UNILASALLE
Setor de Registro e Controle Acadêmico - SERCA
Canoas/RS - Brasil.

DIPLOMA registrado sob o nº 260 fl. 65-V
do livro PGM01.1 com validade nacional, de acordo com o
Decreto nº 5.786 de 24 de maio de 2006, artigo 2º e parágrafo 4º.

Processo nº 2015/100200201311192-PGM

Rosângela Kiszewski
Serviço de Registro e Expedição de Diplomas e Certificados - SERDIC

Em 15 de março de 2016

VISTO: *Rosângela Kiszewski*
Rosângela Kiszewski
Coordenadora do SERCA



Aliança Francesa
Porto Alegre

**AMBASSADE DE FRANCE
AU BRÉSIL**

**DÉLÉGATION GÉNÉRALE
DE L'ALLIANCE FRANÇAISE
AU BRÉSIL**

**TESTE DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA FRANCESA
SESSÃO DE: 01 DE MARÇO DE 2013.**

NOME COMPLETO: **PLÍNIO JOSÉ BORGES MÓSCA**

BOLSISTA DO: CAPES? ☐ CNPq? ☐ OUTROS? ☒

SE OUTRA INSTITUIÇÃO, INFORMAR QUAL:

TIPO DE FORMAÇÃO NO EXTERIOR:

DOUTORADO ☒ PÓS-DOUTORADO ☐ ESPECIALIZAÇÃO ☐

PROGRAMA CIÊNCIA SEM FRONTEIRAS: ☐

ORGANISMO DE ORIGEM NO BRASIL: UNILASALLE – UNIVERSIDADE LA SALLE

ORGANISMO DE DESTINO NO EXTERIOR:

ORAL

COMPREENSÃO	24,00 30
EXPRESSÃO	28,50 30
TOTAL ORAL	52,50 60

ESCRITO

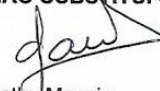
COMPREENSÃO	07,00 10
TRADUÇÃO	10,00 15
EXPRESSÃO	10,00 15
TOTAL ESCRITO	27,00 40

TOTAL GERAL 79,50 | 100

NÍVEIS Teste da CAPES	NÍVEIS CECR*
Até 49	+ ou - A1 : Nível insuficiente
De 50 até 69	A2 (nível mínimo somente para programa Ciência sem Fronteiras)
De 70 até 85	B1
86 e mais	B2 ou mais

***CORRELAÇÃO MERAMENTE INDICATIVA, NÃO SUBSTITUI OS DIPLOMAS "DELF".**

Porto Alegre, 06 de março de 2013.


Cathy Massip
Diretora Adjunta



UFRGS
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

Pág.: 1 / 1

Data: 12/05/2016 12:16:42

Comprovante de Matrícula Período Letivo 2016/1

Instituto de Artes

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

Aluno: Plínio José Borges Mósca

Data Início: 10/03/2016 - Aluno Especial

Código: PAC008 **Atividade:** Dramaturgia da Cena Contemporânea

Turma: U **Créditos:** 3

Horário: 09:00 - Quinta-feira

Semana Inicial: 1 **Semana Final:** 15

Professor: MARTA ISAACSSON DE SOUZA E SILVA

Total de Créditos: 3


Carlos Galarza
Secretário
PPGAC/IA/UFRGS

Kulttuuri

Puhelin 03-2666 215 Sähköposti al.kulttuuri@aamulehti.fi

Vanhenevan varieteetähden laukku tulvii muistoja

A Johanna Vehkoo

Tampereen Teatterikesän Off-ohjelmiston kiinnostaviin esityksiin lukeutuu kaukainen vieras Plínio Mósca Brasiiliasta. Hänen esitykseensä nimeltä *Minä olen Titanic – Varieteetähden valitus* on vapaa pääsy. Mósca voi nähdä perjantaina 8. elokuuta klo 18 pääkirjasto Metson luentosalissa.

Muhkea mies esittää humoristisessa monologissaan vanhenevaa varieteetähtä, Maria Banaaninkukkaa. Nuoruudessaan kaunis ja seksikäs Maria Banaaninkukka laittoi miesten päät pyörälle.

Nyt rapistuva, lihonut eilisen tähtönen kokee olevansa kuin Titanic – upoksissa ja saavuttamattomissa, mutta silti yhä kaikkien tuntema.

– Kirjoitin monologin puhuakseni nostalgista, Plínio Mósca kertoo.

– Nostalgia on surullinen tunne, ja siihen tarvitaan mukaan kriittistä näkökulmaa.

Mutta ihmisten pitäisi muistaa paremmin.

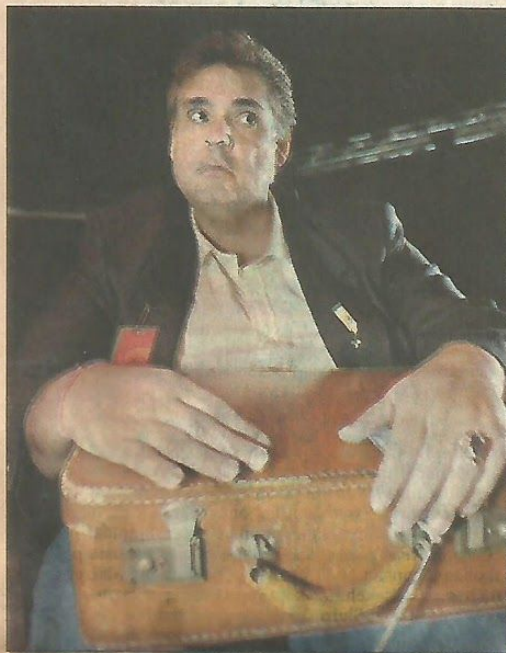
Mósca on huolissaan brasilialaisten kollektiivisesta muistista. Hänestä ihmiset unohtavat liian herkästi niin kulttuurissa kuin politiikassaakin tapahtuneet asiat.

– Pahat asiat toistuvat, kun ihmiset eivät muista. He äänessä samat huonot poliittiset valtat uudestaan ja uudestaan. Se on pikaruokakulttuuria.

Niinpä Maria Banaaninkukan matkalaukusta löytyy varieteetähden henkilökohtaisia muistoja: muun muassa rintaliivit, peruukki ja barbienukkeja. Hän leikkii nuoruutensa muistoilla.

Esityskieli on portugali, mutta kieltä taitamattoman ei tarvitse olla ymmärrysvaikeuksista huolissaan. Paikalla on jaossa suomennos koko tekstistä.

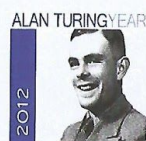
Esityksen jälkeen Plínio Mósca vastaa mielellään yleisön esittämiin kysymyksiin brasilialaisesta teatterista.



Sisältää muistoja. Ennen perjantai-iltaa Plínio Mósca ei esiintynyt dragissa, mutta eilisen tähtösen salaperäinen matkalaukku on jo mukana.

Emil Bobyrev - Aamulehti

Tampere
International
Theatre Festival
2003 Finlandia



CERTIFICADO

O Instituto de Informática da UFRGS, a Temporada UKBrasil e o Consulado Britânico certificam que **Plínio José Borges Mósca** participou como **Diretor** da leitura dramatizada da peça **QUEBRANDO O CÓDIGO** de Hugh Whitmore, apresentada na sala **Álvaro Moreyra**, do Centro Municipal de Cultura, no dia 12 de dezembro de 2012, às 20h, desenvolvendo sua atividade com 20 horas de carga horária.

Marcelo Walter
Coordenador do Ano Alan Turing na UFRGS



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

FACULDADE DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

*A Exceção e a Regra,
de Bertolt Brecht*

A T E S T A D O

Atestamos, para os devidos fins, que **Caroline Faleiro, Plínio Mósca, Hugo Borges, Leonardo Bello, Edson Cacimiro, Eduardo Cechini, Gabriela Boccardi e Fernando Hammel** participaram do espetáculo intitulado *A Exceção e a Regra, de Bertolt Brecht*, apresentado no Programa de Pós-Graduação em Letras da PUCRS, no dia 22 de novembro de 2016, com carga horária de 03 horas.

Porto Alegre, 22 de novembro de 2016.

Profa. Dra. Maria da Glória Corrêa di Fanti
Coordenadora do PPGL

PUCRS

Av. Ipiranga, 6681
Caixa Postal - 1429 - CEP 90619-900
Porto Alegre - RS - Brasil
Fone: 0 (xx) 51 3320-3528
Fax: 0 (xx) 51 3320-3500 R: 4708
e-mail: letras@pucrs.br



Faculdades Monteiro Lobato

ATESTADO

Atestamos que **PLINIO JOSÉ BORGES MÓSCA** (42520) participou do evento do curso de Produção Cênica, "Seminários Produtivos – O Trabalho e a produção cultural – O profissional no ambiente da produção cultural", nas dependências das Faculdades Monteiro Lobato, realizado no dia 21 de novembro de 2012, com duração de 3 horas.

Porto Alegre, 21 de março de 2013

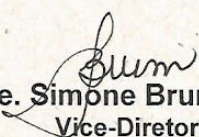
Profª. Me. Simone Brum Imperatore
Diretora de Ensino Superior
Faculdades Monteiro Lobato



ATESTADO

Atestamos que **PLINIO JOSÉ BORGES MÓSCA** (42520), participou na palestra “**Algumas questões contemporâneas na sua interface com a construção de projetos culturais**”, ministrada pela Sr^a Suzana Gastal e tendo como tema geral “**Profissionalismo e mercado na realização de espetáculos artísticos**”, realizada nas dependências das Faculdades Monteiro Lobato - FATO, no dia 15 de julho de 2011, com duração de 2h/aula.

Porto Alegre, 18 de julho de 2011



Profª. Me. Simone Brum Imperatore
Vice-Diretora
Faculdades Monteiro Lobato



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
COORDENAÇÃO DE ARTES CÊNICAS**

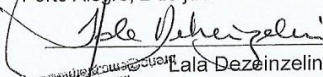
CERTIFICADO



CARGA HORÁRIA: 4h

Conferimos o presente certificado a **Plínio Mósca** por sua participação no workshop **Economia Criativa em Artes Cênicas: negócios inovadores e sustentáveis** ministrada por **Lala Deheinzelin** e realizada em 02 de julho de 2012, dentro da programação do Seminário Internacional de Gestão Criativa em Artes Cênicas, através da Coordenação de Artes Cênicas da Secretaria Municipal da Cultura.

Porto Alegre, 2 de julho de 2012.


Lala Deheinzelin
Coordenadora de Artes Cênicas SMC
Matr. 26.422.0
www.portoalegre.rs.gov.br

Breno Ketzer Saul
Coordenador de Artes Cênicas



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
COORDENAÇÃO DE ARTES CÊNICAS**

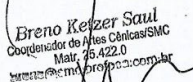
CERTIFICADO



CARGA HORÁRIA: 6h

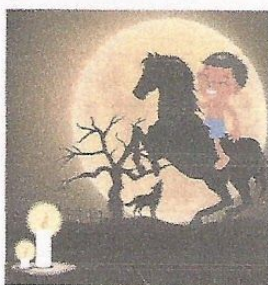
Conferimos o presente certificado a **Plínio Mosca** por sua participação nas palestras do **Seminário Internacional de Gestão Criativa em Artes Cênicas**, ministradas por **Lala Deheinzelin, Leonardo Brant, Héctor Ariel Olmos e Ricardo Santillán Güemes**, realizadas nos dias 02, 03 e 04 de julho de 2012, através da Coordenação de Artes Cênicas da Secretaria Municipal da Cultura.

Porto Alegre, 4 de julho de 2012.


Breno Ketzer Saul
Coordenador de Artes Cênicas SMC
Matr. 26.422.0
www.portoalegre.rs.gov.br

Breno Ketzer Saul
Coordenador de Artes Cênicas

CURSO DE FOLCLORE CGF - 2017



**CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO
PALESTRANTE**

A Comissão Gaúcha de Folclore – CGF e a Fundação Santos Herrmann – FSH,
por seus presidentes, certificam que

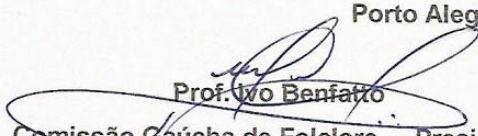
Prof. Me. PLÍNIO JOSÉ BORGES MÓSCA

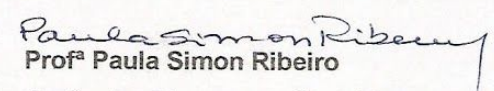
Mestre em Memória Social e Bens Culturais
Diretor e Professor de Teatro

participou como palestrante do “Curso de Folclore CGF - 2017, realizado nos
dias 10,11, 17 e 18 de junho de 2017, no auditório do Memorial do Rio Grande do
Sul, em Porto Alegre, discorrendo sobre o tema:

MEMÓRIA: ÉRICO VERÍSSIMO – INCIDENTE EM ANTARES

Porto Alegre, RS, 11 de junho de 2017


Prof. Wyo Benfatto
Comissão Gaúcha de Folclore - Presidente


Profª Paula Simon Ribeiro
Fundação Santos Herrmann - Presidente



COMISSÃO GAÚCHA DE FOLCLORE - CGF
Federada pela Comissão Nacional de Folclore - CNF Reconhecida pelo IBECC/UNESCO

Diploma

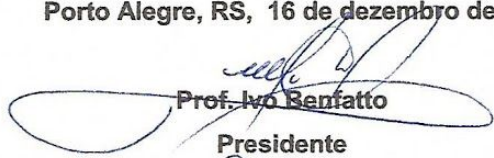
ASSOCIADO EFETIVO

A Comissão Gaúcha de Folclore – CGF, de acordo com o art. 27, alínea i, e art. 10, alínea f, do Estatuto Social, certifica que, em reunião de Diretoria, por indicação dos associados Ivo Benfatto e Paula Simon Ribeiro, admitiu em seu quadro associativo como Associada Efetiva

PLÍNIO JOSÉ BORGES MÓSCA

conferindo-lhe este Diploma, em reconhecimento ao seu destacado e relevante desempenho, ao longo do tempo, no desenvolvimento de pesquisa, gestão de projetos, divulgação e promoção de atividades na área das artes cênicas e das manifestações das culturas populares tradicionais do Rio Grande do Sul e do Brasil.

Porto Alegre, RS, 16 de dezembro de 2017



Prof. Ivo Benfatto

Presidente



Prof. Renata de Cássia Pletz

Secretária

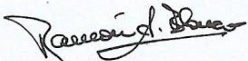


Certificado



Intendencia Municipal
Paso de los Libres - Corrientes

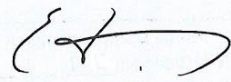
Por cuanto **PLÍNIO JOSÉ BORGES MÓSCA**, en 12 horas,
ha participado del IX Encuentro de Teatro “En el Corazón del
MERCOSUR”, organizado por Grupo de Teatro “Takurú” y la
Asociación “Sapucay por la Vida” en el marco del 169º
Aniversario de la Ciudad.
Auspiciado por la Municipalidad de Paso de los Libres



Ramón A. Blanco
Director de Cultura



Mirta Bertone
Grupo de Teatro Takurú



Dr. Eduardo Alejandro Vischi
Intendente Municipal



Comprovante de Situação Cadastral Regular no CPF, Certidão Conjunta Negativa de débitos relativos aos tributos federais e à dívida ativa da União, Certidão Negativa de Situação Fiscal junto à Secretaria da Fazenda do Estado do RS, Certidão Negativa de débitos junto à Secretaria Municipal da Fazenda de Gravataí/RS e Certidão negativa de débitos trabalhistas – CNDT:

24/10/2020



Ministério da Fazenda
Secretaria da Receita Federal do Brasil

Comprovante de Situação Cadastral no CPF

Nº do CPF: **214.767.641-15**

Nome: **PLINIO JOSE BORGES MOSCA**

Data de Nascimento: **23/07/1960**

Situação Cadastral: **REGULAR**

Data da Inscrição: **anterior a 10/11/1990**

Digito Verificador: **00**

Comprovante emitido às: **10:21:37** do dia **24/10/2020** (hora e data de Brasília). Código de controle do comprovante:
9CE3.2AC5.4F5C.3D9F



Este documento não substitui o [“Comprovante de Inscrição no CPF”](#). (Modelo aprovado pela IN/RFB nº 1.548,

de 13/02/2015.)



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: PLINIO JOSE BORGES MOSCA
CPF: 214.767.641-15

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014. Emitida às 10:38:01 do dia 24/10/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 22/04/2021.

Código de controle da certidão: **CA51.CDC2.CE16.9BBB**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA FAZENDA
RECEITA ESTADUAL

Certidão de Situação Fiscal nº **0015687214**

Identificação do titular da certidão:

Nome: **PLINIO JOSE BORGES MOSCA**
Endereço: **AV NILOPOLIS, 215, AP 202 1 ANDAR
PETROPOLIS, PORTO ALEGRE - RS**
CPF: **214.767.641-15**

Certificamos que, aos **24** dias do mês de **OUTUBRO** do ano de **2020**, revendo os bancos de dados da Secretaria da Fazenda, o titular acima enquadra-se na seguinte situação:
CERTIDAO NEGATIVA

Descrição dos Débitos/Pendências:

Esta certidão **NÃO É VÁLIDA** para comprovar;

- a) a quitação de tributos devidos mensalmente e declarados na Declaração Anual de Simples Nacional (DASN) e no Programa Gerador do Documento de Arrecadação do Simples Nacional (PGDAS-D) pelos contribuintes optantes pelo Simples Nacional;
- b) em procedimento judicial e extrajudicial de inventário, de arrolamento, de separação, de divórcio e de dissolução de união estável, a quitação de ITCD, Taxa Judiciária e ITBI, nas hipóteses em que este imposto seja de competência estadual (Lei nº 7.608/81).

No caso de doação, a Certidão de Quitação do ITCD deve acompanhar a Certidão de Situação Fiscal.

Esta certidão constitui-se em meio de prova de existência ou não, em nome do interessado, de débitos ou pendências relacionados na Instrução Normativa nº 45/98, Título IV, Capítulo V, 1.1.

A presente certidão não elide o direito de a Fazenda do Estado do Rio Grande do Sul proceder a posteriores verificações e vir a cobrar, a qualquer tempo, crédito que seja assim apurado.

Esta certidão é válida até 22/12/2020.

Certidão expedida gratuitamente e com base na IN/DRP nº 45/98, Título IV, Capítulo V.

Autenticação: **0025496579**

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em <https://www.sefaz.rs.gov.br>.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE GRAVATAÍ
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS

60243/2020

Certifico, para os devidos fins, que revendo o Cadastro desta Secretaria constatei que o contribuinte abaixo certificado, NADA DEVE ao erário até a presente data, em relação a Tributos Municipais, ressalvando o direito da Fazenda Municipal, de lançar créditos Tributários, que venham a ser apurados.

Contribuinte

Nome/Razão:	46340858 - PLÍNIO JOSÉ BORGES MÓSCA		
CNPJ/CPF:	214.767.641-15		
Endereço:	Av NILOPOLIS, 235		
Complemento:	apto 202		
Bairro:	Petrópolis	Cidade:	Porto Alegre - RS

Validade da Certidão até: 22/01/2021

Finalidade

PARA FINS DIVERSOS

Emitido por:

O Referido é verdadeiro e dou fé.

Gravataí-RS 24 de outubro de 2020.

**Esta certidão foi emitida através do Portal de Serviços da Prefeitura Municipal de Gravataí,
para consultar a autenticidade acesse: www.gravatai.rs.gov.br**



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: PLINIO JOSE BORGES MOSCA

CPF: 214.767.641-15

Certidão nº: 27818341/2020

Expedição: 24/10/2020, às 10:29:11

Validade: 21/04/2021 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **PLINIO JOSE BORGES MOSCA**, inscrito(a) no CPF sob o nº **214.767.641-15**, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei nº 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa nº 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.