



SÍLVIA D'ART

PRODUÇÕES

Comprovação de atividades
da Produtora | Pessoa Jurídica

Fundada em 2010, a empresa **Sílvia D'Arte Produções**, vem, desde a sua criação, dedicando-se à promoção da cultura negra, já tendo realizado diversos espetáculos e eventos com ênfase nesta temática.

Em parceria com o *Grupo Caixa-Preta*, produziu o **II e III Encontro de Arte e Matriz Africana**, em 2007 e 2008, respectivamente. O trabalho que a introduziu, profissionalmente no mercado cultural foi o espetáculo **Mãe Coragem** (2010), livremente inspirado na obra de *Bertold Brecht*, coprodução com o *Grupo Caixa-Preta*, com o qual recebeu o **II Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras**, realizado pela *Fundação Cultural Palmares* e pelo *Centro de Apoio ao Desenvolvimento Osvaldo dos Santos Neves* (Cadon). Em 2013, estreou **Ayê**, espetáculo de rua, dirigido por *Júlia Rodrigues* e *Thiago Pirajira*, distinguido com o **II Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras**, da *Fundação Cultural Palmares e Cadon*.

Na área da música, produziu os espetáculos **Estandarte do Samba** (2009/2010), **Lupicínio, Sobrenome: Paixão** (2015), **Emílio Santiago Para Sempre** (2015) e **As Vozes de Dandara** (2016). Entre os anos de 2017 e 2019 idealizou o projeto **Mulheres Negras Arte Cultura e Resistência**, produzindo 5 espetáculos: **As Vozes de Dandara**, **Marietti Fialho**, **Roda de Saia**, **Daya Moraes** e **Afro Entes**. Produziu as celebrações **Show 60 anos de Claudio Barulho - Música é Meu Dom**, **Show 70 anos de Carreira Carlos Alexandre Rodrigues - Show Sobre Canções**, **Show 30 anos de Carreira de Claudia Quadros - Musica é Minha Vida** e **Show 30 anos de Carreira Sandrinho Gessé**. Produziu ainda: **As Vozes de Dandara** e **Gueto Trio** no *Projeto Mistura Fina do MultiPalco (Theatro São Pedro)*, **Gueto Trio canta Ivan Lins** e **Gueto Trio canta os Percussores do Swing Samba Rock**. Realizou dois espetáculos em homenagem a **Carlos Medina**: os shows **"Em Nome do Amor Cantamos Carlos Medina"** e **"Enredo das História - Tributo a Carlos Medina"**. Realizou também o **Projeto Encontros**, reunindo as cantoras *Nina Fola/Joice Mara* e *Glau Barros/LomaPereira*.

Durante o período da pandemia de coronavírus produziu para o Sindicato dos Bancários o projeto **Isolamento Saudável**, no qual durante 18 meses promoveu lives dos artistas da música. Após a pandemia, em 2022 produziu o espetáculo **Tributo Emílio Santiago – O Melhor das Aquarelas** no Theatro São Pedro e o show de gravação do DVD da cantora *Marietti Fialho*, no Teatro Renascença e, em 2023, produziu, entre outros, o show de lançamento do DVD da cantora *Claudia Barulho*, o show comemorativo aos 80 anos do cantor *Claudio Barulho* e o show **"Gueto Trio Encontra Pau Brasil – O Tributo"**.

Entre março e dezembro de 2023 produziu para o Sindicato dos Bancários o projeto **Música no Teatro**, reunindo no palco do teatro de Arena, na capital gaúcha, importantes nomes da música negra gaúcha com shows de samba, mpb, samba-rock, jazz, pop e reggae.

SÍLVIA DUARTE

Atriz | Produtora | Apresentadora
Currículo



Graduada em *Serviço Social* (2017) pela *Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul* (PUC-RS).

Com formação no *Teatro Escola de Porto Alegre* (TEPA), **Sílvia Duarte** realizou cursos de técnica vocal, expressão corporal, locução para publicidade e propaganda, vídeo e propaganda e contação de histórias. Atua como atriz, produtora cultural e apresentadora.

No teatro, atuou nos espetáculos: *“Alta Fidelidade”* (2003), com direção de *Jaqueline Pinzzon*, vencedor do *III Palco Habitasul*; *“O Inspetor Geral”* (2012), de *Gógol*, com direção de *Zé Adão Barboza*. Com o *Grupo Caixa-Preta* participou das seguintes montagens, dirigidas por *Jessé Oliveira*: *“Hamlet Sincrético”* (2005), baseada na obra de *William Shakespeare*; *“Antígona BR”* (2008), vencedora do *Prêmio Myriam Muniz*, da *Funarte*; *“O Osso de Mor Lam”* (2010), do autor senegalês *Birago Diop*. Em 2010 fundou a empresa **Sílvia D'Arte Produções**, com a qual produziu, em parceria com o *Caixa-Preta*, *“Mãe Coragem”* (2010), livremente inspirado na obra de *Bertold Brecht*, onde, também, atuou como atriz. Em 2022 apresentou o monólogo *Preta Poesia Feminina* e em 2023 atuou nos espetáculos na *Trilha das Andarilhas Festejos e Cortejos* (Quilombo do Sopapo) e *Carolina e Outras Vozes* (Trup de Trapo). Na televisão, integrou o elenco da minissérie *“A Família Brasil”*, exibido pela *RBS TV*, e da novela *“Parada 90”*, exibida pela *TV Ulbra*, e dos curtas-metragens *“O Entregador”* e *“Nós”*.

Na música, produziu os espetáculos *“Estandarte do Samba”*, *“Emílio Santiago Para Sempre”*, *“As Vozes de Dandara”*, *“Mulheres Negras Arte Cultura e Resistência”*, *“Show 60 anos de Claudio Barulho - Música é Meu Dom”*, *“Show 70 anos de Carreira Carlos Alexandre Rodrigues - Show Sobre Canções”*, *“Show 30 anos de Carreira de Claudia Quadros - Música é Minha Vida”* e *“Show 30 anos de Carreira Sandrinho Gessé”*. Produziu ainda: *“As Vozes de Dandara”* e *“Gueto Trio”* no Projeto *Mistura Fina* do MultiPalco (Theatro São Pedro) e dois espetáculos em homenagem a Carlos Medina: os shows *“Em Nome do Amor Cantamos Carlos Medin”* e *“Enredo da História – Tributo a Carlos Medina”*. Após a pandemia, em 2022 produziu o espetáculo *Tributo Emílio Santiago – O Melhor das Aquarelas* no Theatro São Pedro e o show de gravação do DVD da cantora *Marietti Fialho*, no Teatro Renascença e, em 2023, produziu, entre outros, o show de lançamento do DVD da cantora *Claudia Barulho*, o show comemorativo aos 80 anos do cantor *Claudio Barulho* e o show *“Gueto Trio Encontra Pau Brasil – O Tributo”*.

Realizou também o *“Projeto Encontros”*, reunindo as cantoras *Nina Fola/Joice Mara* e *Glau Barros/Loma Pereira*, além dos shows *Gueto Trio canta Ivan Lins* e *Gueto Trio canta os Percussores do Swing Samba Rock*, entre outros. Foi laureada com o Primeiro Lugar no edital da *Assembléia Legislativa Música Autoral* com *Marietti Fialho* e o show *Inteira*, bem como com o espetáculo *Sílvia Duarte com Preta Poesia Feminina* pelo *FacDigital* e um trabalho solidário, o show em prol do *Asilo Padre Cacique*, reunindo mais de 50 artistas no Palco do Teatro Renascença.

Durante o período da pandemia de coronavírus produziu para o Sindicato dos Bancários o projeto *Isolamento Saudável*, no qual durante 18 meses promoveu lives dos artistas da música.

SÍLVIA
D'ART
PRODUÇÕES

SÍLVIA DUARTE

Atriz | Produtora | Apresentadora
Currículo – Premiações e Produções



Premiações

- **I Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras**, realizado pela Fundação Cultural Palmares e pelo Centro de Apoio ao Desenvolvimento Osvaldo dos Santos Neves (Cadon), pelo espetáculo “Mãe Coragem”.
- **II Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras**, realizado pela Fundação Cultural Palmares e pelo Centro de Apoio ao Desenvolvimento Osvaldo dos Santos Neves (Cadon), pelo espetáculo “Ayê”.
- **Prêmio Axé Arte e Cidadania – Categoria Cultura Negra**. Concedido pelo Coletivo do Estado do Rio Grande do Sul Axé Arte e Cidadania às mulheres que se destacam em suas atividades, em 8/3/2012.
- **Homenagem recebida: Mulher Negra** – Dia da Mulher Negra Latino América e Caribenha - Sopapo Poético.

Entre os trabalhos que produziu, estão:

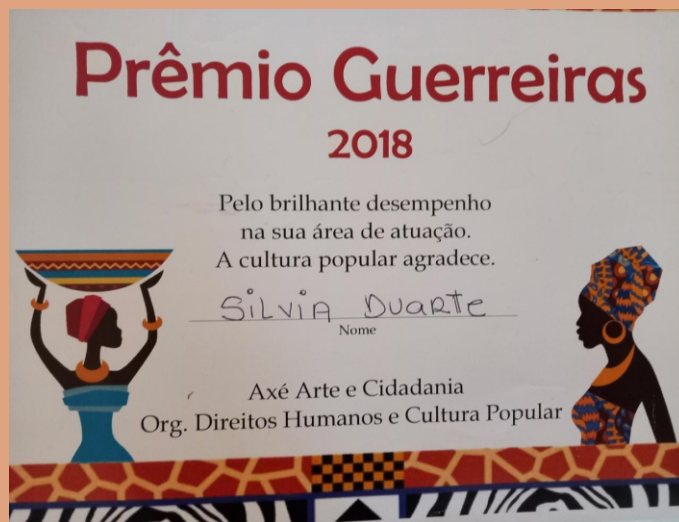
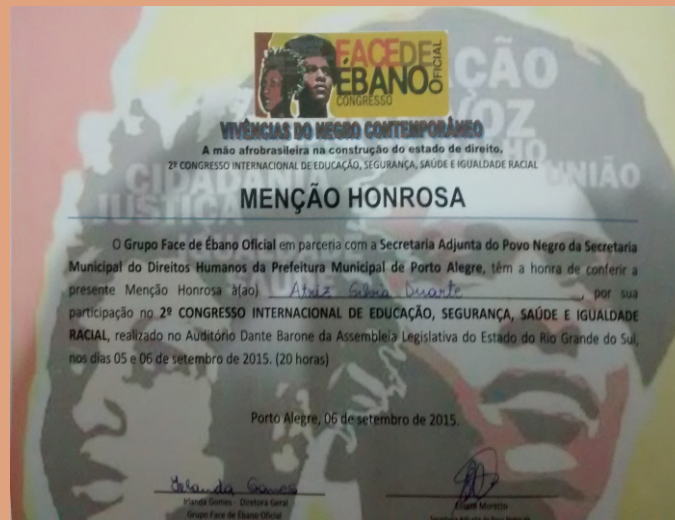
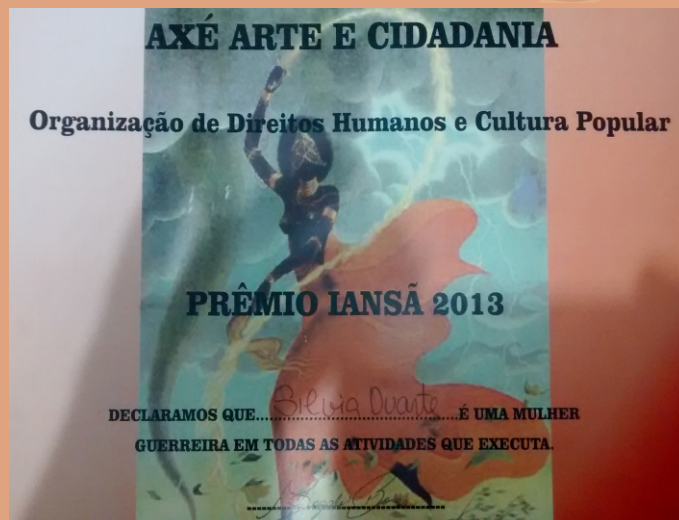
- **Estandarte do Samba** | Espetáculo musical com Glau Barros e Banda Flor de Ébano. Estreou no Teatro de Câmara Túlio Piva, nos dias 8 e 9 de maio de 2009, seguindo trajetória de grande êxito no Teatro de Arena (15, 16 e 17 de maio de 2009), no Teatro do Sesc-Gravataí (outubro 2010), no Teatro da AMRIGS (23/6/2009) e no Teatro Renascença (03/7/2009);
- **II e III Encontro de Arte e Matriz Africana** | parceria com o Grupo Caixa-Preta, em 2007 e 2008;
- **Mãe Coragem** | Espetáculo de teatro de rua encenado pelo Grupo Caixa-Preta, vencedor do I Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras, realizado pela Fundação Cultural Palmares e pelo Centro de Apoio ao Desenvolvimento Osvaldo dos Santos Neves (Cadon). Estreou em 24/10/2010, na Redenção, em Porto Alegre, realizando um ciclo de 16 apresentações. Também integrou a programação do projeto Terças InCâmara, no Teatro Glênio Peres, em 13/9/2011;
- **Ayê** | Espetáculo de rua, dirigido por Júlia Rodrigues e Thiago Pirajira. Vencedor do II Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras, realizado pela Fundação Cultural Palmares e pelo Centro de Apoio ao Desenvolvimento Osvaldo dos Santos Neves (Cadon). Realizou apresentações no Recanto Europeu da Redenção, em 23/9/2012; no Festival de Teatro de Rua de Porto Alegre, em 13/4/2013; na Praça Brigadeiro Sampaio, em 03/5/2014, dentro da programação do Festival Palco Giratório do Sesc, além do Gasômetro e pátio do Centro Municipal de Cultural, em Porto Alegre, no mesmo ano.
- **Lupicínio, Sobrenome: Paixão** | Recital poético-musical com *Sílvia Duarte*, dirigido por *Adriane Azevedo*, com direção musical de *César Pedroso*. Estreou no *Teatro Carlos Carvalho* (CCMQ), em 26 de janeiro 2015, dentro da programação da *Mostra Verão Cultural 2015 da Casa de Cultura Mario Quintana* (CCMQ).
- **Encontro das Águas** | Pocket-show sobre a *Mulher Negra*. Apresentado na *Semana da Mulher Negra, Latina e Caribenha*, em espaços corporativos e comunitários, nas cidades de *Cachoeira do Sul* e *Porto Alegre*. Evento promovido pela Secretaria da Cultura de Cachoeira do Sul em homenagem a Lélia Gonzalez. Em Porto Alegre, teve lugar no Instituto de Educação Flores da Cunha, Colégio Estadual Engenheiro Ildo Meneghetti, Câmara de Vereadores de Porto Alegre e na Pontifícia Universidade Católica do RS, na Semana da Consciência Negra.
- **Paz para Quem?** | Performance teatral que tem como tema o Genocídio da Juventude Negra. 2015/2016
- **Projeto Mulher Negra na Universidade** | Realizado no *Pontifícia Universidade Católica RS*, entre 2013 e 2016.
- **As Vozes de Dandara** | Espetáculo musical realizado no *Theatro São Pedro*, em 29/9/2016.
- **Emílio Santiago Para Sempre** | Espetáculo musical. Realizou apresentações no *Teatro Bruno Kiefer*, em 14/5/2015, e no *Theatro São Pedro*, em 06.08.2015, em homenagem ao *Dia Internacional da Mulher Negra, Latina e Caribenha*.

SÍLVIA DUARTE

Atriz | Produtora | Apresentadora
Currículo – Produções

- **Emilio Santiago Para Sempre Convida, para Duetos, As Vozes de Dandara** | Espetáculo musical. Apresentações no *Teatro Renascença* (25/7/2016), no *Dia Internacional da Mulher Negra, Latina e Caribenha*, e no *Theatro São Pedro* (29/9/2016).
- **Show Musical comemorativo aos 50 anos de carreira do cantor e compositor negro Alexandre** | Autor de sucessos nacionais, como “*Negra Ângela*”, “*Minha Preta*”, “*Nega Olivia*”, “*Bis*”). *Teatro Bruno Kiefer* da CMMQ, em 20/5/2016.
- **Show Musical comemorativo aos 25 anos de carreira do cantor e compositor negro Erico Santos** | Realizado no *Teatro Carlos Carvalho* da CCMQ em 10 junho 2016.
- **Tributo a Carlos Medina - Em nome do Amor Cantamos Carlos Medina** | Outubro 2017.
- **Gueto Trio Canta Ivan Lins** | Abril 2018.
- **Gueto Trio Projeto Mistura Fina** | Maio 2018.
- **Emilio Santiago Para Sempre** | Teatro Santa Casa - Agosto 2018.
- **Projeto Mulheres Negras Arte Cultura e Resistência** | Julho a novembro 2018
- **Projeto Encontros** | Outubro e novembro 2018.
- **As Vozes de Dandara** | Semana da Consciência Negra - Novembro 2018.
- **Tributo Carlos Medina és o Enredo dessa História** | Janeiro 2019.
- **Aniversário da Produtora Sílvia D'Arte Produções** | Março 2019.
- **Claudio Barulho** | Maio 2010.
- **Alexandre Rodrigues 70 - Sobre Canções** | Julho 2019.
- **Claudia Quadros** | Julho 2019.
- **Sandrinho Gesse 30 anos** | Outubro 2019.
- **Duas Vozes de Dandara** | Outubro 2019.
- **Preta Poesia Feminina** | Agosto 2020.
- **Isolamento Saudável** - Projeto promovido Sindicato dos Bancários com lives musicais num período de 18 meses durante a pandemia de Coronavírus entre 2020 e 2021.
- **Cortejo Cultural - MIAC** | 2022.
- **Marietti Fialho 32 Anos de Carreira** - Show de gravação do DVD no Teatro Renascença | Outubro 2022.
- **Show Tributo Emilio Santiago – O Melhor das Aquarelas** com Zê Azemar no Teatro São Pedro | Setembro 2022.
- **Monólogo Preta Poesia Feminina** | 2022.
- **Claudia Barulho** - Show de lançamento do DVD no Teatro Renascença | Abril 2023
- **80 anos de Claudio Barulho** - Show musical no Teatro Renascença | Maio 2023
- **Gueto Trio encontra Pau Brasil – O Tributo** | Julho 2023 (Projeto contemplado no Virada Sustentável).
- **Música no Teatro** - Projeto promovido pelo Sindicato dos Bancários no Teatro de Arena | Março a dezembro de 2023.
- **Circuito Cultural Partenon** - Produção de oficinas de teatro, música e dança no bairro Campo da Tuca | Junho a novembro 2023.
- **Espetáculo Meretrizes** - Produção executiva do espetáculo apresentado pelo Grupo Gompa.
- **Na Trilha das Andarilhas Festejos e Cortejos** - Atuação como atriz no espetáculo do grupo Quilombo do Sopapo (Projeto contemplado no Virada Sustentável) | 2023.
- **Carolina e Outras Vozes** - Atuação como atriz no espetáculo do grupo Trup de Trapo | 2023.
- Participação no Festival POA EN CENA com Na Trilha das Andarilhas Festejos e Cortejos | 2023.
- Participação no Festival Yabas em São Leopoldo | 2023.

Certificações



obra de
santi, a peça "A
exibida hoje e
Capital

Peça mostra
universo
africano



Carolina Garcia
interpreta a protagonista na peça que mistura diferentes linguagens

Em setembro, a companhia pretende voltar aos clássicos ocidentais com uma encenação da peça *Mãe Coragem* de Brecht.

O OSSO DE MORIAM

Texto de Birago Diop. Com o grupo Caixa

Antígona sincrética



Glau Barros
é uma
das duas
atrizes que
interpreta o
papel-título
de "Antígona
BR"

"Antígona BR" estréia hoje no Theatro São Pedro, relendo o clássico grego a partir da cultura afro-brasileira

RENATO MENDONÇA

Em 2005, o Caixa-Preta surpreendeu ao montar Shakespeare com elementos da cultura afro-brasileira. A ousadia foi recompensada: *Hamlet Sinéctico* venceu o troféu Cultura RBS e o Prêmio de Melhor Peça Estrangeira de 2007, concedido pela Associação de Críticos Teatrais do Uruguai.

Agora é a vez de a polis grega virar periferia brasileira: *Antígona BR* estréia hoje no Theatro São Pedro.

diretor Jessé Oliveira diz que sua intenção era radicalizar ainda mais a montagem: — O espetáculo é em português, mas chegamos a

exemplo é Orumilá e Tirésias. Ambos são videntes e cegos – observa Jessé.

A trama de *Atlântida BR* é basicamente igual ao texto clássico criado por Sófocles, presumivelmente em 441 a.C. O drama se centra na figura da infeliz Antígona, que luta pelo direito de enterrar seu irmão Polínicio, desobedecendo às ordens do rei Creonte. Uma das leituras de Antígona apresenta a grega como a defensora da tradição, em oposição às leis impostas pela força do direito (e também pelo direito da força). Jesse explica, no entanto, que a intenção é ampliar os sentidos: a disputa familiar que termina com perda dos irmãos Eteócles e Polínicio poderia ser encarada como o extermínio de pessoas negras ou pobres.

Antígona BR fica em cartaz só hoje e amanhã, mas já há outros planos: *Hamlet Sincrético* volta nas próximas quinta e sexta-feira, no Hospital Psiquiátrico São Pedro.

ANTÍGONA BR

Hoje e amanhã,
às 21h. **Duração:**
110 minutos

Onde estacionar: no Multipalco, ao lado do teatro, com acesso pela Rua Riachuelo. Com capacidade para 230 carros, cobra R\$ 7. O estacionamento abre às 7h e fecha meia hora depois de encerrado o espetáculo.

A peça: Em *Antígona BR*, o diretor Jessé Oliveira e seu grupo Caixa-Preta fizeram a releitura de um texto clássico de Sófocles a partir da cultura afro-brasileira. No elenco, Glau Barros, Silvio Ramão, Ederson Santos, Adriana Rodrigues, Leandro Daib, Wagner Santos, Josiane Acosta, Silvio Duarte, Ravena Dutra, Flávia Oya Tundl, Lucila Clemente e Dico Neijmar.

Ingressos: R\$ 25 (platéia e cadeira extra), R\$ 20 (camarote central), R\$ 15 (camarote lateral) e R\$ 10 (galeria central e lateral). Desconto de 20% para Clube do Assinante e de 50% para maiores de 60 anos, classe artística e estudantes.

Onde comprar: A bilheteria do São Paulo funciona hoje e amanhã, das 13h às 21h. Informações pelo fone (51) 3227-5300.

Jornal do Comer

— Panorama

Quinta-feira, 12 de junho de 2008

11

Acontece

Teatro grego na veia

Quase completa, a Trilogia Tebana pode ser vista nesta final de semana em dois espetáculos em cartaz na Capital. Hoje começa a terceira e última semana de apresentações de *Edipo*, versão de Luciano Alabarce para o clássico do teatro grego escrito por Sófocles. A peça apresenta *Edipo Rei* completo, além de uma

stintese de *Edipo em Colono*. Pontos-alto do espetáculo são os personagens de São José, a cunha em que José Baldoni e a Mauro Soares aparecem como homens do povo que revelam o passado que envolve o personagem de São José. Carlos Cunha Filho e Jocaista (Ida Celina). No Teatro São Pedro (Praça da Matriz, nº1), o espetáculo *Edipo em Colono*, no domingo às 18h, com ingressos de R\$ 30,00 a R\$ 10,00.

A filha de Edipo é a protagonista de *Antígona BR*, adaptada por Terence Rattigan. A Trilogia, que também utiliza



Antígona dentro de um conceito afro, no Renascimento

Dia de lembrar Bloom

Casal no divó

CORREIO DO POVO

Toque brasileiro em 'Antígona'

É hoje de manhã a estreia da nova montagem do premiado Grupo Caixa-Freta no Teatro São Pedro (Praça da Matriz, s/n), às 21h. "Antígona BR" é a nova proposta de Jessé Oliveira. Indicado ao Tibucuera 2007 de direção por "Canto de Cravo e Rosa", o plano de fundo da montagem é novamente o sincretismo cultural brasileiro. A história de "Antígona BR" é baseada no texto de Sófocles, fundida com "Sete Contos Tebas", de Esquilo, sendo utilizadas, ainda, passagens de outras tragédias, como "Edipo Rei" e "Edipo em Colono", do mesmo autor. A nova montagem foi contemplada com o Prêmio Tupac Katari de Direção de Teatro em 2007, além de ter sido indicada ao Prêmio Barro, Silvio Ramão, Eder Santos, Adriana Rodrigues, Leandro Daltz, Wagner Santos, Josiane Acosta, Selva Duarte, Ravena Dutra, Flávio Oya Tundé, Lucia Clemente e Diego Neimar. A dramaturgia é assinada por Viviane Jucá, com o texto adaptado por Jessé Oliveira. A montagem também foi indicada ao Prêmio Afro-Brasileira, presentes na montagem, servem de metáforas que traduzem a narrativa da peça, em que os gestos, os ritos e os mitos de origem africana contribuem para a compreensão da montagem. Também, criticamente, a montagem foi indicada ao Prêmio de Direção de Teatro. Os ingressos podem ser adquiridos nas bilheterias do Teatro São Pedro.



Montagem ganha sessões hoje e amanhã no palco do Theatro São Pedro

Rádio Guaíba

SÍLVIA
D'ART  PRODUCO

Cinagem Mídia Impressa

2 SÁBADO, 1º de março de 2008

Arte & Agenda

CORREIO DO POVO

Teatro

TANGOS E TRAGÉDIAS — Os personagens Krassus Sang (Piqui Gomez) e Maestro Pissalaga (Nico Nicolavsky) saem de seu país, a Sibéria, e cantam óbras de Alexander e Hancherko, César de Lévitas, Vicente Celestino e Tilda, entre outros compositores. A temporada foi prorrogada até dia 9 de março. No Teatro São Pedro (Praça da Matriz, s/n), de quarta a domingo, às 21h. Telefone (51) 3227-0300.

RAINHA DO LAR — No dia do seu aniversário, a dona de casa realiza com afeto sua rotina de afazeres domésticos, refletindo e ponderando sobre sua condição de mãe, esposa e sexo frágil. Da Cia. Helder de Teatro, interpretação do ator Lucas Blandin e direção de Paulo Guerra. Com participação especial em off de Zé Victor Castiel, Sandra Dora e Ida Celina. No Teatro Carlos Cavalcanti (Av. Itália, 790), até dia 30 de março, de sexta a domingo, às 20h. Telefone (51) 3221-7147.

BEATRIZ: A BELEZA E A TRISTEZA — Espetáculo de dança-teatro lírico sobre uma pessoa lidando com o passar do tempo, seus sentimentos, questionamentos e desejos. Inspirado nas poesias "Domínio", de Genia Figueria, e "Cabeça Molhada", de Diego Peracchi, e no conto "A Beleza e a Tristeza", de Jelenov Tenório, o nos significados e nos mistérios atribuídos ao nome Beatriz. Criado por meio de uma pesquisa corporal e vocal partindo das particularidades da atriz e bailarina Fernanda Cavallotto Leite. Tinha ao vivo de Guilherme Andreas. Na sala 200 da Usina do Galimato (Avenida João Goulart, 651), até dia 16 de março, de sexta a domingo, às 21h. Telefone (51) 3288-8100.

LUZIANA MELO DAMATO / DIVULGAÇÃO / CP

Caixa Preta encena Antígona

Grupo gaúcho exhibe a tragédia de Sófocles com elementos afro-brasileiros em abril

Vera Pinto
O grupo Caixa Preta promove a imersão na cultura grega, num cruzamento com os ritos afro em "Antígona BR", espetáculo criado como base em "Antígona", de Sófocles, com passagens de "Édipo Rei", do mesmo autor, e "Sete Contra Tebas", de Eurípedes. Após ganhar diversos prêmios por "Hamlet Sincretizado", Jessé Oliveira, em seu novo trabalho, optou pelo palco italiano, que valorizaria a plasticidade da cena, através de telas de sombra e luz, com projeção de vídeo. A estreia está programada para os dias 29 e 30 de abril, no Teatro São Pedro.



As referências ao universo pop estarão presentes na trilha sonora da peça

A luta da filha de Édipo e Jocasta contra o tio Créonte para enterrar seu irmão, Polínez, é o mote da representação. Antígona tenta convencer o novo rei, pois quem morresse sem os rituais fúnebres era condenado a vagar com anjos nas margens do rio que levava ao mundo dos mortos. Não se conformando, ela o enterra com as próprias mãos e é pega no ato, sendo enterrada viva.

Um habulatório foi adicionado à equipe, prestando auxílio no sincretismo religioso. Os ritos dos funerais são abordados sob o ponto de vista africano, de que o morto passa a ser um antepassado e não um ente perdido, como muitos acreditam. "Para o mundo africano não há sentimento de pesar e tristeza quando alguém morre. Já que a pessoa passa a ser um Egum, ligado a seus entes no mundo espiritual", explica o diretor, mencionando a tradição nordestina de "beber o morto". Alvo de polêmica recentemente, quando foi postado nos terrores, o sacrifício também será discutido no espetáculo, na relação do

O elenco de atores é composto por sete homens e sete mulheres, sagrado com o alimento. O elenco, predominantemente negro e composto por sete homens e sete mulheres, tem se reunido cinco vezes por semana, em ensaios de 3 horas de duração. Alguns personagens de "Hamlet Sincretizado" estarão presentes, numa tentativa de provar que é possível contar muitas histórias com os mesmos referenciais. Elementos da cultura afro-brasileira servem de metáforas na narrativa, onde os gestos e mitos contribuem para a compreensão do enredo. Os cultos aos orixás, a capoeira, o samba de breque, o rap e o Carnaval são manifestações que marcam a influência do negro na cultura nacional. A dramaturgia é assinada por Viviane Juguero, parceira de Jessé desde os anos 90, em montagens como "A Roupa Nova do Rei".

O elenco de atores é composto por sete homens e sete mulheres, sagrado com o alimento. O elenco, predominantemente negro e composto por sete homens e sete mulheres, tem se reunido cinco vezes por semana, em ensaios de 3 horas de duração. Alguns personagens de "Hamlet Sincretizado" estarão presentes, numa tentativa de provar que é possível contar muitas histórias com os mesmos referenciais. Elementos da cultura afro-brasileira servem de metáforas na narrativa, onde os gestos e mitos contribuem para a compreensão do enredo. Os cultos aos orixás, a capoeira, o samba de breque, o rap e o Carnaval são manifestações que marcam a influência do negro na cultura nacional. A dramaturgia é assinada por Viviane Juguero, parceira de Jessé desde os anos 90, em montagens como "A Roupa Nova do Rei".

ZERO HORA

Guia hagah!

PORTO ALEGRE, SEXTA-FEIRA, 13/6/2008

www.hagah.com.br

VITOR RAMIL E SEUS FANTASMAS

Vitor Ramil autografa hoje, em Pelotas, seu novo romance, *Satolep*. O livro do músico, compositor e escritor trata do retorno de Satolep, um fotógrafo, a sua cidade natal. O nome Satolep foi inspirado na cidade de origem do autor, Pelotas (Satolep é Pelotas escrito de trás para frente).

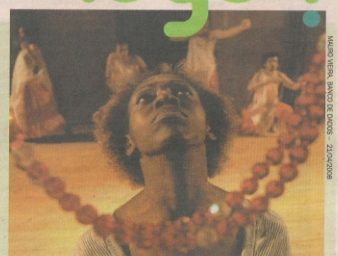
Os autógrafos em Pelotas serão hoje no Bistrô da Secretaria de Cultura (Praça Cel. Pedro Osório, 2), às 19h. Amanhã, Ramil estará na Livraria Cultura do Bourbon Shopping Country (Avenida Tilly de Rose, 100), em Porto Alegre, a partir das 19h.

AS CORES DA TRAGÉDIA

Em *Antígona BR*, o grupo Caixa Preta repete a fórmula que garantiu a *Hamlet Sincretizado* a premiação de melhor espetáculo estrangeiro de 2007 em Montevideo. Assim como no drama do príncipe dinamarquês, a história da infeliz tebas é recontada a partir de mitos da cultura afro-brasileira.

Em *Antígona BR*, o conflito ético, religioso e político de Antígona, que luta para ter o direito de enterrar seu irmão, amaldiçoado por ser considerado um traidor de Tebas, é potencializado pelos signos afro-brasileiros dos cultos aos orixás, da capoeira, do candomblé popular e de outras manifestações que marcam a influência negra na cultura brasileira.

Antígona BR, que na semana passada foi apresentada em Montevideo, colhendo elogios da crítica local, faz suas últimas apresentações hoje, amanhã e domingo no Teatro Renascença (Eixo Veríssimo, 307), sempre às 21h.



A direção de *Antígona BR* é de Jessé Oliveira. No elenco estão Glau Barros, Silvio Ramal, Ederson Santos, Adriana Rodrigues, Leandro Daitz, Wagner Santos, Joiane Accoto, Silvia Duarte, Renata Dutra, Flávia Oya Tundé, Lucila Clemente e Diego Neimar. Confira abaixo informações sobre valores e locais de compra de ingressos.

HISTÓRIA ENCADEINADA

Dando continuidade ao trabalho da Coleção Várzea, o Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul lança hoje *Uma República Contra o Império: A Coleção Várzea - Documentos Sobre a Revolução Farrapoísta - 1835/1845* (editora Edipucrs). O volume reúne mais uma carga de documentos de Alfredo Augusto Várzea de Vilares, diplomata, historiador e autor de obras seminais do conflito, como *Revolução Cisplatina, História da Grande Revolução e Res Arica*, o *Idealismo Farrapo*. O lançamento será hoje, às 19h, no Memorial do RS (Sete de Setembro, 1.020).

ARRAJAL NO CIRCO

O Circo Girassol promove neste final de semana o *Arrajal do Circo*. Amanhã, a partir das 21h, a trupe carrega na preparação da festa junina: pipoca, queijão, cerveja, refrigerante, cachorro quente, foguetes, casamento na roça e ainda performances dos alunos das oficinas circo. Para animar, rock'n'roll, forró e baile, com participações de Tinto Laiano, Nancá Mais, Brigitte e a Banda do Circo Girassol. A festa ocorre na sede do grupo, na Rua João Inácio, 247, e custa R\$ 5. Ingressos podem ser comprados na loja Sirias (Rua da República, 304).

DIÁRIO GAÚCHO

PORTO ALEGRE, QUARTA-FEIRA, 28/4/2010

DO DIA

Música

Ritmos do Brasil: MPB e samba!

Em uma homenagem aos melhores ritmos do Brasil, Monica Tomasi e o grupo Estandarte do Samba enchem o palco de alegria.

A primeira a apresentar-se é Monica, nome dos mais conhecidos da música porto-alegrense, com três CDs gravados. Ela canta músicas próprias e releituras de clássicos da MPB de artistas como Roberto Carlos.

Em seguida, é a vez do grupo Estandarte do Samba, que resgata clássicos de gente consagrada como Cartola, Nelson Cavaquinho e Lupicínio Rodrigues.

Espaço Vampar do Multipalco Teatro São Pedro, Praça Marechal Deodoro, s/nº, às 19h. Entrada franca.

Monica canta clássicos

De primeira!

FOTOS DIVULGAÇÃO

A BOA DO DIA

DE GRACIA

DEBORA (E) e MORA DO CIRCO

DUAS VOZES DE DANDARA

no Teatro São Pedro

A história de Dandara é o mote da peça. No espetáculo, a cantora Dandara é interpretada por Debora e Mora. A peça é uma homenagem à cantora Dandara e ao seu trabalho. A peça é uma homenagem à cantora Dandara e ao seu trabalho.

DOMINGO, 20 de março de 2016

ARTE & AGENDA

CORREIO DO POVO

ROTEIRO

Emílio Santiago Para Sempre

A inconfundível e inesquecível voz de Emílio Santiago, sua postura firme perante as gravadoras e seus sucessos estão em "Emílio Santiago Para Sempre". Com Zé Voz, Marcos Farias (piano e arranjos), Carlos Santos Pedrosa (saxofone alto), Nator Darcy de Assunção (trompete), Sérgio Dias (trombone), Salvador Tanguinha (contrabaixo elétrico) e Thibault (bateria), o show pode ser conferido neste domingo, às 20h, no Teatro Renascença (Eixo Veríssimo, 307).

TEATRO

Festare! Festival de Teatro de Rua de Caxias do Sul - "O Teatro de Casa", teatro de rua, com a participação de Emílio Santiago. O espetáculo é uma homenagem ao teatro de rua e ao teatro de casa. O espetáculo é uma homenagem ao teatro de rua e ao teatro de casa.

INFANTIL

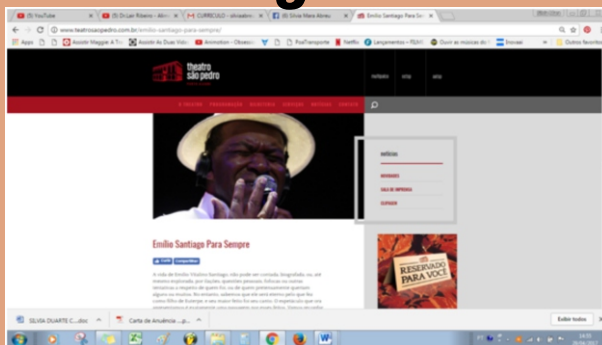
Pepe Pig e o Aniversário de George - Portunha Benta, o presente ideal para seu aniversário mais novo, que está de aniversário. Teatro Escola Zé Rodrigues (Praça Setúbal, 117), às 16h.

Chapeuzinho Vermelho - Mostra da obra de teatro para sua avó, mas no caminho não perde a presença de seus amigos. Teatro Zé Rodrigues (Praça Setúbal, 117), às 16h.

Dama e o Vagabundo em Paris - O romance entre um viciado e uma cabota com pedregos na capital francesa. No Teatro Novo DE Fina, derico Mente, 156B, 17h.

Circuem

Clipagem Mídia Digital



Cineagem

Clipping Mídia Digital

