

Currículo

Diretor, produtor, ator, palhaço, mamulengueiro e professor de teatro. Graduando em psicologia pela Faculdade São Francisco de Assis. Trabalha com teatro há mais de 25 anos. Formado pela Escola de Teatro Popular da Tribo de Atuadores Ói Nós Aqui Traveiz e pelo Projeto Circo Escola do Brasil (Marcos Frota). Fundador do Grupo TIA, coordenador geral e curador do FESTIA – Festival de Teatro Popular em Canoas há 13 anos e curador e produtor da Mostra de Teatro de Rua da Festa do Trabalhador do 1º de Maio em Canoas. Ganhador do Prêmio de Patrimônio Imaterial idealizado pelo Instituto Hominus em parceria com IPHAN, UNESCO e Ministério da Cultura, como o “Palhaço Guarda do Apito” e ganhador do Troféu Giacomazzi por serviços prestados a cidade de Canoas. Colunista da Revista de artes periódicas “Brasa” e autor do livro “Do Pão à Cena: perspectivas de um teatro popular e periférico”. Articulador da Rede Brasileira de Teatro de Rua e integrante do Movimento Popular Escambo Livre de Rua. Também integra a Associação do Circo do RS e o Colegiado Setorial de Teatro e Circo de Canoas. Participou de importantes festivais, ministrou oficinas de teatro e circo em diversas regiões do Brasil e já ganhou mais de 20 prêmios. Atualmente desenvolve suas pesquisas e trabalhos com teatro comunitário nas periferias de Canoas e ministra oficinas de teatro infantil, juvenil e adulto no Sesc Canoas e para pessoas com deficiência intelectual na Associação Pestalozzi de Canoas.