

Número do Documento de Formalização da Demanda: 249/2024

1. Informações Básicas

Área requisitante	Data da conclusão da contratação	UASG	Editado por
UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul	31/12/2024 00:00	153114	RAFAEL MARTINS DA SILVA

Descrição sucinta do objeto

Contratação de pessoa física para ministrar palestras para a disciplina ART 03946 - Encontro de Saberes, para abordagem das seguintes temáticas:

2. Justificativa de necessidade

Justificativa de Inexigibilidade de licitação para contratação de Jean Batista Cleber Teixeira Santos (Mestre Churrasco), líder e fundador da Associação de Capoeira Angola Zumbi dos Palmares (ACAZUP), Porto Alegre, RS.

Vimos, por intermédio deste ofício, justificar que a participação do artista popular, mestre de capoeira angola e artesão gaúcho Jean Batista Cleber Teixeira Santos (Mestre Churrasco) é fundamental na disciplina Encontro de Saberes. O convite para a sua participação na disciplina pauta-se por sua trajetória como o mais antigo mestre de Capoeira em atividade no Rio Grande Sul e pelo reconhecimento por seus pares e discípulos como portador de singularidade e artisticidade na prática e na transmissão da Capoeira, manifestação cultural afro-brasileira que mistura vários elementos, como luta e dança.

Originário de família descendente da antiga Colônia Africana de Porto Alegre (hoje bairro Mont'Serrat), desde criança tem contato com expressões culturais de matriz africana, que já nessa época o aproximaram da Capoeira, quando ainda não era conhecida como luta ou mesmo como arte. Iniciou sua formação em Porto Alegre na década de 1970, iniciação que continuou com pesquisas nos poucos livros então existentes sobre o assunto e na vivência no Rio de Janeiro e na Bahia, lugares em que aprendeu e praticou com vários Mestres e coletivos. Desenvolveu trabalho pioneiro com crianças em situação de vulnerabilidade social em Porto Alegre e ainda nos anos 1980 fundou o primeiro grupo gaúcho de Capoeira Angola, denominado Associação de Capoeira Angola Zumbi dos Palmares – ACAZUP, que já traz no nome a identificação com as lutas antirracistas. Foi um dos pioneiros na realização de rodas de capoeira no Parque Farroupilha (também conhecido como Parque da Redenção), juntamente com seus alunos, espaço que se tornou um ponto de encontro dos capoeiristas gaúchos de todos os estilos. Foi ainda fundador da já tradicional roda de capoeira realizada todo dia dois de fevereiro, data em que é celebrado o Dia de Nossa Senhora dos Navegantes, padroeira da cidade de Porto Alegre e sincreticamente ligada com Yemanjá. Esta roda acontece todos os anos em Porto Alegre, assim como ocorre em outros estados brasileiros; em eventos como esse, os capoeiristas homenageiam os santos em festas populares de ruas e largos.

O Mestre destaca-se como grande artífice de instrumentos musicais, especialmente o berimbau, e é reconhecido pelo desenvolvimento criativo e inovador do "Tririmbau", um berimbau que surpreende por ter três vergas e três cabaças. Essas criações motivaram a produção do documentário Berimbauzeiro, lançado em 2021. Recentemente foi organizada pelo Museu da UFRGS a exposição ChurrasFotoBau: fotobiografia de um mestre de capoeira, um conjunto de negativos fotográficos guardados há anos contendo registros raros da sua trajetória. Já foi agraciado com diversas homenagens e distinções honoríficas, dentre as quais Amigo de Porto Alegre (recebido do prefeito Tarso Genro, em 1996); Honra ao Mérito (recebido do Deputado Raul Carrion, em 2005 e 2009), Mestre da Cultura Popular Caxiense (em 2010) e Prêmio Dobrão de Ouro, da Câmara Municipal de Porto Alegre (2019).

Mestre Churrasco torna presentes no espaço acadêmico, saberes e fazeres originados na vivência territorializada que encontra nos meios da transmissão oral e no exercício da memória as condições para, estando em presença, cruzar saberes plurais: a expertise de luthier que constrói seus instrumentos, o conhecimento botânico que permite plantar as sementes e as cabaças dos instrumentos, a inventiva técnica de jogo e a participação na história dessa manifestação afro-brasileira compartilhada com mestres e aprendizes há mais de cinco décadas. Sendo assim, traz importante contribuição para a construção de perspectivas epistêmicas atentas às relações sociais e étnicorraciais, à interdisciplinaridade e à pluralidade cultural. Seus conhecimentos são únicos e constituem valor fundamental para a formação dos estudantes da disciplina Encontro de Saberes, muitos deles, futuros professores da Educação Básica do país.

Por estes motivos, entre tantos outros que poderiam ser enumerados, é importante reconhecer essa atuação com o pagamento de suas atividades.

3. Materiais/Serviços

3.1 Materiais

Nenhum material incluído.

3.2 Serviços

Nº do item	Grupo	Descrição	Qtd	Val. unit. (R\$)	Val. total (R\$)
1	SERVIÇOS DE AGÊNCIAS DE EMPREGOS E FORNECIMENTO DE PESSOAL	SEMINÁRIO / PALESTRA	1,001	685,40	1.685,40

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

RAFAEL MARTINS DA SILVA

Assistente em Administração

5. Acompanhamento

Nenhum acompanhamento incluído.

6. Relacionamentos

Nenhum relacionamento encontrado.