

PORTIFÓLIO EMPRESA LEILA SCHAEDLER ARQUITETURA E PLANEJAMENTO LTDA.

RESPONSÁVEL TÉCNICA: ARQ. LEILA SCHAEDLER – CAU RS A48059-2



CONTEMPLAÇÃO EM EDITAL DA PNAB, PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE RESTAURO DO SEMINÁRIO SÃO JOSÉ DE PARECI NOVO / RS



leilaschaedlerb e outros 3
Áudio original

leilaschaedlerb É com grande entusiasmo que anunciamos nosso novo projeto: A restauração da Basílica Nossa Senhora das Dores!

A primeira etapa deste projeto contará com importantes intervenções na edificação, além de ações sociais e culturais que envolvem a comunidade.

Em breve, compartilharemos mais detalhes sobre essa obra de grande importância para a história gaúcha e brasileira.

44 sem

darth.l Luiz ❤️ 🔥 Incrível!
42 sem Responder

apoloniaskibinski Amém
42 sem Responder

leatezinhantonello Adoro está igreja .
43 sem Responder

marialuciatubbs Maravilhosa....uma benção...
44 sem 2 curtidas Responder

samir_abdalla_365 🌊 ❤️
44 sem 1 curtida Responder

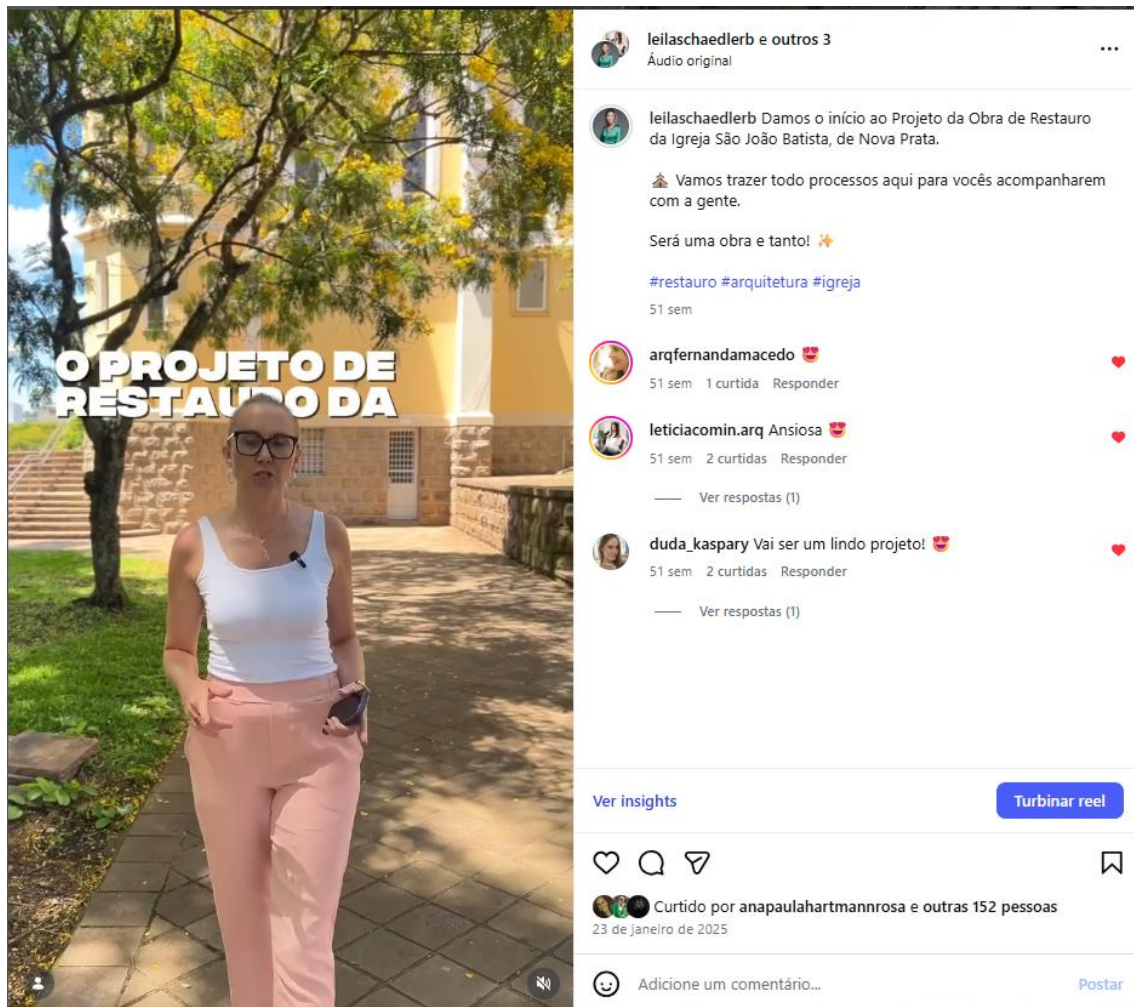
_profejosi Parabéns, pessoal! Sou fã do trabalho de vcs ❤️

Ver insights Turbinar reel

Currido por anapaulahartmannrosa e outras 338 pessoas
14 de março de 2025

Adicione um comentário... Postar

PROJETO DE RESTAURAO DAS FACHADAS E ESCADARIA DE ACESSO DA BASÍLICA NOSSA SENHORA DAS DORES EM PORTO ALEGRE / RS



PROJETO DE RESTAURO DA IGREJA MATRIZ SÃO JOÃO BASTISTA E SANTUÁRIO NOSSA SENHORA APARECIDA DE NOVA PRATA / RS



leilaschaedlerb

leilaschaedlerb Com muita alegria trouxemos hoje um convite especial para você! 🎉

Uma visita guiada à Casa Vidal, marcando o encerramento da primeira etapa do Projeto de Revitalização da Casa Vidal. 🏡

Quer participar?

1. Presencial: envie um e-mail para imprensa@taquara.rs.gov.br. As visitas ocorrerão entre 10h e 15h;
2. Virtual: estaremos disponibilizando nesta página do Facebook um vídeo com depoimentos e com a visita guiada.

272 sem

Ver insights Turbinar post

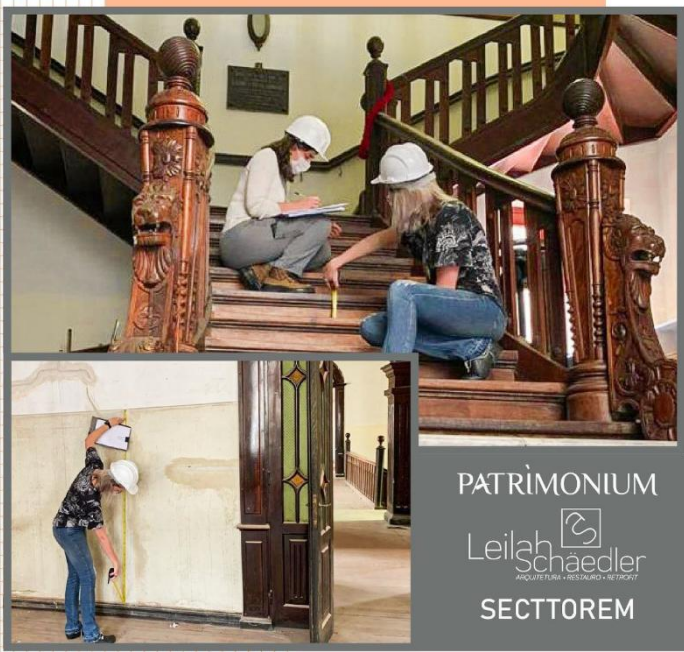
👍👤🔍🔖

Curto por anapaulahartmannrosa e outras 17 pessoas

31 de outubro de 2020

😊 Adicione um comentário... Postar

PROJETO DE RESTAURO DA CASA VIDAL – TAQUARA / RS



leilaschaedlerb

leilaschaedlerb Será que conhecer a edificação é tão importante em um projeto de restauro?

Sim! Mas vamos explicar melhor:

Essa etapa é denominada Levantamento Cadastral e é composta por um conjunto de plantas: planta de situação e localização, plantas baixas de todos os pavimentos, inclusive de cobertura, com medidas em séries e totais, planta interna e externa, diagonais das peças, bem como a espessura das paredes e níveis.

Além das plantas outras questões são importantes para o perfeito entendimento da edificação, veja:

- Indicação do piso, forro e materiais construtivos, fachadas com a representação de todos os seus elementos, cortes em números
- necessário para o perfeito entendimento do monumento, cotas de pé-direito, níveis e dimensionamento da cobertura, detalhes, elevações e cortes de esquadrias e outros elementos que sejam importantes ao monumento, descrição e análise arquitetônica e histórica, descrição das características da edificação, composição, tipologia, estilo ou influência artística, relação do edifício com o seu entorno e fotografias antigas da edificação.

Nas fotos abaixo foram feitos registros do levantamento cadastral do Museu Campos Gerais, localizado na cidade de Ponta Grossa, no Paraná.

276 sem

Ver insights Turbinar post

👍👤🔍🔖

Curto por cristinaseibertschneider e outras 29 pessoas

1 de outubro de 2020

😊 Adicione um comentário... Postar

PROJETO DE RESTAURO DO MUSEU CAMPOS GERAIS E PONTA GROSSA / PR



ACOMPANHAMENTO DE OBRAS NA CASA VIDAL – TAQUARA / RS



ACOMPANHAMENTO DE OBRAS SEMINÁRIO SÃO JOSÉ – PARECI NOVO / RS



Casa Vidal

Da história ao presente

arquium.restauero e culturacasavidal
Taquara (Rio Grande do Sul)

arquium.restauero Hoje, dia 30/09/2025, celebramos com imensa gratidão a entrega e a inauguração da Casa Vidal, uma obra que temos muito orgulho de ter feito parte!
Foram 7 anos de trabalho, desde 2018, enfrentando desafios, preservando detalhes e honrando a memória da cidade de Taquara!

A casa que antes abrigava uma tradicional loja de tecidos e ferragens, reabre hoje como uma referência cultural, abrigando o Museu Municipal Adelfo Trott, o Arquivo Municipal Maria Eunice Kautzmann e também como espaço para exposições, oficinas culturais e pesquisas!

Em comemoração a esse momento, separamos algumas imagens que representam um pouco da transformação desse patrimônio após as obras de restauro!

Perfil Oficial: [@restauocasavidal](#)

Equipe Técnica:

Gestão cultural - Cristina Schneider: [@cristinaseibertschneider](#)

Arquitetura - Leila Schädler: [@leilaschaedlerb](#)

Gestão financeira - Anderson Miguel Christ: [@andersonmiguelchrist](#)

Execução - Arquium: [@arquium.restauero](#)

[#patrimoniohistorico](#) [#casavidal](#) [#restauro](#) [#antesdepois](#) [#patrimonicultural](#) [#turismocultural](#)

15 sem

leilaschaedlerb Foi uma honra fazer parte deste trabalho!

Curtido por leticiacomina.arq e outras pessoas
30 de setembro de 2025

Adicione um comentário... Postar

INAUGURAÇÃO CASA VIDAL – TAQUARA / RS



OBRA DE RESTAURO CAPELA DO SANTO SEPULCRO – CAXIAS DO SUL / RS



restaurocapelasantosepulcro e outros 5
Teesa • Where Roses Bloom (Voice Memo Clip) ...

restaurocapelasantosepulcro Ontem aconteceu a inauguração da Capela do Santo Sepulcro, uma entrega emocionante para todos que estiveram presentes.

Com presença de autoridades municipais e estaduais, técnicos da obra e da comunidade de Caxias do Sul.

O evento iniciou com uma cerimônia, que teve importantes e emocionantes falas, seguido de uma visita a todos espaços da capela.

Mas não acabou por aqui, fique atento as nossas publicações que temos muito a compartilhar ainda!

Realização: Associação dos Amigos do Museu Dom José Barea

Equipe técnica: @cristinaseibertschneider @leilaschaedlerb @pwluz e @andersonmiguelchrist

Patrocínio: @randoncorp @rotasultransporte @grupo_veneto @intermach_ @viainoxtramontinaoficial @bldistribuidora @kappesberg_oficial @trichesferroeacoltlda Livraria Caravaggio @madesamoveis Rodízios do Brasil e @siplasplasticos

Financiamento: PRÓ-CULTURA #proculturars e @sedac_rs

38 sem

leilaschaedlerb Que entrega especial! ❤️
Foi uma honra fazer parte deste lindo projeto!
38 sem 5 curtidas Responder

virgilioworld Que privilégio encerrar o dia vendo a torre da igreja iluminada dos fundos da nossa loja. Que perfeição de

❤️ 💬 📌

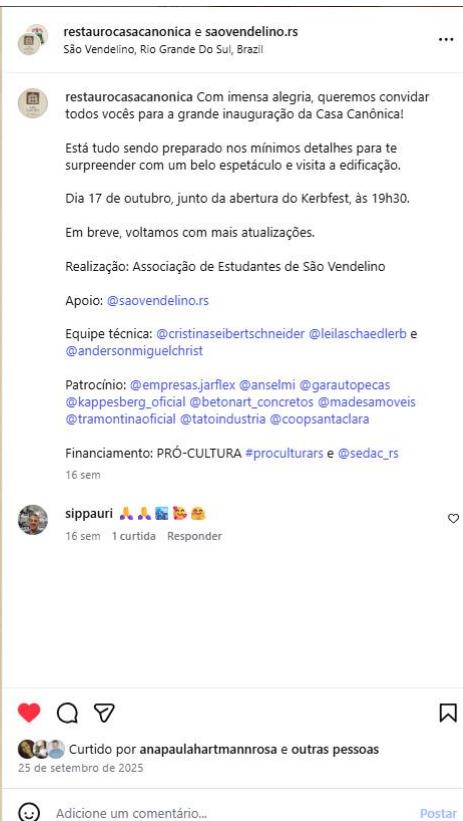
Curtido por daisaerbes e outras pessoas
26 de abril de 2025

😊 Adicione um comentário... Postar

PROJETO DE RESTAURO E EVENTO DE INAUGURAÇÃO DA CAPELA DO SANTO SEPULCRO
CAXIAS DO SUL / RS

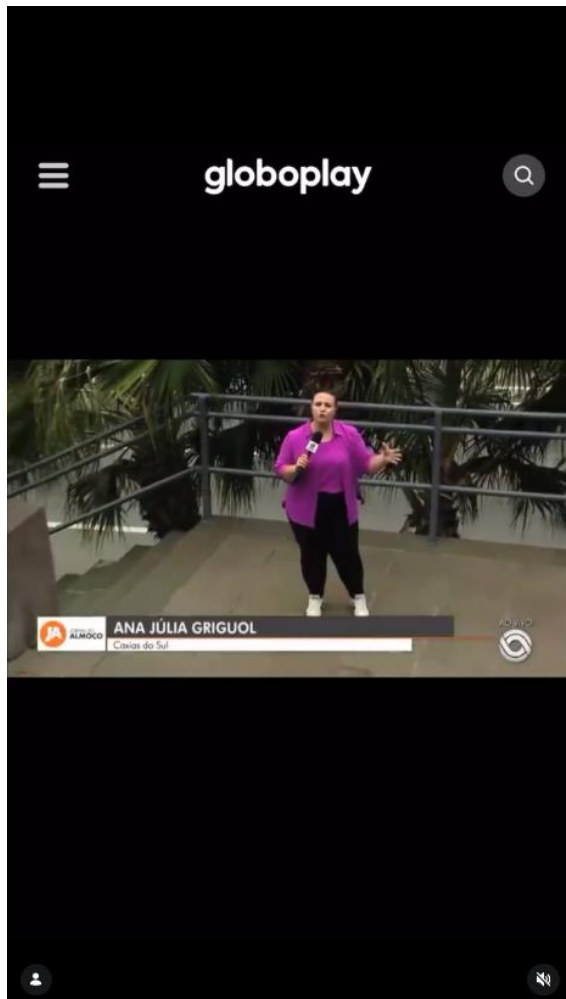


OBRA DE RESTAURO CASA CANÔNICA – SÃO VENDELINO / RS



PROJETO E EXECUÇÃO DA CASA CANÔNICA – SÃO VENDELINO / RS





monumentonacionalaoimigrante e culturacaxiasdosul
Áudio original

monumentonacionalaoimigrante #tb Vamos relembrar a reportagem de cobertura para o Jornal do Almoço e também Bom Dia Rio Grande.

A arquiteta Leila Schädler e a secretária de cultura de Caxias do Sul, Tatiane Frizzo apresentaram a obra e como será sua execução.

Em breve, retornaremos com novas atualizações sobre o andamento da obra.

Realização: @miseri.coloni

Apoio: @prefacaxiasdosul

Equipe técnica: @cristinaseibertschneider @leilaschaedlerb e @andersonmiguelchrist @duda_kaspary @leticiacomin.arq e @arquium.restaurao

Patrocínio: @florenseofficial @intermach_ @anselmi @grupo_veneto

Financiamento: PRÓ-CULTURA #proculturars e @sedac_rs

2 d

julipandolfo Ao invés de fazer uma licitação para produtores culturais concorrerem para fazer a gestão do projeto, isso?

2 d Responder

julipandolfo Foi dito numa reunião do conselho municipal de Cultura que Secretaria da Cultura terá uma produtora cultural isso será feita através de licitação?

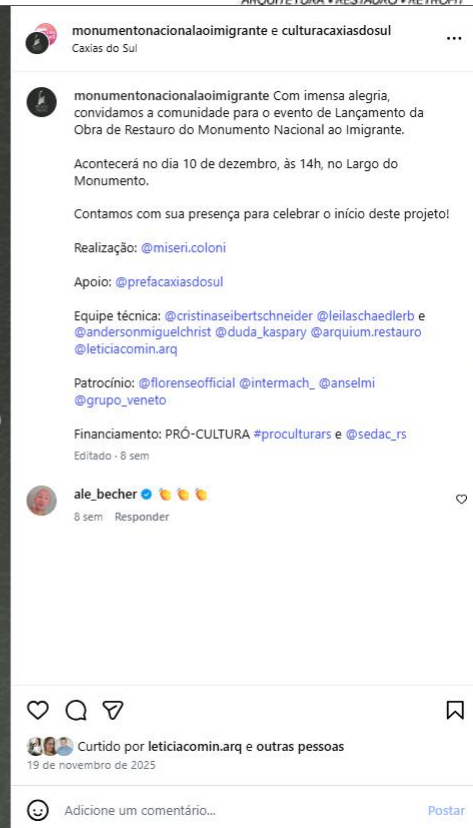
2 d Responder

Curtido por leticiacomin.arq e outras pessoas há 2 dias

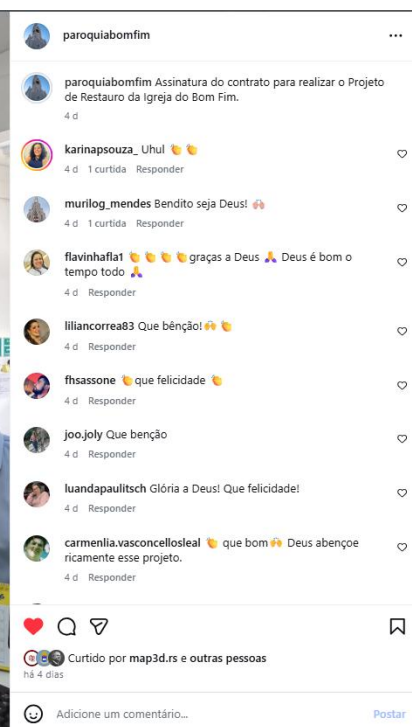
Adicione um comentário... Postar

MATÉRIA NO BOM DIA RIO GRANDE SOBRE O INICIO DAS OBRAS DO MONUMENTO NACIONAL AO IMIGRANTE DE CAXIAS DO SUL

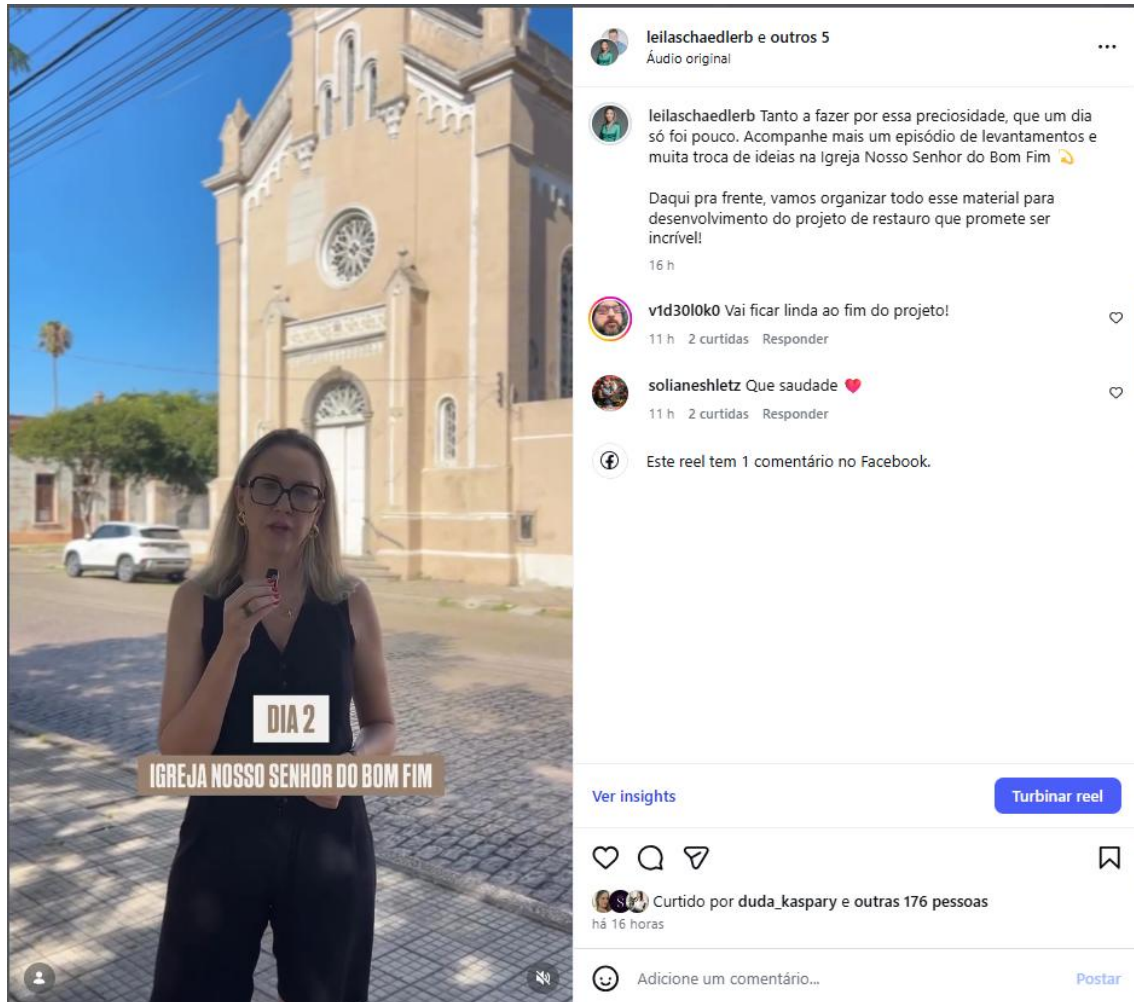
Link da matéria: <https://globoplay.globo.com/v/14182213>



PROJETO DE RESTAURO DO MONUMENTO NACIONAL AO IMIGRANTE DE CAXIAS DO SUL



ASSINATURA DO CONTRATO COM A MITRA DIOCESANA DE RIO GRANDE, PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE RESTAURO DA IGREJA NOSSO SENHOR DO BOMFIM DE RIO GRANDE



INÍCIO DOS TRABALHOS PARA O PROJETO DE RESTAURO DA IGREJA NOSSO SENHOR DO BOMFIM DE RIO GRANDE / RS

Restauração da Basílica Nossa Senhora das Dores terá patrocínio milionário da Petrobras e construção de um café

A empresa brasileira vai investir R\$ 3 milhões na primeira parte do projeto. Estúdio Sarasá será responsável pela execução do serviço. Obras devem começar neste segundo semestre

09/07/2025 16h58min

Atualizada em 09/07/2025 16h59min

ANDRÉ MALINOSKI

[Enviar E-mail](#)



A primeira etapa de **restauração** da **Basílica Nossa Senhora das Dores** será patrocinada pela **Petrobras Cultural**. A empresa brasileira de economia mista investirá R\$ 3 milhões. O projeto de restauro contou com a captação de recursos por meio da Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

Referência nacional na área do patrimônio cultural, a empresa Estúdio Sarasá será a responsável pela execução do restauro. Os trabalhos contarão com o auxílio da gestora cultural Cristina Schneider e da arquiteta Leila Schädler, responsável pela elaboração do projeto, que **prevê um café onde hoje fica um espaço ocioso** em uma etapa posterior dos trabalhos.

Situado na Rua dos Andradas, no Centro Histórico de Porto Alegre, o templo religioso foi tombado como patrimônio nacional em 1938. Desde então, passou por reformas em algumas ocasiões. **O plano atual envolve quatro etapas** *(veja abaixo o que cada fase*

|| PARECI NOVO

Município conquista meio milhão para projeto de restauro do Seminário São José

Fotos Primeira Hora



Patrimônio histórico e cultural do Rio Grande do Sul: seminário São José vai contar com o detalhamento de um amplo projeto de restauro

Foto: Maria Eduarda Kaspary

Nesta semana, a Prefeitura de Pareci Novo comunicou o início do projeto de restauro completo da edificação do Seminário São José de Pareci Novo, que conta com o recurso de R\$ 500 mil por meio da Política Nacional Aldir Blanc - FNAB, através do Edital Sedac nº31/2024. A arquiteta Leila Schädler, que coordenará todo o processo, fez o anúncio em vídeo que foi compartilhado no perfil das redes sociais do município.

"Iniciaremos com a atualização do mapeamento de danos de todo o complexo, identificando todas as patologias existentes e o projeto de restauro propriamente dito, solucionando tais patologias e propondo novas intervenções", informa Leila.

A arquiteta explica que também tem vários projetos complementares que precisam fazer parte deste conjunto de 5.000m² de área. Com especialização em Gestão e Práticas de Obras de Restauro pela Universidade Federal de Pernambuco, ela adianta que um dos desafios será a com-



patibilização de todos os projetos que serão realizados, uma vez que serão várias equipes envolvidas.

"Teremos uma demanda grande atendendo aos projetos complementares previstos neste edital, como os projetos elétrico, hidrossanitário, climatização, que dependem do

novo uso que teremos na edificação, além do projeto de acessibilidade, que permitirá que pessoas com deficiência (PCD) consigam facilmente circular por todo o complexo", ressalta Leila. A empresa de serviços de arquitetura que ela dirige atua como produtora cultural do



Arquiteta e proponente do projeto de restauro do Seminário Jesuítico, Leila Schädler destaca que inicialmente será feita a atualização do mapeamento de danos de todo o complexo com 5.000 m2

Projeto Arquitetônico de Restauro do Seminário Jesuítico de Pareci Novo, que foi inscrito em setembro de 2024 e contemplado em junho de 2025.

Na próxima semana, a equipe que vai desenvolver o projeto, inicia uma imersão dentro da edificação. A empresa responsá-

vel pela execução do projeto de restauro é a Arquim Construção e Restauro, que é referência em restauro no Sul do país, tendo executado grandes obras como Mercado Público de Porto Alegre, Casa de Cultura Mário Quintana, MARGS, Teatro São Pedro, entre outros.

Saiba mais:

- Em 2021, a primeira etapa de obras de restauro do seminário dos jesuítas de Pareci Novo incluiu duas coberturas que estavam mais danificadas. Uma delas inclusive, já tinha ruído, o que deteriorou muito a edificação como um todo.

- A segunda etapa de projeto consiste na cobertura maior (bloco dos fundos). O projeto foi encaminhado via Lei

Federal e está em fase de captação de recursos.

- Em 27 de dezembro do ano passado foi inaugurada a terceira etapa de projeto, onde foram restauradas algumas salas internamente, devolvendo assim a vida à edificação, uma vez que atualmente estas já estão em uso pela Secretaria Municipal de Cultura e também pela Secretaria

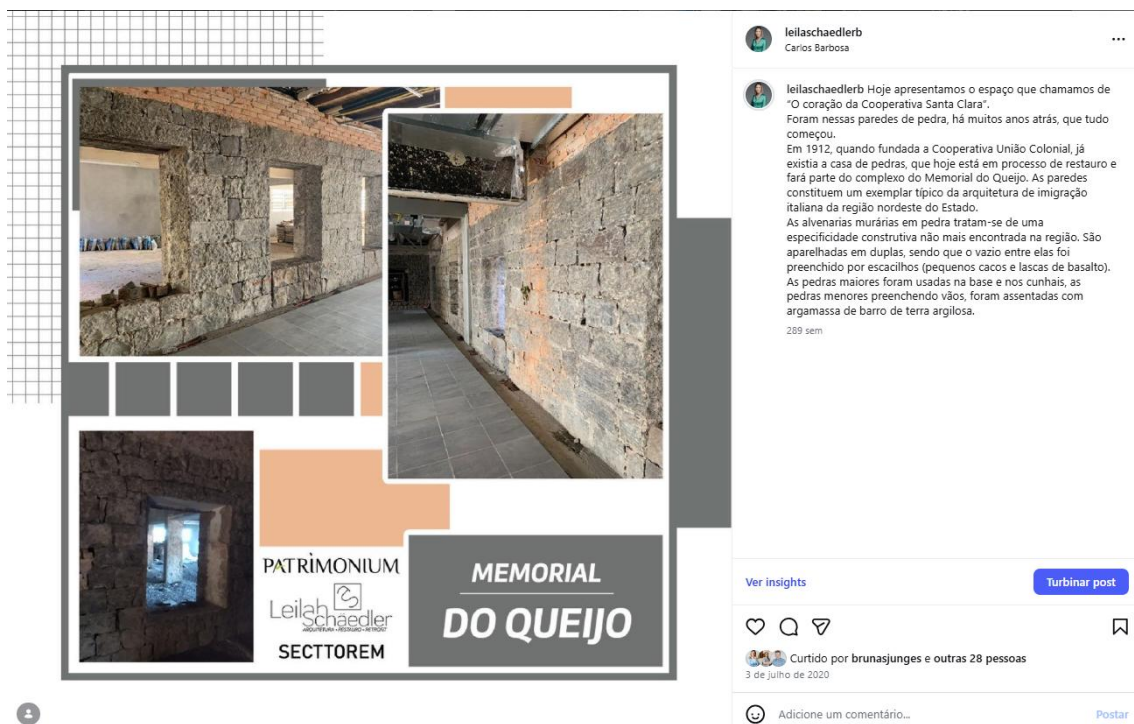
de Turismo do município. Na ocasião foram restauradas, além das salas, os sanitários. Também foram executadas novas instalações elétricas, hidrossanitárias, FPCI e acessibilidade através de uma rampa metálica. O investimento nesta obra foi de R\$ 587.559,01, sendo R\$ 387.559 de emenda do deputado federal Marcel van Hattem, e contrapartida de R\$ 200 mil

por parte da Prefeitura.

- A quarta etapa da obra refere-se ao restauro de todo o Bloco da Frentada, que é o primeiro momento construtivo da edificação, sendo ele composto por térreo, 2º e 3º pavimentos. Este foi contemplado pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura (LIC) e está em fase inicial de captação.



FISCALIZAÇÃO OBRA DE RESTAURO SUBPREFEITURA – NOVA PÁDUA / RS



PROJETO DE RESTAURO COOPERATIVA SANTA CLARA - CARLOS BARBOSA / RS



leilaschaedlerb
São Vendelino, Rio Grande Do Sul, Brazil

leilaschaedlerb Um projeto de restauro, exige uma imersão! Conhecer a história da edificação e das pessoas que por ali passaram. Conhecer os sistemas construtivos, as técnicas utilizadas. Imaginar o quanto era difícil na época o trabalho totalmente manual e que era executado com tanta maestria! Apresentamos aqui o projeto de Restauro e Revitalização da Casa do Professor! Construída em 1935, atualmente é patrimônio cultural de São Vendelino e pertence a Comunidade Evangélica Luterana do município! Nossa proposta é de preservar todas as características da edificação, intervindo num anexo de copa e banheiros com uma linguagem totalmente moderna, marcando a intervenção na data atual! O cuidado com nosso patrimônio não deveria ser uma opção! Deveria ser obrigação! De todos nós!

Editado · 311 sem

grasiberte Que lindo Leila!! Concordo contigo, deveria ser nossa obrigação manter o nosso Patrimônio!!

311 sem · Responder

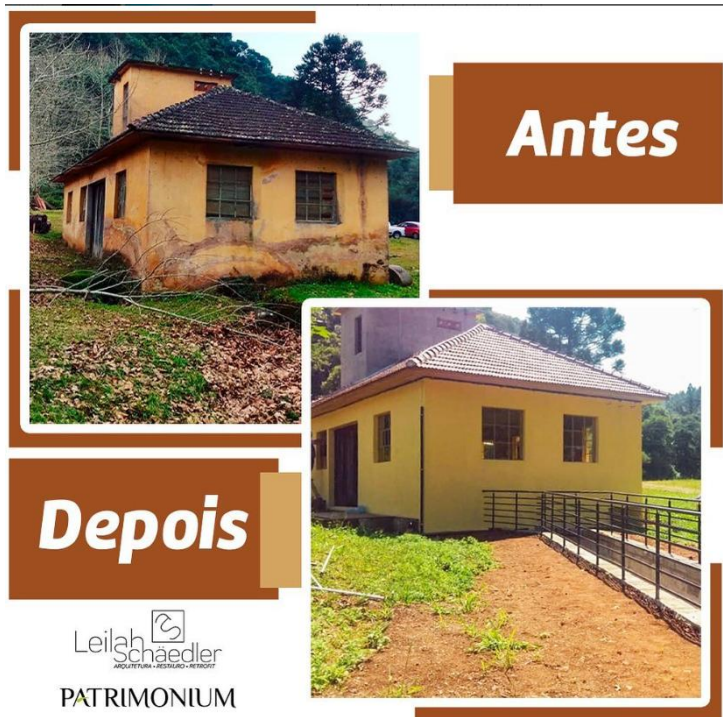
Ver insights Turbinar post

31 de Janeiro de 2020

Adicione um comentário...

Postar

PROJETO DE RESTAURO CASA DO PROFESSOR – SÃO VENDELINO / RS



leilaschaedlerb

leilaschaedlerb Um ANTES e um DEPOIS para mostrar o valor de um restauro bem executado

Além de tantas ações ambientais e culturais que compõe o projeto, propomos para o Parque Usina de Putinga o restauro da Casa de Máquinas. Uma edificação de arquitetura simples, construída na década de 50 e que comporta até hoje uma turbina que gerou energia elétrica para a região. Quando conhecemos o espaço, percebemos um terreno extremamente úmido e uma edificação, até então, em desuso. Um local muito lembrado pela comunidade, por sua história e importância.

Após restaurada, a Casa de Máquinas fará parte do Parque e contará a história da Usina Hidrelétrica a todos os visitantes que por lá passarem.

Este projeto tem como proponente a Prefeitura Municipal de Putinga e como patrocinadores as empresas Cerfox, Laticínios Cenci, K1 Colchões, Venax e Fruki. A análise e aprovação foi tramitada pelo IPHAE e LIC, sendo o projeto aprovado como: "a implantação do Parque Usina de Putinga é um projeto exemplar, agrega valor ao local, e as ações educativas e a visitação permitem o conhecimento e a apropriação pela população local desse rico patrimônio do Município. Contribui, além desse aspecto de maior relevância, para o incentivo ao turismo regional e à descoberta das riquezas naturais e culturais do nosso Estado."

290 sem

anapaulahartmannrosa

290 sem · 1 curtida · Responder

Ver insights Turbinar post

1 de julho de 2020

Adicione um comentário...

Postar

PROJETO DE RESTAURO E FISCALIZAÇÃO DE OVBRA – PARQUE USINA DE PUTINGA – PUTINGA / RS



PATRIMONIUM

Leilah Schädler
ARQUITETURA • RESTAURO • RETROFIT

SECTTOREM

leilashaedlerb

leilashaedlerb É com muito orgulho que apresentamos hoje nosso primeiro projeto de Restauro de uma edificação tombada a nível Nacional. Essa semana recebemos a resposta do IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), aprovando este projeto lindo!

O projeto trata do restauro da Casa Marcantônio, edificada entre os anos de 1900 e 1905, localizada no Centro Histórico de Antônio Prado, considerada "a cidade mais italiana do país".

Além disso, o projeto prevê a restauração do primeiro momento construtivo da edificação, constituído de porão de pedras basalto e demais pavimentos em madeira.

Esse restauro segue integralmente as cartas internacionais no que se refere à preservação do imóvel, propondo um conceito de mínima interferência, intervindo apenas na questão da acessibilidade onde adotamos padrões contemporâneos.

A execução da obra ficará por conta da empresa Arquium Construções e Restauro.

285 sem

karin_brakemeier 285 sem Responder

cristianepp 285 sem Responder

samiraroza Lindo projeto! Parabéns 100 sem Responder

Ver insights Turbinar post

Curtido por daisaerbes e outras 33 pessoas
6 de agosto de 2020

Adicione um comentário... Postar

PROJETO DE RESTAURO CASA MARCANTONIO – ANTONIO PRADO / RS