

CURRÍCULO PROFISSIONAL

Candida Angéli Kerber – Tuti Kerber - DRT nº 10616 RS

Atriz | Professora de Teatro | Diretora Teatral | Maquiadora Artística e Social | Produtora Cultural

Instagram: [@tutikerberproducoes](https://www.instagram.com/tutikerberproducoes)

Facebook: [facebook.com/candida.kerber](https://www.facebook.com/candida.kerber)

YouTube: [youtube.com/user/tutikerber](https://www.youtube.com/user/tutikerber)

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- **Magistério** – Instituto de Educação São José, Montenegro/RS – 1999
- **Graduação em Teatro: Licenciatura** – Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS) – 2006
- **Pós-graduação em Arte e Educação** – Associação Educacional Leonardo da Vinci (Uniassevi/SC) – 2015

PREMIAÇÕES E DESTAQUES

- **Prêmio Gestor Público 2017** – CRAS Maratá/RS – Projeto *Tulipas, Empoderamento Feminino Através da Arte*
- **Melhor Caracterização** – Diversos festivais teatrais (2012–2022)
- **Prêmio Melhor Atriz** – Festivais teatrais em Gravataí, Osório, Maximiliano de Almeida, Três Coroas, Novo Hamburgo (2007–2012)
- **Prêmio Funarte RespirArte 2020** – Monólogo *Os Causos da Mariana*
- **Melhor Espetáculo** – *O Pedido de Casamento*, Festival de Estância Velha/RS – **2007**
- **Melhor Caracterização** – Festivale – Festival de Teatro de Rolante/RS – **2022**

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1. Atuação como Professora/Diretora de Teatro (2017–2025)

- Oficinas de Teatro e Cinema em:

Alto Feliz/RS; Fazenda Vila Nova/RS; Brochier/RS (incluindo Associação Pestalozzi); Maratá/RS (CRAS – Grupo de Mulheres); Teutônia/RS; Poço das Antas/RS; Seminário São João Vianney – Bom Princípio/RS; Instituto de Educação São José – Montenegro/RS.

- Coordenação cênica:
 - Coral Municipal Infanto-Juvenil de Teutônia/RS
 - Invernada Juvenil do CTG Rincão das Coxilhas – Teutônia/RS

- Coral Masculino de Bom Princípio/RS (vídeo, espetáculo e atuação – 2021, 2023)
- Coral Elo de Vozes Femininas – Bom Princípio/RS (2023)
- Coral União – Estância Velha/RS (2022)

2. Projetos Sociais e Educativos, Produção e Direção

- Oficinas com crianças em situação de risco – Bairro Scharlau – São Leopoldo/RS
- Teatro para pessoas com deficiência – Associação Pestalozzi Brochier e CRAS Maratá
- Oficinas em projetos culturais, como:
 - Ponto de Cultura Salvador Dançante – Salvador do Sul/RS – **2015**
 - Sankt Petrus Dança Brasil – São Pedro da Serra/RS – **2019**
 - Kombi Natalina – Maratá – **2021**
 - Kombi da Cultura: *O Desafio do Fantástico Mago das Letras* – **2021**
 - Projeto *Uma Viagem pelo Tempo* – Brochier/RS – Lei Paulo Gustavo – **2024**

3. Cursos de Formação e Aperfeiçoamento

Teatro, atuação e Palhaçaria

- Corpo e Voz – Carlos Simione (LUME – SP)
- Atuação – Irene Brietzke (Porto Alegre)
- Palhaçaria – Grupo A Bagaceira (CE) / Sapato do Meu Tio (BA) / Gilbert Diniz (MG)
- Biomecânica – Marcelo Bulgarelli (Brasil/Itália)
- Teatro e Voz – Luisa Calcumil – Huellas – Las Piedras (Uruguai)

Maquiagem

- Maquiagem para Circo – Mathias Teichmann – Grupo Tholl (Pelotas/RS)
- Criação de Maquiagem – Elário Kasper (Novo Hamburgo/RS)
- Maquiagem para TV e Cinema – Luana Zinn (Porto Alegre/RS)
- Maquiagem Social e Design de Sobrancelhas – Instituto Embelleze (Montenegro/RS)
- Curso com Final Stage Productions – Marge Harber Studio (Porto Alegre/SP/Los Angeles)

4. Maquiagem Artística e Caracterização

- Maquiagens teatrais e artísticas para mais de 20 grupos, entre eles:

- Grupo Tá Rolando Arte – Rolante/RS
- Cena Aberta Cia de Artes – Montenegro/RS
- Grupo Teatro do Clã – Montenegro/RS
- Grupo Leva Eu – Viamão/RS
- Brentado Produções - Grupo Façarte Jr – Imigrante/RS
- Grupo Foi o Que Eu Disse – Harmonia/RS
- Marcos Cardoso Produções Culturais – *A Máquina da Páscoa* (2019–2022)
- Marcos Cardoso Produções Culturais – *O Mistério dos Ovos de Páscoa* (2024)
- Plié&Cia Ballet Débora Primaz – Montenegro/RS (2015–2025)
- Desfiles e espetáculos de Natal e Páscoa em diversos municípios do RS.
- Coordenação Espaço Kids e maquiagem artística nas 21 assembleias da Sicredi Ouro Branco – **2023/2024/2025**
- Caracterização para o Desfile e Espetáculo da Páscoa Encantada – Colinas/RS – **2023/2024**
- Apresentação das candidatas a soberanas da Oktoberfest – Maratá/RS – **2019 e 2025**
- Abertura do Baile de escolha das candidatas a soberanas da Expofesta – Brochier/RS - **2017**

5. Atuação como Atriz e Perfomer– Destaques

- **“O Rei Cego”** (2010–2013) – 130 cidades do RS, 7 cidades do litoral de São Paulo, 2 cidades no Uruguai – 24 prêmios em festivais, 2 editais Fumdesc Montenegro/RS
- **“O Pedido de Casamento”** (2007–2012) – Melhor Espetáculo e Melhor Atriz
- **“Wilma e Elza”** (2009) – Circulação por 20 municípios do RS
- **“Máquina da Páscoa”** (2019/2022) – Vale do Caí e Serra Gaúcha
- **“Os Causos da Mariana”** (2020) – Prêmio Funarte e Edital Aldir Blanc
- **“Labirinto do Chocolate”** (2010/2011) – Nova Petrópolis/RS
- **“O Mistério dos Ovos de Páscoa”** (2023) – Circulação temática pelo RS
- **“As Bodas da Filha do Bandoleiro”** (2014 – 2019) – Circulação pelo RS e participação no Festival Internacional de Teatro de Rua de Porto Alegre/RS (2016)
- Participação como figurante: novela *Rock Story*, programa *Zorra Total*, seriado *Conselho Tutelar* – Rede Globo/Record – **2017**

6. Produção Cultural

- Projetos teatrais autorais e educativos:
 - *A Gotinha Plimplim*
 - *Maria da Reciclagem*
 - *Hidrogônia Oxigenada*
 - *Senhorita Traça*
 - *Frau Frida*
 - *Wilma Müller*
 - *Julio Cortez*
 - *Mariana Tirano*
 - *Coelha Ostara*
- Produção de figurinos, acessórios e cenários para espetáculos de teatro e dança
- Organização de mostras culturais e desfiles temáticos

7. Outros Cursos

- Curso de Produção Cultural e Captação de Recursos – Alexandre Vargas (FITRUPA) – 2016

Disponível para trabalhos como:

- Diretora Teatral e Cênica
- Professora de Teatro e Cinema
- Maquiadora Artística e de Efeitos
- Atriz e Performática
- Produtora Cultural