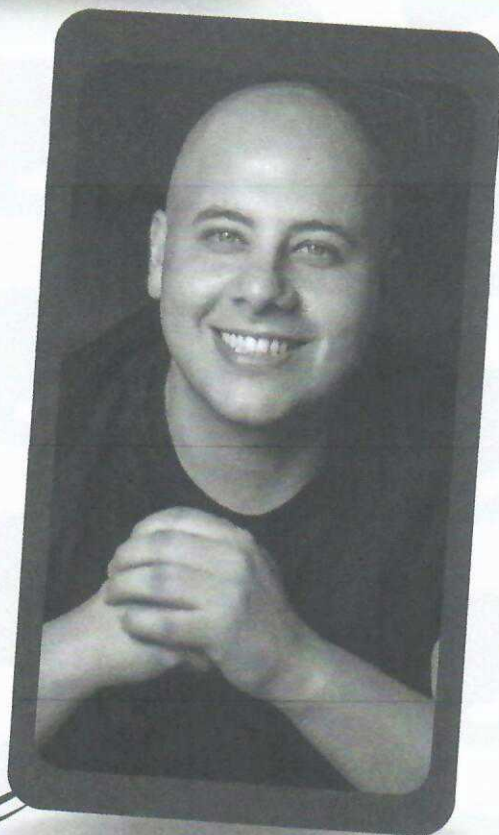


KATUPIRY

CURRÍCULO FELIPE MENDES

Ator, Bailarino e Palhaço. Coreógrafo e pesquisador interdisciplinar.

Graduado em licenciatura em Dança pela Universidade Federal de Santa Maria - UFSM/2018. Tem formação em circo pela Escola Internacional de circo do CIRCOCAN-SC/2016 e experiência em Danças Urbanas iniciada no ano de 2005. É palhaço há quase 20 anos e integra o casting do Cirque Du Soleil Buenos Aires - ARG/2018



Felipe Mendes desenvolve, desde 2005, uma trajetória de forma interdisciplinar que conjuga dança, circo e palhaço, obtendo um trabalho de pesquisa autônomo dentro das criações artísticas, desenvolvendo o Palhafitness: o treinamento do palhaço. Atualmente, Felipe apresenta turnês com seus espetáculos dentro e fora do país e também atua com formação de artistas e apresentação de sua palestra "A felicidade é um exercício".



Clique nos links ao lado para conhecer mais do meu trabalho.

KATUPIRY

na mídia!



Confira algumas reportagens do
Palhaço mais jaguara do Brasil

Capa da revista Interativa - 2019

EDIÇÃO Nº 122

11 de janeiro de 2019 • No topo



Edição: Edição nº 122
Circulação: Janeiro de 2019



Tua Voz, Santa Maria: Felipe Mendes, o Palhaço KatuPiry

Ele falou sobre arte, técnica, desafios e superação de dificuldades

18/09/2025 - 17h47min

COMPARTILHAR

Adicione G231 como fonte preferencial no Google



AMANDA BOEIRA

Enviar email
Ver perfil



Em uma de suas apresentações, sobre o Teatro Toca de Mão, em Santa Maria.
Adriano Lima / Divulgação

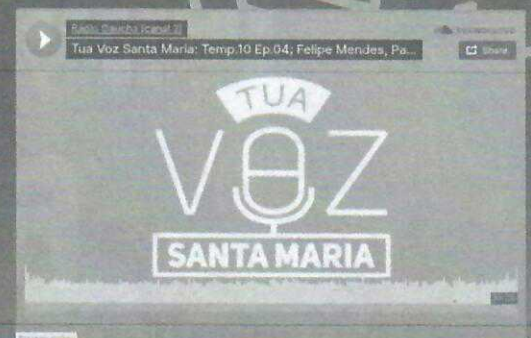
O quarto episódio da décima temporada do Tua Voz, Santa Maria, teve como entrevistado Felipe Mendes, o Palhaço KatuPiry. Reconhecido e tido como atração em diversos eventos, já esteve mais de uma vez nos Estados Unidos, para apresentações e também oficinas de palhaçaria.

Durante a conversa, ele contou sobre como se identificou com a arte, ainda em um projeto social em uma escola da cidade. Esteve na dança e, com um amigo, começou uma dupla de palhaços - Katu e Piry. Com o tempo, o amigo virou compadre, seguiu outros caminhos e Piry virou um sobrenome.

Felipe conta que se inspira em outros artistas, mas gosta de ter seu ritmo de humor e mescla técnicas para construir algo próprio. E fala que, mesmo quando passa por dificuldades, não deixa transpassar para a personagem, nem para as pessoas com quem interage.

Por fim, falou sobre a alegria que sente quando é reconhecido, mesmo sem a caracterização de Katupiry. Que percebe quando as pessoas tentam o identificar e que já passou por situações onde o chamaram de "Seu Katupiry", e como respondeu.

A entrevista contou também com o Repórter da RBS TV Rogério Giaretta Júnior.



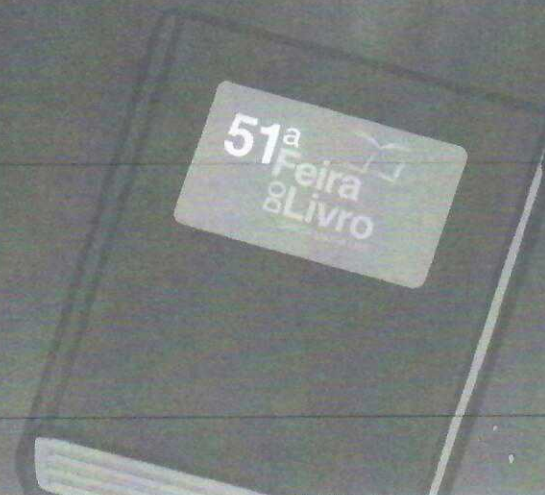
Participação especial no programa Janu e Convidados

Feira do Livro recebe espetáculo do Palhaço Katupiry

Assessoria de Imprensa

Tecnologia e humor constroem uma relação inusitada durante o espetáculo *Palharhow* na Feira do Livro. A tarde de sexta-feira (05) foi marcada pela presença do conhecido Palhaço Katupiry no Theatro Trezze de Maio, proporcionando momentos de alegria e reflexão sobre o relacionamento com as redes sociais.

A principal incumbência do personagem está relacionada à limpeza do cenário cênico. Logo no início, o palhaço se distrai com uma mala de viagem e com o celular que estava dentro dela – desviando a atenção da sua função no local. As distrações/objetos presentes na mala se tornam brincadeiras e desafios divertidos, documentados em vídeo para se tornarem uma publicação nas redes sociais.



"O processo criativo utiliza algumas técnicas e temáticas que escolhemos para trabalhar. Representar um palhaço que fica muito tempo no celular e acaba não realizando as tarefas dele, também faz a gente refletir um pouco", comenta o intérprete do Katupiry, Felipe Mendes.

O uso do mababarismo, dos truques de mágica e das interações com a plateia animam os presentes, que acompanham as habilidades artísticas do ator com atenção. Os erros, característicos da palhaçaria, geram inúmeras possibilidades de desdobramento para truques que impressionam. Por meio de atividades comuns, a montagem estabelece uma relação entre o ordinário e a comicidade.

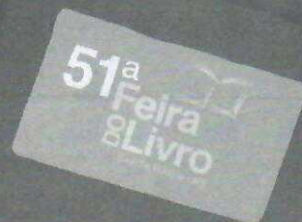
O palhaço guia as crianças por cenas que transitam pela calma e pela agitação, utilizando o público como termômetro para o desenvolvimento do espetáculo. Parte da programação da principal feira literária da cidade, a apresentação reflete o compromisso do artista com a valorização da cultura de Santa Maria. Felipe Mendes destacou o orgulho de participar do evento em sua terra natal:

"Estou muito feliz de estar na feira do livro de uma cidade que é a minha cidade. Eu sou daqui e faço questão de estar aqui, faço questão de mostrar tudo que eu sei aqui."

O palhaço Katupiry possui um perfil próprio no Instagram (@katupiry), no qual são divulgadas as próximas apresentações – além do catálogo de espetáculos do intérprete.

Texto: Cristine Michelin (MTB 22.081)

Jornalista responsável: Liciane Brun (MTB 16.246)



Espetáculos Infantis

Espetáculos Infantis – Programação

Durante a semana, os espetáculos infantis são destinados às escolas de Santa Maria e região.

Aos finais de semana, os espetáculos infantis são voltados à comunidade, que deve retirar as ingressos no site do Theatro Treze de Maio um dia antes de cada atividade.

06 DE SET | SEXTA-FEIRA

14h30 – Quando o riso bate na porta

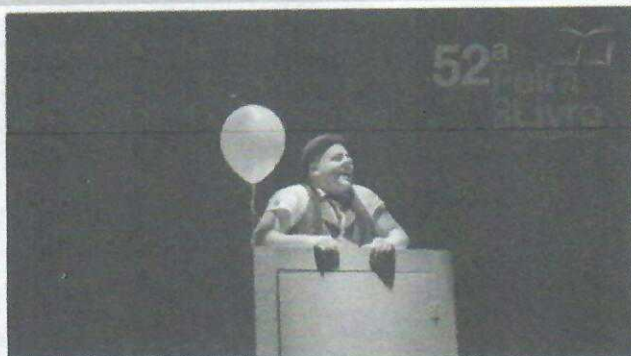
O Palhaço Katupiry inicia mais um dia de sua vida. Tudo está exatamente como sempre foi, no seu devido lugar. No entanto, uma visita inesperada acontece e muda totalmente o dia – e a vida – dele. Estar "como sempre" nem sempre é o que realmente queremos. Quantas vezes você já olhou para dentro de si e deixou o riso entrar?

Grupo: KATUPIRY

Direção: Gabriel Doris

Elenco: Felipe Mendes/ ator estelar: Livre





FEIRA DO LIVRO DE SANTA MARIA

'Quando o Riso Bate a Porta' convida o público a redescobrir a alegria de viver

6 de setembro de 2024 - Assessoria de Imprensa

Nas tardes desta sexta-feira (6), a Feira do Livro de Santa Maria recebeu o espetáculo "Quando o riso bate a porta", protagonizado pelo Palhaço Katupiry, interpretado por Felipe Mendes. A peça (Confira as imagens abaixo), realizada no Teatro Treze de Maio, conta a história de um dia comum na vida do personagem, que torna um dia inesperado após uma visita surpresa. Dirigida por Gabriele Dors, a apresentação trouxe à tona reflexões sobre a importância de deixar o riso entrar na vida, mesmo diante das dificuldades do cotidiano.

Felipe Mendes, intérprete do Palhaço Katupiry, é uma figura querida do público santa-mariense. Licenciado em Dança pela UFSM e especializado em palhaçaria pela Escola Internacional de Circo, ele já acumulou uma longa trajetória na arte de fazer rir. Felipe compartilhou a empolgação com a estreia da peça, que foi concebida durante a pandemia e agora, reformulada, ganha uma nova vida. "O espetáculo foi uma pergunta para você: quando foi a última vez que deixou o riso entrar na sua vida?", reflete Felipe.

Além disso, ele ressaltou a importância da interação com o público. "É a primeira vez que estamos apresentando essa versão com plateia, e isso faz toda a diferença, pois o contato direto é essencial para o trabalho de um palhaço", conta o palhaço.

Para Gabriele Dors, diretora e produtora cultural, o espetáculo é especial pela capacidade de tocar questões profundas de maneira acessível, sem a necessidade de falas, tornando-o inclusivo e compreensível por todos. "O contato com o público é essencial para o palhaço, e isso ressoa e muito significativamente. A peça traz uma forma diferente de refletir sobre nossas vidas e sobre como podemos transformar um dia comum em algo especial", afirma Gabriele.

O espetáculo foi protagonizado por diversas escolas da região. Márcia Dors, professora da EMEI Aracy Trindade Castro, ressaltou a importância de levar os alunos para vivenciar essa experiência única. "É uma oportunidade de eles estarem aqui, valorizando o que é o teatro", comenta Márcia.

Já Ângela Bolzan, vice-diretora da Escola Padre Cícero, comentou sobre o impacto positivo que a peça e a visita à Feira do Livro tiveram nos alunos: "A Feira do Livro está maravilhosa e possibilitou que nossos alunos não só assistissem a uma peça teatral, mas também tivessem acesso a livros, algo muito importante para eles."

O espetáculo "Quando o riso bate a porta" integra a programação da Feira do Livro, que, ao longo de sua edição, trouxe uma diversidade cultural vibrante e acessível a todos. Com atividades gratuitas, como apresentações teatrais, lançamentos de livros e oficinas, a Feira tem sido um ponto de encontro entre arte e público. Amanhã, sábado (7), é o último dia do evento, oferecendo uma última oportunidade para quem ainda não conferiu as atrações. Confira a programação.

vacina sim!



Palhaço KatuPiry convida as crianças a participarem de seu novo clipe 'Vacina sim!'

16 de setembro de 2024

Os vídeos poderão ser enviados até quarta-feira. Lançamento do clipe será em breve



O **Palhaço Katu Piry**, conhecido das crianças de Santa Maria e região, vai lançar um videoclipe da música **Vacina Sim**. De acordo com Felipe Mendes, que dá vida ao personagem, a letra da música surgiu durante as intervenções artísticas realizadas durante a vacinação, dentro do cronograma do VacinArte, promovido pela prefeitura de Santa Maria.

Governador, prefeitura, museu de arte, teatro e artistas celebram o Dia do Orgulho LGBTQIA+

Em uma das ações, também participaram os músicos Matheus Lameira, tocando violino, e Diogo Matos, tocando teclado. A partir de um verso que Katu Piry cantava, que diz "É bom pra você, é bom pra mim. Pra se proteger, vacina sim!", os músicos se motivaram a criar uma melodia. Assim, surgiu o embrião da canção.

Dias depois, Felipe acabou de escrever a letra completa e mandou para Diogo, que produziu os arranjos e atuou como diretor musical, mixagem e masterização da gravação da faixa que, em breve, será lançada. Além dos vocais do Katu Piry, a música conta com vocais de Jade Schneider e os violinos de Matheus Lameira.

- O intuito é fazer com que todo mundo aceite a vacina como uma proteção. A ideia é que a música seja compartilhada por muitas pessoas. Queremos nos vacinar logo e ter um mundo melhor ou, ao menos, mais protegido.

Como será o videoclipe

A ideia de Felipe Mendes é produzir um clipe com todas as vídeos que chegarem até ele, com as crianças e adultos dançando e cantando a música "Vacina Sim!". Quem topa participar do clipe deve fazer o seguinte: envie e-mail para contatofelipemendes@gmail.com ou uma mensagem no Instagram @katupiry e peça para receber a música "Vacina Sim!", que ele vai enviar ela para você. Depois, você grava um vídeo superdivertido, ouvindo a música, dançando e se divertindo. Lembrando que o celular deve estar na horizontal. A ideia é se soltar e deixar fluir a diversão. Depois, é só enviar o vídeo para o Katu Piry pelo e-mail contatofelipemendes@gmail.com. Isso tudo tem que ser feito até quarta-feira.

circula_{RS}

Katupiry
PalhaShow
Palhaço Katupiry
(Santa Maria/RS)

27/09 - São Luiz Gonzaga
28/09 - Santa Rosa
29/09 - Três de Maio

Fecomércio RS - Sindicatos - Sesc - Senac



Sobre o 7º Sesc Circo

Data: 15 a 20 de novembro, em Camaquã

O que é? Com artistas e grupos de diversas partes do Brasil e do mundo, o Sesc Circo é um festival que propõe apresentar uma diversidade e multiplicidade de linguagens e estéticas circenses, com espetáculos gratuitos para a comunidade, a fim de aproximá-la da cultura.

Como acontece? Além do largo da lona que concentrará boa parte das apresentações, nos fundos do Sesc Camaquã (Rua Marcílio Dias Longaray, 01), os grupos passam também pelo Teatro do Sesc Camaquã e por escolas públicas e particulares do município, levando a diversão e a magia do circo para pessoas de todas as idades.

Ingressos: Para os espetáculos dentro da lona e no Teatro não há mais ingressos para retirada antecipada, mas o público pode comparecer aos locais meia-hora antes de cada apresentação para entrar na fila de espera. Todas as atrações são gratuitas.

Solidariedade: Nos locais de apresentações, serão recolhidas doações de alimentos não perecíveis para o programa Mesa Brasil Sesc.

Site: www.sesc-rs.com.br/sesccirco



Palhaço de Santa Maria, KatuPiry apresenta espetáculo no 7º Sesc Circo

Por @alcir / 19 de novembro de 2022

Com técnicas circenses como malabarismo, monociclo, mágica e dança, o artista de Santa Maria Felipe Mendes, que atende por palhaço KatuPiry, apresentou seu espetáculo "KatuPiry PalhaShow" no 7º Sesc Circo, em Camaquã. As sessões, gratuitas, aconteceram nos dias 16 e 17 de novembro, em escolas do município. Durante as apresentações, KatuPiry arrancou muitas risadas do público com suas divertidas trapalhadas.

A 7ª edição do festival circense do Sesc/RS que, até então, acontecia em Santa Maria, se tornou itinerante em 2022 e fica em Camaquã até domingo (20/11) com diversas atrações gratuitas para públicos de todas as idades. Com multiplicidade de linguagens e estéticas circenses, o projeto tem como objetivo aproximar a comunidade da cultura. A programação completa do festival pode ser conferida no site www.sesc-rs.com.br/sesccirco. Para os espetáculos dentro da lona e no Teatro não há mais ingressos para retirada antecipada, mas o público pode comparecer aos locais meia-hora antes de cada apresentação para entrar na fila de espera.

Mais informações também podem ser obtidas pelo telefone (51) 3671-6492 ou WhatsApp (51) 98493-0533. O 7º Sesc Circo é realizado pelo Sistema Fecomércio-RS/Sesc/Senac, em parceria com a Prefeitura Municipal de Camaquã, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento, Inovação, Cultura e Turismo.

Há 77 anos, o Sistema Fecomércio-RS/Sesc/Senac está próximo da comunidade e das empresas gaúchas em prol do desenvolvimento, da felicidade e da mudança. Em 2022, a atuação em rede é o foco principal, oportunizando mais acesso aos serviços do Sesc e Senac como cultura, esporte, saúde, lazer, assistência e educação. Além disso, com o apoio dos sindicatos empresariais filiados, a Fecomércio-RS oferece ações que incentivam o empreendedorismo e o crescimento dos negócios do setor terciário.

[illegible][illegible][illegible]

DIÁRIO

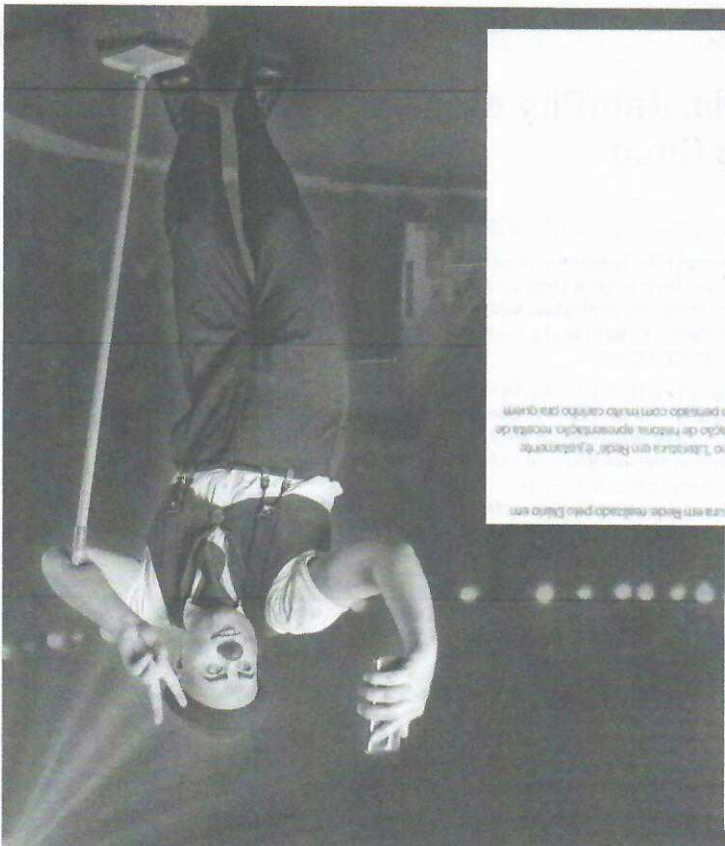
Curso para fazer r/r

[illegible]

Hedecao Diaro

participar com Cynthia, Ileana, Vem Densinho e Lúcio R5.
 1-3- Programa do Rêi*, e para divertir as crianças grandes e pequenas. O que há no Lazerista em Rede? E, justificando
 proporcionar esta interação do programa para quem estiver assistindo com conteúdo relacionado com história, apresentação, notícia de
 CineclubeTV e até uma entrevista mais que especial de uma cantora mineira. Tudo pensado com muito carinho para quem
 estiver em casa. Que possamos nos divertir diante de qualquer situação!

Uma mesa sobre o projeto aqui
 Compartilhe links com destaque aqui
 Assista ao show do público aqui

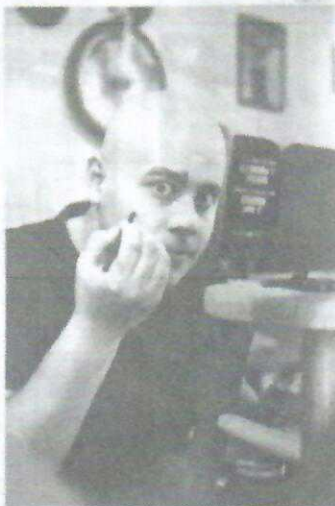


Cultura

ARTISTA, PALHAÇO e vice-versa

Pequeno momento de uma vida de artista e palhaço. E vice-versa

Tudo o que se vê é uma pessoa que se dedica ao trabalho. Mas, por trás, há um mundo de luta e de busca por uma identidade. É o caso de um jovem artista e palhaço, que vive no limbo entre as duas profissões. Ele é um jovem de 25 anos, com um olhar intenso e uma expressão que parece dizer: "Eu sei o que estou fazendo". Ele é um jovem que se dedica ao trabalho de artista e palhaço, e que vive no limbo entre as duas profissões. Ele é um jovem que se dedica ao trabalho de artista e palhaço, e que vive no limbo entre as duas profissões.



o guri engracadinho

Seu nome é... Ele é um jovem de 25 anos, com um olhar intenso e uma expressão que parece dizer: "Eu sei o que estou fazendo". Ele é um jovem que se dedica ao trabalho de artista e palhaço, e que vive no limbo entre as duas profissões. Ele é um jovem que se dedica ao trabalho de artista e palhaço, e que vive no limbo entre as duas profissões.

Cultura

arte e credibilidade

Foi assim que começou a carreira de um dos mais importantes artistas brasileiros. Ele é um jovem de 25 anos, com um olhar intenso e uma expressão que parece dizer: "Eu sei o que estou fazendo". Ele é um jovem que se dedica ao trabalho de artista e palhaço, e que vive no limbo entre as duas profissões. Ele é um jovem que se dedica ao trabalho de artista e palhaço, e que vive no limbo entre as duas profissões.



Ele é um jovem de 25 anos, com um olhar intenso e uma expressão que parece dizer: "Eu sei o que estou fazendo". Ele é um jovem que se dedica ao trabalho de artista e palhaço, e que vive no limbo entre as duas profissões. Ele é um jovem que se dedica ao trabalho de artista e palhaço, e que vive no limbo entre as duas profissões.

os colegas

Gabriel Dons

Juan Mendes

Tiago Teles

José Schmitt

Mateus Lemos

João Paulo

Leonardo Rost

01/07/2016 01/07/2016 07h53m

Palhaço Catupiry convida alunos e servidores de Santa Maria para o Revezamento da Tocha Olímpica



Nesta quinta-feira (30), funcionários da Prefeitura e alunos de escolas da cidade foram convidados para prestigiar o Revezamento da Tocha Olímpica, que será realizado em Santa Maria na próxima terça-feira (5). A atração se deu por parte do Palhaço Catupiry, que se apresentará nas festividades que ocorrerão na Gare da Viação Férrea.

Pela manhã, o palhaço, junto com a secretária de Município de Educação, Silvana Guerino, acompanhada pela secretária adjunta, Carmem Pacheco, visitou a Escola Municipal de Ensino Fundamental Irmão Quintino, o Centro de Educação Infantil Casa da Criança e a Escola Municipal de Educação Infantil Nosso Lar. Pela tarde, a visita se deu ao grupo da terceira idade Mexe-Coração, ao Colégio Coração de Maria e a Escola Medianeira.

A Tocha Olímpica percorrerá as ruas da cidade na próxima terça-feira em um total de 12,18 quilômetros, partindo da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) até a Gare da Viação Férrea. Serão 61 condutores, já indicados e selecionados.

Para a realização do Evento Celebração do Revezamento da Tocha Olímpica em Santa Maria os patrocinadores montarão um grande palco na Gare. Além das atrações artísticas e culturais terá sorteio de brindes.

"Santa Maria está montando um grande espetáculo onde o elenco serão todos os artistas locais (músicos, bailarinos, artistas circenses e atores)", destaca a produtora da Passagem da Tocha em Santa Maria, a superintendente da Secretaria de Esporte e Lazer, Karine Pissutti. A produtora esclarece ainda que a estrutura que vem para Santa Maria é a mesma que percorre todo o Brasil, formada por um caminhão-palco móvel, mais três caminhões dos patrocinadores.

Texto: acadêmicos de jornalismo Keila Marques e Rodrigo Thiel

Supervisão: Fabrício Minussi

Fotos: acadêmicos de jornalismo Keila Marques e Rodrigo Thiel

TEATRO. Companhia Armazém, com o espetáculo inédito "Campeando Raizes", volta à lida presencial

Apresentação acontece na noite da próxima quarta, dia 2, no Treze de Maio

Claudemir Pereira 28/08/2021 09:50

1 minuto de leitura



Ator convidado





A Companhia Armazém sempre teve em seu DNA a pesquisa e a tradição gaúcha. Não é por acaso que nosso personagem mais conhecido é o Vô Venâncio! E foi por essa razão que o grupo planejou seu retorno de forma presencial com o espetáculo *Campeando Raízes*. Será na próxima quarta-feira, 2 de setembro, às 20h, no Theatro Treze de Maio.

Embora o protagonista do espetáculo seja o Vô Venâncio, o espetáculo é inédito na cidade e não é para o público infantil. Devido à pandemia, serão apenas 99 lugares disponíveis, e todos os cuidados estão sendo tomados de acordo com as normas vigentes para o combate à Covid-19.

Sinopse:

O espetáculo *Campeando Raízes* é uma jornada divertida e emocionante que confronta os obstáculos da vida no campo e na cidade. De forma bem-humorada, o espectador é conduzido a um choque cultural que traz à tona questionamentos acerca do que realmente é necessário para ser feliz!

No enredo, Vô Venâncio está esperando a chegada dos netos que, há um bom tempo, decidiram ir para a cidade estudar e viver suas escolhas longe do campo.

A cenografia é toda inspirada em galpões gaúchos de estancias, considerando que a história se passa na casa do Vô Venâncio, um "gaúcho raiz".

Já a pesquisa de figurinos buscou trazer para cena diferentes indumentárias gaúchas, desde a bombacha campeira, até as indumentárias mais atuais.

Ator convidado

memórias nas telas

Arquivo Histórico Municipal lança websérie que encena fatos históricos inusitados de Santa Maria

POUR S'INFORMER SUR L'ARHMSM | 12/09/2022 12:45

12

Brasil

Você sabia que Santa Maria já foi palco de uma guerra civil? E que o dia 17 de junho de 1934, foi o dia em que a cidade devastada, em 1927? Mais surpreendente que isso, somente o avião que foi lançado por um peão nas proximidades da Base Aérea da cidade, em 1992, lançou e lançou outras histórias estão bem guardadas e documentadas no Arquivo Histórico Municipal de Santa Maria (AHMSM) e, agora, ganham vida nas telas, em uma websérie de sete episódios.

PAULISTA

É o que nos faz conectar em todos momentos

No dia 17 de junho, às 18h, ocorre o lançamento oficial dessa produção audiovisual do projeto *Memória Viva*, na sede do AHMSM, na Rua Appel. No evento gratuito, todos os sete episódios da websérie dirigida por Leo Roat, que têm de 5 a 7 minutos, serão exibidos. Após o lançamento, todos poderão ter acesso a essa jornada por meio de um site próprio do projeto. É mais uma oportunidade de conhecer e apreciar a rica herança cultural de Santa Maria.

Com a criação e produção de artistas locais, cada episódio da websérie *Memória Viva* pretende transportar o telespectador para diferentes períodos históricos, trazendo à vida personagens católicas e monarcas memoráveis de Santa Maria.

Fraça Danilo Xavier Coll, diretor do AHMSM, o espaço, que salvaguarda um importante acervo documental, datado a partir do ano de 1863, ganha um grande presente com o projeto *Memória Viva*.

Uma das funções de um arquivo é, justamente, a difusão. Essa websérie apresenta o AHMSM em grande estilo, com muito profissionalismo e competência por parte de todos os envolvidos: direção, produção e elenco. É uma oportunidade inigualável de assistir e se emocionar, com um misto de talento, arte e memória.

Ator convidado,

O Projeto *Memória Viva*, aprovado na Lei de Incentivo à Cultura de Santa Maria (LIC-SM) de 2021, foi uma iniciativa da Associação dos Amigos do Arquivo Histórico Municipal (Amarqhist). A entidade sem fins lucrativos foi fundada em 2010, e visa manter o funcionamento e manutenção do Arquivo.

– A websérie apresenta uma sequência de fatos ocorridos em Santa Maria e narrados a partir de uma produção audiovisual com profissionais da área que, em conjunto com a equipe do AHMSM, mostram o potencial preservado em nosso Arquivo. Principalmente como fonte para o conhecimento da história de nossa cidade, atendendo ao objetivo a que se propõe a Associação, de promover a valorização, proteção e difusão do acervo – diz Clara Marli Scherer Kurtz, presidente da Amarqhist.

A secretária de Cultura de Santa Maria, Rose Camelo, reforça que o Arquivo Histórico guarda a história da cidade. Na semana que, em 2020, foi produzido um vídeo para o Dia Estadual do Patrimônio, ela reuniu equipe da websérie, de grande impacto e que abriu o espaço para este olhar.

– O audiovisual é uma forma de preservação, é acessível e oficial no sentido de trazer o olhar e o interesse das pessoas. Para preservar, para cuidar, é preciso conhecer. É uma educação para a memória, para a história da cidade que promove o pensamento – diz Rose.



Felipe Mendes, Patrícia Garcia e Ricardo Paim fazem parte do elenco de "Memória Viva"

Ator convidado

GENTE DAQUI

A produção da websérie é da TOAR Produções, Armazém Cultura e Entretenimento e Finish. Além de Leo Roat, a fotografia é de Rigel Rigon, a direção de produção de Paulo Henrique Teixeira e a direção de arte de Luciano Santos. **Patrícia Garcia, Ricardo Paim e Tiago Teles** fazem parte do elenco, que também conta com os convidados **Felipe Mendes, Gabriele Dors, Gelton Quadros e Regis d'Ávila**. A iniciativa tem apoio de TV OVO e incentivo cultural do Banco do Brasil, Rek Parking e Unimed Santa Maria.

– Eu acho importante ressaltar que se trata de um projeto da LIC-SM, com apoio de empresas que incentivam a cultura de Santa Maria e é um projeto que foi desenvolvido com toda a equipe de pesquisa do arquivo. Elenco, equipe de produção, todo mundo é santa-mariense. O resultado está bem bacana – convida o diretor e roteirista de *Memória Viva* Leo Roat.

A atriz **Patrícia Garcia** reforça que existe um carinho muito grande de todos os envolvidos por Santa Maria e também por questões históricas:

– Eu sou uma atriz santa-mariense e os gurus [Ricardo Paim e Tiago Teles] vieram morar em Santa Maria muito jovens, então eles já adotaram a cidade. Como nós já tínhamos esses personagens de época que adoramos muito, isso veio de encontro com algo que a Cia. Armazém gosta muito que é tratar sobre essas histórias dos Viajantes do Tempo.

Agende-se

- O quê – Lançamento da websérie "Memória Viva"
- Quando – 17 de junho, às 15h
- Onde – No Arquivo Histórico Municipal de Santa Maria, na Rua Appel, nº 900, Bairro Nsa. Sra. de Fátima
- Quanto – De graça

Ator convidado

KATUPIRY – O SORRISO DA ESPERANÇA



Felipe Gonçalves Mendes, conhecido também como palhaço Katupiry, fala nesta entrevista exclusiva sobre sua trajetória profissional, família e projetos

Revista Interativa - 2019

Natural de Santa Maria, o jovem iniciou sua vida artística num projeto de dança no Colégio Olavo Bilac. Devido ao seu amor pela dança, passou dos palcos as classes de sala de aula, concluindo o bacharelado em Dança na UFSM. Logo depois fez curso de aperfeiçoamento técnico em circo na *International School of Circo - CircoCan* em Florianópolis.

Não demorou muito para que o jovem iniciasse uma parceria com o amigo Jean Mendes e criando a Duo Mendes Cia de Dança. Com a Duo, viajou por todo o estado e também participou da 29ª edição do Festival de Dança de Joinville, considerado um dos maiores festivais de dança do mundo, ficando em 2º lugar na modalidade de Danças Urbanas dan-avancada. O talentoso Felipe ganhou outros diversos festivais e também fez participações no SBT nos programas "Silvio Santos", "Qual seu Talento", "Astron" e também "Fábrica de talentos" do Multishow.

Uma pausa na alegria

Em 2018 o palhaço mais querido da cidade passou por uma grande perda familiar, com a morte brutal de seu pai de 62 anos e irmão de 16 anos, assassinados dentro de casa na frente de sua mãe. Apesar da saudade e das dificuldades financeiras, Felipe Mendes teve que buscar no trabalho forças para seguir sua vida. Portanto, levar alegria para as pessoas e despertar a risada saltou tornou seu maior presente da vida.

Empreender com arte

Os aplausos da plateia e toda a vibração sempre motivaram o artista, mas a vida de palhaço vai além das gargalhadas. "As dificuldades financeiras após a morte do meu pai fizeram com que eu tivesse que pensar a figura do palhaço como uma empresa e estudar gestão. Isto impulsionou a criação da própria companhia", conta ele. E foi aí que juntamente com os amigos e bailarinos Tiago Telles e Leonardo Roth criaram a **Ilógica Cia**.

"Ter uma companhia própria foi um sonho realizado", comenta o artista. Atualmente, a **Ilógica Cia** possui três espetáculos prontos "Niqueleira Social", "Logica Ltda" e "Marvada Vida", mas ele continua se apresentando e trabalhando para outras companhias quando é convidado. Felipe participa há mais de 8 anos da **Cia Sorriso com Arte** e também da **Companhia Armazém Cultura e Entretenimento** na cidade, no entanto se considera um artista livre para novos desafios.

Entre as inúmeras intervenções artísticas, recentemente, fez um trabalho em Júlio de Castilhos, onde se apresentaram no Presídio Estadual com a peça **Riso Solto**, com uma temática social e uma sutileza sobre valores e dignidade. Ele também concretizou uma temporada de apresentações no estado de Espírito Santo, na cidade de Vitória onde apresentaram a peça "A Tartaruginha que perdeu o casco", obra literária infantil que aborda acerca da conscientização de transplante de órgãos infantis, um projeto em conjunto com a Unimed Vitória.

Sua meta é trabalhar muito e apresentar cada vez mais musicais, peças, intervenções. Além disso, pensa em ter um canal no Youtube para divulgar sua expressão artística, divertindo e entretendo os espectadores e estar conectado junto às pessoas. "Gosto mesmo é de ser palhaço, fazer o povo rir. Temos uma licença poética, uma licença ética de brincar sem ofender e humilhar. Gosto mesmo é de poder abraçar todo mundo e despertar a alegria nas pessoas".

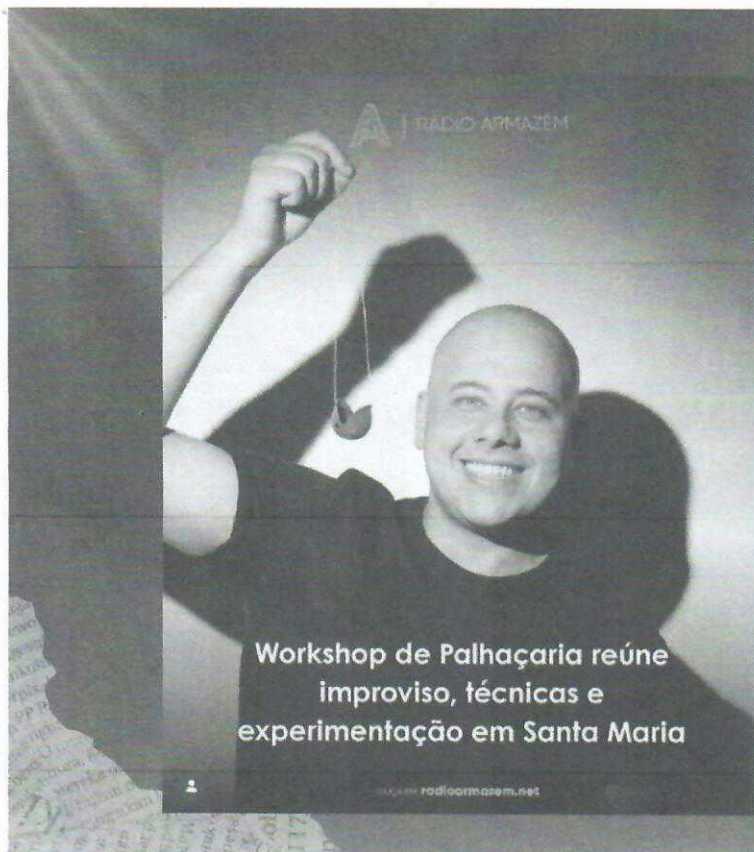
Além do nariz de vermelho

Quem acredita que a vida de artista é fácil pode estar muito equivocado. Perfeccionista nos detalhes, na maquiagem, no figurino e nos ensaios, ele chega a ensaiar de 6 a 8 horas por dia para os novos espetáculos, além de fazer academia e treino funcional para aguentar a maratona de intervenções.

Muito orgulhoso, ele conta sobre a audição feita ano passado, em Buenos Aires, para entrar no **casting** do **Cirque du Soleil**, onde ele e Tiago foram selecionados. Hoje, os dois possuem o **Selo de Qualidade Cirque du Soleil** e podem se apresentar em um nível de trabalho equiparado ao de grandes espetáculos do mundo.

Charles Chaplin, ator e humorista, Vera Lúcia, a mãe, são os ídolos do palhaço. O primeiro por seu brilhantismo político e inteligência de interpretação e, a segunda por sua garra e inspiração, segundo Felipe.





Workshop de Palhaçaria reúne improviso, técnicas e experimentação em Santa Maria

radioarmazem.net

radio.armazem e outros 2
Santa Maria (Rio Grande do Sul)

radio.armazem O Palhaço Katupiry, interpretado pelo artista Felipe Mendes, realiza no dia 5 de setembro, em Santa Maria, um workshop voltado à experimentação e ao aprendizado de técnicas de palhaçaria.

A atividade será realizada das 15h às 18h, na Vintage Dance Studio, e é destinada a pessoas com 16 anos ou mais, com ou sem experiência na área. A proposta contempla tanto palhaços que desejam aperfeiçoar sua prática quanto artistas interessados em dar os primeiros passos com o nariz vermelho e pessoas de outras áreas que tenham curiosidade sobre a linguagem da palhaçaria.

Com quase 20 anos de trajetória, Felipe Mendes reúne no workshop técnicas desenvolvidas ao longo de sua experiência profissional, incluindo jogos de improviso, técnicas palhaçescas e exercícios de experimentação. O artista também ministra aulas no Brasil e no exterior e, há três anos, dá aulas de circo nos Estados Unidos.

A atividade propõe um espaço seguro para que os participantes possam experimentar a palhaçaria de maneira leve e



Curtido por gabrieledors e outras pessoas
25 de agosto

Adicione um comentário...

Postar

CULTURA

Um livro para contemplar, ouvir, e sentir o sabor de pitanga

Poeta Gujo tementa lança compilação de textos com jornada pelos sentidos humanos

Nel separamos mais pouco da pandemia que o poeta Gujo tementa lançou o livro "Pitangas", uma compilação de textos que exploram os sentidos humanos. O livro é dividido em cinco partes: visão, audição, tato, paladar e olfato. Cada parte contém poemas e textos que exploram o sentido humano correspondente. O livro é uma obra de arte que busca despertar os sentidos do leitor e fazê-lo experimentar o mundo de uma forma diferente. O livro é uma obra de arte que busca despertar os sentidos do leitor e fazê-lo experimentar o mundo de uma forma diferente.



O livro "Pitangas" é uma obra de arte que busca despertar os sentidos do leitor e fazê-lo experimentar o mundo de uma forma diferente. O livro é dividido em cinco partes: visão, audição, tato, paladar e olfato. Cada parte contém poemas e textos que exploram o sentido humano correspondente. O livro é uma obra de arte que busca despertar os sentidos do leitor e fazê-lo experimentar o mundo de uma forma diferente.

CRÔNICA

ARCOFLEX



O livro "Pitangas" é uma obra de arte que busca despertar os sentidos do leitor e fazê-lo experimentar o mundo de uma forma diferente. O livro é dividido em cinco partes: visão, audição, tato, paladar e olfato. Cada parte contém poemas e textos que exploram o sentido humano correspondente. O livro é uma obra de arte que busca despertar os sentidos do leitor e fazê-lo experimentar o mundo de uma forma diferente.

CURFULES



O livro "Pitangas" é uma obra de arte que busca despertar os sentidos do leitor e fazê-lo experimentar o mundo de uma forma diferente. O livro é dividido em cinco partes: visão, audição, tato, paladar e olfato. Cada parte contém poemas e textos que exploram o sentido humano correspondente. O livro é uma obra de arte que busca despertar os sentidos do leitor e fazê-lo experimentar o mundo de uma forma diferente.

LEI ALDIR BLANC

"Quando o Riso Bate a Porta" estreia e fica disponível na internet

Na última sexta-feira, o palhaço Katupiry apresentou o espetáculo "Quando o Riso Bate a Porta", dando início ao projeto contemplado pelo Edital Criação e Formação Diversidade das Cukras, com recursos da Lei Aldir Blanc. Além disso, o artista Felipe Mendes, que interpreta o palhaço, vai ministrar uma oficina de palhaçaria para professores da rede municipal de ensino. O audiovisual conta com intérprete de Libras para a comunidade surda. Para assistir a apresentação, basta acessar o canal de Katupiry no YouTube.



NAWEB Poça ficará no YouTube por um mês

Sequido a diretora da peça, a atriz Gabriela Dora, a maior inspiração veio de Felipe que trouxe a importância da visita e a falta que sentiríamos disso durante a pandemia.

O quanto imprescindível é nos conhecermos, reconhecermos nossos medos, nossas frustrações, nossas mazelas, e deixarmos o riso entrar. Arrumar nosso interior como arrumamos a casa para receber uma visita – explica. Além de Felipe e Gabriela, o projeto conta com Guilherme Senna, identidade visual e social media. No audiovisual, tem Bernardo Varone, na direção, Guilherme Spohr, direção de fotografia, Victor Schmitt, produção, Julio Becker, making of, e Erick Corrêa, no som direto. A parte cênica tem Juliet Castaldello na iluminação, Marcos Lark, na sonoplastia, Gabi Schuster, intérprete de Libras. O projeto conta com o apoio da Maestroti Comunicação.

Jornal Diário de Santa Maria - 2021

DIÁRIO DE SANTA MARIA 20 2013 Nº 5.013



DIÁRIO DE SANTA MARIA

MAIOR PARTE DOS CRIMES DE FURTO E ROUBO TEM QUEDA EM 2021

Segundo indicadores da criminalidade, houve crescimento da diminuição em relação aos últimos três anos. Maior redução foi de roubo a estabelecimentos comerciais: 65%. Menor que cresceu e que diminuiu a violência. **PÁGINAS 4 E 5**

Idoso morre ao ser atropelado em Festival do Soturno
PÁGINA 11

Definida a data da Feira da Economia Solidária em 2021
PÁGINA 9

SELO

DIÁRIO

TERÇA-FEIRA
20 JULHO 2021

Temperaturas despenca e região registra termômetros no negativo
PÁGINA 12

Novo valor do piqueteiro está em vigor desde ontem em Santa Maria
PÁGINA 11

Jornal
Diário de Santa Maria

Sou o Felipe Mendes, teu Palestrante no Lidera!

ARTISTA FORMADO EM DANÇA E LÍDER DO FUNDADOR DO KATUPIRY

Sou empreendedor por instinto e sonhador por coragem. Construí uma trajetória singular ao transformar a arte e o riso em ferramentas de conexão com o público. Acredito que a felicidade é um exercício e fiz do meu próprio sonho o meu maior empreendimento.

No Lidera, vou apresentar a pauta "Paixão: transformando sentimento em caminho" compartilhando como escolhas, conexões, sonhos constantes e propósito podem abrir caminhos mesmo em áreas desafiadoras e fora do óbvio.

LIDERA

**Palestrante
LIDERA
FEJERS
2026**

**Palestrante do
LIDERA**



Dia: 28/03
Hora: 10h
Local: Itaimbé Palace Hotel
Paixão: Transformando sentimento em caminho

A FELICIDADE É UM EXERCÍCIO

Felipe Mendes: O palhaço Katupiry

KATUPIRY