



PREFEITURA MUNICIPAL DE SINIMBU
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A realização da 3ª Feira Cultural com a 19ª Feira Municipal do Livro de Sinimbu/RS, tendo como tema "*Leitura que Floresce*", demanda a contratação de atividades culturais de qualidade, voltadas à formação de leitores, à valorização da literatura e à ampliação do acesso à arte, à cultura e fortalecimento da identidade, entre estudantes e a comunidade em geral.

Nesse contexto, identificou-se a necessidade de contratar um grupo teatral com proposta artística que vá além do entretenimento e proporcione uma experiência literária e educativa integrada, alinhada aos objetivos pedagógicos da Feira:

- > Conectar cultura, educação, história e literatura para construir um ambiente focado na reflexão e na evolução social;
- > Promover a propagação do hábito de ler, incentivando a formação cultural no município e impulsionando o enriquecimento cultural da comunidade.

Este Estudo Técnico Preliminar (ETP) tem por finalidade subsidiar a contratação, por inexigibilidade de licitação, do Grupo Teatral LUZ & CENA, de Novo Hamburgo/RS para apresentação de espetáculos infantis e juvenis, durante a 19ª Feira Municipal do Livro, evento cultural previsto no calendário oficial do município.

O Grupo Teatral Luz & Cena apresenta uma proposta singular e diferenciada, pois realiza espetáculos teatrais, baseados em temáticas diretamente relacionadas aos objetivos da Feira.

Entre o repertório de peças, a opção pelo espetáculo "*A Menina da Biblioteca*", para o público infantil, com foco no incentivo à leitura e contação de histórias para crianças. Seu enredo concentra-se em torno de Alfa, Beto e Tico, três artistas com dois grandes problemas: A falta de ideias e de imaginação para um novo espetáculo e ... um patrão nem um pouco compreensivo. Assim começa a história de nossos artistas, que para não perder o emprego precisam urgentemente encontrar uma boa ideia. O prazo: Amanhã...

amanhã!?

A solução para este grande problema está na biblioteca, em algum livro e é pra lá que eles vão. Ao chegarem eles conhecem a Leninha, uma menina tímida e introspectiva, que vive na biblioteca e que prefere os livros às pessoas. Mas como convencê-la a ajudá-los, afinal é sexta-feira e a biblioteca já vai fechar. A noite será longa, Alfa, Beto e Tico a convenceram!

Naquela noite Leninha e nossos artistas visitam várias histórias de autores como Monteiro Lobato, Mario Quintana e Ziraldo, percorrem paisagens e conhecem personagens de várias histórias infantis em busca de ideias e emoções até o amanhecer. Mas será que eles conseguem uma “boa ideia”? Será que conseguirão manter os seus empregos? No dia seguinte a resposta vem na manchete do jornal: hoje a noite estreia... “A MENINA DA BIBLIOTECA”. Eles conseguiram! Um espetáculo envolvente e divertido que leva a criança ao mundo da imaginação através dos livros de história.

Já para o público juvenil escolha concentra-se na peça intitulada “*Entrevero Farroupilha: Uma Epopeia nos Pampas*”, um animado musical que narra a rica história do Rio Grande do Sul, desde a Proclamação da República até a Revolução Farroupilha. Ela também explora a formação do povo gaúcho, suas lendas, costumes e tradições únicas, descobrindo as peculiaridades das revoluções que moldaram a identidade gaúcha.

Para o público infantil, “*A Menina da Biblioteca*” apresenta a biblioteca e os livros como espaços de imaginação, descoberta e criação, aproximando as crianças de autores, personagens e diferentes universos literários de forma lúdica e envolvente. Para o público juvenil, “*Entrevero Farroupilha: Uma Epopeia nos Pampas*” amplia essa experiência ao abordar a formação histórica e cultural do Rio Grande do Sul, suas tradições, costumes, lendas e processos históricos, possibilitando a aproximação dos estudantes com elementos da cultura gaúcha por meio da linguagem teatral e musical. Dessa forma, os espetáculos ultrapassam a finalidade de entretenimento, constituindo experiências culturais e educativas articuladas à proposta da Feira de incentivar a leitura, fortalecer a formação cultural e promover espaços de reflexão e conhecimento.

A singularidade da contratação decorre, portanto, da convergência entre a proposta artística apresentada pelo Grupo Teatral Luz & Cena, o repertório específico dos espetáculos selecionados e a finalidade cultural e pedagógica da 19ª Feira Municipal do Livro. Trata-se de uma prestação de serviço artístico cuja escolha está vinculada às características próprias das obras, à forma como literatura, narrativa, música, história e elementos da cultura regional são integrados à experiência teatral e à capacidade dos espetáculos de dialogar com diferentes faixas etárias e com os objetivos institucionais do

evento. A contratação busca, assim, proporcionar ao público da Feira uma vivência artística que articule fruição, aprendizagem, imaginação, identidade e formação de leitores, características que justificam a seleção dos espetáculos indicados, conferindo exclusividade artística e intelectual às apresentações, tornando inviável a substituição por outro prestador de serviço de natureza similar.

Portanto, a contratação do Grupo Luz & Cena é necessária e estratégica para garantir que a Feira atinja seus propósitos educacionais, literários e culturais, promovendo o acesso qualificado à arte e à cultura de forma integrada, vivencial e significativa.

A contratação visa a valorização da cultura, educação e história para construir um ambiente focado na reflexão e na evolução social especialmente entre crianças e jovens, com foco na integração entre arte cênica e cultura.

2. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

A contratação pretendida está prevista no Plano de Contratações Anual do Município de Sinimbu, estando assim alinhada com o planejamento desta Administração.

3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

3.1 Características da Solução Proposta:

3.1.1 Serviço a ser contratado: Apresentação de 4(quatro) Espetáculos Teatrais com temática literária, tendo um espetáculo por turno, sendo o primeiro dia dedicado ao público infantil; e o segundo, também com um espetáculo por turno, dedicado ao público juvenil, durante a Feira Municipal do Livro.

3.1.2 Grupo contratado: Grupo Teatral LUZ & CENA, de Novo Hamburgo/RS.

3.1.3 Data do evento: Conforme cronograma da Feira, a ser realizada em 11 e 12 de novembro de 2026.

3.1.4 Público-alvo: Estudantes da rede municipal e estadual de ensino, professores, monitores, estagiários e comunidade em geral.

3.1.5 Local: Ginásio da EMEF Nossa Senhora da Glória

3.1.6 Previsão de transferência da data: Considerando que a Feira do Livro possui caráter educacional e cultural e tem como público prioritário os estudantes das redes municipal e estadual de ensino, deverá ser prevista no Termo de Referência a possibilidade de transferência da data de realização do evento em caso de condições climáticas adversas, caso fortuito ou força maior que possam comprometer a segurança dos participantes, o deslocamento das comunidades escolares ou a efetiva participação

dos estudantes. A medida busca preservar a finalidade pública da contratação e assegurar, sempre que possível, a participação do público escolar inicialmente previsto.

A inexigibilidade de licitação para a referida contratação se funda no artigo 74 da Lei nº 14.133/2021 e se justifica pelo fato de que, o Grupo Teatral LUZ & CENA possui vasta experiência e expertise comprovada na área de Espetáculos, Literatura e interação com públicos diversos.

Com uma trajetória consolidada no cenário cultural, o Grupo Teatral Luz & Cena fundado em 1978, atua há 48 anos desenvolvendo espetáculos que circulam por diversas cidades, já são mais de 350 municípios gaúchos atendidos, além de apresentações em Santa Catarina e Paraná, levando teatro acessível e de qualidade a diferentes comunidades. Suas montagens são marcadas pela criatividade, dinamismo e pela capacidade de dialogar com públicos de todas as idades. O grupo é caracterizado pelo esforço ininterrupto de levar o teatro a um número cada vez maior de crianças e adolescentes e produzir espetáculos adaptados à faixa etária de público em idade escolar, ao entender o teatro como uma ferramenta poderosa de reflexão e transformação social.

A Feira Municipal do Livro é um evento consolidado em Sinimbu/RS, com grande participação da comunidade escolar e da população em geral. Seu objetivo principal é fomentar a leitura, o acesso à literatura e o contato com artistas, promovendo a formação de leitores e o fortalecimento da cultura local.

A contratação do Grupo Teatral Luz & Cena mostra-se pertinente em razão da proposta artística dos espetáculos "*A Menina da Biblioteca*" e "*Entrevero Farroupilha*", que estabelecem diálogo direto com os objetivos da 3ª Feira Cultural e 19ª Feira Municipal do Livro de Sinimbu, especialmente no incentivo à leitura, à formação de leitores e à valorização da cultura.

O diferencial da contratação reside, portanto, na complementaridade das duas propostas cênicas, que permitem contemplar, em uma mesma programação, dimensões essenciais da Feira: literatura, formação cultural, identidade regional e acesso à arte. A combinação dos espetáculos apresenta aderência específica ao público escolar e às finalidades do evento, proporcionando experiências que articulam entretenimento, sensibilização, conhecimento e aprendizagem. Dessa forma, a escolha do Grupo Teatral Luz & Cena fundamenta-se na adequação e singularidade da proposta artística apresentada para atender às necessidades específicas da programação, considerando a temática dos espetáculos, e a possibilidade de proporcionar ao público uma experiência integrada entre teatro, literatura e cultura regional.

Esses fatores tornam o Grupo Teatral Luz & Cena incomparável para os fins pretendidos, sendo tecnicamente inviável a competição, conforme previsto no art. 74, inciso III da Lei nº 14.133/2021, que trata da inexigibilidade para contratação de profissional ou empresa notoriamente especializada, com singularidade na prestação do serviço, ligada ao setor artístico.

A programação da feira será organizada em dois (2) dias e quatro (4) turnos (manhã e tarde), no mês de novembro por conta do aniversário de emancipação do município que será comemorado com a 3ª Feira Cultural que contempla a 19ª feira Municipal do Livro.

Etapas previstas:

- > Apresentação dos espetáculos durante a Feira;
- > Realização de bate-papo com o elenco após as apresentações;
- > Sessão de autógrafos e fotos.

4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

OBJETO/QUANTIDADE/VALOR		PERÍODO
Espectáculo teatral: <i>"A Menina da Biblioteca"</i> Número de apresentações: 02 (1 em cada turno) Valor unitário de cachê artístico por apresentação: R\$ 5.250,00 + R\$5.250,00 = R\$ 10.500,00		Dia 11/11/2026 Manhã 8h 30 às 9h 30min Tarde 15h às 16h
Espectáculo teatral: <i>"Entrevero Farroupilha: uma Epopeia nos Pampas"</i> Número de apresentações: 02 (1 em cada turno) Valor unitário de cachê artístico por apresentação: R\$ 5.250,00 + R\$5.250,00 = R\$ 10.500,00		Dia 12/11/2026 Manhã 8h 30 às 9h 30min Tarde 15h às 16h
Total	R\$ 21.000,00	4 Apresentações

5. ALTERNATIVAS DISPONÍVEIS NO MERCADO

A proposta atende aos requisitos de especialidade e singularidade do serviço a ser prestado.

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Estima-se para a contratação almejada o valor total de **R\$ 21.000,00** (vinte e um mil reais) valor cotado para efetivação do contrato.

Os valores serão definidos com base em proposta formal apresentada pelo grupo e compatíveis com os preços praticados no mercado, considerando apresentações, deslocamento, direitos autorais, estrutura técnica e demais despesas envolvidas.

A administração verificará a razoabilidade do preço por meio de pesquisa de mercado e comparação com eventos similares, conforme exigido pela legislação.

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A contratação direta se justifica pela inviabilidade de competição, uma vez que:

- A proposta do Grupo Teatral Luz & Cena é única e singular, aliando teatro, literatura e presença de elementos cênicos, como figurino, maquiagem, cenário, sonoplastia, iluminação e objetos de cena, as quais tornam a encenação mais realista e envolvente;
- A singularidade da proposta artística e cultural apresentada, especialmente pela adequação dos espetáculos *A Menina da Biblioteca* e *Entrevero Farroupilha* aos objetivos da Feira Municipal do Livro de Sinimbu, que busca promover o incentivo à leitura, a formação de leitores, o acesso à literatura e a valorização da cultura e das manifestações regionais, o que confere exclusividade artística ao projeto;
- Decorre da conjugação entre a trajetória e experiência do grupo, sua reconhecida atuação no segmento teatral e a especificidade de seu repertório, capaz de integrar literatura, teatro, educação e cultura (formação do povo gaúcho) em uma experiência direcionada ao público escolar e à comunidade;
- O espetáculo teatral "*Entrevero Farroupilha*", possibilita abordar, de forma artística, acessível e contextualizada, diferentes sujeitos, grupos e referências que contribuíram para a constituição da identidade do Rio Grande do Sul. A peça traz uma perspectiva da Revolução Farroupilha através dos lanceiros negros, que foram nossos verdadeiros heróis farroupilhas, mostra o outro lado da história muitas vezes contada do ponto de vista dos generais. No âmbito da Feira, a apresentação amplia a experiência cultural e educativa, favorecendo a reflexão sobre diversidade, pertencimento e pluralidade, bem como sobre a contribuição de diferentes grupos étnico-raciais para a formação da sociedade

gaúcha, em consonância com os princípios da educação para as relações étnico-raciais;

- A realização dos espetáculos teatrais “A Menina da Biblioteca” e “Entrevero Farroupilha – Uma Epopeia nos Pampas”, do Teatro Luz e Cena, apresenta relevante contribuição pedagógica e cultural para os estudantes da Rede Municipal e Estadual de Ensino de Sinimbu, constituindo-se como ação complementar às práticas desenvolvidas pelas escolas.
- O espetáculo “A Menina da Biblioteca” estabelece relação com os objetivos do Programa Alfabetiza Tché e do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada, especialmente no que se refere ao incentivo à leitura, à formação de leitores e ao desenvolvimento de práticas de letramento. A experiência teatral possibilita aproximar as crianças do universo dos livros e das histórias de maneira lúdica e significativa, despertando o interesse e o prazer pela leitura, além de estimular a imaginação, a criatividade, a expressão oral e a curiosidade.
- A atividade, portanto, contribui para criar experiências significativas em torno da leitura e da linguagem, complementando o trabalho pedagógico realizado pelos professores no processo de alfabetização e no desenvolvimento das competências de leitura e escrita.
- Por sua vez, o espetáculo “Entrevero Farroupilha – Uma Epopeia nos Pampas” possibilita o trabalho pedagógico relacionado à Educação para as Relações Étnico-Raciais – EREER, ao oportunizar reflexões sobre a história, a cultura e a formação social do Rio Grande do Sul. A partir da apresentação, podem ser desenvolvidas atividades que valorizem a diversidade étnica e cultural presente na formação do povo gaúcho, contemplando as contribuições de diferentes grupos e povos, incluindo os povos indígenas e a população negra e afro-gaúcha.
- A experiência cultural proporcionada pelo espetáculo pode, dessa forma, contribuir para ampliar o conhecimento dos estudantes sobre a diversidade que constitui a sociedade sul-rio-grandense, favorecendo o respeito às diferentes identidades, culturas e trajetórias históricas e possibilitando o desenvolvimento de práticas educativas alinhadas aos princípios da Educação para as Relações Étnico-Raciais.
- As duas apresentações, embora possuam temáticas distintas, integram-se às ações educacionais do Município ao proporcionar aos estudantes experiências

culturais, artísticas e educativas, utilizando o teatro como instrumento de aprendizagem, sensibilização e ampliação de conhecimentos.

- Assim, a contratação dos espetáculos justifica-se pelo seu potencial de enriquecer as experiências pedagógicas dos estudantes, fortalecer o vínculo com a leitura, valorizar a cultura e a diversidade, estimular a reflexão e contribuir para uma formação integral, em articulação com as ações e objetivos desenvolvidos pela Rede Municipal de Ensino.
- Não há, no mercado regional, outro grupo com a mesma proposta artística e pedagógica vinculada às obras específicas que serão trabalhadas com os estudantes.

Portanto, a contratação se ampara no art. 74, inciso III da Lei nº 14.133/2021, que permite inexigibilidade para a contratação de artistas com trabalho reconhecido e singular, sem possibilidade de substituição por similares.

A contratação se dará por meio da inexigibilidade de licitação, conforme parecer jurídico em anexo.

8. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

O princípio do parcelamento não deverá ser aplicado à presente contratação.

9. RESULTADOS PRETENDIDOS

Pretende-se, com o presente objeto, assegurar a mobilização, motivação e sensibilização dos envolvidos para o alcance dos benefícios esperados:

- > Aumento do engajamento dos estudantes com a literatura, por meio da vivência artística;
- > Valorização de artistas nacionais e locais;
- > Formação de público para teatro e literatura;
- > Integração entre escola, cultura e comunidade.

Com a realização dos espetáculos teatrais “A Menina da Biblioteca” e “Entrevero Farroupilha – Uma Epopeia nos Pampas”, do Teatro Luz e Cena, pretende-se alcançar os seguintes resultados:

- Estimular o interesse e o gosto pela leitura, aproximando os estudantes do universo dos livros, das histórias e da literatura, contribuindo para a formação de leitores;
- Fortalecer as práticas de alfabetização e letramento, por meio de uma experiência cultural e lúdica que complemente as ações pedagógicas desenvolvidas pelas

gaúcha, em consonância com os princípios da educação para as relações étnico-raciais;

- A realização dos espetáculos teatrais “A Menina da Biblioteca” e “Entrevero Farroupilha – Uma Epopeia nos Pampas”, do Teatro Luz e Cena, apresenta relevante contribuição pedagógica e cultural para os estudantes da Rede Municipal e Estadual de Ensino de Sinimbu, constituindo-se como ação complementar às práticas desenvolvidas pelas escolas.
- O espetáculo “A Menina da Biblioteca” estabelece relação com os objetivos do Programa Alfabetiza Tchê e do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada, especialmente no que se refere ao incentivo à leitura, à formação de leitores e ao desenvolvimento de práticas de letramento. A experiência teatral possibilita aproximar as crianças do universo dos livros e das histórias de maneira lúdica e significativa, despertando o interesse e o prazer pela leitura, além de estimular a imaginação, a criatividade, a expressão oral e a curiosidade.
- A atividade, portanto, contribui para criar experiências significativas em torno da leitura e da linguagem, complementando o trabalho pedagógico realizado pelos professores no processo de alfabetização e no desenvolvimento das competências de leitura e escrita.
- Por sua vez, o espetáculo “Entrevero Farroupilha – Uma Epopeia nos Pampas” possibilita o trabalho pedagógico relacionado à Educação para as Relações Étnico-Raciais – EREER, ao oportunizar reflexões sobre a história, a cultura e a formação social do Rio Grande do Sul. A partir da apresentação, podem ser desenvolvidas atividades que valorizem a diversidade étnica e cultural presente na formação do povo gaúcho, contemplando as contribuições de diferentes grupos e povos, incluindo os povos indígenas e a população negra e afro-gaúcha.
- A experiência cultural proporcionada pelo espetáculo pode, dessa forma, contribuir para ampliar o conhecimento dos estudantes sobre a diversidade que constitui a sociedade sul-rio-grandense, favorecendo o respeito às diferentes identidades, culturas e trajetórias históricas e possibilitando o desenvolvimento de práticas educativas alinhadas aos princípios da Educação para as Relações Étnico-Raciais.
- As duas apresentações, embora possuam temáticas distintas, integram-se às ações educacionais do Município ao proporcionar aos estudantes experiências

escolas, em consonância com os objetivos do Programa Alfabetiza Tchê e do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada;

- Ampliar as experiências culturais e artísticas dos estudantes, utilizando o teatro como recurso educativo capaz de estimular a imaginação, a criatividade, a expressão e a reflexão;
- Valorizar a história e a cultura do Rio Grande do Sul, possibilitando aos estudantes conhecer e refletir sobre aspectos da formação cultural e social do Estado;
- Promover o reconhecimento e a valorização da diversidade étnico-racial e cultural, favorecendo reflexões sobre as diferentes contribuições dos povos e grupos que participaram da formação da sociedade sul-rio-grandense, em consonância com os princípios da Educação para as Relações Étnico-Raciais – EREER;
- Estimular o respeito às diferenças, à diversidade cultural e às diferentes identidades, contribuindo para uma formação cidadã pautada no respeito e na valorização da pluralidade;
- Proporcionar experiências de aprendizagem significativas e contextualizadas, articulando arte, cultura, leitura, história e educação;
- Ampliar o repertório cultural dos estudantes, possibilitando o contato com manifestações artísticas que contribuam para sua formação integral;
- Fortalecer a integração entre as ações culturais e pedagógicas da Rede Municipal de Ensino, utilizando apresentações teatrais como instrumento complementar ao trabalho desenvolvido pelas escolas.

Como resultado geral, espera-se que os estudantes tenham acesso a experiências culturais qualificadas, educativas e significativas, capazes de contribuir para o desenvolvimento da leitura, do repertório cultural, da consciência sobre a diversidade e da formação integral, em articulação com as propostas pedagógicas da Rede Municipal de Ensino.

10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Para que a pretendida contratação tenha sucesso, é preciso que outras etapas sejam concluídas, quais sejam:

- a) realização de certificação de disponibilidade orçamentária;
- b) encaminhamento do processo para análise jurídica;
- c) análise da manifestação jurídica e atendimento aos apontamentos constantes no parecer;
- d) realização do certame, com suas respectivas etapas;

- e) realização de empenho; e
- f) assinatura e publicação do contrato.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Este estudo não identificou a necessidade de realizar contratações acessórias para a perfeita execução do objeto, uma vez que todos os meios necessários para a operacionalização dos serviços podem ser supridos apenas com a contratação da proposta.

12. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Não se aplica.

13. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE.

Com base na justificativa e nas especificações técnicas constantes neste Estudo Técnico Preliminar e seus anexos, e na existência de planejamento orçamentário do Município de Sinimbu para subsidiar esta contratação, declaramos que a contratação é viável, atendendo aos padrões e preços de mercado.

Diante do exposto, resta demonstrada a necessidade, a viabilidade e a vantajosidade da contratação direta do Grupo Teatral Luz & Cena, por inexigibilidade, para a realização de espetáculos literários durante a 19ª Feira Municipal do Livro de Sinimbu/RS.

A proposta apresenta caráter singular, atende aos objetivos educacionais e culturais do evento, e se mostra alinhada ao interesse público.

Sinimbu, 30 de setembro de 2026.


Fátima Teresinha Wink Bohnen
Coordenadora Pedagógica
Fiscal do contrato


Anita Ana Weigel Brandenburg
Secretária Municipal de Educação,
Cultura e Turismo