



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL BARROS

ETP – ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

O projeto “Erguendo Cultura – Festival de Música e Dança” surge como uma iniciativa voltada à valorização das expressões artísticas locais e regionais, promovendo o acesso da comunidade de Coronel Barros à produção cultural em um espaço público renovado e qualificado para eventos. A proposta se insere no contexto de fortalecimento da identidade cultural do município, que possui uma tradição consolidada de manifestações musicais, folclóricas e de dança, tanto nas escolas quanto em grupos independentes.

A Praça Verde, local escolhido para a construção do novo palco cultural, representa um ponto de encontro e convivência da população. A instalação de uma estrutura permanente e adequada para apresentações artísticas contribui para a democratização do acesso à cultura, estimulando o uso do espaço público como ambiente de celebração, arte e pertencimento comunitário.

Assim, a construção do multi palco cultural se justifica pela sua relevância sociocultural, educativa e simbólica, contribuindo diretamente para o fortalecimento da cultura municipal, a dinamização dos espaços públicos e a ampliação das oportunidades de participação e fruição cultural em Coronel Barros.

2. DEMONSTRATIVO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

Não foi elaborado Plano de Contratações Anual, plano em elaboração

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A empresa contratada deverá realizar a construção de acordo com normas técnicas e legislação vigente

4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES PARA A CONTRATAÇÃO

As quantidades, memorial descritivo, plantas e demais itens constam especificadas no projeto de engenharia em anexo.

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

O projeto está embasado na planilha SINAPI.

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Com base no orçamento apresentado, conforme planilha SINAPI, se verificou que o valor estimado é de R\$ 71.450,13 (SETENTA E UM MIL QUATROCENTOS E CINQUENTA REAIS E TREZE CENTAVOS),

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

8.

