

RÍDER TÉCNICO | TOUR 2024 (INPUT LIST)

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/DI	PEDESTAL	EXTRA
01	BUMBO	BETA 91		
02	BUMBO	Beta 52	PEQUENO	
03	CAIXA 1	602/ 609	PEQUENO	
04	CAIXA ESTEIRA	SM 57	PEQUENO	
05	CAIXA EFEITO	SM 57	PEQUENO	
06	HIT HAT	SM 81/C 1000	PEQUENO	
07	TOM 1	E 604		
08	TOM 2	E 604		
09	TOM 3	E 604		
10	TOM 4	E 604		
11	OVER L	SM 81/C 1000	GRANDE	
12	OVER R	SM 81/C 1000	GRANDE	
13	PANDEIRO	SM 57	PEQUENO	
14	CONTRABAIXO	DI / PROPRIO		
15	GUIARRA	DI / PROPRIO	PEQUENO	
16	VIOLÃO AÇO	DI / PROPRIO		
17	VIOLÃO NYLON JAPA	DI / PROPRIO		
18	VIOÃO NYLON RODRIGO	DI / PROPRIO		
19	SANFONA	DI / PROPRIO		
20	VIOLAO BRUNA	DI / PROPRIO		
21	VIOLA BY	SEM FIO PROPRIO		
22	VIOLA	SEM FIO PROPRIO		
23	VOZ BRUNA HEADSET	MIC PROPRIO		
24	VOZ BRUNA BASTAO	SM 58 SEM FIO - UR	GRANDE	
25	VS PER. L	DI / PROPRIO	GRANDE	
26	VS PER. R	DI / PROPRIO		
27	VS VIOLÃO L	DI / PROPRIO		
28	VS VIOLÃO R	DI / PROPRIO		
29	VS HARMONIA L	DI / PROPRIO		
30	VS HARMANIA R	DI / PROPRIO		
31	VS VOZ	DI / PROPRIO		
32	VS CLICK	DI / PROPRIO		
33	BACKING VOCAL	SEM FIO LOCADORA	GRANDE	
34	COMUNICAÇÃO BRUNA	SM 58 / PROPRIO	GRANDE	VOZ INTERNA
35	COMUNICAÇÃO BAIXO	SM 58 / PROPRIO	GRANDE	VOZ INTERNA
36	COMUNICAÇÃO BATERA	SM 58 / PROPRIO	GRANDE	VOZ INTERNA
37	COMUNICAÇÃO PRODUÇÃO	SEM FIO LOCADORA	GRANDE	VOZ INTERNA
38	COMUNICAÇÃO ROIDE 1	SM 58 / PROPRIO	GRANDE	VOZ INTERNA
39	COMUNICAÇÃO ROIDE 2	SM 58 / PROPRIO	GRANDE	VOZ INTERNA
40	VOZ MONITOR	SM 58		
41	VOZ PA	SM 58		
42	LOCUTOR	SEM FIO LOCADORA		
43	TIME CODE	XLR / MULTICABO		
44	BY VS	XLR / MULTICABO		
45	BY ARMONIA	XLR / MULTICABO		
46	BANJO	DI / PROPRIO		
47	DJ	LOCADORA		
48	DJ	LOCADORA		

OUTPUT LIST

AUXILIAR	DESTINO	TRANSDUTOR	EXTRA
01	EAR BRUNA L	FONE PRÓPRIO	CABO XLR MESA/RACK
02	EAR BRUNA R	FONE PROPRIO	CABO XLR MESA/RACK
03	BATERIA L	FONE PROPRIO	CABO XLR 10 MTS
04	BATERIA R	FONE PROPRIO	CABO XLR 10 MTS
05	BAIXO L	FONE PROPRIO	CABO XLR 10 MTS
06	BAIXO R	FONE PROPRIO	CABO XLR 10 MTS
07	VIOLOES L	FONE PROPRIO	CABO XLR 10 MTS
08	VIOLOES R	FONE PROPRIO	CABO XLR 10 MTS
09	GUIARRA L	FONE PROPRIO	CABO XLR 10 MTS
10	GUIARRA R	FONE PROPRIO	CABO XLR 10 MTS
11	SANFONA L	FONE PROPRIO	CABO XLR 10 MTS
12	SANFONA R	FONE PROPRIO	CABO XLR 10 MTS
13	ROADIE VINI	FONE PROPRIO	CABO XLR 10 MTS
14	ROADIE G2	FONE PROPRIO	CABO XLR 10 MTS
15	PAINEL DE LED	FONE PROPRIO	CABO XLR 10 MTS
16	SUB	CAIXA SUB 1x18"	
17	TIMECODE PAINEL		CABO XLR 10 MTS
18	SID L		
19	SID R		

PRODUTOR GERAL

Guilherme caíque silva oliveira
Celular: (17)99601-9961
E-mail: gui.caique@hotmail.com

PRODUTOR TECNICO

Rafael Szelwar
Celular: (17)98103-0951
E-mail: rasznelwar@hotmail.com

CONSIDERAÇÕES GERAIS

Este Rider é parte integrante do contrato de prestação de serviços e deverá ser seguido à risca.

Qualquer alteração deve ser comunicada com antecedência para a produção da artista.

Será de exclusiva responsabilidade da CONTRATANTE a produção do espetáculo, inclusive com relação às despesas daí decorrentes e como condição imprescindível à realização do mesmo.

Obriga-se a CONTRATANTE, sob pena de rescisão imediata do presente instrumento, a não realizar e não permitir que se realize outra atração no dia e local previstos para a apresentação da ARTISTA. Importante ressaltar que o palco será de uso exclusivo da ARTISTA e de seus músicos e equipe técnica. A utilização do palco por outras atrações dependerá de autorização escrita da CONTRATADA. Ainda que a CONTRATADA venha a autorizar, por escrito, a utilização do palco por outras atrações, esta terá prioridade total sobre a equalização do som, posição dos instrumentos no palco e horários de sound-check, ficando desde já acordado que qualquer outra banda ou artista que se apresente no mesmo palco, no mesmo dia do espetáculo aqui contratado, terá que se adaptar às necessidades da CONTRATADA, inclusive tendo que usar canais de som e microfones totalmente independentes e diferentes daqueles que serão usados na apresentação da ARTISTA. Caso a atração em questão seja programada para antes do show musical aqui contratado, não poderá ser feita nenhuma mudança na posição das caixas de retornos depois de terminado o sound-check da ARTISTA.

Fornecimento do palco contendo extintores de incêndio devidamente regularizados, tapeçaria e guarda-corpo, escada lateral de acesso para a banda, equipe e equipamento com no mínimo 2m de largura e corrimão dos dois lados .

Quando houver mais de uma banda no palco, os praticáveis devem ter rodinhas ou equipamento disponível no festival.

Fica sob a integral responsabilidade do CONTRATANTE a contratação dos equipamentos de som e luz de acordo com as especificações técnicas que lhe serão entregues por ocasião da assinatura do contrato, responsabilizando-se ainda, por seu transporte, montagem e desmontagem, além de eventual operação, devendo o CONTRATANTE arcar com todas essas despesas.

O não cumprimento na íntegra do RIDER TÉCNICO enviado pelo produtor, acarretará no cancelamento da apresentação."

PRODUTOR GERAL

Guilherme caíque silva oliveira
Celular: (17)99601-9961
E-mail: gui.caique@hotmail.com

PRODUTOR TECNICO

Rafael Sznelwar
Celular: (17)98103-0951
E-mail: rasznelwar@hotmail.com

BACKLINE

- Consultar sobre corpo de bateria
- 11 Praticáveis pantográficos medindo 1m x 2m.
- Amplificador de contrabaixo com 2 caixas (gk 800 + 4x10 + 1x15) (AMPEG)
- Amplificador de guitarra (Fender Twin, Marshall JCM 900, Marshall JCM 2000, VOX, Orange)
- Microfones conforme descritos no input list;
- Sistema de amplificação de fones de ouvido para monitoração dos músicos (levamos os fones, precisamos do amplificador e dos cabos (xlr, p2 ou p10)

SERÃO NECESSÁRIOS OS SEGUINTE ITENS

- 10 Cabos P10 com bom comprimento e em ótimo estado (imprescindível)
- 7 Pedestais pequenos, 12 pedestais grandes.
- 8 Cabos Xlr Extras (além dos 46 do input list)

- Comunicação entre palco e house mix (imprescindível)

- 4 Adaptador Xlr Fêmea X Fêmea
- 2 Adaptador (xlr Y) Duas Fêmea pra um Macho
- 2 Isolador Para Time-Code (Painel/ luz)

CONSOLES DE ÁUDIO

PALCO:

YAMAHA: PM5D RH, CL5 , DM7

DIGICO: SD8 , SD7 , SD10

SONDCRAFT: Vi 1000 , Vi 2000 , Vi 3000 , Vi 5000 , Vi 7000

DIGIDESIGN: MIX RACK

CONSULTAR SOBRE OUTROS MODELOS / MARCAS

NAO ACEITAMOS EM HIPÓTESE NENHUMA CONSOLES ANALOGICOS, YAMAHA 01V96 e suas versões, ROLANDs, E BEHRINGER

NÃO ACEITAMOS EM HIPÓTESE NENHUMA (CONSOLE YAMAHA M7CL, Ls9 ...)

P.A.:

YAMAHA: PM5D RH, CL5 , DM7

DIGICO: SD8 , SD7 , SD10

SONDCRAFT: Vi 1000 , Vi 2000 , Vi 3000 , Vi 5000 , Vi 7000

DIGIDESIGN: MIX RACK

CONSULTAR SOBRE OUTROS MODELOS / MARCAS

NAO ACEITAMOS EM HIPÓTESE NENHUMA CONSOLES ANALOGICOS, YAMAHA 01V96 e suas versões, ROLANDs, E BEHRINGER

NÃO ACEITAMOS EM HIPÓTESE NENHUMA (CONSOLE YAMAHA M7CL, Ls9 ...)

P.A.:

P.A. de acordo com o local e público estimado, capaz de cobrir TODA A ÁREA DO EVENTO, com uso de FRONT FILL e SIDE MOUNTS se necessário, além do uso de DELAYs em camarotes e outros ambientes do evento.

Pedimos que todos os transdutores estejam em excelente estado de funcionamento, o conjunto esteja montado de acordo com as especificações do fabricante, com cortes, alinhamento e acoplamento bem feito, e altura e angulação IDENTICOS em ambos os lados.

O uso do front fill será exigido sempre que necessário.

House mix alinhada com o centro da boca de cena do palco, com distancia de 30 metros do P.A.

(NÃO SERÁ ACEITO SISTEMA COPIA)

Qualquer duvida a respeito , favor entrar em contato com Rafael Sznclwar, Produtor Técnico, através do telefone (17)98103-0951 (Whatsapp).

PALCO:

Side Fill duplo, 3 ou 4 vias, ativos ou passivo PROCESSADOS

Sub para bateria com 1 x 18"

ENERGIA

Solicitamos que a energia fornecida para os equipamentos de som e luz seja provida por GERADORES, sendo um para iluminação e outro para o som, independentes, com entrega de energia rigorosamente estabilizada em voltagem e frequência.

O contratante deve estar ciente que a utilização de grupos geradores é **Indispensável** para o acontecimento do show. Temos a necessidade de 2 unidades:

- 1 gerador de 260 Kva
- 1 gerador de 180 kva

CONSIDERAÇÕES FINAIS

É expressamente proibida a permanência de pessoas não autorizadas no palco e área de serviço

Todos os equipamentos devem estar prontos para a passagem de som até às 11 horas do dia do evento.

PRODUTOR GERAL

Guilherme caíque silva oliveira
Celular: (17)99601-9961
E-mail: gui.caique@hotmail.com

PRODUTOR TECNICO

Rafael Sznclwar
Celular: (17)98103-0951
E-mail: rasznelwar@hotmail.com

É necessário, que todos os equipamentos, cabos e conectores estejam em perfeito estado, principalmente os consoles de mixagem, que devem estar com os faders, knobs e todos os botões em ótimo funcionamento (por favor, não colocar consoles com faders "loucos" ou que não funcionem).

O bom atendimento é crucial para o bom andamento do evento, tanto por parte da produção local, como todos os profissionais envolvidos.

Poderá haver mudanças neste Rider técnico, ficando a cargo dos técnicos no dia do evento, de acordo com o espaço para o evento.

Qualquer duvida a respeito deste rider, favor entrar em contato com Rafael Sznclwar, Produtor Técnico, através do telefone (17)98103-0951 (Whatsapp).

Obs: Lembramos que o palco será para uso exclusivo da Bruna Viola e não será permitido o uso do mesmo para apresentação de outras bandas, dj's ou duplas para abertura do show sem a prévia comunicação e autorização da produção da artista.

PRODUTOR GERAL

Guilherme caíque silva oliveira
Celular: (17)99601-9961
E-mail: gui.caique@hotmail.com

PRODUTOR TECNICO

Rafael Sznclwar
Celular: (17)98103-0951
E-mail: rasznelwar@hotmail.com