



COMPROVAÇÃO DOS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO E DE QUALIFICAÇÃO

Inexigibilidade de Licitação Simplificada

Prestação de Serviços

1. INTRODUÇÃO LEGAL

De acordo com o disposto no artigo 72, inciso V, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021 — a nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos —, os processos de contratação direta, que englobam as hipóteses de inexigibilidade e de dispensa de licitação, devem ser devidamente instruídos com um conjunto de documentos essenciais à sua validade e regularidade. Dentre esses documentos, destaca-se a exigência de comprovação de que a pessoa física ou jurídica a ser contratada atende aos requisitos mínimos de habilitação e qualificação exigidos para a execução do objeto contratual. Tal exigência tem por finalidade garantir a seleção de fornecedores aptos e com capacidade técnica, jurídica, fiscal e econômico-financeira para o adequado cumprimento das obrigações pactuadas, mesmo nos casos em que a licitação não é realizada. Dessa forma, assegura-se o interesse público, a eficiência administrativa e a mitigação de riscos relacionados à inadimplência contratual, má execução ou prejuízos ao erário. Portanto, ainda que se trate de uma contratação direta, a Administração Pública deve observar os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, exigindo a comprovação objetiva da idoneidade e da qualificação da contratada, como forma de legitimar o procedimento e garantir a adequada aplicação dos recursos públicos.

2. OBJETO

CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL DO SETOR ARTÍSTICO, CONSAGRADO PELA CRÍTICA ESPECIALIZADA OU PELA OPINIÃO PÚBLICA, PARA A REALIZAÇÃO DE APRESENTAÇÃO MUSICAL DA CANTORA GABI SAMPAIO, NO DIA 02/11/2026, COM RECURSOS PROVENIENTES EMENDA IMPOSITIVA Nº 2481/2026-SC E RECURSOS PRÓPRIOS

3.1 IDENTIFICAÇÃO DO(A) CONTRATADO(A)

Nome ou Razão Social:	C R L PRODUcoes ARTISTICAS LTDA
Inscrição no CNPJ:	21.851.173/0001-93
Endereço:	Rua Antônio Matos Souza, nº 25, bairro: centro, Ubaitaba/BA, CEP 45.545-000
Contato Telefônico:	(73) 3230-1082 / (73) 8184-0362
E-mail:	crlproducoes@hotmail.com

4. DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

Preencher com X

4.1 Habilitação jurídica

Contrato social.	[X]
Documento de identidade do proprietário/sócio da empresa ou procurador constituído, que representará a empresa na contratação.	[X]

4.2 Habilitação fiscal, social e trabalhista	
Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ).	[X]
CND Federal.	[X]
Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS).	[X]
Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho.	[X]
CND Estadual (sede da empresa).	[X]
CND Municipal (sede da empresa).	[X]
4.3 Qualificação econômico-financeira	
Certidão negativa de falência expedida pelo distribuidor da sede do fornecedor.	[X]
4.4 Outros documentos	
Certidão Negativa Correccional – CGU (https://certidoes.cgu.gov.br/).	[X]
Declaração conjunta (modelo padrão da Prefeitura).	[X]
Proposta, devidamente assinada.	[X]
Certifica-se que foram apresentados pelo(a) contratado(a) os documentos acima descritos.	
5. ASSINATURA DO RESPONSÁVEL	
Local de data da assinatura:	Capivari de Baixo/SC, assinado na data constante da assinatura eletrônica.
Nome do servidor que elaborou o documento:	MAURÍCIO PEREIRA CARNEIRO
Matrícula do servidor:	7008
Assinatura eletrônica do Servidor:	 Documento assinado digitalmente MAURICIO PEREIRA CARNEIRO Data: 19/10/2026 11:48:05-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br

PROPOSTA DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

(Ubaitaba), 16 de outubro de 2026.

À Prefeitura Municipal de **CAPIVARI DE BAIXO, SC.**

Venho através desta, apresentar proposta de show artístico da Cantora GABI SAMPAIO, na cidade de **CAPIVARI DE BAIXO, SC**, no dia **02/11/2026**.

Segue detalhe da proposta abaixo.

Artista:	GABI SAMPAIO
Data do evento:	02 DE NOVEMBRO 2026
Hora prevista para início:	À DEFINIR
Local de realização:	MARCHA PARA JESUS
Duração da apresentação:	75 minutos de apresentação
Valor total dos serviços:	R\$ 120.000.00

DETALHAMENTO DE DESPESAS	
ARTISTA	R\$ 30.000.00
IMPOSTOS	R\$ 24.000.00
PRODUÇÃO ARTÍSTICA + EQUIPE	R\$ 16.700.00
PASSAGENS AÉREAS ¹	R\$ 26.000.00
ESCRITÓRIO / EMPRESÁRIO	R\$ 11.250.00
HOSPEDAGEM	R\$ 4.000,00
ALIMENTAÇÃO	R\$ 3.500.00
TRASLADO	R\$ 4.550.00
VALOR TOTAL	R\$ 120.000.00

- Obs. Validade: 60 dias a contar da assinatura da proposta;
- Obs2. * ¹ Valor com base na cotação do dia, podendo sim sofrer alteração e tirar margem do lucro tanto do artista como do escritório/empresário.

- Forma de Pagamento: 50% ASSINATURA DO CONTRATO E 50% RESTANTE ATÉ 48H, OU SEJA, 2 DIAS ANTES DO SHOW.

SENDO ENVIADO O EMPENHO DE PAGAMENTO ASSINADO PELO RESPONSÁVEL, PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO.

- Toda a estrutura de palco, som, camarim, alimentação de camarim, backline, Ecad, iluminação e fornecimento de energia elétrica são por conta da Contratante.

- No valor do Cachê estão incluídos todos os impostos que venham incidir para realização dos serviços, além de encargos sociais, obrigações trabalhistas, previdenciárias e fiscais, despesas com transporte aéreo, hospedagem, traslado local, alimentação.

3 - Dados bancários:**Banco: Sicredi****Agência: 0903****Conta corrente: 484403****Favorecido: CRL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS****CNPJ: 21.851.173-0001-93**

C R L PRODUCOES
ARTISTICAS
LTDA:21851173000193
193

Assinado de forma digital por
C R L PRODUCOES ARTISTICAS
LTDA:21851173000193
Dados: 2026.10.16 11:14:44
-03'00"

CRL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
THIAGO LOPES DOS SANTOS

PRIMEIRA ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DA C R L PRODUCOES ARTISTICAS EIRELI
CNPJ nº 21.851.173/0001-93

THIAGO LOPES DOS SANTOS, nacionalidade **BRASILEIRA**, nascido em 27/04/1992, **CASADO** em **COMUNHÃO PARCIAL DE BENS**, **EMPRESÁRIO**, CPF nº 131.811.267-21, **CARTEIRA DE IDENTIDADE** nº 3439641, órgão expedidor **SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA - BA**, residente e domiciliado(a) no(a) **RUA JOSE LOIOLA ANDRADE, 32, CASA, JOSE CS ALMEIDA, UBAITABA, BA, CEP 45545000, BRASIL**.

Titular da empresa de nome **C R L PRODUCOES ARTISTICAS EIRELI**, registrada nesta Junta Comercial do Estado da Bahia, sob NIRE nº 29600063750, com sede **R Jose Loiola Andrade, 32, Jose Carlos Silva Almeida Ubaitaba, BA, CEP 45545000**, devidamente inscrita no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica/MF sob o nº 21.851.173/0001-93, delibera e ajusta a presente alteração, nos termos da Lei nº 10.406/ 2002, mediante as condições estabelecidas nas cláusulas seguintes:

ENDEREÇO

CLÁUSULA PRIMEIRA. A empresa passa a exercer suas atividades no seguinte endereço sito à **RUA ANTONIO MATOS SOUZA, 25, CENTRO, UBAITABA, BA, CEP 45.545-000**.

OBJETO

CLÁUSULA SEGUNDA. A empresa passa a ter o seguinte objeto:
9001902 PRODUÇÃO MUSICAL;5920100 ATIVIDADES DE GRAVAÇÃO DE SOM E DE EDIÇÃO DE MÚSICA;7319002 PROMOÇÃO DE VENDAS; 7420004 FILMAGEM DE FESTAS E EVENTOS;7490105 AGENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA ATIVIDADES; ESPORTIVAS, CULTURAIS E ARTÍSTICAS; 7729202 ALUGUEL DE MÓVEIS, UTENSÍLIOS E APARELHOS DE USO DOMÉSTICO E PESSOAL INSTRUMENTOS MÚSICAIS;7739099 ALUGUEL DE OUTRAS MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS COMERCIAIS E INDUSTRIAIS NÃO ESPECIFICADOS ANTERIORMENTE, SEM OPERADOR;8230001 SERVIÇOS DE ORGANIZAÇÃO DE FEIRAS CONGRESSOS, EXPOSIÇÕES E FESTAS;8599604 TREINAMENTO EM DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL E GERENCIAL;7319003 MARKETING DIRETO..

CNAE FISCAL

9001-9/02 - produção musical
8599-6/04 - treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial
8230-0/01 - serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas
7739-0/99 - aluguel de outras máquinas e equipamentos comerciais e industriais não especificados anteriormente, sem operador
7729-2/02 - aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais
7490-1/05 - agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas
7420-0/04 - filmagem de festas e eventos
7319-0/03 - marketing direto
7319-0/02 - promoção de vendas
5920-1/00 - atividades de gravação de som e de edição de música

Req: 81200001297583

Página 1



Certifico o Registro sob o nº 98235063 em 15/09/2022

Protocolo 224985620 de 14/09/2022

Nome da empresa **C R L PRODUCOES ARTISTICAS EIRELI NIRE 29600063750**

Este documento pode ser verificado em <http://regin.juceb.ba.gov.br/AUTENTICACAODOCUMENTOS/AUTENTICACAO.aspx>

Chancela 197045513290900

Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 15/09/2022

por Tiana Regila M G de Araújo - Secretária-Geral

PRIMEIRA ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DA C R L PRODUCOES ARTISTICAS EIRELI
CNPJ nº 21.851.173/0001-93

DO CAPITAL

CLÁUSULA TERCEIRA. O capital anterior totalmente integralizado passa a ser de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais), em moeda corrente nacional, cuja aumento é totalmente subscrito e integralizado, neste ato, pelo titular.

DA ADMINISTRAÇÃO

CLÁUSULA QUARTA. A administração da empresa caberá ISOLADAMENTE a THIAGO LOPES DOS SANTOS com os poderes e atribuições de representação ativa e passiva, judicial e extrajudicialmente, podendo praticar todos os atos compreendidos no objeto, sempre de interesse da empresa, autorizado o uso do nome empresarial.

DA DECLARAÇÃO DE DESIMPEDIMENTO

CLÁUSULA QUINTA. O(s) administrador(es) declara(m), sob as penas da lei, que não está impedido de exercer a administração da sociedade, por lei especial ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos, ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública ou propriedade.

DO FORO

CLÁUSULA SEXTA. O foro para o exercício e o cumprimento dos direitos e obrigações resultantes do contrato social permanece em UBAITABA/BA.

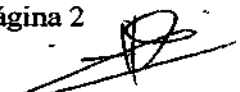
CLÁUSULA SÉTIMA. As Cláusulas e condições estabelecidas em atos já arquivados e que não foram expressamente modificadas por esta alteração continuam em vigor.

Em face das alterações acima, consolida-se o ato constitutivo, nos termos da Lei nº 10.406/2002, mediante as condições e cláusulas seguintes:

THIAGO LOPES DOS SANTOS nacionalidade BRASILEIRA, nascido em 27/04/1992, SOLTEIRO, EMPRESARIO, CPF/MF nº 131.811.267-21, CARTEIRA DE IDENTIDADE nº 3439641, órgão expedidor DETRAN - BA, residente e domiciliado no(a) RUA JOSE LOIOLA ANDRADE, 32, CASA, JOSE C S ALMEIDA, UBAITABA, BA, CEP 45.545-000, BRASIL, único sócio da sociedade empresária C R L PRODUCOES ARTISTICAS EIRELI, registrada nesta Junta Comercial do Estado da Bahia, sob NIRE nº 29600063750, com sede R Jose Loiola Andrade, 32 , Jose Carlos Silva Almeida Ubaitaba, BA, CEP 45545000, devidamente inscrita no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica/MF sob o nº 21.851.173/0001-93, delibera e ajusta a presente consolidação, nos termos da Lei nº 10.406/ 2002, mediante as condições estabelecidas nas cláusulas seguintes:

Req: 81200001297583

Página 2



Certifico o Registro sob o nº 98235063 em 15/09/2022

Protocolo 224985620 de 14/09/2022

Nome da empresa C R L PRODUCOES ARTISTICAS EIRELI NIRE 29600063750

Este documento pode ser verificado em <http://regin.juceb.ba.gov.br/AUTENTICACAODOCUMENTOS/AUTENTICACAO.aspx>

Chancela 197045513290900

Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 15/09/2022

por Tiana Regila M G de Araújo - Secretária-Geral

PRIMEIRA ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DA C R L PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI
CNPJ nº 21.851.173/0001-93

DO NOME EMPRESARIAL, DA SEDE E DAS FILIAIS

CLÁUSULA PRIMEIRA. A empresa gira sob o nome empresarial C R L PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI e nome fantasia C R L PRODUÇÕES ARTÍSTICAS.

CLÁUSULA SEGUNDA. A empresa tem sede: RUA JOSE LOIOLA ANDRADE, 32, JOSÉ CARLOS SILVA ALMEIDA, UBAITABA, BA, CEP 45.545-000.

CLÁUSULA TERCEIRA. A empresa pode, a qualquer tempo, abrir ou fechar filial ou outra dependência, mediante alteração do ato constitutivo.

OBJETO

CLÁUSULA PRIMEIRA. A empresa passa a ter o seguinte objeto:

9001-9/02 PRODUÇÃO MUSICAL;7490-1/05 AGENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA ATIVIDADES ESPORTIVAS, CULTURAIS E ARTÍSTICAS;5920-1/00 ATIVIDADES DE GRAVAÇÃO DE SOM E DE EDIÇÃO DE MÚSICA;8230-0/01 SERVIÇOS DE ORGANIZAÇÃO DE FEIRAS, CONGRESSOS, EXPOSIÇÕES E FESTAS;7319-0/02 PROMOÇÃO DE VENDAS;7420-0/04 FILMAGEM DE FESTAS E EVENTOS;7729-2/02 ALUGUEL DE MÓVEIS, UTENSÍLIOS E APARELHOS DE USO DOMÉSTICO E PESSOAL; INSTRUMENTOS MUSICAIS;7739-0/99 ALUGUEL DE OUTRAS MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS COMERCIAIS E INDUSTRIAIS NÃO ESPECIFICADOS; ANTERIORMENTE, SEM OPERADOR (APARELHOS, EQUIPAMENTOS DE SOM (PARA USO PROFISSIONAL);8599-6/04 TREINAMENTO EM DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL E GERENCIAL; 7319003 MARKETING DIRETO.

CNAE FISCAL

9001-9/02 - produção musical
5920-1/00 - atividades de gravação de som e de edição de música
7319-0/02 - promoção de vendas
7319-0/03 - marketing direto
7420-0/04 - filmagem de festas e eventos
7490-1/05 - agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas
7729-2/02 - aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais
7739-0/99 - aluguel de outras máquinas e equipamentos comerciais e industriais não especificados anteriormente, sem operador
8230-0/01 - serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas
8599-6/04 - treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial

CLÁUSULA QUINTA. A empresa iniciou suas atividades em 09/02/2015 e seu prazo de duração é indeterminado.

Req: 81200001297583

Página 3



Certifico o Registro sob o nº 98235063 em 15/09/2022

Protocolo 224985620 de 14/09/2022

Nome da empresa C R L PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI NIRE 29600063750

Este documento pode ser verificado em <http://regin.juceb.ba.gov.br/AUTENTICACAODOCUMENTOS/AUTENTICACAO.aspx>

Chancela 197045513290900

Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 15/09/2022

por Tiana Regila M G de Araújo - Secretária-Geral

PRIMEIRA ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DA C R L PRODUCOES ARTISTICAS EIRELI
CNPJ nº 21.851.173/0001-93

DO CAPITAL

CLÁUSULA SEXTA. O Capital Social subscrito e integralizado em moeda corrente do país é de R\$ 200.000,00(Duzentos mil Reais) dividido em 200.000 (duzentos mil) cotas, com valor nominal de R\$ 1,00 (UM Real), cada uma, assim distribuídas:

THIAGO LOPES DOS SANTOS	200.000	200.000,00	100 %
TOTAL	200.000	200.000,00	

CLÁUSULA SÉTIMA. A responsabilidade do titular é restrita ao valor do capital integralizado.

DA ADMINISTRAÇÃO

CLÁUSULA OITAVA. A administração da empresa cabe ISOLADAMENTE a THIAGO LOPES DOS SANTOS, com os poderes e atribuições de representação ativa e passiva, judicial e extrajudicialmente, podendo praticar todos os atos compreendidos no objeto, sempre de interesse da empresa, autorizado o uso do nome empresarial.

DO BALANÇO PATRIMONIAL DOS LUCROS E PERDAS

CLÁUSULA NONA. Ao término de cada exercício da empresa, em 31 de dezembro, proceder-se-á a elaboração do inventário, do balanço patrimonial e do balanço de resultado econômico, cabendo ao titular, os lucros ou perdas apurados.

DO FALECIMENTO

CLÁUSULA DÉCIMA. Falecendo ou interditado o titular, a empresa continuará sua atividade com os herdeiros ou sucessores. Não sendo possível ou inexistindo interesse destes, o valor de seus haveres será apurado e liquidado com base na situação patrimonial da empresa, à data da resolução, verificada em balanço especialmente levantado.

DA DECLARAÇÃO DE DESIMPEDIMENTO

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA. O Administrador declara, sob as penas da lei, que não está impedido de exercer a administração da empresa, por lei especial ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos, ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública ou propriedade.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA. O titular da empresa declara, sob as penas da lei, que não participa de outra empresa da mesma modalidade.

DO FORO

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA. O foro para o exercício e o cumprimento dos direitos e

Req: 81200001297583

Página 4



Certifico o Registro sob o nº 98235063 em 15/09/2022

Protocolo 224985620 de 14/09/2022

Nome da empresa C R L PRODUCOES ARTISTICAS EIRELI NIRE 29600063750

Este documento pode ser verificado em <http://regin.juceb.ba.gov.br/AUTENTICACAODOCUMENTOS/AUTENTICACAO.aspx>

Chancela 197045513290900

Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 15/09/2022

por Tiana Regila M G de Araújo - Secretária-Geral

PRIMEIRA ALTERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DA C R L PRODUCOES ARTISTICAS EIRELI
CNPJ nº 21.851.173/0001-93

obrigações resultantes do contrato social permanece em UBAITABA/BA.

E, por estarem assim justos e contratados, assinam este instrumento.

UBAITABA/BA, 9 de setembro de 2022.

Thiago Lopes dos Santos

THIAGO LOPES DOS SANTOS

Req: 81200001297583

Página 5



Certifico o Registro sob o nº 98235063 em 15/09/2022
Protocolo 224985620 de 14/09/2022
Nome da empresa C R L PRODUCOES ARTISTICAS EIRELI NIRE 29600063750
Este documento pode ser verificado em <http://regin.juceb.ba.gov.br/AUTENTICACAODOCUMENTOS/AUTENTICACAO.aspx>
Chancela 197045513290900
Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 15/09/2022
por Tiana Regila M G de Araújo - Secretária-Geral



224985620

TERMO DE AUTENTICAÇÃO

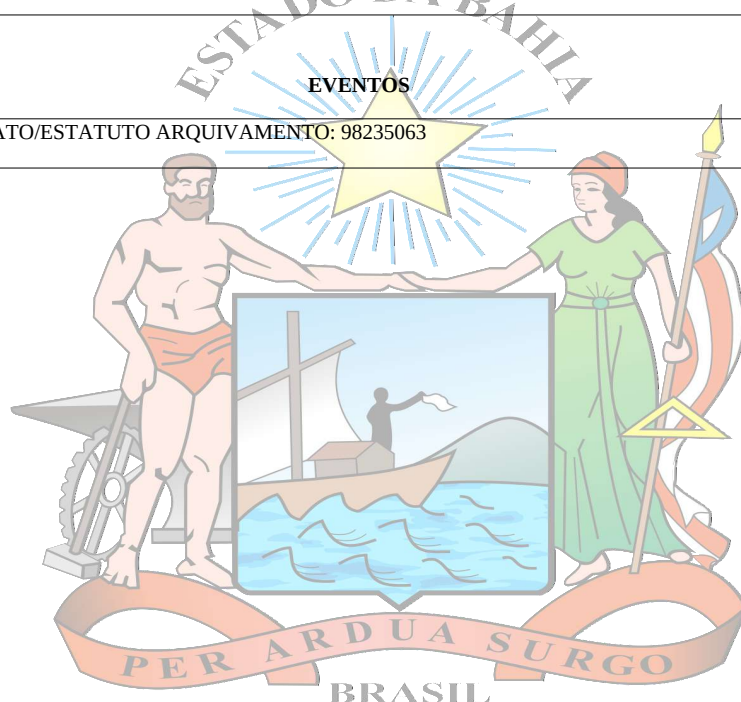
NOME DA EMPRESA	C R L PRODUCOES ARTISTICAS EIRELI
PROTOCOLO	224985620 - 14/09/2022
ATO	002 - ALTERAÇÃO
EVENTO	021 - ALTERACAO DE DADOS (EXCETO NOME EMPRESARIAL)

MATRIZ

NIRE 29600063750
CNPJ 21.851.173/0001-93
CERTIFICO O REGISTRO EM 15/09/2022
PROTOCOLO ARQUIVAMENTO 98235063 DE 15/09/2022 DATA AUTENTICAÇÃO 15/09/2022

EVENTOS

051 - CONSOLIDACAO DE CONTRATO/ESTATUTO ARQUIVAMENTO: 98235063



Tiana Regila M. G. de Araújo

TIANA REGILA M G DE ARAÚJO

Secretária-Geral

SEGUNDA ALTERAÇÃO CONTRATUAL E CONSOLIDAÇÃO DA SOCIEDADE C R L
PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA



http://assinador.pscs.com.br/assinadorweb/autenticacao?chave1=cf04zzft0al_j4fyfMTow&chave2=BT-06acCpMpeIH2mncfRg
ASSINADO DIGITALMENTE POR: 13181126721-THIAGO LOPES DOS SANTOS

THIAGO LOPES DOS SANTOS, nacionalidade BRASILEIRA, nascido em 27/04/1992, CASADO em COMUNHÃO PARCIAL DE BENS, EMPRESÁRIO, CPF nº 131.811.267-21, CARTEIRA DE IDENTIDADE nº 3439641, órgão expedidor SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA - BA, residente e domiciliado(a) no(a) RUA JOSE LOIOLA ANDRADE, 32, CASA, JOSE CS ALMEIDA, UBAITABA, BA, CEP 45545000, BRASIL. Sócio da sociedade limitada de nome empresarial **C R L PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA**, registrada legalmente por contrato social devidamente arquivado nesta Junta Comercial do Estado da Bahia, sob NIRE nº 29600063750, com sede Rua Antonio Matos Souza, 25, Centro Ubaitaba, BA, CEP 45545000, devidamente inscrita no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica/MF sob o nº 21.851.173/0001-93, delibera ajustar a presente alteração contratual, nos termos da Lei nº 10.406/ 2002, mediante as condições estabelecidas nas cláusulas seguintes:

OBJETO SOCIAL

CLÁUSULA PRIMEIRA. A sociedade passa a ter o seguinte objeto:

SERVIÇOS DE ORGANIZAÇÃO DE FEIRAS, CONGRESSOS, EXPOSIÇÕES E FESTAS; PROMOÇÃO DE VENDAS - ENTREGA DE MATERIAL PUBLICITÁRIO; PRODUÇÃO MUSICAL BANDAS; ATIVIDADES DE SONORIZAÇÃO E DE ILUMINAÇÃO; ALUGUEL DE PALCOS, COBERTURAS E OUTRAS ESTRUTURAS DE USO TEMPORÁRIO; INTERMEDIÇÃO NA COMPRA E VENDA DE PONTOS OU MILHAS OU SIMILARES ADQUIRIDOS EM PROGRAMAS DE FIDELIDADE.

CNAE FISCAL

90.01-9/02 - Produção musical

73.19-0/02 Promoção de vendas

77.39-0/03 Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso temporário, exceto andaimes

82.30-0/01 Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

82.99-7/99 Intermediação na compra e venda de pontos ou milhas ou similares adquiridos em programas de fidelidade.

90.01-9/06 Atividades de sonorização e de iluminação

DO FORO

CLÁUSULA SEGUNDA. O foro para o exercício e o cumprimento dos direitos e obrigações resultantes do contrato social permanece em UBAITABA/BA.

Em face das alterações acima, consolida-se o contrato social, nos termos da Lei nº 10.406/2002, mediante as condições e cláusulas seguintes:

Página 1



Junta Comercial do Estado da Bahia

18/05/2023

Certifico o Registro sob o nº 98372889 em 18/05/2023

Protocolo 233022830 de 13/05/2023

Nome da empresa C R L PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA NIRE 29600063750

Este documento pode ser verificado em <http://regin.juceb.ba.gov.br/AUTENTICACAODOCUMENTOS/AUTENTICACAO.aspx>

Chancela 260494520175090

Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 18/05/2023

por Tiana Regila M G de Araújo - Secretária-Geral

SEGUNDA ALTERAÇÃO CONTRATUAL E CONSOLIDAÇÃO DA SOCIEDADE C R L
PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA



http://assinador.pscs.com.br/assinadorweb/autenticacao?chave1=c704zzFt0al_j4FyFMTow&chave2=BT-06acCpMpeIH2nmncfRg
ASSINADO DIGITALMENTE POR: 13181126721-THIAGO LOPES DOS SANTOS

THIAGO LOPES DOS SANTOS, nacionalidade BRASILEIRA, nascido em 27/04/1992, CASADO em COMUNHÃO PARCIAL DE BENS, EMPRESÁRIO, CPF nº 131.811.267-21, CARTEIRA DE IDENTIDADE nº 3439641, órgão expedidor SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA - BA, residente e domiciliado(a) no(a) RUA JOSE LOIOLA ANDRADE, 32, CASA, JOSE CS ALMEIDA, UBAITABA, BA, CEP 45545000, BRASIL. Sócio da sociedade limitada de nome empresarial C R L PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA, registrada legalmente por contrato social devidamente arquivado nesta Junta Comercial do Estado da Bahia, sob NIRE nº 29600063750, com sede Rua Antonio Matos Souza, 25, Centro Ubaitaba, BA, CEP 45545000, devidamente inscrita no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica/MF sob o nº 21.851.173/0001-93, delibera ajustar a presente consolidação, nos termos da Lei nº 10.406/2002, mediante as condições estabelecidas nas cláusulas seguintes:

DO NOME EMPRESARIAL, DA SEDE E DAS FILIAIS

CLÁUSULA PRIMEIRA. A empresa gira sob o nome empresarial C R L PRODUÇÕES ARTISTICAS EIRELI e nome fantasia C R L PRODUÇOES ARTISTICAS.

CLÁUSULA SEGUNDA. A empresa tem sede: RUA JOSE LOIOLA ANDRADE, 32, JOSÉ CARLOS SILVA ALMEIDA, UBAITABA, BA, CEP 45.545-000.

CLÁUSULA TERCEIRA. A empresa pode, a qualquer tempo, abrir ou fechar filial ou outra dependência, mediante alteração do ato constitutivo.

OBJETO SOCIAL

CLÁUSULA QUARTA. A empresa passa a ter o seguinte objeto:

SERVIÇOS DE ORGANIZAÇÃO DE FEIRAS, CONGRESSOS, EXPOSIÇÕES E FESTAS; PROMOÇÃO DE VENDAS - ENTREGA DE MATERIAL PUBLICITÁRIO; PRODUÇÃO MUSICAL BANDAS; ATIVIDADES DE SONORIZAÇÃO E DE ILUMINAÇÃO; ALUGUEL DE PALCOS, COBERTURAS E OUTRAS ESTRUTURAS DE USO TEMPORÁRIO; INTERMEDIACÃO NA COMPRA E VENDA DE PONTOS OU MILHAS OU SIMILARES ADQUIRIDOS EM PROGRAMAS DE FIDELIDADE.

CNAE FISCAL

90.01-9/02 - Produção musical

73.19-0/02 Promoção de vendas

Página 2



Junta Comercial do Estado da Bahia

18/05/2023

Certifico o Registro sob o nº 98372889 em 18/05/2023

Protocolo 233022830 de 13/05/2023

Nome da empresa C R L PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA NIRE 29600063750

Este documento pode ser verificado em <http://regin.juceb.ba.gov.br/AUTENTICACAODOCUMENTOS/AUTENTICACAO.aspx>

Chancela 260494520175090

Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 18/05/2023

por Tiana Regila M G de Araújo - Secretária-Geral

**SEGUNDA ALTERAÇÃO CONTRATUAL E CONSOLIDAÇÃO DA SOCIEDADE C R L
PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA**



http://assinador.pscs.com.br/assinadorweb/autenticacao?chave1=cf04zzft0lal_j4fyfMTow&chave2=BT-06acCpMpeIH2nmncfRg
ASSINADO DIGITALMENTE POR: 13181126721-THIAGO LOPES DOS SANTOS

77.39-0/03 Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso temporário, exceto andaimes

82.30-0/01 Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

82.99-7/99 Intermediação na compra e venda de pontos ou milhas ou similares adquiridos em programas de fidelidade.

90.01-9/06 Atividades de sonorização e de iluminação

CLÁUSULA QUINTA. A empresa iniciou suas atividades em 09/02/2015 e seu prazo de duração é indeterminado.

DO CAPITAL

CLÁUSULA SEXTA. O Capital Social subscrito e integralizado em moeda corrente do país é de R\$ 200.000,00(Duzentos mil Reais) dividido em 200.000 (duzentos mil) cotas, com valor nominal de R\$ 1,00 (UM Real), cada uma, assim distribuídas:

THIAGO LOPES DOS SANTOS	200.000	200.000,00	100 %
TOTAL	200.000	200.000,00	

CLÁUSULA SÉTIMA. A responsabilidade do titular é restrita ao valor do capital integralizado.

DA ADMINISTRAÇÃO

CLÁUSULA OITAVA. A administração da empresa cabe ISOLADAMENTE a THIAGO LOPES DOS SANTOS, com os poderes e atribuições de representação ativa e passiva, judicial e extrajudicialmente, podendo praticar todos os atos compreendidos no objeto, sempre de interesse da empresa, autorizado o uso do nome empresarial.

DO BALANÇO PATRIMONIAL DOS LUCROS E PERDAS

CLÁUSULA NONA. Ao término de cada exercício da empresa, em 31 de dezembro, proceder-se-á a elaboração do inventário, do balanço patrimonial e do balanço de resultado econômico, cabendo ao titular, os lucros ou perdas apurados.

DO FALECIMENTO

CLÁUSULA DÉCIMA. Falecendo ou interditado o titular, a empresa continuará sua atividade com os herdeiros ou sucessores. Não sendo possível ou inexistindo interesse destes, o valor de seus haveres será apurado e liquidado com base na situação patrimonial da empresa, à data da resolução, verificada em balanço

Página 3



Junta Comercial do Estado da Bahia

18/05/2023

Certifico o Registro sob o nº 98372889 em 18/05/2023

Protocolo 233022830 de 13/05/2023

Nome da empresa C R L PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA NIRE 29600063750

Este documento pode ser verificado em <http://regin.juceb.ba.gov.br/AUTENTICACAODOCUMENTOS/AUTENTICACAO.aspx>

Chancela 260494520175090

Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 18/05/2023

por Tiana Regila M G de Araújo - Secretária-Geral



especialmente levantado.

DA DECLARAÇÃO DE DESIMPEDIMENTO

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA. O Administrador declara, sob as penas da lei, que não está impedido de exercer a administração da empresa, por lei especial ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos, ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública ou propriedade.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA. O titular da empresa declara, sob as penas da lei, que não participa de outra empresa da mesma modalidade.

DO DESENQUADRAMENTO

DESENQUADRAMENTO DE ME – A empresa declara, sob as penas da lei, que se desenquadra da condição de MICROEMPRESA, nos termos da lei complementar nº 123, de 14/12/2006

DO FORO

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA. O foro para o exercício e o cumprimento dos direitos e obrigações resultantes do contrato social permanece em UBAITABA/BA.

E, por estarem assim justos e contratados, assinam este instrumento.

UBAITABA/BA, 17 de maio de 2023.

THIAGO LOPES DOS SANTOS



233022830

TERMO DE AUTENTICAÇÃO

NOME DA EMPRESA	C R L PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
PROTOCOLO	233022830 - 13/05/2023
ATO	002 - ALTERAÇÃO
EVENTO	021 - ALTERACAO DE DADOS (EXCETO NOME EMPRESARIAL)

MATRIZ

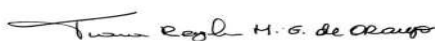
NIRE 29600063750
CNPJ 21.851.173/0001-93
CERTIFICO O REGISTRO EM 18/05/2023
PROTOCOLO ARQUIVAMENTO 98372889 DE 18/05/2023 DATA AUTENTICAÇÃO 18/05/2023

EVENTOS

051 - CONSOLIDACAO DE CONTRATO/ESTATUTO ARQUIVAMENTO: 98372889
317 - DESENQUADRAMENTO DE MICROEMPRESA ARQUIVAMENTO: 98372889

REPRESENTANTES QUE ASSINARAM DIGITALMENTE

Cpf: 13181126721 - THIAGO LOPES DOS SANTOS - Assinado em 18/05/2023 às 08:40:11



TIANA REGILA M G DE ARAÚJO

Secretária-Geral

1

Junta Comercial do Estado da Bahia

18/05/2023

Certifico o Registro sob o nº 98372889 em 18/05/2023

Protocolo 233022830 de 13/05/2023

Nome da empresa C R L PRODUCOES ARTISTICAS LTDA NIRE 29600063750

Este documento pode ser verificado em <http://regin.juceb.ba.gov.br/AUTENTICACAODOCUMENTOS/AUTENTICACAO.aspx>

Chancela 260494520175090

Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 18/05/2023

por Tiana Regila M G de Araújo - Secretária-Geral



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 21.851.173/0001-93 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE INSCRIÇÃO NO CNPJ
--	---	---------------------------

NOME EMPRESARIAL C R L PRODUÇOES ARTISTICAS LTDA	DATA DE CONSTITUIÇÃO 09/02/2015
--	---

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) C R L PRODUÇOES ARTISTICAS	PORTE DEMAIS
---	------------------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-02 - Produção musical

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 73.19-0-02 - Promoção de vendas 77.39-0-03 - Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso temporário, exceto andaimes 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 82.99-7-99 - Outras atividades de serviços prestados principalmente às empresas não especificadas anteriormente 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 206-2 - Sociedade Empresária Limitada

LOGRADOURO R ANTONIO MATOS SOUZA	NÚMERO 25	COMPLEMENTO *****
--	---------------------	-----------------------------

CEP 45.545-000	BAIRRO/DISTRITO CENTRO	MUNICÍPIO UBAITABA	UF BA
--------------------------	----------------------------------	------------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO CRLPRODUÇOES@HOTMAIL.COM	TELEFONE (73) 3230-1082 / (73) 8184-0362
--	--

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 09/02/2015
------------------------------------	---

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
-----------------------------------	---

CÓDIGO QR 	CÓDIGO DE BARRAS 
--	--

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **16/10/2026** às **10:37:39** (data e hora de Brasília).



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: C R L PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
CNPJ: 21.851.173/0001-93

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 10:39:24 do dia 16/10/2026 <hora e data de Brasília>.

Válida até 14/04/2027.

Código de controle da certidão: **2648.62E3.CDC2.D658**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Certidão Negativa de Débitos Tributários

(Emitida para os efeitos dos arts. 113 e 114 da Lei 3.956 de 11 de dezembro de 1981 - Código Tributário do Estado da Bahia)

Certidão Nº: **20265138430**

RAZÃO SOCIAL	
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
INSCRIÇÃO ESTADUAL	CNPJ
	21.851.173/0001-93

Fica certificado que não constam, até a presente data, pendências de responsabilidade da pessoa física ou jurídica acima identificada, relativas aos tributos administrados por esta Secretaria.

Esta certidão engloba todos os seus estabelecimentos quanto à inexistência de débitos, inclusive os inscritos na Dívida Ativa, de competência da Procuradoria Geral do Estado, ressalvado o direito da Fazenda Pública do Estado da Bahia cobrar quaisquer débitos que vierem a ser apurados posteriormente.

Emitida em 16/10/2026, conforme Portaria nº 918/99, sendo válida por 60 dias, contados a partir da data de sua emissão.

**AUTENTICIDADE DESTE DOCUMENTO PODE SER COMPROVADA NAS INSPETORIAS FAZENDÁRIAS
OU VIA INTERNET, NO ENDEREÇO <http://www.sefaz.ba.gov.br>**

Válida com a apresentação conjunta do cartão original de inscrição no CPF ou no CNPJ da
Secretaria da Receita Federal do Ministério da Fazenda.



MUNICÍPIO DE UBAITABA - BA
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA
DEPARTAMENTOS DE TRIBUTOS

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS

Nº 2079 / 2026

— CONCEDIDO À —

Nome/Razão Social: C R L PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

CPF/CNPJ: 21.851.173/0001-93

Endereço: Rua ANTONIO MATOS SOUZA Nº25 - Centro - Ubaitaba-BA CEP: 45545-000 LOTEAMENTO: LOTE: QUADRA: CONDOMÍNIO: SALA: APARTAMENTO: BLOCO:

ATÉ A PRESENTE DATA NÃO CONSTA, NAS BASES INFORMATIZADAS E INTEGRADAS AO SISTEMA TRIBUTÁRIO MUNICIPAL, REGISTROS DE DÉBITOS PARA COM A FAZENDA PÚBLICA MUNICIPAL. FICA RESSALVADO O DIREITO DE A FAZENDA PÚBLICA MUNICIPAL EXIGIR VALORES RELATIVOS A TRIBUTOS MUNICIPAIS E SEUS ACRÉSCIMOS LEGAIS, BEM COMO EM RAZÃO DE POSTERIOR LANÇAMENTO OU APURAÇÃO, OU DECORRENTES DE INEXATIDÃO DA INFORMAÇÃO PRESTADA PELO CONTRIBUINTE OU, AINDA, DO ESTABELECIMENTO DA EXIGIBILIDADE DO CRÉDITO TRIBUTÁRIO, INCLUSIVE QUANDO OBJETO DE PROCESSO ADMINISTRATIVO TRIBUTÁRIO E/OU ACORDO DE PARCELAMENTO..

As certidões fornecidas não excluem o direito da Fazenda Municipal cobrar, quaisquer débitos que, posteriormente, venham ser apurados.

A autenticidade desta certidão poderá ser confirmada na página da Prefeitura Municipal de Ubaitaba, na Internet, no endereço <https://www.ubaitaba.ba.gov.br/>

Emitida em: 16/10/2026

Validade: 90 dias

MUNICÍPIO DE UBAITABA - Bahia, Sexta-feira, 16 de Outubro de 2026

Chave de validação: 20748789

RUA RAFAEL OLIVEIRA Nº 01

CENTRO

CEP: 45545-000



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: C R L PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 21.851.173/0001-93

Certidão nº: 59263796/2026

Expedição: 03/07/2026, às 13:37:39

Validade: 30/12/2026 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **C R L PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **21.851.173/0001-93**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 21.851.173/0001-93
Razão social: C R L PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
Endereço: RUA ANTONIO MATOS SOUZA 25 / CENTRO / UBAITABA / BA / 45545-000

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 29/09/2026 a 28/10/2026

Certificação Número: 2026092906322250266205

Informação obtida em 16/10/2026 10:53:59

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



CONTROLADORIA-GERAL DA UNIÃO

Certidão Negativa Correccional - Entes Privados (ePAD, CGU-PJ, CEIS, CNEP e CEPIM)

Consultado: **C R L PRODUcoes ARTISTICAS LTDA**

CPF/CNPJ: **21.851.173/0001-93**

Certifica-se que, em consulta aos sistemas ePAD e CGU-PJ e aos cadastros CEIS, CNEP e CEPIM, mantidos pela Corregedoria-Geral da União, **NÃO CONSTAM** registros de penalidades vigentes ou de procedimentos acusatórios em andamento, relativos ao CPF/CNPJ consultado.

Destaca-se que, nos termos da legislação vigente, os referidos cadastros consolidam informações prestadas pelos entes públicos, de todos os Poderes e esferas de governo.

Os [Sistemas ePAD e CGU-PJ](#) consolidam os dados sobre o andamento dos processos administrativos de responsabilização de entes privados no Poder Executivo Federal.

O [Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas \(CEIS\)](#) apresenta a relação de empresas e pessoas físicas que sofreram sanções que implicaram a restrição de participar de licitações ou de celebrar contratos com a Administração Pública.

O [Cadastro Nacional de Empresas Punidas \(CNEP\)](#) apresenta a relação de empresas que sofreram quaisquer das punições previstas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção).

O [Cadastro de Entidades Privadas sem Fins Lucrativos Impedidas \(CEPIM\)](#) apresenta a relação de entidades privadas sem fins lucrativos que estão impedidas de celebrar novos convênios, contratos de repasse ou termos de parceria com a Administração Pública Federal, em função de irregularidades não resolvidas em convênios, contratos de repasse ou termos de parceria firmados anteriormente.

Certidão emitida às 10:54:55 do dia 16/10/2026 , com validade até o dia 15/11/2026.

Link para consulta da verificação da certidão <https://certidoes.cgu.gov.br/>

Código de controle da certidão: juqfTQ4L3s4xOXCoMvZD

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



DECLARAÇÃO UNIFICADA

A empresa **CRL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**, inscrita no CNPJ sob o nº 21.851.173/0001-93, estabelecida na Rua Antônio Matos de Souza, nº 25, bairro Centro, na cidade de Ubaitaba, estado da Bahia, por intermédio de seu responsável legal Thiago Lopes dos Santos, portador da Carteira de Identidade nº 3.439.641 e CPF nº 131.811.267-21, sob as penas da Lei, para os fins de Habilitação, vem DECLARAR que:

III.1 – ESTÁ CIENTE E CONCORDA COM AS CONDIÇÕES CONTIDAS NO EDITAL E CONTRATO

DECLARA que tem pleno conhecimento de todos os aspectos relativos à contratação em causa e nossa plena concordância com as condições estabelecidas no Edital e contrato.

III.2 – CUMPRE OS REQUISITOS PARA A HABILITAÇÃO E QUE A PROPOSTA APRESENTADA ESTÁ EM CONFORMIDADE COM AS EXIGÊNCIAS

DECLARA, sob as penas da lei, que cumpre, plenamente, os requisitos de habilitação exigidos no procedimento licitatório referenciado e que a proposta apresentada está em conformidade com as exigências.

III.3 – INEXISTEM FATOS IMPEDITIVOS PARA SUA HABILITAÇÃO NO CERTAME, CIENTE DA OBRIGATORIEDADE DE DECLARAR OCORRÊNCIAS POSTERIORES

DECLARA, sob as penas da lei, que até a presente data inexistem fatos impeditivos para sua habilitação no presente processo licitatório, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores.

III.4 – NÃO EMPREGA MENOR DE 18 ANOS EM TRABALHO NOTURNO, PERIGOSO OU INSALUBRE E NÃO EMPREGA MENOR DE 16 ANOS, SALVO MENOR, A PARTIR DE 14 ANOS, NA CONDIÇÃO DE APRENDIZ, NOS TERMOS DO ARTIGO 7º, XXXIII, DA CONSTITUIÇÃO

DECLARA para fins de cumprimento do disposto no inciso XXXIII do Art. 7º da Constituição Federal, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Ressalva: emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz: **Não**

III.5 – NÃO POSSUI, EM SUA CADEIA PRODUTIVA, EMPREGADOS EXECUTANDO TRABALHO DEGRADANTE OU FORÇADO, OBSERVANDO O DISPOSTO NOS INCISOS III E IV DO ART. 1º E NO INCISO III, DO ART. 5º DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL

DECLARA, sob as penas da lei, que não possui, em sua cadeia produtiva, empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos incisos III e IV do art. 1º e no inciso III do art. 5º da Constituição Federal.

III.6 – OS SERVIÇOS SÃO PRESTADOS POR EMPRESAS QUE COMPROVEM CUMPRIMENTO DE RESERVA DE CARGOS PREVISTA EM LEI PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA OU PARA REABILITADO DA PREVIDÊNCIA SOCIAL E QUE ATENDAM ÀS REGRAS DE ACESSIBILIDADE PREVISTAS NA LEGISLAÇÃO, CONFORME DISPOSTO NO ART. 93 DA LEI Nº 8.213/91

CRL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

CNPJ: 21.851.173/0001-93

Rua Antônio Matos de Souza, Nº 25, Centro - Ubaitaba - Ba | CEP 45.545-000

DECLARA, sob às penas da lei, que todas às informações prestadas são verossímeis, na forma do inciso I, do art. 63, da Lei Federal nº 14.133/2021 (Lei das Licitações e Contratações Administrativas), bem como DECLARA que o valor da contratação considera taxa de risco compatível com a modalidade de inexigibilidade licitatória e com os riscos atribuídos ao contratado. **DECLARA**, sob as penas da lei, que atende à reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência ou para reabilitado da Previdência Social e às regras de acessibilidade previstas na legislação, conforme disposto no art. 93 da Lei nº 8.213/91.

III.7 – NOS 05 (CINCO) ANOS ANTERIORES À ESTA CONTRATAÇÃO, NÃO FOI CONDENADA JUDICIALMENTE, COM TRÂNSITO EM JULGADO, POR EXPLORAÇÃO DE TRABALHO INFANTIL, POR SUBMISSÃO DE TRABALHADORES A CONDIÇÕES ANÁLOGAS ÀS DE ESCRAVO OU POR CONTRATAÇÃO DE ADOLESCENTES NOS CASOS VEDADOS PELA LEGISLAÇÃO TRABALHISTA

DECLARA, sob as penas da lei, que nos 5 (cinco) anos anteriores, esta empresa não foi condenada judicialmente, com trânsito em julgado, por exploração de trabalho infantil, por submissão de trabalhadores a condições análogas às de escravo ou por contratação de adolescentes nos casos vedados pela legislação trabalhista.

III.8 – INEXISTÊNCIA DE SERVIDOR(A) PÚBLICO(A) NO QUADRO SOCIETÁRIO

DECLARA, para fins de direito que NÃO possui em seu quadro societário servidor(a) público(a) integrante da Administração Pública Municipal, ou em quaisquer dos seus órgãos descentralizados ou desconcentrados, com quem pretende contratar.

III.9 – ADEQUAÇÃO DAS ATIVIDADES À LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS (LGPD)

DECLARA, sob às penas da lei, que suas atividades estão adequadas à Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) – Lei Federal nº 13.709/2018 –, de forma que, possui como política empresarial a proteção da privacidade conferida e protegida pela legislação brasileira, especialmente ao texto constitucional.

III.10 – CONHECIMENTO INTEGRAL DO TERMO DE REFERÊNCIA

DECLARA, sob às penas da lei, que possui integral conhecimento do Termo de Referência que sustenta este procedimento de contratação pública, de forma que, está ciente e concorda com as condições nele impostas e em eventuais anexos, bem como que a proposta apresentada compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de sua entrega em definitivo e que cumpre plenamente os requisitos de habilitação definidos no instrumento convocatório.

III.11 – DA VERACIDADE DAS INFORMAÇÕES PRESTADAS

DECLARA, sob às penas da lei, que todas às informações prestadas são verossímeis, na forma do inciso I, do art. 63, da Lei Federal nº 14.133/2021 (Lei das Licitações e Contratações Administrativas), bem como DECLARA que o valor da contratação considera taxa de risco compatível com a modalidade de inexigibilidade licitatória e com os riscos atribuídos ao contratado.

Ubaitaba/BA, 28 de julho de 2025.

C R L PRODUCOES ARTISTICAS
LTDA:21851173000193

Assinado de forma digital por C R L
PRODUCOES ARTISTICAS
LTDA:21851173000193
Dados: 2025.07.28 19:03:39 -03'00'

CRL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
CNPJ nº 21.851.173/0001-93
REPRESENTANTE LEGAL
THIAGO LOPES DOS SANTOS
CPF nº 131.811.267-21



CRL
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE VÍNCULO COM A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

A empresa, **CRL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**, CNPJ nº **21.851.173/0001-93**, com sede na Rua José Loyola de Andrade, nº 32, Bairro José Carlos de Almeida, Ubaitaba – Ba, neste ato representada pelo Sr. Thiago Lopes dos Santos, portador da cédula de identidade nº 3.439.641, Órgão emissor SSP-ES, CPF nº 131.811.267-21 para todos os fins, sob as penalidades da lei, que os diretores, responsáveis legais ou técnicos, membro de conselho técnico, fiscal, consultivo, deliberativo ou administrativo, sócios, administradores e gerentes da empresa acima identificada, da qual somos representantes, **não mantém qualquer CARGO, EMPREGO OU FUNÇÃO com a ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DIRETA OU INDIRETA**, nos termos do Art.9º, inciso III, Lei nº 8666/93 e Art.17, inciso XI, da Lei nº 13.707/18. **DECLARA, ainda, que os seus sócios gerentes e/ou sócios administradores não mantém qualquer CARGO, EMPREGO OU FUNÇÃO com a ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DIRETA OU INDIRETA FEDERAL OU ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DIRETA OU INDIRETA EM NENHUM**

ESTADO DA FEDERAÇÃO, nos termos do Art. 117, inciso X, da Lei Federal nº 8.112/90 e Art. 134, inciso X, da Lei Estadual nº 1.818/2007.

Responsabilizo-me pela veracidade das informações aqui prestadas, sob pena de responder por falsidade de informação.

Por ser verdade, firmamos a presente declaração.

UBAITABA – BA , 14 de agosto de 2023.

THIAGO
LOPES DOS
SANTOS:1318
1126721

Assinado de forma
digital por THIAGO
LOPES DOS
SANTOS:13181126721
Dados: 2023.08.14
12:07:59 -03'00'

CRL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
CNPJ nº 21.851.173/0001-93
REPRESENTANTE LEGAL
Thiago Lopes dos Santos
CPF nº 131.811.267-21



CRL
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE VÍNCULO COM A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

A empresa, **CRL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**, CNPJ nº **21.851.173/0001-93**, com sede na Rua José Loyola de Andrade, nº 32, Bairro José Carlos de Almeida, Ubaitaba – Ba, neste ato representada pelo Sr. Thiago Lopes dos Santos, portador da cédula de identidade nº 3.439.641, Órgão emissor SSP-ES, CPF nº 131.811.267-21 para todos os fins, sob as penalidades da lei, que os diretores, responsáveis legais ou técnicos, membro de conselho técnico, fiscal, consultivo, deliberativo ou administrativo, sócios, administradores e gerentes da empresa acima identificada, da qual somos representantes, **não mantém qualquer CARGO, EMPREGO OU FUNÇÃO com a ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DIRETA OU INDIRETA**, nos termos do Art.9º, inciso III, Lei nº 8666/93 e Art.17, inciso XI, da Lei nº 13.707/18. **DECLARA, ainda, que os seus sócios gerentes e/ou sócios administradores não mantém qualquer CARGO, EMPREGO OU FUNÇÃO com a ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DIRETA OU INDIRETA FEDERAL OU ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DIRETA OU INDIRETA EM NENHUM**

ESTADO DA FEDERAÇÃO, nos termos do Art. 117, inciso X, da Lei Federal nº 8.112/90 e Art. 134, inciso X, da Lei Estadual nº 1.818/2007.

Responsabilizo-me pela veracidade das informações aqui prestadas, sob pena de responder por falsidade de informação.

Por ser verdade, firmamos a presente declaração.

UBAITABA – BA , 14 de agosto de 2023.

THIAGO
LOPES DOS
SANTOS:1318
1126721

Assinado de forma
digital por THIAGO
LOPES DOS
SANTOS:13181126721
Dados: 2023.08.14
12:07:59 -03'00'

CRL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
CNPJ nº 21.851.173/0001-93
REPRESENTANTE LEGAL
Thiago Lopes dos Santos
CPF nº 131.811.267-21

DECLARAÇÃO UNIFICADA

A CRL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, com sede no endereço Rua Antônio Matos Souza nº 25 Bairro: Centro Cidade: Ubaitaba - BA - Cep. 45.545-000, inscrita no CNPJ sob nº 21.851.173/0001-93 representada neste ato por seu procurador in fine assinado, **DECLARA**, sob as penas da Lei, que:

1. Que a proposta apresentada compreende a inte ralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de sua entrega em definitivo.
2. Não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo menor, a partir de 14 anos, na condição de aprendiz, nos termos do artigo 7º, XXXIII, da Constituição;
3. Não possui condenação pela prática de reduzir alguém à condição análoga à de escravo, com decisão transitada em julgado, ou que conste no Cadastro de Empregadores que tenham submetido trabalhadores a condições análogas à de escravo do Ministério do Trabalho e Emprego, nos termos da Lei Municipal nº 5.059/2023.
4. Não possui empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos incisos III e IV do art. 1º e no inciso III do art. 5º da Constituição Federal;
5. Cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas.
6. Cumpre às exigências estabelecidas para a cota de aprendizagem prevista no Art. 429 do Decreto Lei nº 5.452, de 1943.

Belo Horizonte 08/06/2026

C R L
PRODUÇOES
ARTISTICAS
LTDA:21851173
000193

Assinado de forma
digital por C R L
PRODUÇOES
ARTISTICAS
LTDA:21851173000193
Dados: 2026.06.08
15:51:40 -03'00'

CRL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
THIAGO LOPES DOS SANTOS

CONTRATO DE CESSÃO DE DIREITOS E OBRIGAÇÕES

Instrumento Particular de Contrato de Cessão de Direitos e obrigações que entre si celebram de um lado **GABRIELLA JEANNE LISBOA SAMPAIO**, CPF nº **091.503.016-08**, domiciliada na Alameda Oscar Niemeyer, nº 804, Apt. 1404, Pietra, Vale do Sereno, Nova Lima/MG Cep: 34006-049, reconhecida pelo nome artístico de **Gabi Sampaio**, chamada simplesmente **CEDENTE** e de outro lado **CRL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**, CNPJ nº 21.851.173/0001-93, com sede na Rua Antônio Matos de Souza, nº 25, Centro, Ubaitaba/BA, neste ato representada pelo Sr. Thiago Lopes dos Santos, portador da cédula de identidade nº 3.439.641, órgão emissor SSP-ES, CPF nº 131.811.267-21, chamada simplesmente de **CESSIONÁRIA**, ambas pelos seus representantes legais tem, entre si, justo e contratado no que se segue, a **CEDENTE** transfere para a **CESSIONÁRIA** o Direito de representante exclusivo da cantora **Gabi Sampaio**.

CLÁUSULA PRIMEIRA – pela **CEDENTE** foi dito que é detentor de exclusividade de representação contratual da cantora **Gabi Sampaio**.

CLÁUSULA SEGUNDA – a cedente transfere para a **CESSIONÁRIA** o direito de representante exclusivo da cantora **Gabi Sampaio**, pelo período compreendido entre 06/02/2026 a 31/12/2028.

PARAGRAFO ÚNICO - Fica estipulado, para fins de contratação dos serviços artísticos, o percentual de representação de 80% à **CEDENTE** e de 20% à **CESSIONÁRIA**.

CLÁUSULA TERCEIRA – por via também da presente cessão de direitos e obrigações e para que sustam os seus devidos e legais efeitos, autoriza a **CEDENTE** que procede a **CESSIONÁRIA** o que de direito, podendo, outrossim, com a posse desta cessão, negociá-la com terceiros.

CLÁUSULA QUARTA – As partes ora contratantes, elegem o Foro da cidade de Ubaitaba – BA para dirimir as controvérsias oriundas do presente avença, renunciando, a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

Em vista da aceitação do objetivo da presente Cessão, por parte da **CESSIONÁRIA**, e, uma vez preenchidas todas as formalidades legais, pelo presente instrumento obrigam-se a bem e fielmente cumpri-lo, e o assinam em duas vias de legal teor, sendo uma para cada parte contratante, tudo isso na presença de duas testemunhas abaixo.

Ubaitaba/BA, 06 de fevereiro de 2026.

Documento assinado digitalmente
GABRIELLA JEANNE LISBOA SAMPAIO
Data: 25/02/2026 13:28:26-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

GABRIELLA JEANNE LISBOA SAMPAIO
CPF nº 091.503.016-08
Assinado de forma digital por
THIAGO LOPES DOS SANTOS:13181126721
Dados: 2026.04.01 11:10:54 -03'00'

THIAGO LOPES DOS SANTOS
CPF nº 131.811.267-21



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

NOME
GABRIELLA JEANNE LISBOA SAMPAIO

DOC. IDENTIDADE/ÓRG EMISSOR/UF
MG15934349 SSP MG

CPF
091.503.016-08

DATA NASCIMENTO
14/03/1992

FILIAÇÃO
DANIEL HENRIQUE SAMPAIO
YVONNE JEANE LISBOA SAMPAIO

PERMISSÃO
ACC
CAT. HAB.
B

Nº REGISTRO
05079459999

VALIDADE
12/01/2026

1ª HABILITAÇÃO
16/11/2010

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
2215916048

OBSERVAÇÕES
A

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL
BELO HORIZONTE, MG

DATA EMISSÃO
19/05/2021

ASSINADO DIGITALMENTE
DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO

41129548518
MG587651180

MINAS GERAIS

DENATRAN CONTRAN

QR-CODE



Documento assinado com certificado digital em conformidade com a Medida Provisória nº 2200-2/2001. Sua validade poderá ser confirmada por meio do programa Assinador Serpro.

As orientações para instalar o Assinador Serpro e realizar a validação do documento digital estão disponíveis em: <https://www.serpro.gov.br/assinador-digital>.

SERPRO / SENATRAN



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
Ministério da Economia
Instituto Nacional da Propriedade Industrial
Diretoria de Marcas, Desenhos Industriais e Indicações Geográficas

Certificado de registro de marca

Processo nº: 918375851

O Instituto Nacional da Propriedade Industrial, para garantia da propriedade e do uso exclusivo, certifica que a marca abaixo reproduzida encontra-se registrada nos termos das normas legais e regularmente em vigor, mediante as seguintes características e condições:

GABI SAMPAIO

Data de depósito: 02/10/2019
Data da concessão: 11/05/2020
Fim da vigência: 11/05/2030

Titular: GABRIELLA JEANNE LISBOA SAMPAIO [BR/MG]
CPF: 09150301608
Endereço: AV DR MARCO PAULO SIMON JARDIM 980, APT0 306, TORRE 1,
VILA DA SERRA, 34006200 , Nova Lima, MINAS GERAIS, BRASIL

Apresentação: Mista
Natureza: Marca de Produto/Serviço
CFE(4): 27.5.17, 29.1.4 e 29.1.8
NCL(11): 41
Especificação: Cantor(a); Composição de canções; Empresário [organização e produção de espetáculos]; Grupo musical; Organização e apresentação de congressos; Produção musical; Promotor de eventos [se artísticos/culturais]; Serviços de composição musical (da classe 41)



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
Ministério da Economia
Instituto Nacional da Propriedade Industrial
Diretoria de Marcas, Desenhos Industriais e Indicações Geográficas

Certificado de registro de marca

Processo nº: 918375851

Rio de Janeiro, 11/05/2020

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'A' followed by a series of loops and a final flourish.

André Luis Balloussier Ancora da Luz
Diretor

29/07

ÀS 20h

 **CLUBE THERMAS
DOS LARANJAIS**

ENTRADA: 1kg alimento:
Arroz, Feijão, Óleo ou Leite



Gabi Gampaio

SHOW COM UM DOS MAIORES NOMES DA MÚSICA GOSPEL.

DIA 21 DE SETEMBRO

MARCHA PARA JESUS

SÁBADO À PARTIR DAS 13 HORAS.
CONCENTRAÇÃO: GINÁSIO NEY BRAGA

SÁBADO À PARTIR DAS 13 HORAS.
CONCENTRAÇÃO: GINÁSIO NEY BRAGA

PARTICIPAÇÃO:



**TON
CARFI**



**GABI
SAMPAIO**



**BRUNA
KARLA**



**ANTÔNIO
CIRILO**

GABI SAMPAIO GABRIEL GUEDES MARCELO MARKES EMI SOUZA



VOCÊ ESTÁ PREPARADO?

26 FEV

SOM DOOCEU

SS

Sampaio
GABRIEL

22 A 24 SET



CONFERÊNCIA DE MULHERES 2022

PÉROLA

única

SALMOS 139

LOCAL: RECINTO
MELLO MORAES
BAURU-SP



ADQUIRA JÁ SEU
PASSAPORTE

conferenciaperola.com.br

3 E 4 DE NOVEMBRO

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL

III ENCONTRO

GOSPEL

SANTA TEREZINHA DE ITAIPU

Família. união e fé!



**JULIA
VITORIA***

SHOWS NACIONAIS



**GABI
SAMPAIO**

NOITES DE LOUVOR E ADORAÇÃO

SEXTA-FEIRA 03/11 - 19H

ABERTURA OFICIAL E APRESENTAÇÃO DAS IGREJAS

SÁBADO 04/11 - 20H

SHOWS NACIONAIS COM: JULIA VITORIA E GABI SAMPAIO

COPASTI
Conselho de pastores de
Santa Terezinha de Itaipu

SANTA TEREZINHA DE ITAIPU
Nossa terra, nosso orgulho

Projeto Vida

Conferência

TOUCH

2023

12/08

Ap. Joel Pereira • Pr. Ronan Castro
Mauro Henrique • Gabi Sampaio
Caio Zaleschi • Projeto Vida Music

14 ÀS 21H / INSCRIÇÕES PELO APP

CONFERÊNCIA DE MULHERES

Amanda Silva

Erica Leite

Gabi Sampaio

Vilma Barros

Raquel Prado



Se tiveres FÉ!
28 e 29 de Abril

Inscrições via Sympla

Inf. (13) 99133-0606 ou (13) 98120-6464

Rua Marília 179 - Boqueirão PG



13 ANOS

19 a 22 Maio



Gabi
Sampaio

Ap. Celso
Santos

Prs.
Delton
e Renata

Pr. Adson
Belo

Identidade
ANO 2022

Quinta a Sáb 19h30 • Domingo às 9h e 18h30

PÇA. MACHADO DE MELLO - CENTRO - BAURU-SP

ANGELIM | PINKPOWER

Pink Power

CONFERENCE '23

21 a 23 de Setembro
IGREJA ANGELIM TERESINA | PIAUÍ



R CONF'23

3, 4 e 5
de
Fevereiro

Aniversário *Lagoinha Praia* **GRANDE** Venha comemorar nosso 1º ano!

Dr.
Diego Silva



Dr.
Toni



Gabi
Sampaio



Dr.
Marco Túlio



INFORMAÇÕES:

DIA 3 - SEXTA 20H (GRATUITO)
DIA 4 - SÁBADO 19:30H (INGRESSO)
DIA 5 - DOMINGO 19H (GRATUITO)

INGRESSOS LIMITADOS!

R\$ 20,00 (Sábado)

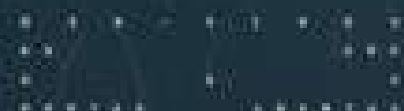


LAGOINHA
PRAIA
GRANDE

2020



Wendy Pereira Mendes





ENCONTRO

CONFERÊNCIA

LIDERANÇA GLOBAL

+

LAGOINHA GLOBAL

7 + 8 + 9 AGOSTO

10 + 11 + 12 DE AGOSTO

BELO HORIZONTE / MG / BRASIL
IGREJA BATISTA DA LAGOINHA



Sou Discípula

CONHECENDO JESUS E FAZENDO-O CONHECIDO!

Gabi Sampaio - Nívea Soares - Amanda Silva - Carla Dias



CON GRESSO DE VERÃO

26 A 29 DE JANEIRO

CN HÍPICA HALL

BRASÍLIA



GABI
SAMPAIO

MARCOS
EBERLIN

DIRCE
CARVALHO

JB
CARVALHO

RICARDO
FELICIO

GABRIELA
LOPES

SAMUEL
MESSIAS

Conferência de

Mulheres

29 de Setembro
SENAC Caruaru



**Pra. Fabiola
Moreira**

Mariana-MG

Eyshila

Gabi Sampaio
Belo Horizonte-MG

**Pr. Luciano Luiz e
Grupo de dança Shekinah**

inscrições

www.e-inscricao.com/ame/conferencia-de-mulheres-redentor

Realização:



Pontos de venda:

- Site do Evento
- Livraria Luz e Vida
- Igreja Episcopal Paróquia do Redentor

Gabi Sampaio — Clipping



Uma Voz que Mobiliza Gerações

Gabi Sampaio, não é apenas uma cantora de destaque no cenário gospel, mas também uma influenciadora cultural e líder comunitária de relevância nacional. Uma presença digital massiva e quantificável, um histórico comprovado de mobilização de grandes públicos em eventos abertos, formação internacional de elite e uma carreira validada por parcerias com os maiores nomes da indústria musical comprovam a artista.

O ministério de Gabi Sampaio é guiado pela visão de levar o público a uma maior proximidade com Deus, promovendo mensagens de esperança, devoção e propósito. Essa missão, expressa através de sua música e de suas iniciativas, ressoa profundamente com um vasto segmento da população brasileira, tornando-a uma figura capaz de unir e inspirar comunidades, alinhando-se perfeitamente aos objetivos de eventos culturais de impacto social positivo.

Alcance Digital Comprovado: Uma Análise de Engajamento Massivo

A relevância de um artista no cenário contemporâneo é medida por sua capacidade de se conectar com o público onde ele está: no ambiente digital. Gabi Sampaio não apenas participa deste ecossistema, mas o domina, com números que atestam um alcance massivo e um engajamento profundo. Os dados a seguir consolidam sua posição como um fenômeno digital, cuja influência se traduz diretamente em poder de convocação.

Plataforma	Métrica	Número
YouTube	Inscritos	+530.000
YouTube	Visualizações Totais	~120 milhões
Spotify	Ouvintes Mensais	831.045
Spotify	Streams Totais	+126,6 milhões
Instagram	Seguidores	+533.000

Domínio nas Plataformas de Streaming: A Trilha Sonora de Milhões



A presença de Gabi Sampaio nas plataformas de áudio digital demonstra uma popularidade sustentada e crescente. No Spotify, principal termômetro da indústria, ela mantém uma base de **831.045 ouvintes mensais** e mais de **182.935 seguidores**.⁶ Esses números são o resultado de um catálogo que já acumula mais de **126,6 milhões de streams** totais, evidenciando que suas músicas não são apenas descobertas, mas consumidas repetidamente pelo público.

O sucesso não é apenas quantitativo. A capacidade de Gabi Sampaio de gerar impacto é validada por métricas de mercado altamente competitivas. Seu single "Unção pelo Ar" figurou no chart **'Top 50' Viral do Spotify Brasil**, um indicador de que a música gerou um crescimento orgânico e acelerado de compartilhamentos e audições.⁸ Além disso, ela foi destaque de capa na playlist oficial "Louvor & Adoração", a mais influente do gênero na plataforma, o que funciona como um selo de qualidade e relevância endossado pela própria curadoria do Spotify.⁴ Sua discografia está amplamente disponível em todas as grandes plataformas, incluindo Deezer e Apple Music, garantindo acessibilidade total ao seu trabalho.⁹

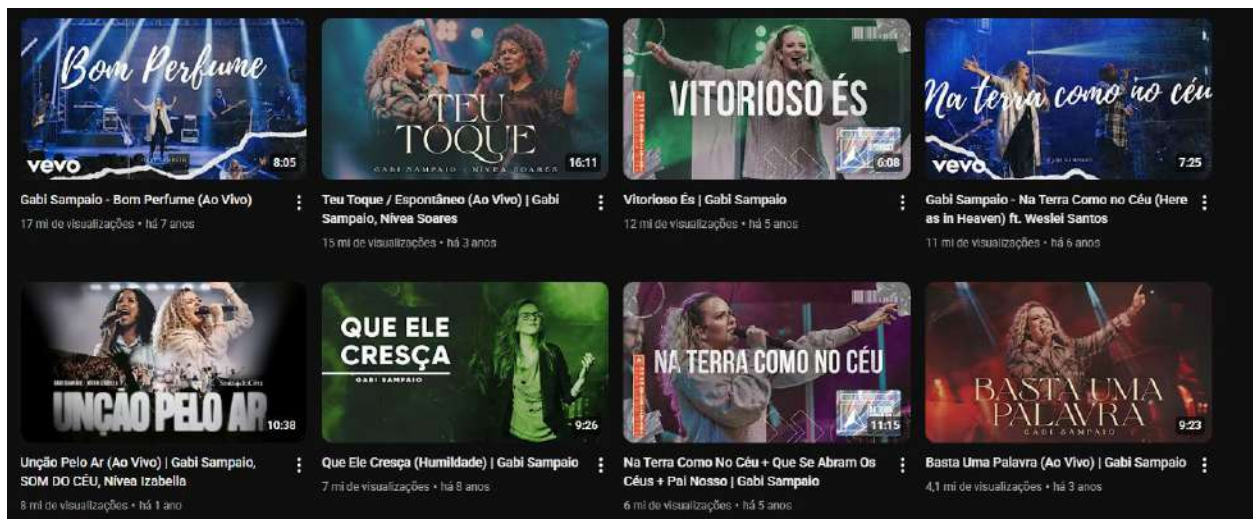
Popular			
1		Unção Pelo Ar - Ao Vivo	10,510,795
2		Teu Toque - Ao Vivo	16,932,764
3		Lindo És	32,697,812
4		Bom Perfume - Ao Vivo	9,305,274
5		Na Terra Como no Céu (Here as in Heaven) [feat. Wesley Santos...	15,246,405

Fenômeno no YouTube: Engajamento Visual e Comunitário



No YouTube, Gabi Sampaio consolidou uma comunidade de mais de **530.000 inscritos** em um canal com quase 900 vídeos, que juntos somam aproximadamente **120 milhões de visualizações**.² Este número não representa apenas popularidade, mas um canal de comunicação direto e poderoso para a mobilização de público. A análise de seu conteúdo revela um ponto crucial para contratantes de eventos: seus vídeos de maior performance são justamente os de apresentações ao vivo. Clipes como "Seja o Centro (Ao Vivo)", com **2,3 milhões de visualizações**, e "Ambição", com **1,2 milhão de visualizações** em apenas dois meses, comprovam que o formato de show e adoração ao vivo é o produto mais desejado por sua audiência.¹¹

Há uma prova de conceito estabelecida e validada por milhões de visualizações de que a experiência que ela oferece no palco é exatamente o que seu público massivo busca. A diversidade de seu conteúdo, que vai de clipes oficiais a vlogs e devocionais, aprofunda a conexão com seus seguidores, transformando-os de espectadores passivos em uma comunidade ativa e engajada.



Influência Consolidada nas Redes Sociais



Com mais de **630.000 seguidores** em plataformas como o Instagram, Gabi Sampaio é reconhecida no mercado por seu "alto engajamento" e capacidade de "conversão". Embora este último termo seja do marketing, sua implicação para um evento público é direta: ela possui uma audiência responsiva, que confia em suas recomendações e está pronta para ser mobilizada. A contratação de Gabi Sampaio transcende a performance artística; representa a aquisição de uma parceria estratégica em comunicação. O anúncio de um show em um evento municipal, feito por meio de seus canais, atinge instantaneamente um público de mais de um milhão de pessoas (somando as plataformas), gerando uma divulgação orgânica que amplifica exponencialmente o alcance das campanhas tradicionais da prefeitura.

Fundamentos Sólidos: Formação e Vocação

Nascida em uma família de pastores e músicos, Gabi Sampaio esteve imersa na música e no ministério desde a infância.¹⁴ Essa base vocacional foi lapidada com uma formação de elite. Ela é graduada em Música e Teologia pela renomada **International House of Prayer University (IHOPU)** em Kansas City, nos Estados Unidos, uma instituição de referência mundial no meio da música de adoração.¹⁶ Essa especialização internacional a diferencia, posicionando-a como uma artista com profundo conhecimento técnico e teológico, para além do talento inato. Adicionalmente, sua formação como psicóloga confere uma camada extra de profundidade e sensibilidade ao seu trabalho e comunicação.¹⁷



Discografia de Sucesso e Parcerias com a Indústria

A credibilidade de Gabi Sampaio no mercado musical é atestada por seus contratos com gravadoras de primeira linha, como **Sony Music** e **Onimusic**.¹⁴ Essas parcerias representam um forte endosso da indústria à sua viabilidade comercial e ao seu padrão de qualidade profissional. A consistência de sua produção é evidente em sua discografia:

- **EP "Ele" (2017):** Lançado pela Sony Music, este projeto a projetou nacionalmente, impulsionado pelo sucesso da canção "Lindo És", que se tornou um hino em todo o Brasil. O álbum foi aclamado pela crítica e pelo público por suas "letras profundas" e "adoração íntegra".



- **Álbum "Até Que Toda Terra Cante" (2019):** Originado de uma conferência de adoração que reuniu mais de mil pessoas, este projeto demonstrou sua habilidade de transformar a energia de um evento ao vivo em um produto musical de sucesso.



- **Álbum "Luz" (2020):** Gravado em meio à pandemia e durante a gestação de um de seus filhos, este álbum é um testemunho de sua resiliência, profissionalismo e compromisso com seu público, mesmo sob as circunstâncias mais desafiadoras.



A combinação de formação internacional e contratos com gigantes da indústria oferece uma garantia de profissionalismo.

Colaborações de Destaque: Respeito no Cenário Nacional e Internacional

O status de Gabi Sampaio é reforçado por suas colaborações com alguns dos nomes mais reverenciados da música gospel. No Brasil, ela já dividiu projetos com ícones como **Diante do Trono**, **Fernandinho** e **Nivea Soares**. Ser convidada para participar da celebração de 25 anos do Diante do Trono, um dos ministérios mais influentes do país, é um reconhecimento inequívoco de seu lugar entre a elite do gênero.

Sua credibilidade ultrapassa as fronteiras nacionais. Gabi participou de projetos com coletivos de adoração de impacto global, como **Bethel Music**, **Revere (Integrity Music)** e **Worship Together (Capitol Records)**. Essas parcerias a elevam de uma estrela nacional a uma artista com reconhecimento e trânsito no cenário internacional, demonstrando que sua música e seu ministério atendem a um padrão de qualidade global.



Voz Ativa em Rádios e Podcasts: Liderança de Opinião

Além da imprensa escrita, Gabi Sampaio utiliza ativamente plataformas de áudio e vídeo para compartilhar sua visão e trajetória, consolidando-se como uma líder de opinião em seu segmento. Ela foi entrevistada em alguns dos podcasts de maior audiência do meio cristão, como o **PodCrê** e o **OitavaCast**, onde suas conversas inspiradoras alcançam dezenas de milhares de ouvintes.²¹ Sua participação em programas de rádio, como o **Programa Super Feliz da Feliz FM**, demonstra seu alcance contínuo através das mídias tradicionais, conectando-se com um público diversificado em todo o país.



Reconhecimento no Cenário Internacional

Um dos marcos mais significativos de sua carreira foi sua presença no **53º Gospel Music Association Dove Awards**, nos Estados Unidos.²³ O Dove Awards é a premiação mais prestigiada da música gospel em escala global, análoga ao Grammy para o gênero. A participação de Gabi Sampaio neste evento a coloca em um seleto grupo de artistas brasileiros com reconhecimento nos mais altos círculos da indústria internacional. Para um evento municipal, isso agrega um valor imensurável, pois significa trazer ao palco não apenas uma artista de renome nacional, mas uma figura que representa o Brasil no cenário mundial da música.



O Movimento "Som do Céu": Um Fenômeno de Público (Case Study)



O projeto "Som do Céu" é a evidência mais contundente do poder de mobilização de Gabi Sampaio. A edição **"Som do Céu Street Edition"**, realizada no Parque Lagoa do Nado, em Belo Horizonte, serve como um estudo de caso perfeito. Em um evento público e gratuito, conceitualmente similar a um festival municipal, Gabi Sampaio **reuniu um público de aproximadamente 5.000 pessoas**.²² Este número, por si só, responde à principal preocupação de qualquer organizador de evento: a capacidade de atrair público.

O evento foi projetado para "romper com o formato tradicional" e levar a adoração a um espaço público, criando uma atmosfera inclusiva e de celebração comunitária.²² A resposta do público foi avassaladora, validando na prática a conexão direta entre sua influência online e sua capacidade de convocação no mundo real. A própria artista descreveu a noite com paixão: "Ecoamos o Céu na Terra... O BRASIL SERÁ TRANSFORMADO PELO AVIVAMENTO. E VOCÊ FAZ PARTE DISSO"²², refletindo a profundidade da experiência proporcionada aos participantes.

Formando a Próxima Geração: A Escola de Ministros

Além de sua atuação nos palcos, Gabi Sampaio demonstra um profundo compromisso com o desenvolvimento comunitário através de seu papel como fundadora da **Escola de Ministros**. Esta iniciativa já capacitou mais de **2.000 líderes de louvor** em todo o Brasil, oferecendo formação técnica e espiritual.¹⁶ Este projeto revela uma visão de liderança que vai além do sucesso pessoal. Ela investe ativamente na formação de outras lideranças locais, criando um efeito multiplicador.

Curso Ministração na Prática

Curso criado para quem deseja ministrar com profundidade, técnica e excelência no altar. São 6 aulas sobre adoração, 3 lives especiais e 13 aulas práticas com banda ao vivo, para te preparar a conduzir a igreja à presença de Deus com maturidade, zelo e intencionalidade.

QUERO ME INSCREVER ➔



Curso Escola de Ministros

O Escola de Ministros é um **curso completo, com mais de 250 aulas gravadas** para te capacitar em diversas áreas do ministério. Você vai aprender sobre liderança, ministração, adoração, canto, coral, teclado, teologia e muito mais.

QUERO ME INSCREVER ➔



Conclusão: Gabi Sampaio

1. **Alcance Comprovado:** Com mais de 120 milhões de visualizações no YouTube e mais de 126 milhões de streams no Spotify, seu alcance digital é massivo e garante uma base de público pré-existente e engajada.
2. **Mobilização em Massa:** Sua capacidade de atrair 5.000 pessoas para um evento público gratuito em Belo Horizonte é a prova definitiva de seu poder de convocação, eliminando incertezas sobre a adesão do público.
3. **Credibilidade Profissional:** Formação internacional de elite, contratos com gravadoras globais como Sony Music e reconhecimento no cenário mundial, como sua presença no Dove Awards, atestam um nível de profissionalismo e qualidade que garante uma entrega de excelência.
4. **Impacto Positivo:** Sua mensagem de esperança, fé e unidade ressoa profundamente com um público amplo e diversificado, promovendo um ambiente de celebração positiva e construtiva, ideal para eventos familiares e comunitários.

Referências citadas

1. Gabi Sampaio – Worship Leader, acessado em outubro 23, 2025, <https://www.gabisampaio.com/>
2. Gabi Sampaio - YouTube, acessado em outubro 23, 2025, <https://www.youtube.com/c/GabiSampaio/playlists>
3. Gabi Sampaio - YouTube, acessado em outubro 23, 2025, <https://www.youtube.com/c/GabiSampaio/shorts>
4. Gabi Sampaio e FHOP Music lançam música inédita - CARAS Brasil, acessado em outubro 23, 2025, <https://caras.com.br/lab/gabi-sampaio-e-fhop-music-lancam-musica-inedita.phtml>
5. Gabi Sampaio - Songs, Events and Music Stats | Viberate.com, acessado em outubro 23, 2025, <https://www.viberate.com/artist/gabi-sampaio/>
6. Gabi Sampaio - Spotify Top Songs - Kworkb.net, acessado em outubro 23, 2025, https://kworkb.net/spotify/artist/1mwuQroxtrC6ANU2Jwb8ZQ_songs.html
7. Gabi Sampaio lança 'És Tão Valioso', em parceria com banda FHOP Music, acessado em outubro 23, 2025, <https://www.correiobraziliense.com.br/colunistas/mariana-moraes/2024/07/6905202-gabi-sampaio-lanca-es-tao-valioso-em-parceria-com-banda-fhop-music.html>
8. Gabriela Sampaio: albums, songs, concerts - Deezer, acessado em outubro 23, 2025, <https://www.deezer.com/us/artist/12552082>
9. Gabi Sampaio - Apple Music, acessado em outubro 23, 2025, <https://music.apple.com/us/artist/gabi-sampaio/1288627510>
10. Gabi Sampaio - YouTube, acessado em outubro 23, 2025, <https://www.youtube.com/gabisampaio>

11. Gabi Sampaio - YouTube, acessado em outubro 23, 2025, https://www.youtube.com/channel/UCd6uS6dAHvNsn0FLO_GLJkA/videos
12. Gabi Sampaio, o furacão digital - Folha de Águas Claras, acessado em outubro 23, 2025, <https://folhadeaguasclaras.com.br/gabi-sampaio-o-furacao-digital/>
13. Gabi Sampaio fala sobre sua vida e ministério no programa ..., acessado em outubro 23, 2025, <https://www.uaugospel.com.br/gabi-sampaio-fala-sobre-sua-vida-e-ministerio-no-programa-sonzera/>
14. Música de adoração com Gabi Sampaio pela Sony Music - Comunhão, acessado em outubro 23, 2025, <https://comunhao.com.br/gabi-sampaio-na-estrada/>
15. Biografia de Gabi Sampaio - MGT Rádio, acessado em outubro 23, 2025, <https://www.mgtradio.net/artista/gabi-sampaio>
16. Gabi Sampaio: conheça a trajetória da jovem adoradora - YouTube, acessado em outubro 23, 2025, <https://www.youtube.com/watch?v=BiQ2OUYldUo>
17. Gabi Sampaio | Secuencias, acessado em outubro 23, 2025, <https://www.secuencias.com/artists/gabi-sampaio/biography/>
18. Leitor de Comunhão dá dica de álbum musical Gabi Sampaio, acessado em outubro 23, 2025, <https://comunhao.com.br/dica-album-musical-2/>
19. Gabi Sampaio | MultiTracks Brasil, acessado em outubro 23, 2025, <https://www.multitracks.com.br/artists/gabi-sampaio/biography/>
20. Cantora Gabi Sampaio conta sua trajetória no PodCrê. Assista! | Fé - Pleno.News, acessado em outubro 23, 2025, <https://pleno.news/fe/cantora-gabi-sampaio-Conta-sua-trajetoria-no-podcre-assista.html>
21. Gabi Sampaio leva 'Som do Céu' a multidão com show gratuito, acessado em outubro 23, 2025, <https://gente.ig.com.br/colunas/marcelo-de-assis/2025-07-01/gabi-sampaio-som-do-ceu.html>
22. Gabriel Guedes e Gabi Sampaio marcam presença em premiação de música gospel, acessado em outubro 23, 2025, <https://istoe.com.br/gabriel-guedes-e-gabi-sampaio-marcam-presenca-em-premiacao-de-musica-gospel>
23. Gabi Sampaio e FHOP Music lançam a inédita 'És Tão Valioso' - Estado de Minas, acessado em outubro 23, 2025, <https://www.em.com.br/colunistas/marcelo-de-assis/2024/07/6905349-gabi-sampaio-e-fhop-music-lancam-a-inedita-es-tao-valioso.html>
24. Cidade Viva Music e Gabi Sampaio lançam novo videoclipe 'Santo ...', acessado em outubro 23, 2025, <https://fonte83.com.br/cidade-viva-music-e-gabi-sampaio-lancam-novo-videoclipe-santo-espirito/>
25. COMO LIDAR COM O LUTO | Gabi Sampaio | Cortes Papo de Sucesso - YouTube, acessado em outubro 23, 2025, https://www.youtube.com/watch?v=WYP_niezq3M
26. GABI SAMPAIO | PODCRÊ #052 - YouTube, acessado em outubro 23, 2025, <https://www.youtube.com/watch?v=KQ8uy4ISmgo>
27. Programa Super Feliz - Gabi Sampaio (Parte 1) - YouTube, acessado em outubro 23, 2025, <https://www.youtube.com/watch?v=CiOI5W8Rqiw>