



Nélío Eduardo Spréa

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5314090953275018>

ID Lattes: **5314090953275018**

Última atualização do currículo em 01/12/2020

Nélío Spréa é professor, produtor cultural e músico. Possui doutorado (2018) e mestrado (2010) em Educação pela Universidade Federal do Paraná. É graduado em Educação Artística - Habilitação em Música pela Faculdade de Artes do Paraná (1999). É fundador e diretor da Parabolé Educação e Cultura, onde se dedica ao desenvolvimento de projetos culturais dirigidos a escolas e instituições socioassistenciais. É autor de livros, CD's e filmes para crianças. Realiza pesquisas nos campos da arte-educação, sociologia da infância, música popular, culturas populares e culturas da infância, as quais servem de referência na elaboração de cursos, palestras, projetos culturais, espetáculos, roteiros audiovisuais e textos literários. É palestrante atuante nos programas de formação pedagógica das redes municipais de ensino em várias regiões do Brasil. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Nélío Eduardo Spréa
Nome em citações bibliográficas	SPRÉA, Nélío; SPRÉA, NÉLIO EDUARDO
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/5314090953275018

Endereço

Endereço Profissional	Parabolé Educação e Cultura LTDA, Parabolé. Rua Assunta Biagini, 79 Bigorriho 80710400 - Curitiba, PR - Brasil Telefone: (041) 30275821 URL da Homepage: www.parabole.com.br
-----------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2014 - 2018

Doutorado em Educação (Conceito CAPES 6).
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.
Título: A Proibição das Brincadeiras. Um estudo sobre a experiência lúdica infantil na Escola, Ano de obtenção: 2018.

Orientador:  Marynelma Camargo Garanhani.

Palavras-chave: culturas da infância; brincadeira; recreio; cultura escolar; experiência lúdica.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Sociologia da Infância.

Setores de atividade: Educação.

2008 - 2010

Mestrado em Educação (Conceito CAPES 6).

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

Título: A invenção das brincadeiras. Um estudo sobre a produção das culturas infantis nos recreios de escolas em Curitiba, Ano de Obtenção: 2010.

Orientador:  Marynelma Camargo Garanhani.

Palavras-chave: brincadeira; folguedo infantil; jogos; pesquisa com crianças; Culturas infantis.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Cultura escolar.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Cultura escolar /

Especialidade: Cultura infantil.

Setores de atividade: Educação; Artes, cultura, esporte e recreação.

1996 - 2000

Graduação em Educação Artística - Habilitação em Música.

Faculdade de Artes do Paraná, FAP, Brasil.

Formação Complementar

2005 - 2008

Formação em Psicanálise. (Carga horária: 320h).

2003 - 2004

Associação Livre Centro de Estudos em Psicanálise, ALCEP, Brasil.

Formação de ator. (Carga horária: 120h).

2000 - 2000

Escola do Ator Cômico, EAC, Brasil.

Extensão universitária em Músicas Africanas e Indígenas.

1998 - 1998

Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.

Extensão universitária em Danças Ritualísticas de Ouro Preto.

Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Brasil.

Atuação Profissional

Parabolé Educação e Cultura LTDA, PARABOLÉ, Brasil.

Vínculo institucional

2007 - Atual

Outras informações

Vínculo: Sócio-diretor, Enquadramento Funcional: Proprietário, Carga horária: 30

A Parabolé Educação e Cultura concebe e realiza projetos culturais que apresentam interesse educacional e social. Suas ações promovem a identificação, a divulgação e o reconhecimento da cultura brasileira nos mais diversos ambientes. Seus serviços são oferecidos a escolas públicas e particulares, empresas, secretarias municipais e estaduais de educação e cultura. Seus produtos são destinados a crianças, educadores, pais e pesquisadores. Intervindo no cotidiano de instituições de forma lúdica e artística e estreitando o laço entre os campos da cultura e da educação, a Parabolé é reconhecida atualmente como uma empresa altamente profissional, cumpridora do seu papel social, respeitada pela originalidade e alcance de suas ações e produtos.

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

Vínculo institucional

2000 - 2000

Outras informações

Vínculo: Livre, Enquadramento Funcional: Ministrante, Carga horária: 18

Curso de Extensão Universitária intitulado "Jogos e Cantigas", ministrado pelo professor Nélío Spréa durante o 10º Festival de Inverno da Universidade Federal do Paraná

Atividades

07/2003 - 07/2003

Ensino, Criar, Recriar, Brinquedo pra Ouvir e Cantar, Nível: Aperfeiçoamento
Disciplinas ministradas

07/2000 - 07/2000

Criar, Recriar, Brinquedo pra Ouvir e Cantar
Ensino, Brincando com a Música, Nível: Aperfeiçoamento
Disciplinas ministradas

07/1999 - 07/1999

Brincando com a Música
Ensino, Brincando com a Música, Nível: Aperfeiçoamento
Disciplinas ministradas
Brincando com a Música

Fundação Cultural de Curitiba, FCC, Brasil.

Vínculo institucional

1996 - 1998

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20

Editora Positivo, EDITORA POSITIVO, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - Atual

Outras informações

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Palestrante, Carga horária: 2
Atua como palestrante em eventos de formação de professores, fóruns, congressos e simpósios

Faculdade de Artes do Paraná, FAP, Brasil.

Vínculo institucional

2000 - 2000

Outras informações

Vínculo: Livre, Enquadramento Funcional: Ministrante, Carga horária: 16

Curso de Extensão Universitária ministrado pelo prof. Nélío Spréa durante a I Semana de Música e III Semana de Musicoterapia da FAP

Atividades

08/2000 - 08/2000

Ensino, Musicalização Infantil, Nível: Aperfeiçoamento
Disciplinas ministradas
Musicalização Infantil

Escola TRILHAS - Educação Infantil e Ensino Fundamental, TRILHAS, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2006

Outras informações

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Ministrante, Carga horária: 24
Professor de Musicalização Infantil e regente do coral de alunos

Atividades
07/2002 - 07/2002

Ensino, Cantigas de Roda, Nível: Aperfeiçoamento
Disciplinas ministradas
Cantigas de Roda

Associação Gerando Saúde Mental, AGSM, Brasil.

Vínculo institucional
2006 - 2008
Outras informações

Vínculo: Professor; Enquadramento Funcional: Ministrante, Carga horária: 8
Realiza conferencias para profissionais das áreas da saúde, educação, assistência e segurança pública de inúmeras cidades

Associação Franciscana da Ensino Senhor Bom Jesus, BOM JESUS, Brasil.

Vínculo institucional
2004 - 2004

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Ministrante

Base Editora e Gerenciamento Pedagógico Ltda, BASE, Brasil.

Vínculo institucional
2005 - 2006
Atividades
09/2006 - 12/2006

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Produtor Musical, Carga horária: 4

09/2005 - 12/2005

Serviços técnicos especializados , BASE.
Serviço realizado
Produção de arranjos, direção e produção fonográfica de um Cd musical "Un Nuevo Camino".
Serviços técnicos especializados , ABRAMUS.
Serviço realizado
Produção de arranjos, direção musical e produção fonográfica de um CD musical "Entrelinhas".

Sistema Educacional Unibrasil, SEU, Brasil.

Vínculo institucional
2006 - Atual
Atividades
01/2006 - Atual

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Ministrante, Carga horária: 2

Ensino, Música e Educação, Nível: Aperfeiçoamento
Disciplinas ministradas
Música e Educação

Malasartes Educação Sensível LTDA, MALASARTES, Brasil.

Vínculo institucional
2004 - 2007

Vínculo: Sócio diretor, Enquadramento Funcional: Sócio diretor, Carga horária: 32

Projetos de pesquisa

2015 - Atual

AUÊ - Série documental infantil

Descrição: Este projeto consiste em um trabalho investigativo sobre práticas lúdicas em escolas públicas pertencentes a diversos contextos socioculturais. Em formato de série audiovisual documental, Auê exibe a atividade lúdica de crianças brasileiras dos mais distintos caldos culturais, promovendo uma incursão ao seu imaginário. Em cada um dos vídeos, protagonizados por alunos de escolas públicas, uma brincadeira é apresentada ao telespectador. Os roteiros são baseados na pesquisa realizada pelos diretores Nélío Spréa e Otavio Zucon, e ressaltam o modo como as diferenças socioculturais se refletem no brincar. A série mostra as brincadeiras infantis em cinco contextos: comunidade quilombola, aldeia indígena, bairro de periferia urbana, acampamento da reforma agrária e comunidade insular.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Nélío Eduardo Spréa - Coordenador / Otavio Zucon - Integrante.
Financiador(es): Fundo Setorial do Audiovisual - Outra.

Projetos de ensino

2011 - Atual

TETEAR

Descrição: TETEAR TECH é um projeto de ensino em diferentes linguagens artísticas. Sob coordenação do professor Nélío Spréa, propõe oficinas regulares, semanais, de teatro, música, dança, circo e artes visuais. Teve início em 2011, em Campo Largo - PR, cidade na

qual se mantém até hoje. Já aconteceu também nas cidades de Balsa Nova - PR e Araucária - PR. Na 8ª edição, em 2019, foi executado também em Piracicaba, chegando ao número de 860 alunos inscritos. O projeto acontece em parceria com escolas públicas e projetos socioassistenciais das cidades contempladas. As atividades são orientadas tendo como perspectiva a Pedagogia de Projetos e o uso de metodologias ativas por meio de uma abordagem prática. Como resultado do processo, os estudantes produzem um espetáculo no final do ano. O objetivo central do TETEAR é contribuir para a formação cultural de crianças e adolescentes de famílias de baixa renda, motivando novas formas de inclusão social.

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Nélío Eduardo Spréa - Coordenador.

Áreas de atuação

- | | |
|----|---|
| 1. | Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação. |
| 2. | Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Sociologia. |
| 3. | Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes. |
| 4. | Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Sociologia da Infância. |

Idiomas

Espanhol	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem.
Inglês	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2015	Melhor filme - 8º Prêmio Brasil de Cinema Infantil, categoria Histórias Curtas. Título: A Escola de Ensino Fenomenal, FICI - Festival Internacional de Cinema Infantil do Rio de Janeiro..
2012	Melhor filme - 11ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis - Prêmio Aquisição da TV Brasil - Título: O fim do recreio, Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis.
2012	Melhor filme - 14ª Mostra de Cinema de Londrina - Prêmio Aquisição da RPC TV - Título: O fim do recreio, Mostra de Cinema de Londrina.
2012	Melhor filme - Festival Araribóia Cine 2012, Festival Araribóia Cine.
2010	Menção Honrosa - VIII Prêmio Pierre Verger de Filme Etnográfico - Título: Brincantes - Um documentário sobre a invenção das brincadeiras na escola, ABA - Associação Brasileira de Antropologia.
2009	Finalista do Prêmio da Música Brasileira 2009 - Categoria Melhor Disco Infantil - Título Mundiverso, Prêmio da Música Brasileira.
2007	Indicado ao Prêmio Tim de Música 2007 - Categoria Melhor Disco Infantil - Título Da boca pra fora, Prêmio da Música Brasileira.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **SPRÉA, NÉLIO EDUARDO**; GARANHANI, MARYNELMA CAMARGO . CULTURAS INFANTIS E SUAS RELAÇÕES DE INTERDEPENDÊNCIA COM A CULTURA ESCOLAR. Contrapontos (UNIVALI) (Cessou em 2008. Cont. ISSN 1984-7114 Contrapontos (Online)), v. 14, p. 111, 2014.
2. **SPRÉA, Nélío**; GARANHANI, M. C. . A criança, as culturas infantis e o amplo sentido do termo brincadeira. Revista Diálogo Educacional (PUCPR. Impresso), v. 14, p. 717-735, 2014.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **SPRÉA, Nélío**; GUARIENTE, L. C. . Acalantos. A arte de acolher. 1. ed. CURITIBA: Parabolé, 2019. v. 1000. 96p .
2. **SPRÉA, Nélío**. Bichos e buchichos. 1º. ed. Curitiba-PR: Parabolé Editora, 2013. v. 1. 64p .
3. **SPRÉA, Nélío**; ENGELHARDT, J. . A grande corrida. 1º. ed. Curitiba-PR: Parabolé Editora, 2013. v. 1. 32p .
4. **SPRÉA, Nélío**; ENGELHARDT, J. . A menina e o siri. 1º. ed. Curitiba: Parabolé Editora, 2013. v. 1. 28p .

5. **SPRÉA, Nélío; ENGELHARDT, J.** . O neném e a borboleta. 1º. ed. Curitiba-PR: Parabolé Editora, 2013. v. 1. 32p .
6. **SPRÉA, Nélío; KARAM, Milton** . A Grande Roda de Histórias. 1. ed. Curitiba: Parabolé Editora, 2013. v. 1000.
7. ★ **SPRÉA, Nélío; SOUZA, F.** . Palmas pra que te quero: a magia dos jogos de mãos. 1º. ed. Curitiba-PR: Parabolé Editora, 2010. v. 1. 52p .
8. ★ **SPRÉA, Nélío.** Brincantes. Um documentário sobre a invenção das brincadeiras na escola. 2º. ed. Curitiba-PR: Parabolé Editora, 2010. v. 1. 48p .

Capítulos de livros publicados

1. **SPRÉA, Nélío.** Orientações para uso do CD. In: Caren de Souza; Célia Reinhart, Elidete Hofius; Iracili Mendes. (Org.). Entrelinhas: educação infantil 2, 1º / 2º semestres: material da professor. 21ªed.Curitiba: Base Editora, 2005, v. 2, p. 24-25.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **SPRÉA, NÉLIO EDUARDO; GARRANHANI, M. C.** . A ação lúdica como porta de entrada para os domínios infantis. In: III Simpósio Luso-Brasileiro em Estudos da Criança, 2016, Porto. Travessias e Travessuras nos Estudos da Criança. Porto: ESEPF, 2016. v. 1. p. 1203-1211.
2. ★ **SPRÉA, Nélío.** As culturas infantis na cotidiana escola. In: 27º Reunião Brasileira de Antropologia, 2010, Belém - PR. 27º Reunião Brasileira de Antropologia, 2010.

Apresentações de Trabalho

1. ★ **SPRÉA, Nélío.** Ninguém é igual a ninguém - reflexões sobre limite, afeto e diferença. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **SPRÉA, Nélío.** Cultura e criatividade na escola. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **SPRÉA, Nélío.** Cultura e criatividade na escola. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **SPRÉA, Nélío.** O trabalho na brincadeira e a brincadeira no trabalho. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **SPRÉA, Nélío.** Projeto 15x15. Cases de Sucesso. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **SPRÉA, Nélío.** Brincar é coisa séria. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. ★ **SPRÉA, Nélío.** As culturas infantis na cotidiana escola. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **SPRÉA, Nélío.** Quem brinca já chegou: música e ludicidade na infância. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Demais tipos de produção técnica

1. **SPRÉA, Nélío.** Bichos e Buchichos. 2013. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Literária).
2. **SPRÉA, Nélío.** Linguagens da Arte - Música. 2010. .
3. **SPRÉA, Nélío.** Fundamentos da Educação Infantil. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
4. **SPRÉA, Nélío.** As Possibilidades Terapêuticas da Música como Estratégia de Intervenção. 2007. .
5. **SPRÉA, Nélío.** As Possibilidades Terapêuticas da Música como Estratégia de Intervenção. 2007. .
6. **SPRÉA, Nélío.** Os Brinquedos Ditos e Cantados e a Oralidade na Primeira Infância. 2007. .
7. **SPRÉA, Nélío.** A Música como Estratégia de Intervenção Terapêutica. 2007. .
8. **SPRÉA, Nélío.** A Música como Estratégia de Intervenção Terapêutica. 2007. .
9. **SPRÉA, Nélío.** As possibilidades Terapêuticas da Música como Estragégia de Intervenção. 2007. .

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 1º Congresso de Educação da FAG. Ninguém é igual a ninguém - Reflexões sobre limite, afeto e diferença. 2013. (Congresso).
2. 1º Educare ? Fórum Técnico de Educação.A incrível condição de rever o sentido da vida e o significado das coisas. 2013. (Seminário).
3. IX Encontro Nacional das Escolas Luteranas da ANEL.Cultura e Criatividade na Escola. 2013. (Encontro).
4. 27º Reunião Brasileira de Antropologia. As culturas infantis na cotidiana escola. 2010. (Congresso).
5. Seminário Saberes e Práticas do Movimento na Educação Infantil.As inventoras de chocopito: uma análise sobre a produção da cultura lúdica infantil nos intervalos de recreio de uma escola em Curitiba. 2009. (Seminário).
6. V Semana de Educação da Universidade Estadual do Oeste do Paraná. Resgatando a Música na Educação. 2009. (Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SPRÉA, Nélío.** Curitiba - Mostra da Canção Infantil. 2015. (Festival).
2. **SPRÉA, Nélío.** 5º Festival de Música Raiz de Campo Largo. 2011. (Festival).
3. **SPRÉA, Nélío.** 4º Festival de Música Raiz de Campo Largo. 2009. (Festival).
4. **SPRÉA, Nélío.** 3º Festival de Música Raiz de Campo Largo. 2008. (Festival).
5. **SPRÉA, Nélío.** 2º Festival de Música Raiz de Campo Largo. 2007. (Festival).

Inovação

Projetos de pesquisa

2015 - Atual

AUÊ - Série documental infantil

Descrição: Este projeto consiste em um trabalho investigativo sobre práticas lúdicas em escolas públicas pertencentes a diversos contextos socioculturais. Em formato de série audiovisual documental, Auê exibe a atividade lúdica de crianças brasileiras dos mais distintos caldos culturais, promovendo uma incursão ao seu imaginário. Em cada um dos vídeos, protagonizados por alunos de escolas públicas, uma brincadeira é apresentada ao telespectador. Os roteiros são baseados na pesquisa realizada pelos diretores Nélío Spréa e Otavio Zucon, e ressaltam o modo como as diferenças socioculturais se refletem no brincar. A série mostra as brincadeiras infantis em cinco contextos: comunidade quilombola, aldeia indígena, bairro de periferia urbana, acampamento da reforma agrária e comunidade insular..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

Integrantes: Nélío Eduardo Spréa - Coordenador / Otavio Zucon - Integrante.

Financiador(es): Fundo Setorial do Audiovisual - Outra.

Projeto de ensino

2011 - Atual

TETEAR

Descrição: TETEAR TECH é um projeto de ensino em diferentes linguagens artísticas. Sob coordenação do professor Nélío Spréa, propõe oficinas regulares, semanais, de teatro, música, dança, circo e artes visuais. Teve início em 2011, em Campo Largo - PR, cidade na qual se mantém até hoje. Já aconteceu também nas cidades de Balsa Nova - PR e Araucária - PR. Na 8ª edição, em 2019, foi executado também em Piracicaba, chegando ao número de 860 alunos inscritos. O projeto acontece em parceria com escolas públicas e projetos socioassistenciais das cidades contempladas. As atividades são orientadas tendo como perspectiva a Pedagogia de Projetos e o uso de metodologias ativas por meio de uma abordagem prática. Como resultado do processo, os estudantes produzem um espetáculo no final do ano. O objetivo central do TETEAR é contribuir para a formação cultural de crianças e adolescentes de famílias de baixa renda, motivando novas formas de inclusão social..

Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

Integrantes: Nélío Eduardo Spréa - Coordenador.

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1. **SPRÉA, Nélío.** Cultura e criatividade na escola. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Cursos de curta duração ministrados

1. **SPRÉA, Nélío.** Linguagens da Arte - Música. 2010. .
2. **SPRÉA, Nélío.** Fundamentos da Educação Infantil. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

1. **SPRÉA, Nélío.** Bichos e Buchichos. 2013. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Literária).

Outras informações relevantes

Dedico-me, desde 1996, à criação artística, à arte-educação e ao desenvolvimento de projetos culturais com ênfase socioeducativa. Neste tempo, tive a oportunidade de realizar uma série de projetos que culminaram com a formação artística de crianças e adolescentes em diferentes contextos socioculturais.

Criei e produzi espetáculos infantis, coordenei programas educativos envolvendo oficinas artísticas, idealizei e produzi dois festivais de música, o Curitibim - Mostra de Música para Crianças e o Festival de Música Raiz de Campo Largo. Há 8 anos realizo o Projeto TETEAR, que oferece aulas semanais de circo, dança, teatro, música e artes visuais a mais de 500 crianças e adolescentes da região metropolitana de Curitiba-PR e de Piracicaba - SP. Desenvolvi também programas voltados à proteção social e combate à violência, como os projetos Plá - Por um lugar adolescente (proteção aos riscos da adolescência), Aprofunde seu olhar (ações culturais visando o combate à violência e ao trabalho infantil), Embarque no Baque da Música (formação em cultura hip-hop). Idealizei e produzi projetos de identificação e registro da memória cultural e valorização do patrimônio imaterial, como A Grande Roda de Histórias (fomento e valorização de histórias de vida), Palmas pra que te quero (valorização das brincadeiras tradicionais na escola), AUE (série infantil documental exibida na TV Brasil), Villa das Crianças (difusão da obra "Cirandas" de Heitor Villa-Lobos), Le Pifolé (difusão da sonoridade das bandas de pífano e da dança popular brasileira), Brincando o Folgado do Boi e Levanta Boi (Vivências do Folgado do Boi), Tabuleiro de Ritmos (concertos de música caipira e causos para crianças), Acalantos de Além-mar (valorização da prática de Acalantos entre gestantes, mães e educadoras), Doce Flauta Doce (valorização do uso da Flauta Doce em escolas).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 30/03/2023 às 10:45:07

[Imprimir currículo](#)

Para download das publicações acesse:

<http://neliosprea.com.br/downloads>

DISSERTAÇÃO E TESE:

SPRÉA, Nélio. A invenção das brincadeiras. Um estudo sobre a produção das culturas infantis nos recreios de escolas em Curitiba. 2010. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2010.

SPRÉA, Nélio. A proibição das brincadeiras. Um estudo sobre a experiência lúdica infantil na Escola. 2018. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2018.

ARTIGOS:

SPRÉA, Nélio. As culturas infantis na cotidiana escola. In: 27ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2010, Belém - PR. 27ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2010.

SPRÉA, Nélio; GARANHANI, Marynelma. CULTURAS INFANTIS E SUAS RELAÇÕES DE INTERDEPENDÊNCIA COM A CULTURA ESCOLAR. Contrapontos (UNIVALI) (Cessou em 2008. Cont. ISSN 1984-7114 Contrapontos (Online)), v. 14, p. 111, 2014.

SPRÉA, Nélio; GARANHANI, Marynelma. A criança, as culturas infantis e o amplo sentido do termo brincadeira. Revista Diálogo Educacional (PUCPR. Impresso), v. 14, p. 717-735, 2014.

SPRÉA, Nélio; GARANHANI, Marynelma. A ação lúdica como porta de entrada para os domínios infantis. III Simpósio luso-brasileiro em estudos da criança. Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto. 2016.

CAPÍTULOS DE LIVRO:

SPRÉA, Nélio. Quadrinhas, parlendas e canções: usos e funções na Educação Infantil. In: MORO, Catarina; BALDEZ, Etienne (orgs.). EnLacEs no debate sobre infância e educação infantil. Curitiba: NEPIE/UFPR, 2020.

SPRÉA, Nélio. Orientações para uso do CD. In: Caren de Souza; Célia Reinhart, Elidete Hofius; Iricili Mendes. (Org.). Entrelinhas: educação infantil 2, 1º / 2º semestres: material da professor. 21ªed.Curitiba: Base Editora, 2005, v. 2, p. 24- 25

CADERNOS PEDAGÓGICOS:

PAULA, Deborah H. L. de; SPRÉA, Nélio; VOSS, Anne; BOBER, Vanessa V. Caderno de Atividades do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de 0 a 6 anos no município de Curitiba. Curitiba: Fundação de Ação Social de Curitiba, 2021. (ISBN 978-85-61786-14-4).

PAULA, Deborah H. L. de; SPRÉA, Nélio; VOSS, Anne. Caderno de Atividades do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de 07 a 13 anos no município de Curitiba. Curitiba: Fundação de Ação Social de Curitiba, 2021. (ISBN 978-85-61786-13-7).

ZADRA, Diego F; TORRECILLAS, Helen; SPRÉA, Nélio; PAULA, Deborah H. L. de; VOSS, Anne. Caderno de Atividades do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de 07 a 13 anos no município de Curitiba. Curitiba: Fundação de Ação Social de Curitiba, 2021. (ISBN 978-85-61786-12-0).

SPRÉA, Nélio. Bichos e Buchichos. Curitiba: Parabolé Editora, 2013.

LIVROS:

SPRÉA, Nélio; SOUZA, F. Palmas pra que te quero: a magia dos jogos de mãos. 1ª. ed. Curitiba-PR: Parabolé Editora, 2010.

SPRÉA, Nélio. Brincantes. Um documentário sobre a invenção das brincadeiras na escola. 2ª. ed. Curitiba-PR: Parabolé Editora, 2010.

SPRÉA, Nélio; GUARIENTE, Liane. C. Acalantos. A arte de acolher. Curitiba: Parabolé, 2019.

*OBS: A lista de obras literárias que já publiquei apresento em arquivo anexo.

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A **POSITIVO SOLUÇÕES DIDÁTICAS**, CNPJ 14.106.861/0001-63, situada na Rua Senador Accioly Filho, 431, CIC, CEP 81310000 – Curitiba – PR, por meio de sua representante, analista de marketing Roberta Castilho Nogiri, CPF 03897137917, ATESTA para os devidos fins que a Parabolé Educação e Cultura LTDA, CNPJ 09.649.616/0001-62, localizada em Curitiba, na Rua Assunta Biagini, 65, realizou serviços de intervenção artística e apresentações culturais em eventos educacionais promovidos por esta empresa.

Atestamos ainda, que tais serviços foram executados satisfatoriamente, não existindo, em nossos registros, fatos que desabonem sua conduta e responsabilidade com as obrigações assumidas

Curitiba, 26 de junho de 2020.

Roberta Castilho Nogiri

Roberta Castilho Nogiri

Analista de Marketing da Positivo Soluções Didáticas

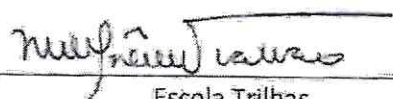


ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A Escola Trilhas LTDA, inscrita no CNPJ 16.851.399/0001-54, situada na Rua Simão Bolívar, 930, Hugo Lange, Curitiba-PR, representada por sua diretora Maria Inês Weigert Galvão, CPF 391.334.780-15, DECLARA que a Parabolé Educação e Cultura LTDA, CNPJ 09.649.616/0001-62, localizada em Curitiba, na Rua Assunta Biagini, 65, realizou serviços de formação pedagógica para o corpo docente da escola entre os anos de 2012 e 2019 totalizando a carga horária de 60 horas.

Declaramos ainda que todo o trabalho foi realizado com a devida capacidade técnica e não há nada que a desabone.

Curitiba, 23 de junho de 2020.


Escola Trilhas
Maria Inês Weigert Galvão
Diretora

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

O Instituto Purunã, CNPJ 26.672.566/0002-34, sediada na Rua Dinarte de Almeida Garrett, 1821, distrito São Luiz do Purunã, Balsa Nova, PR, CEP 83670-000, neste ato representada por sua Gerente Executiva Geovana Neves Madruga, portadora do CPF 057.455.089-57, ATESTA para os devidos fins que a Parabolé Educação e Cultura Ltda., pessoa jurídica de direito privado, com sede em Curitiba, na Rua Assunta Biagini, nº 65, Bigorrião, CEP 80.710-400, no Estado do PR, inscrita no CNPJ sob o nº 09.649.616/0001-62 realizou serviços de treinamento e formação pedagógica junto a profissionais de escolas pertencentes à Rede Municipal de Educação de Balsa Nova totalizando uma carga horária de 86 horas.

Declaramos ainda que todo o trabalho foi realizado com a devida capacidade técnica e não há nada que a desabone.

Curitiba, 23 de junho de 2020.

Geovana N. Madruga
Gerente Executiva


Instituto Purunã
Geovana Neves Madruga
Gerente Executiva



MUNICÍPIO DE BALSA NOVA

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte da Prefeitura de Balsa Nova - PR, CNPJ 76.105.527/0001-42, localizada na Avenida Brasil nº 665 - 83650-000 - Centro, representada por sua Secretária Glaci Antônia Merchiori, CPF 572.015.959-20 **ATESTA** para os devidos fins que a Parabolé Educação e Cultura LTDA, CNPJ 09.649.616/0001-62, localizada em Curitiba, na Rua Assunta Biagini, 65, realizou no ano de 2013 serviço de capacitação pedagógica para professores da Rede Municipal de Educação, nas áreas de Contação de Histórias e Jogos em Brincadeiras, totalizando carga horária de 16 horas.

Declaramos ainda que todo o trabalho foi realizado com a devida capacidade técnica e não há nada que a desabone.

Balsa Nova, 25 de junho de 2020

Secretaria Municipal de Educação,
Cultura e Esporte de Balsa Nova


Secretaria de Educação, Cultura e Esporte

Glaci Antônia Merchiori
Secretária Municipal



CAMPO LARGO

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A Secretaria Municipal de Educação e Esporte da Prefeitura de Campo Largo, CNPJ 76.105.618/0001-88, localizada na Av. Pe. Natal Pigatto, 925, Campo Largo, PR, representada por sua Secretária Dorotéia Aparecida Merchiori Stoco, CPF 404.762.519-15, **ATESTA** para os devidos fins Parabolé Educação e Cultura LTDA, CNPJ 09.649.616/0001-62, localizada em Curitiba, na Rua Assunta Biagini, 65, realizou serviços de capacitação pedagógica para profissionais da Rede Municipal de Ensino de Campo Largo, totalizando no ano de 2018 uma carga horária de 24 horas de treinamento.

Declaramos ainda que todo o trabalho foi realizado com a devida capacidade técnica e não há nada que a desabone.

Curitiba, 23 de junho de 2020.

Secretaria de Educação, Esporte e
Cultura
Dorotéia A. M. Stoco
Secretária Municipal



CURITIBA

Prefeitura Municipal de Curitiba
Secretaria Municipal da Educação
Superintendência de Gestão Educacional
Departamento de Desenvolvimento Profissional
Av. João Gualberto, 623 - 7.º andar, Torre B
Alto da Glória 80030-000 - Curitiba - PR
Tel: 41 3350-3032
www.curitiba.pr.gov.br

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

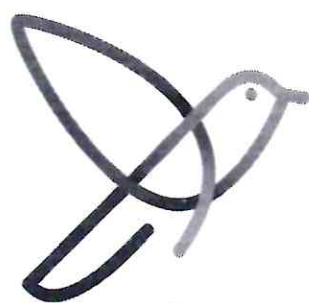
A Secretaria Municipal da Educação de Curitiba, CNPJ 76.417.005/0012-39, localizada na Av. João Gualberto, 623 – Alto da Glória, Curitiba, PR, representada pelo Diretor do Departamento de Desenvolvimento Profissional João Batista dos Reis – matrícula 70847, atesta para os devidos fins que a **Parabolé Educação e Cultura LTDA**, CNPJ 09.649.616/0001-62, localizada na Rua Assunta Bragini, 65 – Curitiba, realizou serviços de treinamento profissional e assessoramento pedagógico em atendimento aos profissionais da Rede Municipal de Ensino de Curitiba. Totalizando uma carga horária de 88 horas.

Declaramos ainda que todo o trabalho foi realizado com a devida capacidade técnica e não há nada que a desabone.

Curitiba, 25 de junho de 2020



João Batista dos Reis
- Matrícula 70847
Decreto n.º 873/2017
Departamento de Desenvolvimento Profissional



parabolé

Educação e Cultura

Projetos culturais e sociais

Formação de professores

Criação e produção de espetáculos

Áudio, vídeo e literatura

"Cultura,
matéria prima
da **educação***
"



*Frase do sociólogo francês Jean Claude Forquin (1993)



EMPRESA

A **Parabolé** é uma usina de soluções culturais e projetos educativos. Tem como clientes empresas, escolas, secretarias de educação, cultura e desenvolvimento social.

Fundada em 2008, atua na formação de professores, desenvolve um conjunto de oficinas artísticas e produz espetáculos, CDs, livros e filmes direcionados a crianças, adolescentes, agentes sociais, educadores e pais.

A Parabolé possui mais de 60 projetos realizados, funciona em constante estado criativo e tem como principal missão utilizar a arte como elemento de transformação.

PROGRAMAS DE DESENVOLVIMENTO SOCIOCULTURAL

A Parabolé atua na formação de agentes sociais e realiza campanhas de sensibilização comunitária, atuando no fortalecimento das redes de proteção e serviços de convivência.



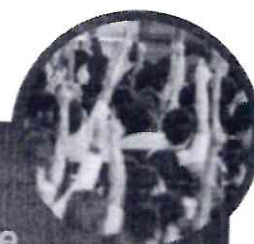
Aprofunde seu olhar

Campanha de sensibilização que aborda temáticas variadas, como o combate à violência contra crianças, direitos dos idosos e pessoas com necessidades especiais.



PLÁ. Por um lugar adolescente

Conjunto de ações culturais e esportivas, de caráter preventivo, que visa difundir a cultura de paz e impulsionar a participação e o protagonismo juvenil em ações solidárias.



TETEAR Tec

Oficinas artísticas e de robótica realizadas no contraturno escolar, que ajudam a desenvolver o potencial criativo e contribuir com a formação profissional de crianças e adolescentes de escolas públicas.



Crianças pelo Mundo

Ações de incentivo à leitura, formação literária, distribuição de livros e sensibilização sobre direitos humanos em territórios onde há alta incidência de violação de direitos.

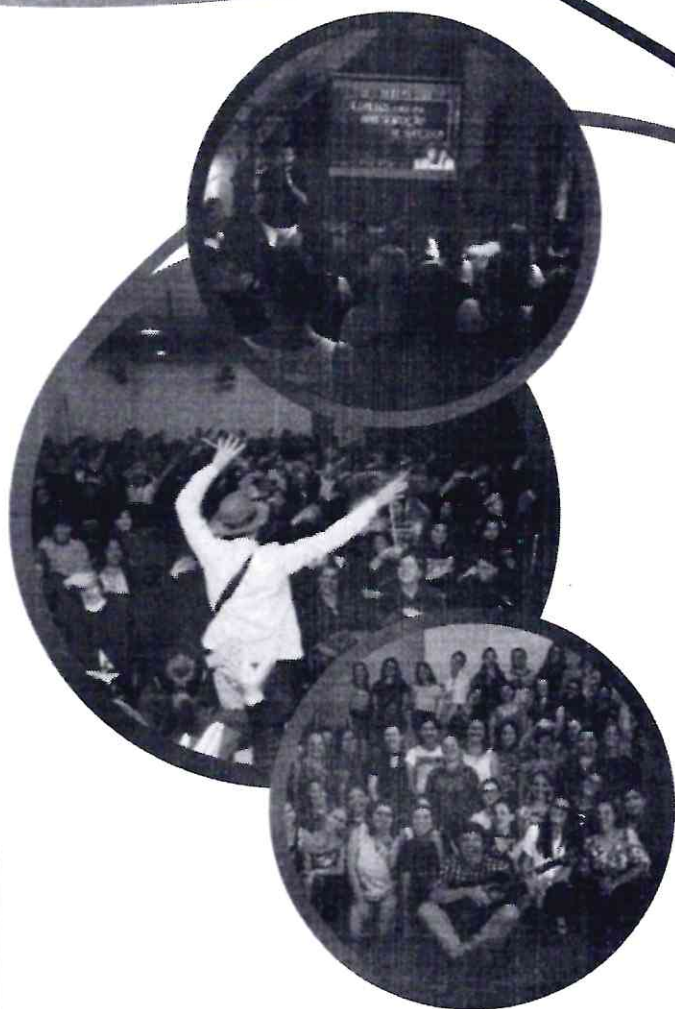


FORMAÇÃO DE EDUCADORES

Com foco na educação infantil e nas séries iniciais do ensino fundamental, os cursos e palestras da Parabolé fornecem orientações que instrumentalizam a prática docente e revitalizam as relações pedagógicas. Os palestrantes se valem de recursos lúdicos e abordagens musicais, teatrais e literárias na condução de propostas dinâmicas e interativas que sensibilizam os educadores para que utilizem novas referências culturais.

**ENTRE OS PRINCIPAIS TEMAS
ABORDADOS, DESTACAM-SE:**

**Literatura e letramento, musicalização,
jogos e brincadeiras, inclusão, mediação
de conflitos e meio ambiente.**



OFICINAS PARA CRIANÇAS

As oficinas da Parabolé dirigidas às crianças têm como objetivo principal exercitar a criatividade e promover a diversificação dos referenciais culturais. Elas promovem a aprendizagem em arte e também exploram conteúdos transversais que impactam a percepção dos alunos, chamando a atenção para temas como cidadania, mobilidade, ludicidade, cultura brasileira e meio ambiente.



MARCAS PARABOLÉ



PARABOLÉ EDUCAÇÃO E CULTURA

 parabole.com.br

 [/canalparabole](https://www.youtube.com/canalparabole)

 contato@parabole.com.br

 [@parabole.com.br](https://www.facebook.com/parabole.com.br)

 +55 41 3027 5821

 [@parabole.com.br](https://www.instagram.com/parabole.com.br)