

À

Jéssica Cristina Tedesco

Secretaria Municipal de Educação de Veranópolis - RS

Ref. formação educacional dirigida a profissionais da Educação Infantil

Curitiba, 18 de abril de 2023

Prezada Jéssica.

É com satisfação que apresento proposta para realização de palestra dirigida aos profissionais da Educação Infantil da Rede Municipal de Educação de Veranópolis – RS.



Descrição do serviço

Realização de atividade formativa dirigida a 400 profissionais de Educação Infantil em Veranópolis - RS. Utilização de recursos multimídia durante as apresentações, como imagens, histórias, canções, exercícios, brincadeiras, parlendas e pequenos vídeos produzidos pelo palestrante em suas pesquisas, visando ampliar repertório, potencializar reflexões e gerar aprofundamento conceitual nos campos da oralidade, letramento, ludicidade, musicalidade e corporalidade.

As propostas contribuem com a formação pedagógica dos profissionais que atuam na Educação Infantil, fornecendo subsídios técnicos e teóricos para a realização de experiências lúdicas e atividades de cunho literário. O palestrante destaca o potencial pedagógico de parlendas, contos, brinquedos cantados, cirandas, cantigas acumulativas, quadrinhas populares, trava línguas e adivinhas. Compreendendo-os como formas literárias que favorecem o trabalho pedagógico na Educação Infantil, analisa seus aspectos métricos, a presença de versos, o papel da rima e do ritmo, o sentido figurado e simbólico das palavras, as figuras de linguagem e sua natureza socializadora.

Ao longo do trabalho são confrontados dois pontos de vista que podem se complementar:

- 1- As experiências lúdicas, literárias, musicais e corporais como ferramenta pedagógica favorecendo a prática escolar cotidiana.
- 2- As experiências lúdicas, literárias, musicais e corporais como empreendimento criativo da criança dentro da escola.

Os participantes identificam a importância destas duas modalidades de trabalho escolar visando compreender como uma pode potencializar a outra.

Objetivos

- Enriquecer a prática docente;
- Abordar conceitos como cultura infantil, cultura escolar, oralidade ludicidade, literatura e socialização;

- Destacar o papel das experiências lúdicas no desenvolvimento infantil;
- Refletir sobre as práticas cotidianas que envolvem a literatura infantil;
- Favorecer o desenvolvimento de crianças leitoras;
- Pensar possibilidades para encantar as crianças e despertar o prazer pela leitura de imagens e textos literários.
- Ampliar o repertório musical e de textos da oralidade, em especial as parlendas;
- Demonstrar o potencial pedagógico das parlendas na intersecção de três campos: literatura, corporalidade e ludicidade.

Breve fundamentação

Os ludismos orais – parlendas, contos, brinquedos cantados, cantigas e trovas acumulativas, quadrinhas populares, trava línguas, adivinhas etc., são manifestações da oralidade infantil repletas de elementos literários. Podem servir de base a inúmeras propostas pedagógicas que unem literatura, corporalidade e ludicidade.

Trata-se de um repositório linguageiro composto por uma infinidade de bens lúdico-literários da tradição oral infantil. Por meio dele, as professoras de Educação Infantil acessam formas literárias tradicionais que possuem forte identificação com a linguagem de bebês e crianças pequenas. As parlendas, por exemplo, exploram distintas métricas, versos, rimas, ritmos e são capazes de provocar a curiosidade da criança e favorecer a memorização de fonemas, palavras, orações, estrofes ou histórias inteiras.

Deste modo, o curso abordará as finalidades narrativas presentes nos ludismos orais, fórmulas verbais e cantigas que são típicas da tradição oral infantil brasileira. Num primeiro momento, os participantes aprenderão a identificar a função dramática e literária destes bens literários. Em seguida, exercitarão oralmente suas formas narrativas e analisarão seus aspectos métricos, a presença de versos, o papel da rima, o sentido figurado e simbólico das palavras, as metáforas e metonímias. Por fim, cada participante experimentará criar pequenas parlendas inspiradas nas fórmulas narrativas analisadas.

Materiais necessários

- Sala ampla.
- Notebook, tela para projeção e projetor Multimídia.

- Sistema de sonorização (com entrada para um microfone de voz, uma linha para violão e cabo p2 para notebook).

Valor do serviço

Serviço	Quantidade	Valor Total
Realização de palestra para profissionais da Educação Infantil	1	R\$ 7.600,00 (sete mil e seiscentos reais)

**Neste orçamento foram incluídas as despesas com traslado, hospedagem e alimentação.*



Sobre o palestrante

Nélio Spréa é doutor em Educação pela Universidade Federal do Paraná. Músico e educador, realiza pesquisas em áreas como sociologia da infância, arte-educação e cultura popular. É autor de livros, CD's e filmes infantis, dos quais se destacam os curta-metragem "O Fim do Recreio" e "A escola de Ensino Fenomenal", vencedores de festivais nacionais de cinema infantil. É codiretor da série televisiva infantil AUÊ, que esteve em exibição na TV Brasil. Foi professor de musicalização em Escolas de Educação Infantil durante 12 anos e, desde 2008, dirige a Parabolé Educação e Cultura, instituição que se dedica a promover Arte em instituições de ensino e espaços de promoção social. É palestrante atuante nos programas de formação pedagógica das redes municipais de ensino em várias regiões do Brasil.

NÉLIO

SPRÉA

Infância e Escola



www.neliosprea.com.br
nelio@parabole.com.br
9 9984.3562

Atenciosamente,

Documento assinado digitalmente
NÉLIO EDUARDO SPREA
Data: 18/04/2023 17:04:16-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Nélio Spréa / Parabolé Educação e Cultura LTDA / CNPJ: 09.649.616/0001-62